

12
12 26

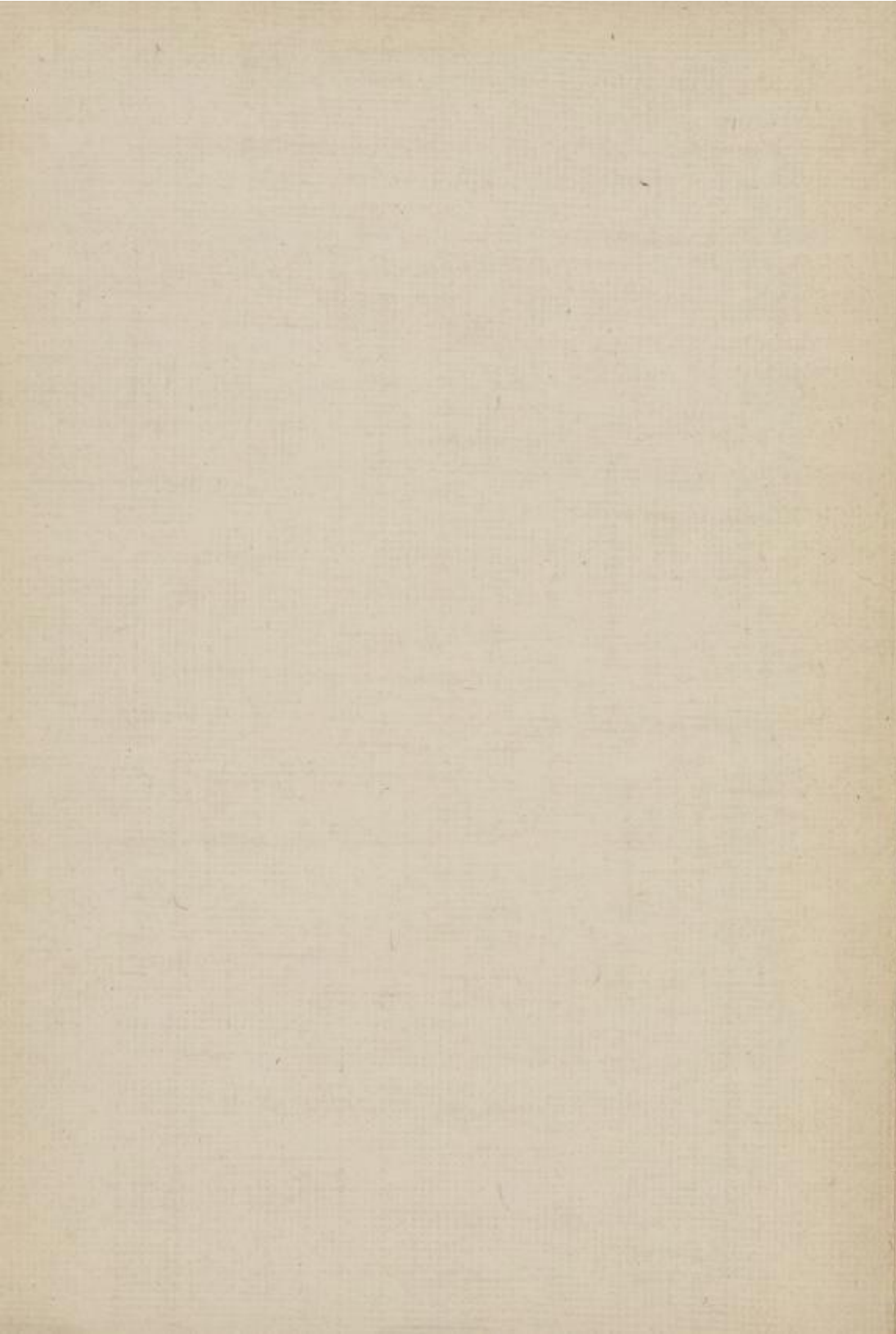
GAMMELT
DEKKETØI AV DAMASK
OG DREIEL

1550-1850



MCMXXVI

NORSK FOLKEMUSEUMS FORLAG
OSLO



NORSK FOLKEMUSEUMS SÆRUTSTILLING NR. 17

GAMMELT
DEKKETØI AV DAMASK
OG DREIEL

1550—1850



 Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket

MCMXXVI

NORSK FOLKEMUSEUMS FORLAG
OSLO

INNHold

Forord av Hans Aall	side 3
Innledning av Henrik Grevenor	„ 5
Katalog av Dorothea Stoud Platou	„ 25

FORORD

Egentlig kan det jo sies å være en selvmotsigelse å holde en utstilling av gjenstander som vanskelig kan ses. Dekketøiet har imidlertid spillet en så stor rolle i våre gamle hjem at Norsk Folkemuseum allikevel har fundet det riktig å søke å skaffe en oversikt over dets utvikling i vårt land. For å bøte på vanskeligheten ved å se mønstrene på duker og servietter som henger på en vegg, har man utstilt minst mulig av den rike innkomne samling, mens et stort antall nummer daglig vil bli fremvist i lysbilleder, hvor mønstrene kommer klart frem.

Som ved tidligere særutstillinger har museet selvfølgelig måttet legge beslag på megen velvilje hos både offentlige institusjoner og private. Foruten å takke alle utstillere har museet denne gang også å sende en erkjentlig takk til alle dem som velvillig har hjulpet museet å samle inn til utstillingen: assistent frk. L. Bachke, Trondhjem, konsul J. Bugge, Mandal, fru sorenskriver Bull, Tønsberg, frk. Benna Cappelen, Skien, fru bankchef Fløistad, Arendal, rektor H. J. Hammer, Hønefoss, læge H. T. Hansteen, Larvik, fru Sophie Hartmann, Kongsberg, frk. W. Nicolaysen, Lysekloster, konservator frk. Anneken Pettersen, Drammen, gårdbruker A. Rogneby, Kraby, fru Bertha Schønberg,

Kragerø, telegrafbestyrer H. H. Steen, Brevik, frk. Sigrid Sæhlie, Sælid gård pr. Hamar.

Katalogen er utarbeidet av konservator Henrik Grevenor og stud. mag. frk. Dorothea Stoud Platou.

Da katalogen til årets særutstilling er blitt betydelig større enn i tidligere år, falt det museet ikke lett å få den trykt. Når det i det hele tatt har kunnet skje, skyldes det velvilje fra det gamle firma Brødrene Hansen, Oslo, som museet herigjennem sender sin varme takk.

Bygdøy i juni 1926.

HANS AALL.

INNLEDNING

AV HENRIK GREVENOR

Allerede i oldtiden kjente man dekketøi, ialfall i 500-årene må duken ha været anvendt. I Frankrike kjennes dekketøi av omtale fra 700-årene og i Tyskland var det i bruk ved hoffene fra 800-årene. Her i landet har duken været kjent antagelig fra omkring 900. «Pá tók móðir merk-tan dúk, hvítan af hörvi, hulði bjóð» står det i Rigspula. I løpet av middelalderen blir dekketøiet etterhvert mere almindelig, men det har både ved denne tid og langt ned-over i tiden været forbeholdt de rike og fornemme og selv blant dem kun ved høitidelige leiligheter og gjestebud. Her-hjemme nevnes det nogen ganger i sagaen og kongespeilet fra ca. 1250 forteller at «borð þitt skaltu vel búa með hvi-tum dúki». Slotsinventarier og fortegnelser vi har bevart over fornemme menns løsøre i middelalderen viser at de har været ganske vel forsynt med forskjelligartet dekketøi. Men nogen detaljert redegjørelse blir sjelden git for deres egenskaper eller art. Duker fra denne tid er ikke blit bevart, men vi vet fra andre kanter at der blir lagt megen vekt på bordets staselige utstyr ved festlige leiligheter, en skikk som varte gjennom renessansen og inn i 1600-årene i nokså uforandret skikkelse. Ennu på denne tid var det almindelig bare å sitte langs bordets ene side, mens den annen som vendte inn mot stuen var fri. Årsaken til denne skikk var bl. a. at bordet måtte rette sig efter de vegg-

faste benker. De løse, flytbare stoler var ennu sjeldne og blev først i 1600-årene virkelig almindelige. Den gamle regel blev dog ikke mere strengt overholdt, ved given anledning blev gjestene satt på løse benker rundt alle bordets fire sider. Bare i Frankrike fastholdtes med stædig konservatisme den gamle skikk ved hoffet og blandt de høiere klasser.

Denne frie del av bordet var det som man la mest vekt på å smykke ved dekningen og den gamle skikk å dekke bordet med flere lag av duker holdt sig hårdnakket langt ned i tiden. Som oftest benyttedes to eller helst tre forskjellige farvede duker. Underduken som altid blev liggende både under måltidets forskjellige avdelinger og efter at man var ferdig med den egentlige spisning, var av et særlig kostbart stoff, snart av fløil, gyllenstykke, silkedamask, snart brodert. Det var tidens lyst å eie flest mulig av disse dyrebare tepper og det kunde også trenges, da de hyppig blev ødelagte under måltidet og heller ikke egnet sig til vask. Denne underduk hang helt ned til gulvet på bordets forside, over den blev så lagt en annen litt kortere duk og derover igjen en tredje. Henimot 1600 blev det almindelig å la begge de øverste duker være hvite. I sin kokebok av 1581 skildrer mester Rumpolt borddekningen på følgende vis: bordet skal underst dekkes med et kostelig tapet, som henger helt ned til jorden. Ovenpå det en hvit duk lagt sammen i passede firkanter, litt kortere enn tapeten. Ovenpå den en annen hvit duk, lagt anderledes sammen og litt mindre enn den første hvite. — For at markere forskjellen mellem de to øverste var duk nummer to gjerne brodert eller forsynt med broderte, brokete border eller frynser, mens den øverste som skiftedes mellem måltidets avdelinger var av skinnende hvit damask.

Denne måte å dekke bordet på er senere gått helt av bruk undtagen for alterets vedkommende hvor ennu de to duker

kjennes, samt ved enkelte hoffer hvor der foran kongens plass ialfall, ovenpå den store duk legges en mindre. Lengst har skikken holdt sig på landet hvor det helt op mot våre dage var almindelig til gjestebud at dekke bordene med brokete bordklæder med smale hvite duker ovenpå.

Mens duken er en nokså tidlig foreteelse dukker servietten forholdsvis sent op. Vistnok hadde man i middelalderen noget som her i landet gik under navn av knivduker og som blev benyttet til å tørre av kniven med. På sett og vis danner de en forutsetning for de senere servietter. Lenge nøiet gjestene sig med å tørre sig av på dukens nedhengende kant, hvad der ikke minst skulde bidra til nødvendigheten av en stadig ombytning. I løpet av 1500-årene blev det imidlertid vanlig å få mindre servietter som delvis blev rakt omkring fuktige og således kunde erstatte håndvasken. Her i Norden blir dette neppe almindelig før inn i 1600-årene. En mellomform som danner overgangen til de mindre servietter for den enkelte, er nogen lange smale duklignende servietter som blev benyttet av samtlige deltagere i måltidet idet de anbragte den over sine kne. Denne form som ute i Europa var ved å gå av bruk i første halvdel av 1600-årene, har hittil vistnok ikke været kjent her i Norden. Til utstillingen er der kommet inn et eksemplar, nu sammen-sydd av to smale lengder til en duk, men som uten tvil opprinnelig må ha utgjort en slik kuriøs fellesserviette, 21. Serviettene fra denne første tid er meget store; de skiller sig ellers ikke ut fra duken og de smykkes med de samme mønstre som disse er prydet med.

Det materiale hvorav vort middelalderske dekketøi har været fremstillet, gir kilderne liten eller ingen rede på. I Magnus Erikssøns inventar på Båhus slott som blev optatt 1340 i anledning flytningen til Varberg (D. N. III. 202), finner vi «duo paria rosenduka. Item II duka sømadha cum uno

knywaduk. Item II paria mensalium slæta. Item unum mensale cum 1 knywaduk glitat.» Aslak Bolt eiet, da han blev erkebiskop i 1428, bl. a. 26 «duka sprangadhe glitadhe flamske ok typpingx (m. frynser) duka», som forøvrig betegnes som nye (D. N. V. 586). Ellers hører vi også om lerretsduker og grovere duker som fins i borgestuen ca. 1520 på Båhus (D. N. V. 1034). Blandt de ting erkebiskop Olavs folk i 1529 og 1532 fratok fru Inger til Austråt nevnes også dekketøi, deriblandt flamske «techen», en vevet duk i farve etc. (D. N. IX. 713). Det er bare i sjeldnere tilfælder at vi får dukenes art nærmere betegnet. Formodentlig har mesteparten bestått av almindelige lerretsduker eller «taper» av finere og kostbarere stoff benyttet som underduker som f. eks. de fem røde og tre sorte «skivedækkener» som i 1601 fandtes på Akershus (Norske Sml. I, s. 637). — Damask- og dreiels duker hører til en forholdsvis senere tid; utstillingen har således ikke bragt for dagen nogen som er eldre enn 1500-årenes siste halvpart. Men fra denne tid er disse stoffer helt enerådende og nærværende utstilling kan da også kun vise prøver på denne art av dekketøi.

Damaskvevningen skal ha sin opprinnelse i Orienten; på sin vei vestover slog den særlig fast rot i Damaskus efter hvilken by hele teknikken har fått sitt navn. I middelalderen blir silkedamask fremstillet i stor utstrekning i Syd-Italia og på Sicilia. Derfra overføres kunsten til Frankrike. Hovedsetet for den egentlige lindamaskvevning blir imidlertid Nederlandene hvor den dukker op i 1400-årene. Det er formentlig herfra de må stamme de glitadhe flamske duker som vi har sett bli omtalt i Aslak Bolts eie. Det viktigste sted var her Courtrai i Flandern (cf. Six i Het Huis 1908), hvor der i 1496 blev anlagt en fabrikk. Senere overføres kunsten til Holland hvor Haarlem fra 1580 blir det viktigste fremstillingssted. Gjennem hele neste århundre

forblir Haarlem det viktigste produksjonscentrum for all damaskvevning, byen forsyner så å si hele Europa med dekketøi. Iallfall det meste av hvad der fra denne tid er bevart i Norden er importert fra Holland. Landet beholder sitt hegemoni minst et århundre og trer først ut i 1700-årene i bakgrunnen. Den engelsk-irske damaskvevning kommer igang fra 1600-årenes slutning sterkt understøttet av William III som bl. a. overflyttet vevkyndige protestanter til Nord-Irland. I Tyskland hvor centrum er Schlesien og Sachsen, er kunsten i full blomstring på 1600-tallet, men får likesom den engelske damask først betydning for Norden i 1700-årene. Også i Danmark og Sverige findes damaskveverier fra disse tider, enkelte ting blandt utstillingens dekketøi vil kunne henføres til dem; men hverken disse fabrikker eller lindamaskfremstillingen overhodet ute i Europa er blitt tatt op til ordentlig videnskapelig behandling. Selv ikke den viktigset, den hollandske, er i nogen henseende blitt fyldestgjørende behandlet. Her i landet har vevningen neppe været drevet fabrikkmessig, men både damask og særlig dreiel har som vi skal se været hyppig forarbeidet i hjemmene, dog det meste fra en forholdsvis sen tid.

De eldste kjendte dukmønstre i damask er nærmest geometriske, små firkanter hvori der er innfelt en stilisert rosett; men utover 1500-årene blir dekorasjonene snart livligere og rikere med ranker og blomster overensstemmende med århundredets vanlige ornamentikk. Nogen prøve på disse helt gamle mønstre er ikke kommet til utstillingen, derimot flere tidligere duker med rike figurkomposisjoner som allikevel var likeså karakteristiske for hin tid og som holder sig indenfor samme dekorative skjema langt ned på 1600-tallet. Tiden var sterkt religiøst optatt og interessert, det er religionsstridighetenes store tid og naturlig nok blir det også religiøse motiver hentet fra bibelens

fremstillinger som tjener som smykke for duker og servietter. Det er på dette område som overalt ellers innenfor det dekorative kunsthåndverk og delvis er det de samme forbilleder som er brukt både når det gjelder vevning, treskjæring og gullsmedkunst. Men forbilledene er blitt tegnet om da damaskens spesielle teknikk har forlangt en annen symmetrisk motstillet opstilling av figurene. Sannsynligvis er det haarlemske kunstnere som har tegnet mønsterbladene. Dukens mønster danner i den eldre tid sjelden en samlet og avsluttet komposisjon. Flere eller færre sammenhengende scener følger i rekke etter hinannen og gjentas i det uendelige og damasken har antagelig været solgt i metervis. Bordenes varierende størrelse, relative smalhet og anseelige lengde, har forlangt de meget store dimensjoner. Vi ser også av Helsingørs tollregnskaper bl. a. at kongen i 1569 fik hjem 224 brabantse alen som der skulde forarbeides duker av (E. Mygdal: Tidsskr. f. Industri 1913, s. 159). På sidene var figurkomposisjonene gjerne innrammet av smale border sammensatt av spinkle ranker av blomster, frugter og fugler. Bordens ornamentikk tilhører i alt vesentlig 1500-årene, men beholder samme karakter langt inn i det følgende århundre.

Utstillingens eldste daterte duk bærer familiene Giöe og Rosenkrantz våben i broderi midt på duken. Nedenunder finnes årstallet 1571 (se titelblad). Mønsteret viser den fortapte sønns historie i fire scener. Figurene er gjengitt i datidens drakter omgitt av dyr, husgeråd, bygninger og dekorative elementer. Trærne er fremstillet med synlige røtter, en gjengivelsesmåte som er karakteristisk for denne tid. Dessverre er duken nu meget defekt, den er skåret op i tre deler. Antagelig er den vevet i Flandern, 1. Samme motiv i en noget endret skikkelse stammer fra tiden omkring 1600, 5. Foruten disse to har vi tre andre som antagelig må være vevet i Flandern mot 1500-årenes slutning. Den ene har fremstil-

linger av David og Batsebas historie, 4, de to forteller Samsons historie i syv scener med innvevet forklarende tekst og henvisninger til de angjeldende kapitler i bibelen, 2—3, (dette er forøvrig regelen ved de fleste «bibelske» duker). Dette mønster er et av de rikeste, mest varierte og samtidig fasteste ornamentalt set, som disse duker har å fremvise. De religiøse motiver holder sig lenge nedigjennem 1600-årene. En del nye motiver kommer til, og kjente scener blir variert, men tross alt er dog ornamentikken stort set temmelig ensartet og ensformig.

Fra 1600-årenes første halvdel har utstillingen en rekke antagelig nederlandske duker som viser fremstillinger av Paulus historie, hans vandring og opplevelser på vei til Damaskus og hans senere flugt fra byen, 12, likeså Johannes den døpers historie i tre scener, 13, Jefthas historie, 14, og flere med motiver fra Kristi historie, 8—11. Dertil finnes ikke mindre enn fire ensartede duker som viser Kristus og den samaritanske kvinne samt en som har hentet motivet fra Johannes-evangeliets fortelling om opstandelsen, engelen som sitter ved graven og frelseren som viser sig for Maria Magdalena, 7. Men selv om disse duker antagelig må ansees som fremstillet i århundredets første del er de neppe alle kommet i sine norske eieres besiddelse før tidligst omkring århundredets midte. Flere av dem har foruten sine eieres initialer årstal fra 1660—70-årene.

Tilhørende samme gruppe med fremherskende religiøse motiver, men delvis noget senere tilvirket er en rekke duker også av nederlandsk opprinnelse som viser scener av profeten Elias liv 15. Blandt duker fra denne tid finnes en som har familiene Dyres og Huitfeldts våben brodert samt årstallet 1641, 17. Duken har tilhørt Thomas Iversen Dyre til Sundby som var lensherre på Dragsmark kloster og hans hustru Margrethe Huitfeldt. Mønsteret fremstiller her det

meget yndede, længe og hyppig gjentatte motiv: israeliterne i ørkenen før erobringen av kanaaniternes land, 16, samt speiderne Josva og Calebs tilbakevenden bærende den mektige drueklase på en stang imellem sig, 23. Også Sauls brokete historie med hans dramatiske sammenstøt med David er et yndet motiv de hollandske vevere gjerne og med variasjoner har gjentatt. Utstillingen viser en serviette hvor Sauls liv følges i syv scener så å si fra vuggen til graven, 21. At heller ikke Josefs og Daniels historie er funnet uverdigg til å pryde en duk sier sig selv, 6, 22, men mot 1600-årenes slutning forsvinner dog etter hvert de religiøse motiver, fortrenget av nye ornamentale idealer. De prøver på dekketøi av denne art som utstillingen kan fremvise gir et typisk og karakteristisk tverrsnitt av de motiver som de flamske og hollandske veverier benyttet. Men den kan, selv om ikke alt her er nevnt, på ingen måte vise prøve på samtlige. Foruten en rekke andre bibelske motiver hentet fra Abrahams, Jacobs, Judits historie og det nye testamente, finnes også en rekke duker med fremstillinger hentet fra den klassiske mytologi. Til disse siste hører en meget yndet scene, nemlig Orfeus som spiller for dyrene. Utstillingen kan vise tre eksempler på denne art dekketøi som formentlig er vevet i Haarlem omkring 1650, 33—35. Ingen av dukene har noget innvevet årstall, men på en av dem er brodert 1648.

Dette siste motiv bringer oss straks i forbindelse med den annen hovedfremstilling på datidens dekketøi, nemlig jagtscener. Motivet er nesten like gammelt som de bibelske og holder sig ennu meget lenger, helt frem til begynnelsen av 1700-årene. Hyppigst forekommer det i tiden henimot 1650. De eldste er dog fremstillet før 1600 og hører til det eldste bevarte dekketøi på utstillingen. I karakter og fremstillingsart står disse dukers dekorative utstyr de bibelske meget nær, og det ornamentale tilbehør er som oftest ganske over-

ensstemmende. De skiftende scenerers innhold er bare ikke så fast knyttet til bestemte begivenheter, men gjengir ellers troverdige prøver på de forskjellige arter av jakt, til hest og til fots, med bøsse eller spyd, hund eller falk. Et rikt utvalg av det efterstrebte og dyrebareste vilt er spredt utover, villsvin, fasaner, kronhjorter og fabeldyr, 27—32.

Det hollandske lynnes forkjærlighet for dagliglivets brokete mangfoldighet slik det har fått sin klassiske utformning i tidens malerkunst, fornægter sig heller ikke hos tegnerne av damaskesmønstre. Typiske hollandske scenerier med skøiteløp og sledefart på kanalene, fiskere og fiskerbåter hører til veveriernes hyppigste motiver selv om utstillingen ikke kan vise nogen prøver av denne art. Derimot er der en hel del eksempler på det utsmykningssett som i 1600-årenes annen halvpart var det karakteristiske både i Holland og andensteds, blomsterne. Fra siste del av 1600-årene er utvilsomt disse dekorative elementer de hyppigst anvendte på tidens hollandske dekketøi. Fremdeles gjentar motivene, de enkelte figurer, sig med bestemte mellemrum, men den strenge inndeling i skarpt avgrensede rekker begynner at utviskes. Selv om det bare er tilløp til en samlet central komposisjon, blir dog inntrykket et annet, uroligere, livligere, mere ubundet og tilfeldig enn tidligere. Blomstene, nellikker, roser, liljekonvaler og fremforalt tulipaner er som strøblomster spredt utover hele flaten blandet med tropenes spraglete fugler, papegøien, påfuglen og fasanen. Ennu bibeholdes i nesten uforandret skikkelse den spinkle dobbelte rankerad på sidene, hvor dog fra nu av tulipanen inntar en mere fremtredende plass. Også små vingede putti kan sees vevet inn mellom blomstergrenene, men dette ornamentmotiv blir først helt almindelig på et litt senere tidspunkt. Dekketøi med blomstermønster av denne art holder sig langt inn i 1700-årene. Utstillingen har en fra 1709, 36—42.

Fra samme tid, 1600-årenes slutning, finnes to i kulturhistorisk henseende meget fornøielige servietter, 43—44, hvorav den ene fremstiller et dekket bord set ovenfra. Vi ser runde tallerkener med fisk, østers og kreps, ved siden av ligger gaffel og kniv. Forskjellig slags glass, kanner og lysestaker er anbragt i nærheten, tegnet slik at vi ser dem i profil, dessuten lysesaker og blomster. På den annen er der også anbragt nogen sittende figurer ved bordet. Serviettene er antagelig hollandske, skjønt enkelte ting også kan tale for deres danske opprinnelse (E. Mygdal: l. c. s. 160.) Rimeligvis er det imidlertid slike duker som har forbindelse med de affganck banket op tafel, som omtales i Holland og som blandt annet skal være fremstillet av en vever ved navn Pasquier Lammartin, som skal ha udmerket sig ved sine fortreffelige materialer.

Dekketøi med mønster som de tidligere nevnte er de vanlige som er blitt spredt utover Europa fra de hollandske veverier. Men foruten dem har det også været fremstillet dekketøi som efter bestillerens bestemte ønske er blitt utstyrt spesielt for anledningen. Dette gjelder særskilt det dekketøi som bestemte historiske spesielt fyrstelige personer har bestilt eller som skal tjene til forherligelse av en eller annen særlig betydningsfull historisk begivenhet. Til den første kategori hører en serviette der bærer indvevet årstallet 1602 og i et skjold har Christian IV's og hans dronnings Anne Kathrines kronede monogram, 26. Servietten er forøvrig prydet med riksvaabenet omgitt av 16 våbenskjold der gjengir samtlige dansk-norske provinsers våbenmerker. Den er omgitt av en dobbeltbord med våbentrofeer, jagt og fiskescener og instrumenter. En ganske tilsvarende serviette findes på Rosenborg og begge maa antagelig ha hørt blandt de «Serviet Bilægger» à 3 ort pr. alen hvorav der i 1603 blev anskaffet 178 alen «til Kong. Majestæts eget

Brug og Behov.» Lignende servietter fra samme tid vevedes også til prinsen av Oranien. (E. Mygdal l. c. s. 174.)

Fra tiden omkring 1700 har utstillingen en rekke duker og servietter av en temmelig avgrenset karakter. De forherliger ved sine motiver alle en eller flere aktuelle historiske begivenheter, en bys erobring spesielt. Billedet fremstiller feltherrens apoteose enten dette nu er William av Oranien eller Prins Eugen, de to populæreste skikkelser, Friederich August av Sachsen eller hertugen av Marlbourough. Det centrale motiv i komposisjonen er et byprospekt, en by hvor freden er sluttet eller som striden har gjeldt. Forøvrig er helten selv fremstillet til hest omgitt av vingede putti der rekker ham kronen eller en knælende gudinne som tilbyr ham seierskransen. Hans eget våben, landets og de erobrede byers våben er gjengitt omkring sammen med navnene paa byer og lykkelig vundne slag. Det er spesielt krigen mellom Nederlandene, England, Frankrike, den spanske arvefølgerkrig som har gitt anledning til en rekke fremstillinger hvor de flamske veveres sympatier er kommet til uttrykk. Dekketøi av denne art hadde været fabrikkert gjennom hele 1600-årene, men omkring 1700 får veveriene i Courtrai en ny blomstring hvor netop denne særskilte form dyrkes. Vi har flere duker som er vevet til minne om Namurs erobring 1695 eller det irske opprør 1690—91. Andre har gjengivelser av London eller Amsterdam, erobringen av Lille 1708 og arten finnes også på den annen side, 45—53. Utstillingen kan således vise et par franske duke, en med fremstilling av Paris og det franske kongevåben, en annen fra Ludvig XV's tid med fremstilling av flamske byer erobret under den østerrikske arvefølgerkrig 1740—48, 65—66.

Forøvrig var Flandern og Nederlandene ikke lenger enerådende i damaskvevningen nord for Alperne. Nu under William III kommer der fart i det irske vearbeide ved

hjelp av innvandrede nederlendere — en del av de nevnte duker der har spesielt engelske begivenheter som gjenstand for fremstillingen, kan tænkes å være fremstillet der; således f. eks. en duk fra 1727 i anledning George II kroning, 67. Særlig hyppig er denne art av mønstret damask blitt efterlignet ved de sachsiske veverier der fra 1660-årene var i blomstrende virksomhet, 54—63. Her er det spesielt kampen mot tyrkerne særlig prins Eugens erobring av Belgrad i 1717 som har tjent som motiv, likeså Leopold I erobring av Budapest. Dessuten finner vi servietter med bilder av Danzig og Dresden, Krakau i anledning August II kroning som konge av Polen og av Wien i forbindelse med Carl VI kroning som keiser 1711. Til den samme anledning er blitt fremstillet en flamsk duk hvorpå en innskrift meddeler: «Belgium Gratulatur Carolo VI Romanorum Imperatori Hispaniarumque Regi.» Utstyret på de sachsiske duker er helt i overensstemmelse med de flamske, våben, ryttere og prospekter; det rent ornamentale tilbehør skiller sig heller ikke til en begynnelse synderlig fra deres læremestres og de har langt ned i tiden på en kuriøs maner, men i degenereret form fortsat de gamle nederlandske religiøse motiver fremstillet i regelmessige rekker. En sådan antagelig sachsisk duk fra tiden omkring 1700, fremstiller historien om hvorledes Elieser henter Rebecca hjem til Isak, 25. En annen likeledes tysk duk, fremstiller en teltleir, hvorover man ser en rekke figurer der symboliserer krigen, freden og retferdigheten, 64. Det er en duk som er mere fornøielig ved sit innhold enn ved den dyktighet hvormed den er utført.

Dekketøiet fra 1700-årene er gjennomgående av en helt annen karakter enn renessansens og barokkens. Dette er allerede påfallende ved komposisjonen. Det illustrerende forsvinner mere og mere og hvor der ennå kan anvendes

figurer eller dyr, hus eller scener, taper disse sit fortellende moment og blir benyttet i rent dekorativt øiemed. Ornamentiken underordnes på en ganske annen bevisst måte en samlet, central komposisjon. Borden omkring blir kraftigere utformet gjerne bred og rikt variert, mens midten enten utformes med centralmotiv eller fylles av jevnt fordelte blomster eller andre dekorative elementer. Jagtscener og blomster er det vanligste av dekketøiets motiver, særlig de siste blir efterhvert de rent dominerende. De behandles med megen smak og opfinnsomhet, blandes op med elementer hentet fra de skiftende stilarters ornamentik, bånd, kineseri etc. likesom selve bordmotivet blir endret under påvirkning av regence, rokoko og klassisismens ornamentale form. Dekketøi blir mere jevnt almindelig og man savner uvilkårlig den primitive mangfoldighet som i eldre tider kunde prege hvert enkelt arbeide. Det var heller ikke mere slik en dyrebar sjeldenhet som før, og selv om bruken av duk og serviette ennu ikke på lenge kan siges å være daglig på bordet i hvermannns hus, så viser dog skiftene at selv forholdsvis enkle mennesker efterhvert forstod å forsyne sit hjem med det fornødne.

Det meste dekketøi fra dette århundrede må antas å være fabrikert i Tyskland — veverierne i Sachsen og Schlesien er hovedleverandører; men man er forøvrig ennu helt i villrede med fabrikkasjonens art på de forskjellige steder. En del har nok ennu kommet hit til landet fra Holland, rimeligvis en god del fra England som vi særlig i århundredets siste halvpart stod i den livligste forbindelse med. Der fantes dessuten manufakturer for damaskvevning både i Sverige og Danmark og nogen enkelte arbeider har man med en viss sikkerhet kunnet henføre til dem. Dertil kommer at den almindelige dreiel som foruten at den for en del kan være importert også må antas å være fremstillet her i

landet både før og senere, dels som hjemmeindustri dels av professionelle vevere.

Fra århundredets første årtier har utstillingen en del prøver på servietter med kongelige initialer og våben innvevet undertiden som centralmotiv omgitt av en rikt sammensatt bord bestående av blomster, båndverk, masker, løvverk og dyr. En av disse arbeider bærer Hedvig Eleonores initialer og er merket «Stockholm 1701» og er altså et svensk arbeide, 68. En annen har det danske kongevåben med Fredrik IV og Anna Sophies monogram samt årstallet 1729, 69. Servietten er neppe dansk, dette er imidlertid kanhende tilfelle med to duker fra 1730—40 årene også med kongens monogram nemlig Christian VI's. Mønsteret fremstiller Abrahams ofring av Isak og må betegnes som en efterligning av nederlandske arbeider, 70—71.

Det var imidlertid ikke bare kongelige personer som ved anskaffelsen av dekketøi ønsket sit våben og sine initialer vevet inn på servietter og duker. Både adelen og det rikere borgerskap gav veveriet sine direktiver ved bestillingen. Til utstillingen er der således kommet inn servietter med bl. a. familien Meidells, 74, familien Hardenberg—Reventlows, 75—76, og familien Colletts våben, 73, de fleste er fra århundredets første halvdel. Av motiver fra samme tid er særlig jagtscener almindelige, eller en blomstervase omgitt av brede border med hus, trær, mennesker og kineseri. Omkring århundredets midte blir blomstermotivene de helt overveiende, strøblomster, nettverk, bånd, blomsterkurve hist og her nogen menneske eller dyrefigurer spredt indimellem eller rocailleverk anvendt forøvrig med sparsomhet.

En avgrenset gruppe utgjør en rekke servietter og noen enkelte duker fra denne tid hvor det ornamentale utstyr er samlet om et stort hovedmotiv helst i form av et haveanlegg, en jagtscene, skiber eller lignende. En av dem der

i midten har et haveanlegg med mennesker og fugler omgitt av en bord sammensatt av skiber, hus og trær er mrk: «Norrköping», 102. På et annet arbeide ser man en dame og herre som sitter og drikker kaffe, mens et kortspillende par er anbragt i hvert av serviettens hjørner. Andre igjen har fremstillinger av Neptun med krone og trefork, 93—94, St. Georg i kamp mot dragen, 90—92, Merkur, 95, eller slett og rett en have, en stor blomsterkvast, jagtscener og lignende.

Fra 50—60-årene stammer en del dekketøi der har som fellestrekk at et blomstermønster, enten strøblomster eller fugler, er anbragt i tungede felter på prikket eller undertiden stripet bunn. Vanlige på denne tid er også dekketøi utstyrt med småblomster innrammet av rankeomvundne bånd og guirlander. Disse grupper har et visst fellesskap i komposisjonens karakter, men detaljerne er variert i det uendelige og det er forholdsvis sjelden å treffe to helt ensartede arbeider selv i denne tid hvor dog utstillingen materielt er ganske omfattende — når de da ikke har hørt til samme sett.

Dekketøiet fra 1700-årenes siste del er nesten uten undtagelse smykket med blomster, spedere og elegantere enn før, lettere og mer spinkelt i sin karakter, men uten særlig ornamental rikdom. Det er som tidens hele form sirlig og delikat uten nogen spesiell markert ornamentikk. Det følgende århundre står, bortset fra hjemmevevede saker, helt i det maskinvevede dekketøis tegn. Fabrikkene har nidkjært, tørt, kjedelig og samvittighetsfullt fulgt de reproducerende stilbølger fremover til århundredets midte og ennu lenger og spesielt har de hatt sin oppmerksomhet henvendt på 1700-årenes damask som i det uendelige er blitt kopiert.

Hjemmevevning hørte med til de unge pikers oppdragelse. Hvert år måtte linen som avledes foredles og huset fikk herigjennem sitt fornødne dekketøi. Dette gjelder både by og land, men det sier sig selv at disse «uprofesjonelle»

vevere hovedsaklig har holdt sig til de enkle, geometriske mønstre som karakteriserer dreielen; det er sjelden å støte på virkelig damask hvor de europeiske mønstre med deres kompliserte ornamentikk er blitt efterlignet. Resultatet av slike forsøk er da også mere morsomme enn egentlig betydelige. Det er de enklere motiver som herhjemme er blitt tatt i bruk og de har undergått en enn yderligere forenkling under vore veversters hender. Hjemmevevningen kommer først riktig i gang fra den tid dekketøi blir virkelig helt almindelig i husholdningen og hvor det som en naturlig plikt kom til å påligge den unge jomfru å fremstille de duker og servietter hun skulde få bruk for i sit nye hjem. Det hjemmevevede dekketøi tilhører fortrinsvis første halvdel av 1800-årene, noen få er fra slutningen av 1700, 103, og en del senere. De eldste er forenklede utgaver av tidens vanlige mønstre med deres strøblomster og border. I følge tradisjonen skal en duk med helt enkle mønstre bestående av rekker av geometrisk stiliserte trær være vevet av Peder Aadnes, 172. Mønstrer er ganske almindelig og hyppig benyttet særlig i 1800-årene.

Utover 1800-årenes første del holder motivene sig fra 1700 årenes annen del med sine blomster og dyrefigurer. Dertil kommer en kraftig markert vinranke. En rekke av disse duker og servietter har innvevede årstall og initialer som betegner veveren eller eieren. Blandt dem er en duk med fuglemønster som har Marcus Rosenkrantz forbokstaver og «Hafslund 1806», 192, en annen fugleduk med bladranker, blomsterbuketter og fugler er fra 1836, 196, og en såkalt bukkeduk, utstyrt med bladranker, bukker, fugler og blomster er fra 1835, 195. Begge er vevet på gården Askheim på Modum. Disse arbeider har en umiddelbar naiv charme som stiller dem på en meget høi plass blandt de norske hjemmevevede arbeider. Fra samme årti kan utstillingen

viser prøver på duker og servietter med forskjelligartet blomstermønster. En hel del av dem er fremstillet på Næs verk, 177—79, andre stammer fra andre gårder eller byer i landet, bl. a. er der en duk som skal være fremstillet på Mamsell Hellmuths veveskole i Arendal 1838, 189. Ved sine vevede innskrifter viser flere av tidens duker at de har været fremstillet som gaver. På en duk står f. eks.: «Wevet af Lisa Warloe til Caroline Sophie Warloe Weistein den 17de mai 1836», 187.

Sjeldnere har veveren innlatt sig på virkelige figurfremstillinger. Utstillingen kan kun opvise forholdsvis få prøver herpå. Blandt dem er to duker og en rekke servietter som i 1830-årene er vevet av Inger Johanna Møinichen på gården Onsum, 199—212. Motivene er familiens forskjellige medlemmer delvis med navnenes forbokstaver nedenunder fremstillet ved skrivepult eller sybord, med piano eller fiolin o. s. v., dessuten huset som de bodde i. Det er utvilsomt de fornøieligste prøver på dekketøi vi har bevart her fra landet. Nær beslegtet med dem og også kuriøse er en del arbeider av de bekjente tre prestedøtre: Olea, Bodil Johanne og Karen Bolette Crøger fra Seljord, (jfr. Heggveit o. Berge: Olea Crøger). På et av deres arbeider finner vi bl. a. en gjengivelse av Hitterdal stavkirke, 215—17. Blandt det senere hjemmevevede dekketøi finnes også arbeider av Marie Waleur som inntil 1869 drev veveskole i Trondhjem, 222—23.

Mesteparten av dekketøiet som blev brukt til «daglig» var laget av dreiel. Mønstrene er alltid geometriske, ruter, stjerner etc. i mangfoldige variasjoner, som oprinnelig bygges videre på de eldste damaskesmønstre vi kjenner fra 1400-årene. En hel del av dreielen som fra eldre tid kjennes her i landet kan godt være fremstillet i Norge av profesjonelle veverer, senere var det fortrinsvis med disse enkle mønstre

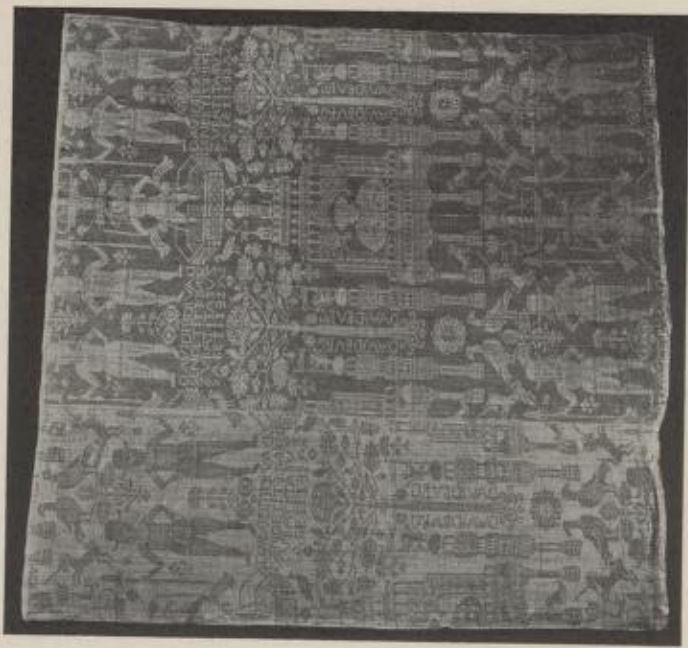
at hjemmeindustrien våget sig i kast. Utstillingens eldste dreielsduk er forsynt med familiene Dyres og Huitfeldts våben samt årstallet 1644, 228, en annen er mrk. 1663, 229. Fra første halvdel av 1700 er heller ikke innkommet mere enn to, det er først med århundredets annen del at dreielen begynner å optræ i mengder, hvad der vel igjen henger sammen men at det blir mer almindelig i bruk til daglig. Der er ikke innkommet noget arbeide fra dette århundre hvorom der foreligger oplysninger om hvor det er fremstillet. Dette er imidlertid meget hyppig tilfelle fra 1800-årene. Gang på gang hører vi om at linet er blitt høstet på gården, tilberedt og senere vevet sammesteds; bl. a. finnes der på Toten flere dyktige veversker. — En duk herfra har følgende vevende innskrift: «B. Hansen, H. Raabe, P. Hornseth 1849» . . . som visstnok alle betegner navnene på fremragende vevere i denne egn (cf.: J. Raabe: En storbygd s. 22, l. c. Evenrud s. 10). Fra storgårdene på landet sendtes ikke små sendinger årligars inn til byene hvor det blev solgt, det hørte til husmorens viktigste inntektskilder, noget som i de trange krigsår kom vel med, men som senere også var noget av kvinnenens hovedarbeide på gårdene og av hvis avkastning de ventet sig meget. «Den hele Vinter hørtes Rokkeduren overalt; thi alle spandt — ligefra min Mormoder den gamle Generalinde Grüner og gamle Faster Grüner ned til den sidste Pige; om Sommeren hørtes Slaget af Vævene fra Morgen til Aften, selv kan jeg erindre, at jeg som Dreng, ja som voxen, var en Mester til at spole» forteller oberstløytnant J. C. Schrøder i sine erindringer s. 29, og han tilføier at det i hans barndomshjem på gården Valde mellem 1795—1825 blev fremstillet 10 020 alen av dreiel, lerret, strie, vadmél, bomullstøi og værken. Denne intense flid som utøvedes på landets gårde og i byhusene holdt ved til en tid efter 1850. Efter denne tid fortreges det hjemmevevede dekketøi meget raskt.

LITTERATUR

- G. Cederblom: Ett bidrag till det dukade bordets historia. Fataburen 1912, s. 193.
 — Linnedamast i Nordiska Museet. Fataburen 1907, s. 243.
 — 1600-Talets Duk och Disk. Från N. M. Samlingar. 1925.
 E. Mygdal: Af Dækketøjets Historie. Tidsskr. f. Industri 1913, s. 157.
 J. Six: Oud Tafellinnen. Het Huis oud & Nieuw. 1908, s. 1, 33, 65.
 — Zestiende-Eeuwsch Damast. Het Huis oud & Nieuw. 1913, s. 161.
 K. K. Meinander: Några linnedamastdukar, Finskt Museum 1924, s. 75.
 E. Kumsch: Leinen-Damastmuster des XVII. und XVIII. Jahrh. 1911.
 Troels-Lund: Dagligt Liv i Norden. V.
 Zeitschrift des Nordböhmisches Gewerbemuseums 1912, s. 76.
 Hj. Falk: Altwestnordische Kleiderkunde.



1. Del av duk. Mrk. 1571. Flandern,
O. K. 6293—95.



4. Del av duk. 1500-årenes slutt. Nederlandene,
Frk. R. Østgaard, Oslo.

KATALOG

AV DOROTHEA STOUD PLATOU

Dekketøi omfatter to slags linvevninger, dreiel og damask. Dreielen er en forholdsvis enkel vevning og har derfor været arbeidet i hjemmene langt tilbake i tiden. Damasken derimot har ganske anderledes innviklede mønstre og er nesten utelukkende fremstillet i veveriene, først efter 1800 får vi hjemmevevet damask.

Både dreiel og damask har som regel satin eller atlask binding. Ved tøiets binding forstås den måte rendings- og isletstrådene krysser hverandre på, og at den er vevet i satin vil si at bindingspunktene er spredt jevnt utover så veven virker glatt og blank. Dreielen er oftest fem-skaftet, dermed menes at veven er bygget op av ruter med fem tråder i bredden og fem i høiden, og vevstolen må da ha fem hovelskaft hvorigjennem renningen er trædd. Disse skaft er så festet til trøer, ved hvis hjelp renningstrådene heves og senkes. I de fremkomne skill blir så isletten slått inn. Denne enkle fem-skaftete binding anvendes også ofte i damask, det er således tilfelle med nesten al damask før 1700. I 1700 årene derimot får damask en mere innviklet binding, der anvendes nu op til tolv skaft, men syv-skaftet damask er det mest brukte. Alt dette gjelder bare den enkle bunn i veven, og mens teknikken her er nogenlunde ens i dreiel og damask, skiller mønstrene dem tydelig fra hinannen.

Mønsteret fremtrær i dekketøi mat mot blank bunn eller omvendt, og beror på den forskjellige lysbrytning i rennings- og islettstrådene. For å få frem disse mønstre må der anvendes flere skaft, da hver forandring i veven krever et nytt skill i renningen, og for hvert nytt skill må der være et nytt skaft. Til de geometriske dreielsmønstre brukes der i almindelighet bare 10—15 skaft, men de kompliserte damaskmønstre krever mange flere, ofte må der være en halvhundre skaft til en duk. Da man umulig kunde heve og senke alle disse ved hjelp av trøene, brukte man vevstol med harniskrustning, det vil si at hvert mønsterskaft var bundet til en snor som løp igjennem et bret ovenpå vevstolen og var festet med et håndtak eller en knute. Ved å dra i de forskjellige snorer fikk man så de ønskede skill i renningen. Da denne hevning av skaftene var temmelig tungvindt, hadde veveren en læregutt til å dra i snorene. Vevstoltypen er oprindelig kommet fra Kina og kommer til Europa over Damaskus, derfor er denne sort vevninger blitt kalt damask. I Max Heidens Textilkunde s. 263 finnes en japansk avbildning av en slik vevstol, hvor man ser en gutt sitte og hale i skaftesnorene. Ellers har jeg ikke kunnet finne noget billede av denne eldste damaskvevstol. I Deutsches Museum skal der være bevaret en av denne type fra Gross-Schönau i Sachsen hvortil damaskvevningen blev innført fra Nederlandene 1666.

I 1700 årene blev der gjort flere forsøk på å forbedre denne tungvindte vevstol, således gjorde Vaucanson i 1745 et forgjeves forsøk på å erstatte læregutten med en maskin. Først i 1808 blev opgaven løst av Jaquard som fikk ideen til sin maskin ved at studere Vaucansons arbeide. Den maskin han opfant og som har fått navn efter ham, virket fullstendig revolusjonerende på tekstilindustrien. Snart forsvant de gamle harniskvevstoler fra veveriene,

nu blev de utelukkende brukt i hjemmene, hvor de holdt sig langt ut i 1800 årene.

De eldste damaskduker på utstillingen fra 1500 og 1600 årene har som før nevnt oftest enkel fem-skaftet binding. Linen i disse duker er forholdsvis grov og de er temmelig løst vevet. Enkelte undtagelser finnes naturligvis, således er servietten nr. 26 av meget fint garn og usedvanlig tett slått. Av og til kan mønstrene virke litt flattrykke, veveren har brukt for få islettstråder.

Damaskmønstrene er meget ofte «træd i spiss» det vil si at isletten først føres igjennem renningen i hele mønsterets bredde fra første til siste tråd, og føres derpå videre i omvendt orden fra mønstrets siste til første tråd. Dette gjentas så bortover duken til den har fått den ønskede bredde. Man opnår ved dette at mønsteret virker dobbelt så bredt som det i virkeligheten er, men mønstrene blir altså ved denne metode helt symmetriske, således kommer innskriften til å stå omvendt i den ene halvpert av veven. Så godt som all damask på utstillingen før 1700 er træd i spiss, den eneste undtagelse er den før omtalte serviette nr. 26, hvor hele bredden er vevet i ett. Denne serviette er teknisk sett vel det fineste arbeide utstillingen har å opvise. Disse eldste damaskmønstre er ikke brede, ca. 30—40 cm. er det almindelige, og de blir derfor ofte gjentatt en 3—4 ganger i dukens bredde.

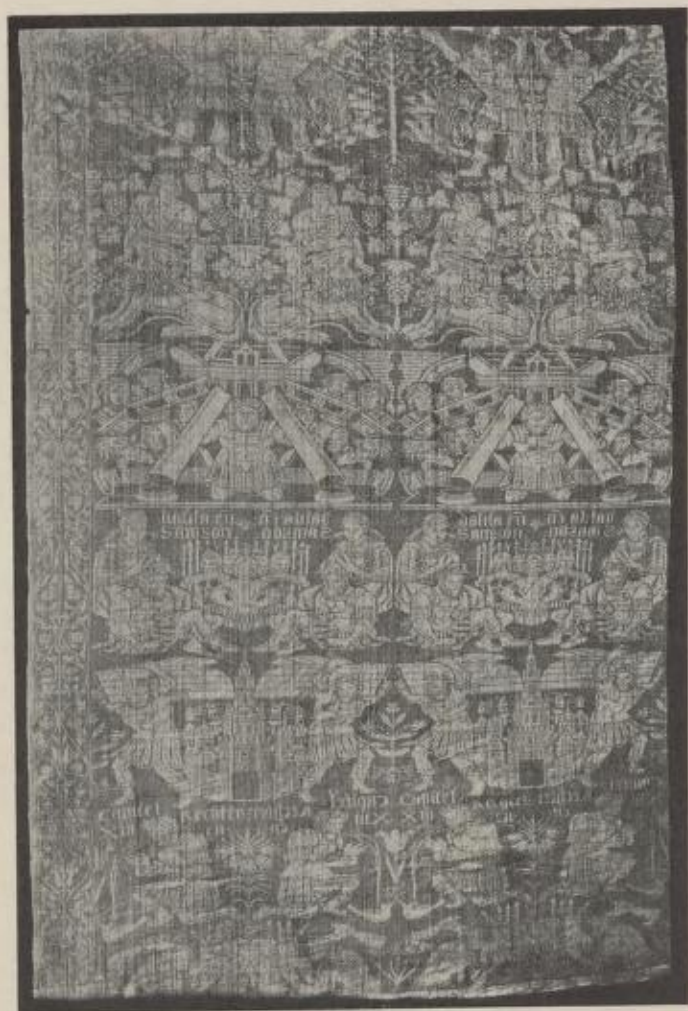
Dette at mønstrene blir træd i spiss holder sig også i 1700 aarene, men de blir nu bredere og mere uregelmessige, mangel gang er det bare et enkelt midtmotiv eller lignende som blir træd i spiss, mens resten er usymmetrisk. Ved siden av at der nu anvendes meget finere binding blir garnet i veven finere, og veven blir også meges tettere og fastere slått enn i 1600 årene. Efter 1800 får vi så de maskinvevede ting, nu er det nesten bare i hjemmene at

vi finner håndvevet damask, men her har den også en blomstringsperiode i 1800 årenes første halvdel. Denne hjemmevevede damask er som regel fem-skiftet og mønstrene er ofte temmelig vanskelige og morsomme. Der arbeides meget rundt på de store gårder og i byene opprettes veveskoler.

Vi har på utstillingen en liten duk nr. 189 arbeidet på Mamselle Hellmuths veveskole i Arendal fra 1837, og fra Trondhjem har vi fått flere ting vevet av Marie Waleur som drev veveskole deroppe i 50—60 årene. I C. Henriksens bok: «Stavanger i svundne dage» omtales en veveskole fra samme tid drevet av fru Berner. Til veiledning for dem som interesserte sig for vevning, blev der i denne tid skrevet flere håndbøker i vevning. Vi har en oversatt fra svensk «Haandbog i Vævekonsten» skrevet av Gustafva F. Beckvall 1835. Her gis utførlige forklaringer om vevningen av de forskjellige mønstre, hun gjør også rede for garnets tilberedning og vevens opsetning. Dessuten finnes der en meget god tegning av en vevstol med harniskrustning og en rekke mønstertegninger.

Her i Norge har Hanna Winsnes i 1850 utgitt en «Væver-Bog eller Undervisning i Dreiels- og Mønstervævning med simple Væverstoler». Den bygger i det vesentligste på Gustafva Beckvalls bok, men tar bare med de enklere mønstre og er i det hele mere kortfattet og oversiktlig enn den annen. — Senere i 1800 årene taper interessen for håndvevet damask sig mere og mere, mønstrene blir enkle og kjedelige.

FORKORTELSER. I katalogen er anv. flg. fork.: 5 sk. d., tr i sp. = 5skiftet damask tredd i spiss. Mønstr. ufr. d l = mønsterets ufordoblede lengde. Dreiel = dr, damask = d.; g m. = gift med, fam. = familie; m. = med, l = lengde, br. = bredde, mrk. = merket, innv. = innvevet, ant. = antagelig, sv. = svensk. Der hvor intet stedsnavn er føiet til efter utlånerens navn, er Oslo underforstått. B. M. = Bergens Museum. D. M. = Drammens Museum. L. M. for. = Larvik Museumsforening. N. K. = Nordenfjellske Kunstindustrimuseum. O. K. = Kunstindustrimuseet i Oslo. S. M. = Skiens Museum. S. S. = Sandvigske Samlinger. V. K. = Vestlandske Kunstindustrimuseum.



2. Duk. 1500-årenes slutn. Flandern. O. K. 3661.

UTENLANDSK DAMASK

1. DUK. 3 dele av. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Den fortapte søns historie i 4 scener. Innv. «Luca 12» Mrk. fam. Gise og Rosenkrantz's våben, «A G» «A R K 1571» i kjedesting. = Albert Gise † 1578 g. m. Anne Rosenkrantz † 1589. En datter Pernille gift 1572 m. Hack Ulfstaud, duken formodentlig tilhørt hennes utstyr, eller ialfall fått årstal i forbindelse hermed. Dessuten mrk. «E K S, A T D 1640» i tykksøm. Mønstr. ufr. d. l. 135,5 cm., br. 18,5 cm. Delenes l. 85 cm., br. 69 cm. Kortrijk (Courtrai) i Flandern 1500 år. 2nen halv. *O. K. 6293—95.

2. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Samsons historie i 7 scener. Innv. «Dalila en Samson. Rechteren Cap. XIII». Mrk. «M T S, A H D 1664» omgitt av en bladkrans sydd i plåtsøm med konturer av stilke-ting, bunnen med konturer av kjedesting, knutesøm. «M S R, A M D 62» i stilke-ting, «M T H» i omvendte kjedesting. Mønstr. ufr. d. l. 197 cm., br. 29 cm. Dukens l. 300 cm., br. 210 cm. Kortrijk (Courtrai) 1500 år slutn. *O. K. 3661.

3. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Samsons historie i 7 scener. Mrk. 2 våben-skjold og «I I, I P B 1646» i tykksøm og stilke-ting «B B» i tykksøm og stilke-ting «E L D U» og «L P I» i tykksøm. Mønstr. ufr. d. l. 217,5 cm., br. 32 cm. Dukens l. 306 cm., br. 215 cm. Kortrijk (Courtrai) 1500-årenes slutn. *O. K. 5484.

4. DUK. 2 dele av, sydd sammen. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. David og Batsaba. Innv. «Davidburg, David sendet zu Batsabe». Mrk. «D W» i stjernesøm. Mønstr. ufr. d. l. 95 cm., br. 26,5 cm. L. 125 cm., br. 133 cm. Nederlandene 1500 år slutn. *Frk. R. Østgård.

5. DUK, del av. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. 2^{1/2} scene av den fortapte søns historie. Ornamentbord. Mrk. kronet «S M B» i blå korssting. Mønstr. ufr. d. br. 31 cm. L. 147,5 cm., br. 117,5 cm. Nederlandene ca. 1600. *Frk. M. Abel, Bergen.

6. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Daniels historie i 3 scener. Dobbelt bord m. fugler o. ranker. Innv. «Den Afgod Bel, O Heer Wilt Mi Bistaen, Om De Doot Te Ontgæn — Met V Wen Geest Beræn» (O Gud stå mig bi, så jeg kan unngå døden, hjulpet av din ånd). Mrk. «I H S» i knapphulssting og stilke-ting, «B F» i blå korssting = Barbara Frobus g. m. rådmann Peder Christensen 1700 årenes 1ste halv. og «V S» i røde korssting og «K» i kjedesting. Mønstr. ufr. d. l. 174 cm., br. 29 cm. Dukens l. 452 cm., br. 208 cm. Kommet fra generalmajor Søren Andreas Hagerup 1700 år 2nen halv. Nederlandene ca. 1650. *Fru H. Berg, Larvik.

7. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Englene ved graven. Kristus viser sig for Maria Magdalena. Innv. «Joan 20». Mrk. «N T K A D 1661» i tykksøm.

Dobbelt rankebord m. fugler. Mønstr. ufr. d. l. 76 cm., br. 29,5 cm. Dukens l. 510 cm., br. 207 cm. Nederlandene 1600 år. 1ste halvdel. *O. K. 5486.

8. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Jesus og den samaritanske kvinde. Dobbelt rankebord m. fugler. Innv. "Sichar, Joan III". Mrk. "N P C O S D 1682" i plattsom. Mønstr. ufr. d. l. 130 cm., b. 30,5 cm. Dukens l. 142 cm., br. 213 cm. Nederlandene 1600 år. 1ste halvdel. *N. J. Sønderbye.

9. DUK, del av. Lik frg. L. 133,5 cm., br. 220 cm. *Kjøbm. Wessmann, Moss.

10. DUK. Lik frg. Mrk. "A S" i tykksøm. L. 364 cm., br. 211 cm. *Fru H. Berg, Larvik.

11. DUK, 2 dele av. Lik frg. Mrk. "K H" i korssting. L. 151 cm., br. 210 cm. *Fru Kammerherreinde S. Faye.

12. DUK. 5 sk. d., tr. i sp. Paulus på vei til Damascus, og hans flugt fra byen. Innv. "Saule Saule Quid me Perseo. Damasco. Acto Cap. IX". Mrk. "G H M M 1682" i tykksøm, dessuten et bomerke og en "S" i tykksøm. Mønstr. ufr. d. l. 129 cm., br. 30 cm. Dukens l. 302 cm., br. 210 cm. Nederlandene 1600 år. 1ste halvdel. *O. K. 779.

13. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Johannes den dopers historie i 3 scener. Innv. "Marci VI". Dobbelt rankebord m. fugler. Mrk. "C E E" i knapphulsøm, "C S S, M E D, Anno 1671" i tykksøm. Mønstr. ufr. d. l. 140 cm., br. 30,5 cm. Dukens l. 375 cm., br. 214 cm. Nederlandene 1600 årenes 1ste halvdel. *Frk. J. M. Ebbell, Thj.

14. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Jephthas historie i 5 scener. Dobbelt rankebord. Innv. "Iephthe, Terra Tob, Maspa, Iudic XI" (Dommerens bok XI). Mrk. "C C" i kjedesøm. Mønstr. ufr. d. l. 220 cm., br. 31 cm. Dukens l. 270,5 cm., br. 214,5 cm. Nederlandene 1600 år. 1ste halvdel. *Fru K. Lorange.

15. DUK, del av. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. 4 scener av profeten Elias's liv. Dobbelt rankebord m. fugler. Innv. "Elias in Curru III^o Re Cap. II, Elias III^o Re Capi XVII, Elias Vidua Sarepte III^o Re Cap. XVIII, Elias Baal III^o Regum Capi XVIII, Mons Oreb (1ste Kongernes bok 17—19 Kap.) Mrk. "A A R" i omvendt kjedesøm, "N" i kjedesting. Har tilhørt eiers morfar, høiesteretsassessor Claus Mørch og hustru Louise f. Meyer. Mønstr. ufr. d. br. 31,2 cm. L. 107,5 cm., br. 106,5 cm. Nederlandene 1600 år. *Frk. R. Steen.

16. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Israeliterne i ørkenen Paran før Kanaans erobring. Innv. „Numer XIII Cap. Moyses, Pharan, Nehel, Caleb Josve" Dobbelt rankebord. Mrk. "I H S" i tykksøm. Mønstr. ufr. d. l. 113 cm., br. 30,5 cm. Dukens l. 400 cm., br. 210 cm. Nederlandene 1600 år. 1ste halvdel. *O. K. 3866.

17. DUK. Lik frg. På mitten brodert fam. Dyre og Hultfeldts våben i stilke-sting og flonelsøm. Mrk. "T D, M H F 1641" = Thomas Iversen Dyre til Sundby, lensherre på Dragsmark kloster, g. m. Margrethe Hultfeldt. L. 215 cm., br. 197,5 cm. Nederlandene 1641. *Jens Wang.

18. DUK. Lik frg. Mrk. "H S S, K E D" i tykksøm, „C F A T" i knapphulssting, "M L" i stjernesøm. L. 336,5 cm., br. 217 cm. *Fru Jens Lassen, Arendal.

19. DUK, del av. Lik frg. L. 128 cm., br. 213,5. *Fru Marie Schjøtt, Skien.



6. Duk. Ca. 1650. Nederlandene.
Fru H. Berg, Lärvik.

20. DUK, del av. Hvit 4 sk. d., tr. i sp. 4 $\frac{1}{2}$ scene av Sauls historie. Saul salves av Samuel. Saul forsøker å drøpe David, David viser Saul en flik av hans kappe, David og Abisai tar spyd og beger vekk fra Sauls hodegjerde. Innv. "Samuel Saul, Primo Regum Cap XN 1637. Saul David, Saul David Abisai Saul, Gelboe". Dobbeltrankebord med fugler. Mrk. kronet "K F 9", blå korssting, "7 7 S", "7 D D" "1662" i stilkesting. Mønstr. ufr. d. l. 1. 2, br. 30 cm. L. 133 cm., br. 100 cm. Nederlandene 1637. *O. K. 6599.

21. "LANGSERVIETTE", opklippet og sydd sammen til duk. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Sauls historie i 7 scener. Rankebord Innv. "N 1637, Primo Regum Cap X, Samuel Saul, Saul David, Saul David, Saul Abisai David, Saul David, Saul et Spiritus Samuel, Gelboe". Mrk. "H M 6" og et bomerke i tykksøm. Mønstr. ufr. d. br. 27,5 cm. Serviettens l. 371 cm., br. 72,5 cm. Nederlandene. 1637. *Fru Kammerherreinne E. Cappelen.

22. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Josefs historie i 4 scener. Innv: "Genesis 37" (1ste Mosebok 37). Mrk. "I V D L" i omvendt kjedesøm = Jean von der Lippe f. 1687 $\frac{1}{2}$ 1774. g. m. Cesilie Cathrine de Besche f. 1694 $\frac{1}{2}$ 1734. Dessuten mrk. "M V D" i omvendt kjedesøm. Mønstr. ufr. d. l. 230 cm., br. 30 cm. L. 458,5 cm., br. 212,5 cm. Nederlandene 1600 år. 2nen halvd. *Fru Charlotte Gotaas, Lillestrøm.

23. SERVIETTE. Hvit 4 sk. d., tr. i sp. Josva og Caleb med vindruetrase, langs kanten huser og trær. Tverbord av blomsterorn. Innv: "Høbron". Mrk. "OE" i tykksøm. Mønstr. ufr. d. l. 40,7 cm., br. 26,8 cm. Serv. l. 40,7 cm., br. 65 cm. Nederlandene 1600 år. slutn. *N. F. 1266—95.

24. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. 4 scener av Jesu liv. Bord av akantusblader. Mrk. "B K 9" i tykksøm. L. 77,5 cm., br. 75,5 cm. 1600 år. slutn. *N. K. 42—19.

25. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Elieser henter Rebecca til Isak i 4 scener. Rankebord. Innv. "Abraham Eliaser, Rebecca Eliaser, Stadt Betel, Rebecca Isaac." Mrk. "A H" i tykksøm. Mønstr. ufr. d. l. 81 cm., br. 26,5 cm. L. 276 cm., br. 189 cm. Sachsen (?) ca. 1700. *Fru Konsul Peterson, Moss.

26. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Det danske kongevåben, og Chr. IV og Anna Cathrines kronede navnetrekk omgitt av 16 skjold med alle de dansk-norske provinsers forskjellige våbenmerker. Dobbeltrankebord med våbentroféer, astronomiske instrumenter, jaktscener o. fiskescener. Innv. "Anno 1602". Mrk. "H S II" i røde korssting. L. 92 cm., br. 69,3 cm. Haarlem 1602. *N. F. 1755—15.

27. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Jaktscener. Dobbeltrankebord m. fugler. Mrk. "K E W" i blå korssting = Karen Elise Wright g. m. Hofgaard 1837. Mønstr. ufr. d. l. 131,5 cm., br. 30 cm. Dukens l. 285 cm., br. 213 cm. Holland (?) ca. 1600. *Fru A. Hofgaard.

28. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Jaktscener. Dobbeltrankebord m. fugler. Mrk. "H S" = H. Silchenstedt, kjøpmann i Bergen 1700 år. 2nen halvd., eiers tipodelfar. Mønstr. ufr. d. l. 163,5 cm., br. 31 cm. L. 406 cm., br. 219 cm. Nederlandene ca. 1600. *Frk. W. Nicolaysen, Lysekloster.

29. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Jaktscener. Dobbeltrankebord m. fugler. Mrk. "R E, C E" (?) i omvendte kjedesting. L. 88 cm., br. 81 cm. Nederlandene (?) ca. 1600. *Frk. W. Nicolaysen, Lysekloster. (J. Six: Het Huis 1913, fig. 18.)

30. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Jaktscener i 3 rekker. Rankebord m. blomster og fugler. Mrk. "A C" i blå korssting. Mønstr. ufr. d. l. 75 cm., br. 32 cm. Serv. l. 94 cm., br. 85 cm. (J. Six: Het Huis 1913, s. 181, plaat. LIII.) Haarlem (?) ca. 1600. *B. M. 1922—23.

31. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Jaktscener. Dobbelt rankebord m. fugler. Mønstr. ufr. d. l. 135 cm., br. 31 cm. Dukens l. 260 cm., br. 213 cm. Nederlandene 1600 år. 1ste halv. *Fru J. Eriksen.

32. 2 SERVIETTER. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Jaktscener. Rankebord. Mrk. "I v d L 4" og "I v d L 5" i blå korssting = Jean von der Lippe f. 1687, † 1774 g. m. Cesilie Cathrine de Besche f. 1694, † 1734. Mønstr. ufr. d. br. 28,5 cm. Serv. l. 95,5, br. 71,5 cm. Holland 1600 år. 1ste halv. *Fru C. Gotaas, Lillestrøm. (J. Six: Zestiende Eeuwsech Damast s. 183, fig. 18.)

33. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Orfeus spiller for dyrene. Dobbelt rankebord m. fugler. Mrk. "A N S, M H M" og "H U R M I" i stjernesøm = Hans Ulrich Robeck Morsing. Mønstr. ufr. d. br. 30 cm., l. 147 cm. Dukens l. 527 cm., br. 109,5 cm. Haarlem ca. 1650. *Godseier G. F. Heiberg, Amble.

34. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Orfeus spiller for dyrene. Dobbelt rankebord m. fugler. Mrk. "P C G F D 1648" i kjedesting. Mønstr. ufr. d. l. 100 cm., br. 29,5 cm. Dukens l. 540 cm., br. 210 cm. Haarlem ca. 1650. *O. K. 3867.

35. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Orfeus spiller for dyrene. Dobbelt rankebord m. fugler. I hvert hjørne en rose. Mrk. "C P V" i omvendt kjedestøm. Mønstr. ufr. d. br. 23 cm. Serv. l. 96,5 cm., br. 70 cm. Haarlem ca. 1650. *Fru Louise Dahl. Larvik.

36. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Strobblomster og fugler. Dobbelt rankebord. Mrk. "H I B E V L 1673" i stjernesøm. Mønstr. ufr. d. l. 131 cm., br. 30 cm. L. 302 cm., br. 214 cm. Nederlandene 1600 år. 2den halv. *Bankdir. C. Kierulf.

37. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. I midten blomstervase, langs kantene store blomsterranker. L. 197 cm., br. 168 cm. Nederlandene 1600 år. slutn. *Godseier G. F. Heiberg, Amble.

38. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Blomsterranker. Dobbelt rankebord. Mrk. "H F, A F" i blå korssting = Hans Henriksen Formann og hustru Anna Formann f. van Erpecom. Mønstr. ufr. d. l. 37,5 cm., br. 27 cm. L. 375 cm., br. 218 cm. Nederlandene 1600 år. slutn. *Frk. W. Nicolaysen, Lysekloster.

39. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Frukt og blomstergrener. Rankebord. Mrk. "C 12" i tykksøm. Mønstr. ufr. d. l. 73 cm., br. 27,5 cm. Serv. l. 104,5 cm., br. 70 cm. Nederlandene 1600 år. slutn. *Fru prof. E. Platou.

40. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Vingede putti med blad og blomsterranker. Rankebord. Mønstr. ufr. d. l. 95,5 cm., br. 26,4 cm. Serv. l. 104,4 cm., br. 88 cm. Nederlandene 1600 år. slutn. *N. F. 718—98.

41. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Fantatsifig. Dobbelt rankebord. Mønstr. ufr. d. l. 46 cm., br. 22 cm. L. 270 cm., br. 145 cm. Nederlandene 1600 år. slutn. *Frk. R. Østgård.

42. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Blomster, frukt og dyr. Blomsterbord. I hvert hjørne innv. kronet monogram "L S R 1709". Mrk. "A. Ring 1" m. merkeblekk. L. 108 cm., br. 79 cm. Nederlandene 1709. *Fru L. Skappel.



21. «Langserviette», 1637. Holland?
Fru kammerherreinne E. Cappelen, Oslo.

43. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Sittende figurer ved dekket bord. Rankebord. Mønstr. ufr. d. br. 26 cm. Serv. l. 90 cm., br. 64,5 cm. Mrk. "N P 9" i røde korssting. Holland 1600 år. slutning. *O. K. 5489^{IX}.

44. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Dekket bord. Rankebord. Mrk. „N F 10“ i røde korssting. Mønstr. ufr. d. l. 74,5 cm., br. 24,5 cm. Serv. l. 84,5 cm., br. 63 cm. Holland 1600 år. slutn. *O. K. 5489^{VII}.

45. 2 SERVIETTER. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. By ved elv, rytter m. felt-herrestav, Englands og Londons våben. Bord m. bybilleder og våbentroféer. Innv. "London. The River Thames, Dublin, Waterfort, Charlemont, Athlone, Balimor, Limerick, Galloway, Namur" (det irske opprør 1690—91, og Namurs erobring 1695). Dessuten laurbærkrans m. kronet "G" = Guillaume = Vilhelm III. Mrk. "M" og "S V" i tykksøm. Mønstr. ufr. d. br. 28 cm. Serv. l. 105,5 cm., br. 82,5 cm. Kortrijk (Courtrai) i Flandern 1695. *Hovedkasserer P. Eger.

46. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. 5 mann sittende om et bord, beleiret by, 2 ryttere, øverst Englands og Bayerns våben. Innv. "Namur, Namur, V. Eer Groy Lanck Soo Meer". Bord av våbentroféer. Mrk. "L L" i omvendt kjedesting. Mønstr. ufr. d. l. 135 cm., br. 30,5 cm. Dukens l. 336 cm., br. 218 cm. Ant. vevet til minde om Namurs erobring 1695. Kortrijk (Courtrai) i Flandern 1695. *Fru J. Mowinckel-Larsen, Bergen.

47. DUK, 2 dele. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Bybillede, derover byens våben, øverst en tronende kvinneskikkelse m. krone og scepter. Spinkelt rankebord. Innv. "Lunden. Anna D. G. Königen Engel." Mrk. "M" i røde korssting. "P F N D" i omvendt kjedesøm. Har tilhørt familien Østerdal, Bragernes, senere garverm. Ulsteen, eiers morfar. Mønstr. ufr. d. l. 88,5 cm., br. 26,5 cm. Dukens l. 253,5 cm., br. 187 cm. Ant. Kortrijk (Courtrai) i Flandern 1702. *Frk. Jenny Olsen, Drammen.

48. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Rytter m. feltherrestav, våbentroféer, en beleiret by, laurbærkrans med innv. „Sis te sol in Gibeon et Luna in valle Jaalon“, (Josva 10, 12.) Dessuten innv. "Egenius Rissel Citadel". Rankebord. Vevet til minne om Eugen av Savoyens erobring av Rissel (Lille) 1708. Mønstr. ufr. d. l. 98 cm., br. 25,5 cm. Dukens l. 322 cm., br. 187 cm. Nederlandene 1708.7 *O. K. 7170.

49. DUK. Lik frg. Mrk. "O H K I" i røde korssting. L. 265 cm., br. 186 cm. *O. K. 9211.

50. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Slagscene, derover flere bybilleder, rytter m. feltherrestav, øverst en rekke våben: Dobbeltørn m. hertugen av Marlboroughs kronede våben m. hosebåndsordenen, det østerrikske keiservåben, det engelske og spanske kongevåben og 2 andre våben. Blomsterbord. Innv. "Prince et Dux de Marlborough Belgium debellavit. Ramilies, Tournai, Dendermon, Lille, Aeth, Gendt, Brügg, Ossten, Meenen," (byer i Flandern erobret av Marlborough 1706—9 under den spanske arvefølgekrig). Dessuten innv. hosebåndsordenens devise: "Honi soit qui mal y pense". Mrk. "E B 12" = Elisabetta Borelli, eiers oldemor. L. 114,5 cm., br. 89 cm. Kortrijk (Courtrai) i Flandern ca. 1710 *Fru J. Onsum.

51. DUK. Hvit, 5 sk. d., tr. i sp. Belgien lykonsker Carl VI i anl. hans kroning til tysk keiser. Rytter med krone og scepter, derover den keiserlige

dobbeltørn med det spanske kongevåben. På hver side Brabant og Flanderns våben. Under rytteren Carl VI's kronede speilmonogram, og en laurbærkrans med innv. "Belgium gratulatur Carolo VI Romanorum Imperatori Hispaniarumque Regi". Dessuten innv. "Brabant Flandria". Mønstr. ufr. d. l. 103,5 cm., br. 30 cm. Dukens l. 265 cm., br. 210 cm. Mrk. kronet "C" og "P C" i korssting. Kortrijk (Courtrai) 1711. *O. K. 5485¹.

52. 12 SERVIETTER. Hører sammen m. frg. L. 100 cm., br. 90 cm. *O. K. 5485^{II-XIII}.

53. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Bybillede, derover Merkur i antik rustning med merkurstav. Øverst Amsterdams våben. Innv. "Amsterdam". Mrk. "PS" i stjernesøm. Rankebord. Mønstr. ufr. d. br. 27 cm. Serv. l. 73 cm., br. 64 cm. Kortrijk (Courtrai) 1700 år beg. *N. K. 45—24.

54. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Leopold I erobrer Budapest. Den keiserlige dobbeltørn m. våbenskjold. Innv. "Buda, Offen, Leopoldus D. G. Romanorum Imperator". Mrk. "AN" i omvendte kjedesting. Mønstr. ufr. d. l. 100 cm., br. 28 cm. Serv. l. 105,5 cm., br. 70,5 cm. Sachsen 1686. *O. K. 7402.

55. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Vevet i anl. August II's kroning i Krakau. Nederst bybillede, derover rytter m. krone og scepter, øverst Polens våben. Innv. "Friedrich August II König in Polen. Cracau". Rankebord med dyr. Mrk. "I M D". Mønstr. ufr. d. br. 25,5 cm. Serv. l. 80 cm., br. 65 cm. Sachsen 1696. *N. K. 1638.

56. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Bybillede, derover en rytter, øverst det sachsische våben. Rankebord. Innv. "Dresden Friederichus Augustus der II Rex." Mønstr. ufr. d. br. 25 cm. Serv. l. 74,5 cm. br. 66 cm. Sachsen (?). 1697. *O. K. 6704.

57. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Billedet av en by, derover en rytter med krone og scepter, øverst kronet dobbeltørn. Rankebord. Innv. "Wien. Carolus VI". Ant. utført til Carl VI.s kroning 1711. Mønstr. ufr. d. l. 71,5 cm. br. 27,5 cm. Dukens l. 187,5 cm., br. 181 cm. Sachsen. 1711? *O. K. 5489^{II}.

58. DUK. Lik frg. L. 338 cm., br. 181 cm. *O. K. 5489^I.

59. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Belgrads inntagelse ved Eugen av Savoyen 1717. Innv. "Belgrade, Temeswar, Wardyn, Semlin, Palanke, Bevda", det østerrikske keiservåben og Eugen av Savoyens våben. (Byer i Ungarn og Serbien, erobret av Eugen). Mrk. "C" "IC 1834" i tykksøm og "A C A" i blå korssting. Anne Cathrine Arbo, f. Collett, g. m. Peter Nicolai Arbo 1788. Mønstr. ufr. d. l. 101 cm., br. 30 cm. Dukens l. 273 cm., br. 212,5 cm. Sachsen 1717. *Fru K. Lorange.

60. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Beleiret by, rytter m. feltherrestav, bybillede, øverst det østerrikske keiservåben og Eugen av Savoyens våben. Bord av våbentrofeer og bybilleder. Innv. "Belgrade, Temeswar, Buda, Semlin, Meen (?)" (byer indtatt av Eugen av Savoyen). Vevet til minne om inntagelsen av Belgrade 1717. Mrk. m. kronet monogram "RID I" i blå korssting. Mønstr. ufr. d. br. 28 cm. Serviettens l. 95 cm., br. 80 cm. Sachsen (?) 1717. *Frk. Marna Bülow-Hansen.

61. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Eugen av Savoyen erobrer Belgrad fra tyrkerne 1717. Øverst Savoyens våben. Innv. "Viricus Eugenu Aquila



25. Duk. Ca. 1700. Sachsen(?).
Fru Konsul Peterson, Moss.

dekorat Lunam. — Turca Precatur Vitam. Belgrada." Bord med det øster. rikske våben og våbentroféer. Mønstr. ufr. d. l. 90 cm., br. 28,5 cm. Serv. l. 106,5 cm., h. 89,5 cm. Ant. Sachsen 1717. *O. K. 5487.

62. 2 SERVIETTER, avklippede deler av en lengde. Lik frg. Den ene mrk. "CS 7" i blå korssting. L. 80 cm. og 82 cm., br. 71 cm. *B. M. 1922—23.

63. SERVIETTE. Hvit 4 sk. d., tr. i sp. Havneby, derover svevende engler med merkestav, øverst byens kronede våben. Ornamentbord. Innv. "Danzig". Mønstr. ufr. d. l. 101,3 cm., br. 27,2 cm. Serv. l. 161,5 cm., br. 144 cm. Sachsen 1700 aar. beg. *N. F. 1265—95.

64. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Leir, derover figurer symboliserende krigen, freden og retfærdigheten. Innv. "Krig, Mars, Friede und Gerchtheit bliet". Rankebord. Mrk. "F" i blå korssting. Mønstr. ufr. d. l. 84 cm., br. 25,5 cm. Dukens l. 283 cm., br. 188 cm. Tyskland 1700 år. beg. *Fru B. Abildgaard.

65. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Bybillede, 2 putti m. våbenskjold, øverst rytter og det franske kongevåben. Dobbelt rankebord. Innv. "Paris, Roy de France". Mrk. "F H L 1" i røde korssting = Fredrick Halnen Lange, f. 1790, † 1852. Mønstr. ufr. d. l. 79 cm., br. 25 cm. Dukens l. 356,5 cm., br. 183 cm. Frånkrrike 1700 år. 1ste halv. *Frk. R. Lange, Thj.

66. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Beleiret by, rytter m. sverd i hånden, øverst det franske kongevåben m. Helligåndsordenen, flankeret av Dauphinens våben. Bord av byer og våbentroféer. Innv. "Louis XV, Roy de France et de Navare, Tournay, Haet, Meenen, Ippe" (flamske byer erobret under den østerrikske arvefølgekrig 1740—48). Mønstr. ufr. d. l. 30,5 cm. L. 98,5 cm., br. 82,5 cm. Frankrike 1748. Har tilhørt fru godseier Solberg, Sten, Ringerike. *Fru ing. Solberg, Drammen.

67. DUK. Hvit, 5 sk. d., tr. i sp. Rytter med krone, derover by ved elv, øverst byens våben. Innv. "George der II König in Engelland. London". Mønstr. ufr. d. l. 84 cm., br. 25,5 cm. Dukens l. 377 cm., br. 184 cm. Ant. utført til George II.s kroning 1727. England 1727. *V. K. 22—16.

68. SERVIETTE. Hvit 4 sk. d. Kronet "H. E. R. S." = Hedvig Eleonora Regina Svediae, Carl X Gustafs dronning, f. 1636, † 1715. Derunder: "Stockholm 1701". Garnet til servietten skal være spunnet av hendes sønnedatter, den senere svenske dronning Ulrike Eleonore, g. m. Fredrik av Hessen 1720—51. Rankebord. L. 84 cm., br. 77 cm. Stockholm 1701. *O. K. 6156.

69. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Danske kongevåben. I hjørnene Fr. IV.s og Anna Sophies kronede speilmonogrammer. Innv. "Es lebe der König. Anno 1729". Mrk. "CR 6" i omvendte kjedesting. Bord med springende dyr mellem blomstervaser og knekket båndverk. L. 100,5 cm., br. 92 cm. 1729. *N. F. 942—96.

70. DUK. Hvit 4 sk. d., tr. i sp. Abraham ofrer Isak, derunder C. VI.s kronede speilmonogram. Rankebord. Innv. "Abraham". Mrk. "A K" i omvendt kjedestøm, "M S I" i korssting. Mønstr. ufr. d. l. 77,5 cm., br. 34,5 cm. Dukens l. 122 cm., br. 95,5 cm. Ant. dansk vevn. efter nederlandsk mønster 1730—46. *N. F. 1667—15.

71. DUK. Lik frg. Mrk. "T L" i tykksøm. L. 108 cm., br. 98 cm. V. K.

72. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Familievåben. I hjørnene kronet monogram "W S". Innv. "Festina Lente 1711". Blomsterbord. L. 114 cm., br. 90 cm. Holland 1711. *O. K. 6195.

73. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. Fam. Colletts våben. Blomsterbord. Mrk. "I C 1" og "C E" i tykksøm. = John Collett på Ullevål, g. m. Martine Christine Sophie Elieson. 1783. Desuten mrk. "I S C" i røde omvendte kjedesting. L. 109 cm., br. 95 cm. *Fru K. Lorange.

74. DUK. Hvit 7 sk. d. Fam. Meidells friherrelige sv. våben omgitt av en blomsterkrans. Langs kantene blomsterhorn, musikinstrumenter og blomster. L. 147 cm., br. 147 cm. 1700 år. 2nen halvdel. *Red. S. Segelcke Meidell, V. Aker.

75. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Fam. Hardenberg-Reventlows våben omgitt av blomster. Bord av knekkede bånd og blomster. I hjørnene kronede dobbeltmonogrammer: "G. v. V." og "S. V. D." (?). Mrk. "A S 12" i tykksøm = Anne Steen, f. Berg, g. m. kjøpmann Otto Steen, Larvik. Skal være kjøpt på auktion efter "greven". L. 103,5 cm., br. 85 cm. Ant. 1770 årene. *Rentenist L. A. Horn, Larvik.

76. SERVIETTE. Lik frg. Mrk. kronet "V G" i korssting, og "A S 8" i tykksøm. *Fru H. Berg, Larvik.

77. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Mønster av ruter med kløverblader, og et 5 ganger gjentatt, kronet monogram: "V F G E L S". Innv. "1724". Mrk. "C L" i tykksøm. L. 110 cm., br. 87 cm. *V. K. 13—1895.

78. SERVIETTE. Hvit 3 sk. d., tr. i sp. Blomstervase med en engel på hver side. Blomsterbord. I hjørnene monogram: "C S K 1743" med grevekrone over. Mrk. "AN 24" i knapphullsøm. Mønstr. ufr. d. l. 68 cm., br. 31 cm. Serv. l. 95 cm., br. 88,5 cm. Har senere tilhørt bispinne Neumanns utstyr. *N. F. 645—96.

79. SERVIETTE. Lik frg. *N. K. 4355.

80. DUK. Hvit 5 sk. d. Blomstermønster, Bord av blomster og båndsleng. I to hjørner monogram: "B C R" under grevekrone, i de to andre våben: bjørn m. hellebard under lukket krone. Mrk. "A V T" i røde korssting. L. 165 cm., br. 186,5 cm. *Frk. M. Abel, Bergen.

81. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. I midten rokokkocartouche m. innv. "C R", langs kantene cartoucher m. innv. "I M". I hjørnene bjørn m. hellebard i våbenskjold under lukket krone, derover ørn m. utspilte vinger. Mrk. med en krone i blå korssting. L. 144,5 cm., br. 89,5 cm. *Larvik M. for.

82. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Småprikket bund. Bord av blomster og knekket båndverk. I hjørnene bjørn m. hellebard under lukket krone. L. 115 cm., br. 89 cm. *Frkn. Haslund, Riis.

83. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Felter m. kvinnelige figurer, den ene støtter sig til et anker, den anden holder 2 barn i hendene. Dessuten fugler og blomster. Blomsterbord. Mrk. "P. A." i omvendte kjedesting = Peter Nicolai Arbo, f. 1768, † 1827. Mønstr. ufr. d. l. 63 cm., br. 47 cm. Dukens l. 217 cm., br. 205 cm. Ant. England ca. 1700. *Fru prof. E. Platon.

84. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. To musiserende menn. Dobbel rankebord. Mrk. "R B 1751 6" i tykksøm. Mønstr. ufr. d. l. 70 cm., br. 25 cm. Dukens l. 317 cm., br. 180 cm. *O. K. 7435.



26. Serviette. 1602. Haarlem.
N. F. 1755—15.



45. Serviette. 1600 år, slutn. Holland.
O. K. 5489 15.

85. DUK. Hvit 8 sk. d., tr. i sp. To rekker med jagtscener. Bred, dobbelt rankebord. L. 316 cm., br. 214 cm. Holland ca. 1700. *O. K. 7403.

86. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. Jagtscener. Bord av netverk, dyr og trær. Mrk. "H M H" i kjedesting = Helle Margrethe Huitfeldt, f. 1709, † 1794, g. 1735 m. oberst Mathias Thams, f. 1691, † 1776. L. 92,5 cm., br. 82 cm. *Red. frk. F. Morck.

87. DUK. Hvit, 5 sk. d. Tett småbladet mønster. Bred bord med huser, trær og mennesker, kineseri. Mrk. "I C F" i blå korssting = Johan Bernt Freuchen og Clarche Jansen Freuchen, f. Freuchen, gift 1759 i Bergen. L. 318 cm., br. 206 cm. Ant. Nederlandene 1759. *N. F. 3—22.

88. SERVIETTE. Hører sammen m. frg. L. 91,2 cm., br. 78 cm. Ant. Nederlandene 1759. *N. F. 1415—11.

89. SERVIETTE. Hvit, 8 sk. d., tr. i sp. Menneskefigurer mellom blomstervaser, soler og knekket båndverk. Rankebord. I hvert hjørne billedet av en dame og en herre. Mrk. dobbeltmonogram: "S I" og "Anno 1758" i kjedesting. Mønstr. ufr. d. l. 32 cm., br. 27 cm. Serv. l. 90 cm., br. 80 cm. Ant. Tyskland 1758. *Fru verkseier L. Dahl.

90. SERVIETTE. Hvit 6 sk. d. St. Georg og dragen, langs kantene scener fra helgenens liv. Innv. "Bey Gott ist Rath und Taat". Mrk. "MHD. 5D" i tykkssom. L. 93 cm., br. 81 cm. Tyskland 1700 år. midte. *N. K. 41—19.

91. SERVIETTE. Lik frg. Mrk. "H." i blå korssting = Hans Herlofson, skibsreder i Risør, f. 1758, † 1814, g. 1788 m. Herlofine Aasille Herlofson, f. 1764, † 1839. Tyskland 1700 år. midte. *Telegrafbest. H. H. Steen, Brevik.

92. SERVIETTE. Hvit rending, gul islæt. 7 sk. d. St. Georg med dragen, langs kantene scener fra helgenens liv. Innv. "Bey Gott ist Rath und That". Mrk. "A. C" i blå korssting. L. 116 cm., br. 93 cm. Tyskland 1700 år. midte. *N. K. 4499.

93. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. Neptun m. krone og trefork i sit slot omgitt av frosker, delfiner og andre sjødyr. Langs kantene seilskib. Mrk. "C W 1" i omvendte kjedesting. L. 105,5 cm., br. 98 cm. Tyskland, 1700 år. midte. *Fru C. Kiær, Nedre Ullern.

94. 3 SERVIETTER. Hvit 7 sk. d., tr. i sp. I midten blomsterklase, langs kantene Neptun i forskjellige scener. Mrk. "K S" i blå omvendte kjedesting og "S E P 55" med merkeblekk. L. 94 cm., br. 80 cm. Skriver sig fra fru dr. Blich, f. Tybring, f. 1811, g. 1835, † 1872 i Drammen. Tyskland 1700 år. midte. *Frk. K. Holst, Drammen.

95. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. Liggende menneske, ved siden en engel med blomster, scepter og krone, derover solen, alt omgitt av en blomsterkrans. Langs kanten: Mercur, blæsende på lur, Justitia m. vektskål og sverd. I hjørnene 3 mennesker sittende om et bord. Innv. "Der gewünschte Fried". Mrk. kronet "H W S A L" i korssting = Hercules Weyer, f. 1712, g. m. Sofie Amalie Lem, f. 1720. L. 103,5 cm., br. 91 cm. Tyskland 1700 år. midte. *Fru G. Tybring.

96. DUK. Hvit 7 sk. d. Havescener og jagtscener. Bord med jagtscener og ruiner. Mrk. "I P H B A H" m. navneblekk = Johannes Peter Hvoslef, kjøpmann i Drammen, f. 1793, og hustru Bolette Marie Hvoslef, f. Nerdrum,

f. 1799. L. 271,5 cm., br. 216 cm. Tyskland 1700 år. midte. *Fru O. Gotaas, Lysaker.

97. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. Jagtsener. Mrk. "INMHII" i omvendte kjedesting = I. N. Hvoslef og Maren Hvoslef, f. Lerche, g. 1833. L. 91 cm., br. 82 cm. Tyskland 1700 år. midte. *Frk. H. Hvoslef, Tønsberg.

98. SERVIETTE. Hvit 8 sk. d. I midten en ruin omgitt av bladkrans og strøblomster. Blomsterbord. I to hjørner monogram: "BCR 3" under grevekroner, i de to andre våben: bjørn m. hellebard under lukket krone. L. 93,5 cm., br. 76,5 cm. Tyskland 1700 år. midte. *Frk. M. Abel, Bergen.

99. SERVIETTE. Hvit 8 sk. d. Fontene, indrammet av rankeombundne bånd. Mrk. "ME 2" i korssting. Har tilhørt statsrådinne Elise Krog, f. 1784, † 1872. L. 100 cm., br. 92 cm. Tyskland 1700 år. 2nen halvdel. *Fru M. Cappelen, Skien.

100. SERVIETTE. Lik frg. Mrk. "M. L. E. 3." i korssting. *Fru S. Lange.

101. DUK. Hvit 8 sk. d., tr. i sp. Dame og herre som sitter og drikker kaffe. Bord m. bygn. og trær, i hjørnene kortspillende dame og herre. Mrk. "S. C." i blå korssting. Kommer fra prost Samsing i Brunlaugnes. L. 105 cm., br. 91 cm. Tyskland 1700 år. midte. *Fru K. Schlytter Henrichsen.

102. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. I midten haveanlegg med mennesker og flyvende fugler. Bord av skiber, huser og trær. Innv. "Norrköping". Mrk. "S I 18" i omvendt kjedesøm = Sophie Juel(?). Mønstr. ufr. d. l. 96,3 cm., br. 23,2 cm. Serv. l. 102 cm., br. 90,5 cm. Svensk arb. 1700 år. midte. *N. F. 911—18.

103. SERVIETTE. Hvit 3 sk. d. Hjemmevevet kopi efter frg. Mrk. "S. I. 18" i omvendt kjedesøm = Sophie Juel(?). Spunnet og vevet på Oudal verk. *N. F. 942—18.

104. DUK. Hvit 5 sk. d. Blomster og nettverk. Blomsterbord. Mrk. "K. I." i stjernesøm. Ant. kommet fra slekten Jervell som 1795 flyttet til Molde fra Finland. L. 220 cm., br. 217 cm. Tyskland(?) 1700 år. midte. *Fru M. Dahl, Molde.

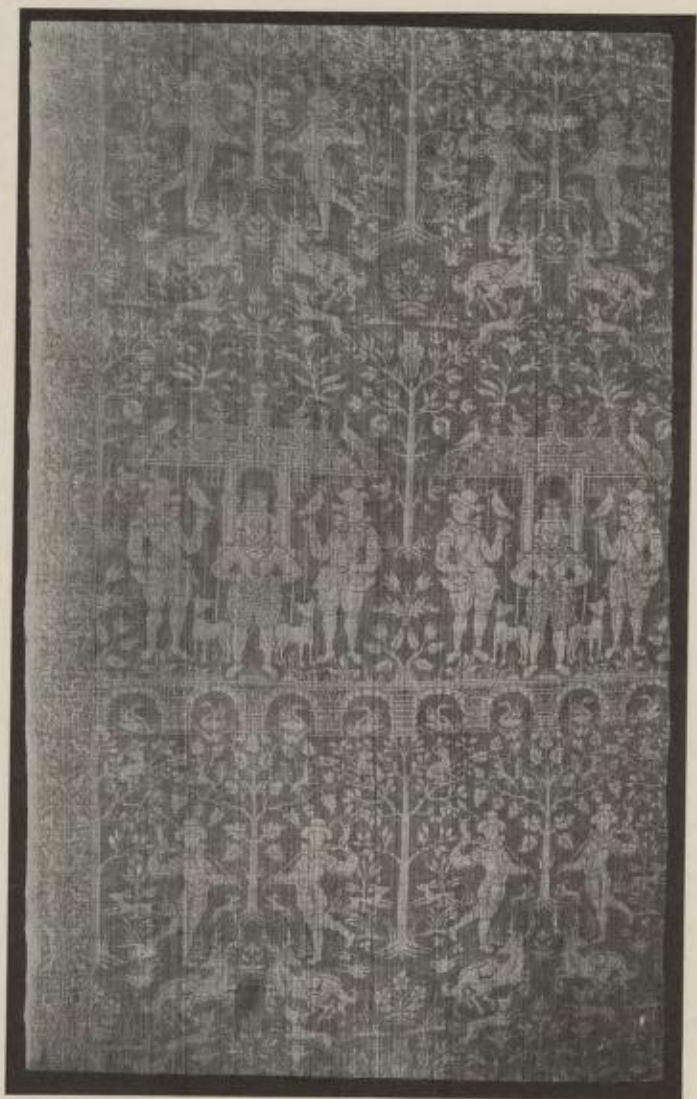
105. DUK. Hvit 7 sk. d. Blomster, blade og nettverk. Blomsterbord. Mrk. m. kronet monogram: "MISC." i kjedesting. L. 317 cm., br. 216 cm. Tyskland(?) 1700 år. midte. *Fru J. Fürst, Arendal.

106. DUK. Hvit 7 sk. d. Mønster av blomsterbuketter og nettverk. Blomsterbord. L. 296,5 cm., br. 213 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvdel. *Ark. C. F. Arbo, Gulsbogen pr. Drammen.

107. SERVIETTE. Hører sammen med frg. Mrk. "C" i røde stilkesting. L. 90,5 cm., br. 78 cm. Tyskland(?) 1700 år. midte. *Ark. C. F. Arbo, Gulsbogen pr. Drammen.

108. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Blomster og nettverk. Blomsterbord. Har tilhørt fam. Blom på Lagmandsgården ved Skien. L. 97,5 cm., br. 80,5 cm. Tyskland(?) 1700 år. midte. *Fru M. Cappelen, Skien.

109. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Strøblomster og nettverk. Blomsterbord. Mrk. "SG" i blå korssting og "HT" i tykksøm = Hans Teilmann, apoteker i Larvik. L. 91,5 cm., br. 80 cm. Tyskland(?) 1700 år. midte. *H. T. Hansteen, Larvik.



31. Duk, 1600 år. 1ste halv. Nederlandene.
Fru J. Eriksen, Oslo.

110. SERVIETTE. Hvit 8 sk. d. Blomster og nettverk. Blomsterbord. L. 92 cm., br. 78,5 cm. Tyskland(?) 1700 år. midte. *Fru G. Tybring, Bestun.

111. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. Blomster og nettverk. Blomsterbord. Har tilhørt fru generalkonsul Egidius, Holland. L. 90,5 cm., br. 80,5 cm. Tyskland(?) 1700 år. midte. *Fru ing. Solberg, Drammen.

112. DUK. Hvit 5 sk. d. Blomster i tungede felter på prikket bunn. Blomsterbord. Mrk. "A C K" i stilke sting = Anne Cathrine Klein, g. m. jernverkseier Peder von Cappelen 1784. Dessuten mrk. "M" i tykk søm. L. 161 cm., br. 213 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halv. *N. F. 529—26.

113. SERVIETTE. Hvit 8 sk. d. Blomster i tungede felter på stripet bunn. Blomsterbord. Mrk. "H W." i blå korssting. L. 90,5 cm., br. 79 cm. Tyskland(?) 1700 årenes 2nen halv. *Frk. W. Nicolaysen, Lyskloster.

114. DUK. Hvit 6 sk. d. Strøblomster på prikket bunn. Blomsterbord. Mrk. "G I D N I." i knapphullssting og "W F, E F." i tykk søm = Wittus Juell Fürst, f. 1790, † 1866, g. 1821 m. Elisabeth Dedekam, f. 1802, † 1878. L. 268 cm., br. 216,5 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halv. *Fru J. Fürst, Arendal.

115. DUK. Hvit 5 sk. d. Blomster i runde felter på smårutet bunn. Rankebord. Mrk. "K. M. F." i tykk søm = Kirstine Marie Friborg, f. i Kbh. 1779, g. 1802 m. kgl. forvalter på Valø saltverk Vincent Stoltenberg Lerche. L. 154 cm., br. 187,5 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halv. *Frk. H. Hvosløf, Tønsberg.

116. DUK. Hvit 8 sk. d. Blomster og fugler i ovale tungede felter på prikket bunn. Bred rutebord. Mrk. kronet "C H K I" i korssting = Carl Heinrich Konow, g. m. Margrethe Beate Freuchen 1783, Bergen. L. 180 cm., br. 126 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halv. *Frk. L. Lindholm.

117. SERVIETTE. Hvit 3 sk. d., tr. i sp. Blomsterranker, indrammet av rankeomvundne bånd. Rankebord. Mrk. "D V C P I" i blå korssting = Didrik von Cappelen og Petronelle Pedersdatter Juel, g. 1760. Mønstr. ufr. d. l. 56 cm., br. 31,4 cm. Serv. l. 87,5 cm., br. 89 cm. Tyskland(?) 1760. (?) *N. F. 221—08.

118. SERVIETTE. Hvit 8 sk. d., tr. i sp. Blomsterranker. Bord av blomster og guirlander. Mrk. "S G. 13" i tykk søm. Mønstr. ufr. d. l. 39,5 cm., br. 20 cm. Serv. l. 91,5 cm., br. 81 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halv. *Fru verkseier L. Dahl.

119. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Småblomstret mønster, bord av guirlander og blomster. Mrk. "C A." i blå silke sting = Constance Aall, g. m. Peter Herlofson 1800. L. 93 cm., br. 82 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halv. *Fru verkseier L. Dahl.

120. SERVIETTE. Hvit 8 sk. d. Striper og småblomster. Bord av blomster og båndverk. Mrk. "E I B 12" i blå korssting = Christine Johanne Blom, f. 1782, † 1868, g. 1804 m. statsråd Niels Aall til Ulefos, f. 1769, † 1854. L. 89 cm., br. 80 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halv. *Fru kammerherreinne Aall, Ulefos.

121. DUK. Hvit 8 sk. d. Prikket bunn. Bred bord m. striper, blomster og lambrequins. Mrk. "A R L no. 2, 1804" i kjedesting. L. 493 cm., br. 217 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halv. *Fru A. Røgnrud.

122. SERVIETTE. Hører sammen m. frg. L. 93,5 cm., br. 81 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Fru A. Rognerud.

123. 2 SERVIETTER. Hvit 7 sk. d. Stripet bunn med smågrener og blomster, omrammet av flere smale border med vinløv, aks, blomster og geometriske orn. I hjørnene blomsterkurv. Mrk. "H B D 14" og "H B D 7" i kjedesøm = Honne Bennechen Dynner, 1754—1811. Apoteker i Bergen. L. 89 cm., br. 79 cm. Tyskland(?) slutt. av 1700 år. *N. F. 53 a. b.—22.

124. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Småblomstret mønster. Guirlandebord. Mrk. "I C" i kjedesøm. L. 88 cm., br. 53 cm. Tyskland(?) 1700 år. slutt. *Fru K. Lorange.

125. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. Strøblomster indrammet av rankeom-slyngede bånd. Mrk. "A E T" i stjernemønster. L. 98,5 cm., br. 82,5. Tyskland(?) 1700 år. slutt. *Fru Lindeman, Thj.

126. DUK. Hvit 7 sk. d., tr. i sp. Mønster av store blomsterklaser. Bord av knekket båndverk, blomsterkurver og bladranker. Mrk. "L H W 1749" i tykksøm. Mønstr. ufr. d. l. 61 cm., br. 40 cm. Dukens l. 452 cm., br. 273 cm. Ant. Sachsen 1749. *Fru verkseier L. Dahl.

127. DUK. Hvit 8 sk. d. Blomsterkurv. Bord av blomsterkurver, blomster og knekket båndverk. Mrk. m. dobbeltmonogram: "DR" i kjedestng. L. 428,5 cm., br. 207 cm. Tyskland(?) 1700 år. midte. *Fru M. Waagaard, Hønefoss.

128. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Blomstermønster. Bord av tungede felter m. prikket bunn. Mrk. "R B, M G" og "D V C, C E B I" i blå korsstng = Realf Boyesen, f. 1712, † 1786, g. 1753 m. Mette Grubbe, f. 1731, † 1758, og Diderik von Cappelen, f. 1754, † 1794, g. 1786 m. Christiane Elisabeth Boyesen, f. 1768, datter av Boyesens 3dje hustru Gertrud Maria Bøttger, f. 1729, † 1803, g. 1763. L. 117,5 cm., br. 90 cm. Tyskland(?) 1700 år. midte. *Fru kammerherre E. Cappelen.

129. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. Blomstermønster. Blomsterbord. Mrk. "A H" i tykksøm og "E K 3" i blå korsstng = Elisabeth Koht f. Heyer, f. 1733, g. 1751. L. 90 cm., br. 82 cm. Tyskland(?) 1700 år. midte. *Frk. H. Hvostlef, Tønsberg.

130. DUK. Hvit 8 sk. d. Frugt- og blomsterklaser. Bord av blomster og nettverk. L. 650 cm., br. 236 cm. Tyskland(?) 1700 årenes 2nen halvd. *Gross. P. C. Solberg, Kobbervik, Drammen.

131. DUK. Hvit 8 sk. d. Mønster av blomsterbuketter. Bord av vaser, trær og knekket båndverk. Mrk. "C M" i tykksøm. L. 325 cm., br. 204,5 cm. Tyskland 1700 år. 2nen halvd. *Ark. C. F. Arbo, Gulsbogen pr. Drammen.

132. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Cartouche m. trær og blomsterguirlander på småmønstr. bunn. Blomsterbord. Mrk. "A" i tykksøm. L. 75 cm., br. 61,5 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Fru H. Wibe Amundsen.

133. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Blomstermønster. Rankebord. Mrk. "U. E. L." i tykksøm. Mønstr. ufr. d. br. 33 cm. Serv. l. 118,5 cm., br. 87 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Fru kammerherreinne E. Cappelen.

134. DUK. Hvit 5 sk. d. Blomster og orn. Bord av blomsterranker. Mrk. "I V B" i korsstng. "A C S" i tykksøm. L. 185 cm., br. 187 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Frk. M. Abel, Bergen.



35. Serviette. Ca. 1650. Haarlem.
Fru L. Dahl, Larvik.

135. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Blomstermønster. Blomsterbord. L. 71 cm., br. 81 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *H. T. Hansteen, Larvik.

136. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Blomstermønster. Blomsterbord. Mrk. "MLE 3" i korssting. Har tilhørt fru K. H. Tullin f. Wilster, f. 1780, † 1860. L. 93,5 cm., br. 89 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Fru S. Lange.

137. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Blomstermønster. Blomsterbord. L. 72 cm., br. 81 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. H. T. Hansteen, Larvik.

138. DUK. Hvit 8 sk. d. Rosengrener. Blomsterbord. Mrk. "L A I" i stjernesøm, skal kanskje bety = Lysholm Angell. Erik Must Angell, g. m. Anne Marie Lysholm 1780, og "H A. A C L I" i stjernesøm = Henrik Lysholm Angell g. m. Anne Cathrine Lysholm, ant. ca. 1810. L. 652 cm., br. 275 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Fru H. Berg.

139. DUK. Hvit 8 sk. d. Småmønstret bund. Rankebord. Mrk. "A R 2" m. navneblekk. L. 321 cm., br. 215,5 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Fru fylkesmann Hroar Olsen.

140. SERVIETTE. Hører sammen med frg. Mrk. "A R 24" m. merkeblekk. L. 91 cm., br. 81 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Fru fylkesmann Hroar Olsen.

141. DUK. Hvit 8 sk. d. Kone med kornneg i hendene, omgitt av bladkrans og blomsterbuketter. Bord av frugtvaser, fugler og blomster. Mrk. "CC 3" i tykksøm, ant. = Anne Cathrine Collett 1768—1846, g. m. Peter Nicolai Arbo 1768—1827. L. 467,5 cm., br. 220,5 cm. Tyskland 1700 år. 2nen halvd. *Ark. C. F. Arbo, Gulskogen pr. Drammen.

142. SERVIETTE. Hører sammen med frg. L. 88,5 cm., br. 78 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Ark. C. F. Arbo, Gulskogen pr. Drammen.

143. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Store ranker på småmønstret bunn. Rankebord. Mrk. "N B A. A I D" i blå korssting = Nicolai Benjamin Aall og Amborg Jørgensdatter Wesseltoft, g. 1769. L. 89,5 cm., br. 81,5 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Fru verkseier L. Dahl.

144. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Blomsterkurver og strøblomster. Dobbel rankebord. Mrk. "F F W (A)" i blå korssting. Mønstr. ufr. d. l. 60 cm., br. 47 cm. Dukens l. 478 cm., br. 215. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *V. K.

145. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. Striper og strøblomster. Blomster- og stripebord. Mrk. "U C S" og "M S S 18" i kjedesting. "I C" i omvendte kjedesting. L. 90 cm., br. 81,5 cm. Tyskland(?) 1700 år. 2nen halvd. *Fru prof. E. Platou.

146. DUK. Hvit 8 sk. d. Strøblomster. Blomsterbord. Mrk. "A" i tykksøm. Har tilhørt fam. Wibe. L. 430 cm., br. 217 cm. Tyskland (?) 1700 år. 2nen halvd. *Fru H. Wibe Amundsen.

147. SERVIETTE. Hvit 8 sk. d. Strøblomster. Blomsterbord. Mrk. "M S 18" i tykksøm. L. 91,5 cm., br. 82 cm. Tyskland (?) 1700 år. 2nen halvd. *Hovedkasserer P. Eger.

148. DUK. Hvit 8 sk. d. Strøblomster. Rankebord. Mrk. "T H 1" i tykksøm = Thrine Hofgaard f. 1807, g. m. kvestor Aars. Duken skal skrive sig fra hendes foreldre sogneprest Andreas Hofgaard f. 1756 † 1826, og hustru.

L. 320 cm., br. 214 cm. Tyskland (?) 1700 år. 2nen halv. *Fru Kathrine Halvorsen.

149. SERVIETTE. Hvit 8 sk. d. Strøblomster. Blomsterbord. Mrk. "A" i stjernesøm = Peter Nicolai Arbo g. m. Anne Cathrine Collett 1788. Dessuten mrk. "N C 8" i tykksøm. L. 88 cm., br. 80 cm. Tyskland (?) 1700 år. 2nen halv. *Fru prof. E. Platou.

150. DUK. Hvit 8 sk. d. Strøblomster. Blomsterrankebord. L. 320,5 cm., br. 216 cm. Tyskland (?) 1700 år. 2nen halv. *Fru Wessel Rasch.

151. SERVIETTE. Hører sammen m. frg. Mrk. "ECH 3" i blå korssting. L. 90 cm., br. 78 cm. Tyskland (?) 1700 år. 2nen halv. *Fru Wessel Rasch.

152. 10 SERVIETTER. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Strøblomster. Rankebord. Serv. er avskåret oppe og nede. Mrk. "FFW" i korssting. Monstr. ufr. d. l. 54 cm., br. 26,5 cm. Serv. l. 85 cm., br. 66 cm. Tyskland (?) 1700 år. 2nen halv. *V. K.

153. SERVIETTE. Hvit 7 sk. d. Blomstermonster. Bord av vaser og blomster. Mrk. "B F 24" m. knapphullsøm = Benthe Marie Foyn f. Ager, f. 1781 † 1842, g. 1802 m. Laurentius Foyn f. 1772 † 1813, skibsreder i Tønsberg. L. 81 cm., br. 71,5 cm. Tyskland (?) 1700 år. 2nen halv. *Fru E. Arff-Pettersen, Tønsberg.

154. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Blomstermonster. Blomsterbord. Mrk. "H M B No. 24 1801" i omvendte kjedesting = H. M. Blix, tukthusforvalter i Christiania. L. 74,5 cm., br. 80 cm. Tyskland (?) 1700 år. 2nen halv. *Apo-teker Lange, Stabekk.

155. DUK. Hvit 5 sk. d. Blad- og blomsterranker. Blomsterbord. Har tilhørt Nicolay Fredrik Heidenreich og hustru Anne Schytte. Ant. kjøpt i Tønsberg 1828. L. 140,5 cm., br. 140 cm. Tyskland 1700 år. 2nen halv. *N. F. 295 — 26.

156. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Blomstermonster. Blomsterbord. Mrk. "SHNI" i blå korssting. Har alltid tilhørt fam. Herlofson-Steen. L. 115,5 cm., br. 88 cm. Tyskland (?) 1700 år. 2nen halv. *Telegrafbest. H. H. Steen, Brevik.

157. DUK. Hvit 7 sk. d. Blomsterkranser og fugler. Blomsterbord. Har tilhørt statholder I. Løvenskiold f. 1777 † 1856. L. 513 cm., br. 250 cm. Tyskland (?) 1700 år. slutn. *Fru E. Løvenskiold, Ullern.

158. DUK. Hvit 5 sk. d. Strøblomster. I hjørnene store blomsterhorn. Langs kanten lambrequins, sommerfugler, blomster. Mrk. "P M" i tykksøm = Peter Motzfeldt, statsråd f. 1777, † 1854. L. 187 cm., br. 126 cm. Tyskland (?) 1700 år. slutn. *Fru S. Lange.

159. SERVIETTE. Hvit 8 sk. d., tr. i sp. Blomstermonster. Blomsterbord. Mrk. "S" i tykksøm = Louise Stephansen g. m. Jacob Aall 1799. Monstr. ufr. d. br. 19,5 cm. Serv. l. 93,5 cm., br. 79 cm. Ant. Tyskland 1700 år. slutn. *Fru verkseier L. Dahl.

160. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Stripemonster. Blomsterbord. Mrk. "A M I, 32" i blå stjernesøm = Matz Jenssen, kjøpmann i Trondhjem, g. 1790. L. 87 cm., br. 80 cm. Tyskland (?) 1700 år. slutn. *Frk. C. Getz.



36. Duk. 1600 år. 2nen halvd. Nederlandene.
Bankdir. C. Kierulf, Oslo.

161. SERVIETTE. Hvit 4 sk. d. Mønster av små rosetter. Rankebord. Mrk. kronet monogram "I M 1793 N2" i tykksøm, "I V R 2" i røde korssting. L. 111 cm., br. 90,5 cm. Tyskland (?) 1700 år. slutn. *Fru L. Radich.

162. DUK. Hvit 5 sk. d. Striper og stiliserte trær. Mrk. "I M M" i korssting = Inger Margrethe Möhlbach f. Kierulf, g. 1797 m. eidsvoldsmannen Christen Möhlbach. L. 121 cm., br. 84 cm. Tyskland (?) 1700 år. slutn. *Fru G. Tybring, Bestun.

163. DUK, satt sammen av 10 serv. Hvit 5 sk. d. Rosetter og geometriske figurer. Bord av blomster og båndverk. Mrk. "S I S" i blå korssting = Simon Jørgen Simonsen, Skien 1800 år. beg. L. 445 cm., br. 195 cm. *Fru L. Radich.

164. DUK. Hvit 4 sk. d. Ruter og stiliserte trær. Stripebord. Mrk. m. kronet monogram "I V D V". L. 136 cm., br. 112 cm. 1700 år. slutn. *Frk. W. Nicolaysen, Lysekloster.

HJEMMEVEVET DAMASK

165. DUK. Hvit 7 sk. d. Vevet i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Strøblomster. Blomsterbord. Har tilhørt skibsreder Hans Herlofson, Risør, f. 1758 $\frac{1}{2}$ 1814, g. 1788 m. Herlofine Aasille Herlofson, f. 1764 $\frac{1}{2}$ 1839. L. 335 cm., br. 172 cm. 1700 år. 2nen halv. *Telegrafbest. H. H. Steen, Brevik.

166. SERVIETTE. Hører sammen m. frg. L. 93,5 cm., br. 85 cm. 1700 år. 2nen halv. *Telegrafbest. H. H. Steen, Brevik.

167. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Strøblomster. Bord av striper og blomster. Mrk. "A W" i stjernesøm = Anne Winter, hvis datter Maren Greger Winter blev gift 1791 m. J. K. Hviid Brodtkorb. Kommen fra Tjøtta gård, Nordland. L. 94 cm., br. 78 cm. 1700 år. 2nen halv. *Fru E. Løvenskiold, Ullern.

168. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Rosetter og striper. Stripebord. Har tilhørt Maren Greger Winter g. 1791 m. J. K. Hviid Brodtkorb på Tjøtta, Nordland. L. 90 cm., br. 82 cm. 1700 år. 2nen halv. *Fru E. Løvenskiold, Ullern.

169. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Småblomstret bunn. Stripebord. Mrk. "I C V" i stjernesøm. L. 91 cm., br. 84,5 cm. 1700 år. 2nen halv. *Fru E. Løvenskiold, Ullern.

170. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Småblomstret mønster. Blomsterbord. Mrk. "I M 17" i tykksøm. L. 80 cm., br. 78 cm. Vevet av fru Melgaard, Skien, 1700 år. slutn. *S. M. 317.

171. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Småblomstret mønster på prikket bunn. Blomsterbord. Mrk. "P A C E H 13" i stjernesøm. L. 91 cm., br. 79,5 cm. 1700 år. slutn. *N. F. 331—13.

172. DUK. Hvit 4 sk. d. Vevet i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rekker av stiliserte trær. Mrk. "H A A Nr. 1" i omvendte kjedesting. L. 240 cm., br. 142 cm. Skal efter tradisjonen være vevet av Peder Aadnes 1739—92. *Per Odnæs, Fald, Land.

173. DUK. Hvit 4 sk. d. Vevet i 2 lengder sydd sammen langs jaren. Lik frg. L. 241 cm., br. 138 cm. Linen dyrket og vevet på gården Hammerstad 1860—70. *Helene Gihle, Dyhren, Skreia st.

174. DUK. Hvit 5 sk. d. Mønster av små blader. Siksakbord. Mrk. "S B" i knapphullssting = Maren Sibylle Bull f. Engø, f. 1772 $\frac{1}{2}$ 1853, g. 1791 m.

Petter Nicolay Bull f. 1757 † 1851. L. 132 cm., br. 102,5 cm. 1700 år. slutn.
*Fru E. Arff-Pettersen, Tønsberg.

175. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Blomstermønster. Stripebord. Mrk. "L A 24" i plattsøm = Louise Aall f. Stephansen g. 1799 m. Jacob Aall til Næs verk. L. 90 cm., br. 85 cm. 1700 år. slutn. *Frk. Haslund, Riis.

176. DUK. Hvit 5 sk. d. Vevet i 2 lengder sydd sammen langs jaren. Blomster-ranker. Blomsterbord. Mrk. "H B C 5" i tykksøm = Hans Blom Cappelen f. 1803, † 1846, g. 1825 m. Benedicte Ulrikke Henriette Cappelen f. 1804, † 1881. L. 229,5 cm., br. 209,5 cm. 1800 år. 1ste halv. *Adv. U. C. Flood.

177. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Mønster av små bærklasser. Stripebord. Mrk. "B A 17" i tykksøm = Benedicta Henriikka Aall f. 1817. L. 74,5 cm., br. 75,5 cm. Skal være vevet på Næs verk. 1800 år. 1ste halv. *Frk. Aall.

178. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Kirsebærmønster. Stripebord. Mrk. "B A 24" i tykksøm = Benedicta Henriikka Aall f. 1817. L. 91 cm., br. 85 cm. Skal være vevet på Næs verk. 1800 år. 1ste halv. *Frk. Aall.

179. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Bladmønster. Stripebord. Mrk. "B A 18" i tykksøm = Benedicta Henriikka Aall f. 1817. L. 89 cm., br. 82 cm. Skal være vevet på Næs verk. 1800 år. 1ste halv. *Frk. Aall.

180. DUK. Hvit 5 sk. d. Vevet i 2 lengder sydd sammen langs jaren. Rosettmønster. Stripebord. Mrk. "A Thorne" m. navneblekk. L. 172 cm., br. 166 cm. 1800 år. 1ste halv. *Kapt. Fleischer.

181. DUK. Hvit 5 sk. d. Vevet i 2 lengder sydd sammen langs jaren. Mønster av småblader. Stripebord. Innv. "E C B". L. 262,5 cm., br. 148 cm. 1800 år. 1ste halv. *Kapt. Fleischer.

182. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Striper og småblomster. Stripebord. Mrk. "E B 48" i tykksøm. L. 95,5 cm., br. 89 cm. 1800 år. 1ste halv. *Kapt. Fleischer.

183. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Rutemønster. Blomsterbord. Mrk. "L F 12" i knapphullsting = skibsreder i Tønsberg, Laurentius Foyen f. 1807, † 1889, g. 1836 m. Mathilde Nicoline Bull f. 1814, † 1896. L. 85,5 cm., br. 69 cm. 1800 år. 1ste halv. *Fru E. Arff-Pettersen, Tønsberg.

184. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Stripe og stjernermonster. Skal ha tilhørt lodsoldermann Otto Foyen, Tønsberg f. 1791, † 1854, g. m. Anne Elisabeth Christensen f. 1800, † 1871. L. 85 cm., br. 85 cm. 1800 år. 1ste halv. *Fru E. Arff-Pettersen, Tønsberg.

185. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Småblomstret mønster. Stripebord m. stjerner. Mrk. "E E E W. 9" i stjernesøm. L. 92,5 cm., br. 84 cm. Kanske vevet hos Edler i Ilen, 1800 år. 1ste halv. *Fru Lindeman, Thj.

186. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Mønster av små rosenrener. Stripebord. Innv. "H B E M E 1834" = H. B. Elligers på Hjelten. L. 84,5 cm., br. 80 cm., 1834. *Fru L. Dahl, Larvik.

187. DUK. Hvit 5 sk. d. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Stjernermonster. Rankebord. Innv. "Wevet af Lisa Warloe til Caroline Sophie Warloe Weisteen den 17de Mai 1836". L. 255 cm., br. 172 cm. Linen er avlet på gården Weisteen, Ringerike. 1836. *Fru C. Tjeldanger, Tyssedal.



46. Duk, Flandern. 1695.
Fru J. Mowinckel-Larsen, Bergen.

188. DUK. Hvit 5 sk. d. Blomstervase og små rosenbuketter. Bord av blomsterranker. Innv. "A W M Ø. Ulverud 1837" = Anne Wilhelmine Marie Østgård f. 1814, † 1905, som har vevet duken på gården Ulverud nær Drammen 1837. L. 151,5 cm., br. 108,5 cm. 1837. *Fru T. Schulerud, Thj.

189. DUK. Hvit 5 sk. d. Blomsterkurv og strøblomster. Stripebord. Innv. "Amalia Nielsen Arendal 1838". Vev på Mamselle Hellmuths veveskole i Arendal. L. 148 cm., br. 110 cm. 1838. *N. F. 400—26.

190. DUK. Hvit 5 sk. d. Ekenøttmønster. Bord av striper og bladorn. Innv. "C B 1841". Vevet av Caroline Ovidia Bergh, Nedre Nes, Rom. f. 1814, † 1891. L. 269,5 cm., br. 147 cm. 1841. *N. F. 743^b—19.

191. 6 SERVIETTER. Hvit 5 sk. d. Ekenøttmønster. Bord av striper. Innv. "C B 12". Vevet av Caroline Ovidia Bergh, Nedre Nes, Rom. f. 1814, † 1891. L. 79,5 cm., br. 68,9 cm. 1841. *N. F. 743^b—19.

192. DUK. Hvit 5 sk. d. Fuglemønster. Bord m. lambrequins. Innv. "M R. Hafslund 1806" = Marcus Gjoe Rosenkrantz f. 1762, † 1838, fikk Hafslund gård med sin 2nen hustru Maren Juell 1796. L. 625 cm., br. 245 cm. *Fru forlagsbokh. C. Nygaard.

193. SERVIETTE. Hører sammen med frg. L. 95 cm., br. 80,5 cm. *Fru orlagsbokh. C. Nygaard.

194. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Bladmønster, stripebord. Mrk. "S" i plattsøm og stilkesting. L. 83 cm., br. 73 cm. Vevet av Audine Sveaas f. Gregersen, på gården Askheim, Modum, hvor linen er avlet. 1830 årene. *Frkn. Sveaas, Strøm, Drammen.

195. DUK. Hvit 5 sk. d. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren "Bukkeduk", bladranker, bukker, fugler og blomster. Stripebord. Innv. "A G M G 1835" = Andreas Gregersen og Martha Gregersen. Mrk. "S" i plattsøm og stilkesting. L. 173 cm., br. 158 cm. Vevet av Audine Sveaas f. Gregersen på Askheim gård, Modum, hvor linen er avlet. 1835. *Frkn. Sveaas, Strøm, Drammen.

196. DUK. Hvit 5 sk. d. "Fugleduk", bladranker, blomsterbuketter og fugler. Innv. 2 ganger "A G M G 1836" = Andreas Gregersen og Martha Gregersen. L. 126 cm., br. 100 cm. Vevet av Audine Sveaas f. Gregersen på Askheim gård, Modum, hvor linen er avlet. 1836. *Frkn. Sveaas, Strøm, Drammen.

197. DUK. Hvit 5 sk. d. Vev. i 2 lengder sydd sammen langs jaren Bladranker på prikket bunn. Stripebord. Mrk. "N" i plattsøm, og "C. F. Holst" med merkeblekk = Christian Faye Holst, Drammen. L. 158 cm., br. 149,5 cm. *Fru M. Kiær, Solum gård, Drammen.

198. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Stjerne- og fuglemønster. Stripebord. Mrk. "C S V 12". L. 74 cm., br. 73,5 cm. Linen er avlet på gården Weistein, Ringerike. Vevet av Karen Warloe, f. Lohre og Elisabeth Warloe. *Fru K. Hafnor f. Warloe, Adalen.

199. DUK i 2 deler. Hvit 4 sk. d., tr. i sp. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Avvekslede rekker av huser og forskjellige scener, dame ved piano, herre ved skrivepult o fl. Bred stripebord. Mrk. "T M 13" i kapphullssting = Thomas Henrik Meinichen f. 1758, † 1845, sorenskriver i Søndre Gudbrandsdalen og Froen, g. m. Ingeborg Birgitte Røring. Vev. av deres datter

Inger Johanna i 1830 årene. Monstr. ufr. d. l. 268 cm., br. 15 cm. L. 268 cm., br. 194 cm. 1830 årene. * S. S. 2088 o. 2089.

200. DUK. Hvit 8 sk. d. Vev. i 2 lengder sydd sammen langs jeren. Profilbiller av forskjellige medlemmer av fam. Moinichen. Innv. "T M" = Thomas Henrik Moinichen, sorenskriver i S. Gudbrandsdalen f. 1758, † 1845, "B M" = Ingeborg Birgitte Moinichen f. Røring, "A M" = Alida Christiane M., "E M" = Erik Røring M., statsråd 1855, "H M" = Hermana Cathrine M., "M M" = Margrethe Bredal M., dessuten innv. "S M", "B F", "T P", "F P". Mrk. "C & I B" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Duken vevet av sorenskriver Moinichens datter Inger Johanna f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Caspar Wessel Bjerck f. 1807. L. 491 cm., br. 181 cm. 1830 årene. * Ing. H. Snilsberg.

201. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Herre ved skrivepult. Stripebord. Skal forestille sorenskriver Thomas Henrik Moinichen, f. 1758, † 1845. Mrk. "C & I B" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moinichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. * Ing. H. Snilsberg.

202. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Dame ved tre. Stripebord. Innv. "B M" = Ingeborg Birgitte Moinichen, f. Røring, f. 1766, † 1852, sorenskriver M.s hustru. Mrk. "C & I B" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moinichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. * Ing. H. Snilsberg.

203. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Dame ved skrivebord. Stripebord. Innv. "H M" = Hermana Cathrine Moinichen, g. m. kjøbmann Machholm i Trondhjem. Mrk. "C & I B" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moinichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. * Ing. H. Snilsberg.

204. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Dame ved piano. Stripebord. Innv. "M M" = Margrethe Bredal Moinichen, f. 1787, g. m. justitiarius Christoffer Plathe. Mrk. "C & I B" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vevet av Inger Johanna Moinichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. * Ing. H. Snilsberg.

205. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Herre m. viola da gamba. Stripebord. Innv. "P M" = Peder Bredal Moinichen, f. 1775, inspektør ved Rikshospitalet, g. m. Elisabeth Trane, f. 1798. Mrk. "C & I B" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moinichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. * Ing. H. Snilsberg.

206. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Herre m. floite. Stripebord. Innv. "E M." = Erik Røring Moinichen. Mrk. "C & I B" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moinichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. * Ing. H. Snilsberg.

207. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Dame ved tebord. Stripebord. Innv. "A M" = Alida Christiane Moinichen, g. m. capitain Paul Resen Broch. Mrk. "C & I B" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moinichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. * Ing. H. Snilsberg.



45. Serviette, Flandern 1695.
Hovedkasserer P. Eger, Oslo.



73. Serviette m. Collettfam. våben, 1700 årene.
Fru K. Lorange, Oslo.

208. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Dame m. lys i hånden. Stripebord. Innv. "DM" = Benedicte Dorothea Moenichen, f. 1804, † 1884, g. m. sogneprest H. Thaulow. Mrk. "C & IB" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moenichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. *Ing. H. Snilsberg.

209. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Gående dame. Stripebord. Innv. "BM" = Ingeborg Bergitta Moenichen, g. m. underrettsprokurator Michael Strøm Lie. Mrk. "C & IB" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moenichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. *Ing. H. Snilsberg.

210. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Dame m. hund o. stol ved siden. Stripebord. Mrk. "C & IB" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moenichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. *Ing. H. Snilsberg.

211. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Dame med bok. Stripebord. Innv. "BF". Mrk. "C & IB" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moenichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. *Ing. H. Snilsberg.

212. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Dame m. hund. Stripebord. Innv. "SM". Mrk. "C & IB" i knapphullssting = Caspar og Inger Johanna Bjerck. Vev. av Inger Johanna Moenichen, f. 1797, † 1876, g. 1838 m. foged Bjerck. L. 90 cm., br. 75 cm. 1830 årene. *Ing. H. Snilsberg.

213. DUK. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Væv. i 2 lengder, sydd sammen langs jeren. Lysthuss, trær og blomsterkurver. Rankebord. Innv. "Trine Gilhuus 1835". Linen dyrket på gården Kjekstad i Røken. Spunnet og vev. av Trine Mamen f. Gilhuus til hennes bryllup 1835. Mønstr. ufr. d. l. 44 cm., br. 8,5 cm. L. 512 cm., br. 174 cm. *Fru Grøn.

214. SERVIETTE. Hører sammen m. frg. L. 83 cm., br. 86,5 cm. *Fru Grøn.

215. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Hitterdals kirke, rosenkreuzer, kone m. fugl i hånden. Innv. "BIC" = Boline I. Crøger, f. 1794, † 1873. Linen dyrket på gården Hegnin, Seljord, av de 3 søstre Boline, Olea og Karen Bolette Crøger, som også har vevet serviettene. Mønstr. ufr. d. l. 62,5 cm., br. 15,5 cm. L. 81 cm., br. 78 cm. 1800 år. 1ste halvdel. *Red. frk. F. Mørck.

216. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Hester, rosenkreuzer. Stripebord. Innv. "BIC" = Boline I. Crøger, f. 1794, † 1873. Linen dyrket på gården Hegnin i Seljord av de 3 søstre Boline, Olea og Karen Bolette Crøger som også har vevet serviettene. Mønstr. ufr. d. l. 31 cm., br. 15,5 cm. L. 82 cm., br. 77,5 cm. 1800 år. 1ste halvdel. *Red. frk. F. Mørck.

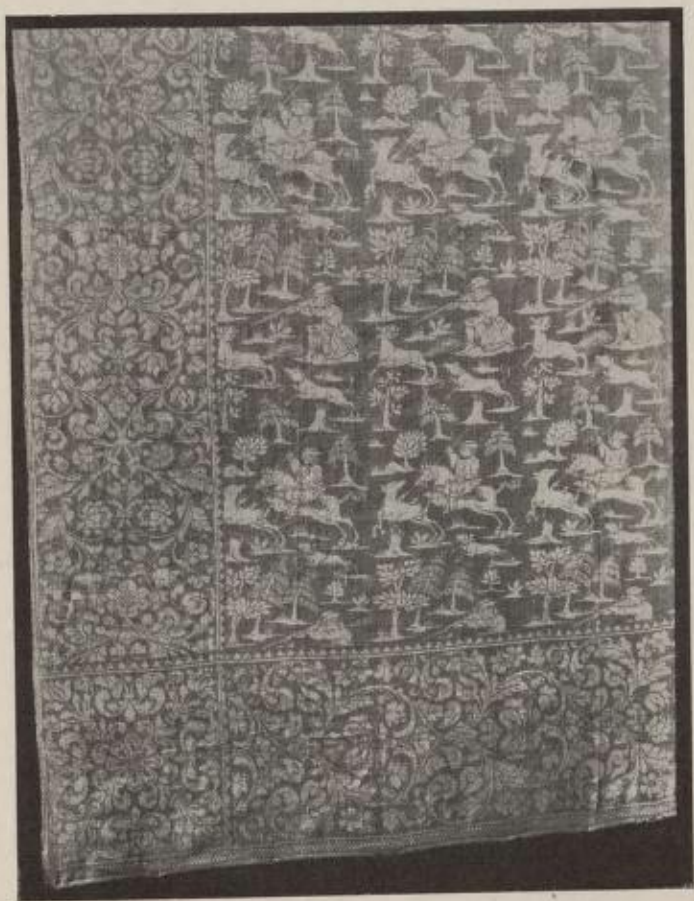
217. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d., tr. i sp. Hitterdals kirke, rosenkreuzer, øverst mann med hund og gevær. Stripebord. Innv. "CIB". Bakvendt vevet, skal bety Boline I. Crøger, f. 1794, † 1873. Linen dyrket på gården Hegnin i Seljord av de 3 søstre Boline, Olea og Karen Bolette Crøger som også har vevet serviettene. Mønstr. ufr. d. l. 63 cm., br. 15,5 cm. L. 81,5, br. 79 cm. 1800 år. 1ste halvdel. *Red. frk. F. Mørck.

218. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Rosetter. Blomsterbord. Mrk. "MS" i stilke. Skal være svensk arb. fra ca. 1850. L. 69 cm., br. 69,5 cm. *Fru disp. Hugo, Høvik.

219. DUK. Halvlin. Hvit 5 sk. d. Småblomstret bunn. Blomsterbord. Innv. "B. Hansen, S. A. C. Kobberstad 1850". Vev. av fru lensmann Hansen, Bjørnstad, Ø. Toten. L. 164 cm., br. 114 cm. * Helene Gihle, Dyhren, Skreia st.
220. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Strøblomster. Stripebord. Innv. "M W" = Marie Waleur, g. Klemmetsmo, f. 1820, † 1912. Nordanne, Beistaden. Drev veveskole i Thj. til 1869. L. 79 cm., br. 76 cm. Ca. 1850. * Frk. M. Dahl.
221. SERVIETTE. Hvit 5 sk. d. Stor blomstergren. Orn. bord. Vev. av Marie Waleur ca. 1850, Thj. L. 91,5 cm., br. 81 cm. Ca. 1850. * Frk. M. Dahl.
222. DUK. Hvit 5 sk. d. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Strøblomster. Bord av striper og blomster. Innv. "E M W" = E. M. Waleur, lensmann i Nordanne, Beistaden. Vevet av hans datter Marie Waleur 1840—50 årene. L. 243 cm., br. 147 cm. * Frk. M. Dahl.
223. SERVIETTE. Hører sammen med frg. Innv. "E W, M W, 3." Vev. av Marie Waleur, Thj. L. 79 cm., br. 71,5 cm. Ca. 1850. * Frk. M. Dahl.
224. DUK. Hvit 4 sk. d. Store vinløvs- og blomsterranker. Tunget bord. Innv. "C R 1860." L. 141 cm., br. 120 cm. 1860. * N. K. 31—19.
225. DUK. Hvit 5 sk. d. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Stjerne-mønster. Bord av små bærklaser. Innv. "A A G 1876" = Anne Helene Gilhuus f. Renskaug. Vev. på Stoppen gård i Lier, 1876. L. 198 cm., br. 146 cm. 1876. * Fru Grøn.
226. SERVIETTE. Hører sammen m. frg. L. 32,5 cm., br. 29 cm. * Fru Grøn.
227. DUK. Hvit 5 sk. d. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Strøblomster. Bord m. "ananasmønster". Mrk. "H W 1" i tykk søm = Hans W. Chr. Wessel, borgermester i Skien, f. 1809, † 1900. Skal være vevet i Skien. L. 250 cm., br. 190 cm. 1800 år. 2nen halv. * Fru M. Schjøtt, Skien.

DREIEL

228. DUK. Hvit 5 sk. dr. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Enkelt rutemønster. På midten fam. Dyre og Huitfeldts våben i stilkesting og flonelsøm. Mrk. "T D. M H F 1644." = Thomas Iversen Dyre til Sundby, lensherre på Dragsmark kloster, g. m. Margrethe Huitfeldt. L. 220 cm., br. 182 cm. Ant. dansk arb. 1644. * N. F. 25—16.
229. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. Mrk. "G H M R 1663." i kjedesøm. (R er senere tilføiet). "G R" i stjernesøm. L. 93 cm., br. 81 cm. 1663. * Fru overing, Werenskiold, Sanger pr. Hamar.
230. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "H M H" i kjedesting = Helle Margrethe Huitfeldt, f. 1709, † 1794, g. 1735 m. Oberst Mathias Thams, f. 1691, † 1776. L. 91 cm., br. 80 cm. * Red. frk. F. Mørck.
231. DUK. Hvit 4 sk. dr. Rutemønster. Stripebord. Mrk. kronet "W A" i blå korssting, eiers tip-tipoldefar. L. 144 cm., br. 106 cm. 1700 års 1ste halv. * Frk. W. Nicolaysen, Lysekloster.
232. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "A" i omvendte kjedesting. "E K 1" i blå korssting = Elisabeth Koht f. Heyer, f. 1733, g. 1751. L. 87,5 cm., br. 80 cm. * Frk. H. Hvosløf, Tønsberg.



85, Duk. Holland Ca. 1700. O. K. 7403.

233. DUK. Hvit 4 sk. dr. Vevet i 2 lengder sydd sammen langs jaren. Stjernemønster. Mrk. "H W" 1755" i tykksøm. L. 495 cm., br. 166 cm. 1755. *N. F. 48^b—13.

234. 14 SERVIETTER. Hører sammen m. frg. L. 96 cm., br. 84 cm. 1755. *N. F. 48^b—13.

235. SERVIETTE. Lik frg. Mrk. "H W 1755" i tykksøm. *Frkn. Haslund, Riis.

236. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Enkel flettevevn. Mrk. speilmonogram: "C S 1759", derover lukket krone, i tykksøm. L. 86,5 cm., br. 86,5 cm. 1759. Krag. *N. F. 914—18.

237. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Enkelt rutemønster. Mrk. "C I F" i blå korssting = Clarche Jansen Freuchen, g. m. Johan Bernt Freuchen 1759. Bergen. L. 85,5 cm., br. 84 cm. 1759. *Frk. L. Lindholm.

238. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Stjernemønster. Mrk. "S R" i tykksøm. Skal være kommet fra fam. Ramus. L. 102 cm., br. 88 cm. 1750—60 årene. *Fru R. Juel.

239. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "M S K" i korssting = Margrethe Sofie Kierulf f. Stoud, † 1775, g. m. Henning Kierulf, prest til Nannestad. L. 111 cm., br. 93 cm. 1700 år. midte. *Fru G. Tybring, Bestun.

240. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Rutemønster. Mrk. kronet speilmonogram "E F L. 24 x" i omvendt kjedesøm. L. 101,3 cm., br. 83,5 cm. Krag. *N. F. 913—18.

241. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. Mrk. "S I 24 x" i omvendt kjedesøm = Sophie Juel(?). L. 98,5 cm., br. 85 cm. Ant. hjemmevevet. 1700 år. midte. Krag. *N. F. 910—18.

242. DUK. Hvit 4 sk. dr. Rutemønster. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Ant. hjemmevev. 194,6 cm. L., 172 cm. br. 1700 år. midte. Krag. *N. F. 909—18.

243. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. Mrk. "I M W 4" i blå korssting = Inger Marie Weyer f. Kierulf, f. 1746, g. m. sorenskriver Hercules Weyer, f. 1712, hans 2nen hustru. L. 88 cm., br. 87 cm. *Fru G. Tybring, Bestun.

244. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Mrk. "N M N D 1765" i stilkesting, og "M A" med navneblekk. L. 150,5 cm., br. 143 cm. Duken har oprindelig været lengere, hører til langbord i gammel stue. G. Negaard, St. Elvedalen. 1765. *N. F. 569—12

245. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "N B A $\triangle$ A J D" i blå korssting = Nicolai Benjamin Aall og Åmborg Jørgensdatter Wesseltoft, g. 1769. L. 102 cm., br. 87 cm. *Fru verkseier L. Dahl.

246. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Stripet mønster. Mrk. "A A 6" i korssting = Åmborg Jørgensdatter Wesseltoft, g. m. Nicolai Benjamin Aall 1769. L. 90 cm., br. 82,5 cm. 1769. *Fru verkseier L. Dahl.

247. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Rosetter og firkanter. Mrk. "N A 9" i knapphullssting = Nicolai Benjamin Aall, g. 1769. L. 85 cm., br. 76 cm. 1769. *Frkn. Haslund, Riis.

248. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "A M B 27" og "D S" i tykksøm = Dorothea Mandix, f. 1747, g. m. kammerraad Fredrik Schiøtt, f. 1748, † 1801. Skal skrive sig fra familien Mandix. L. 102,5 cm., br. 87 cm. *Fru M. Schiøtt, Skien.

249. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vevet i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Mrk. "F S 4" i tykksøm = Fredrik Schiøtt, f. 1748, † 1801, kammerråd i København. L. 180 cm., br. 158 cm. *Fru M. Schiøtt, Skien.

250. DUK. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "E I" i blå korssting, "F S 6 + " i tykksøm = Fredrik Schiøtt, f. 1748, † 1801, Kammerråd i København. L. 117 cm., br. 107 cm. *Fru M. Schiøtt, Skien.

251. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. Mrk. "K H." i tykksøm = Kirstine Hvoslef f. Lerche, f. 1763, g. 1780. L. 105 cm., br. 87 cm. 1780. *Frk. H. Hvoslef, Tønsberg.

252. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "D C M S B 36" i blå korssting = Diderik v. Cappelen, f. 1761, † 1828, g. m. Marie Severine Blom, f. 1778, † 1832. L. 104,5 cm., br. 87 cm. 1700 år, 2nen halv. *Fru kammerherreinne C. Aall, Ulefos.

253. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Ruter, striper og kastekjeppmønster. Mrk. "P N A 32" i tykksøm = Peter Nicolai Arbo, g. m. Anne Cathrine Collett 1788. Dessuten mrk. "N C" i tykksøm. L. 98 cm., br. 90 cm. 1788. *Fru prof. E. Platou.

254. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Mrk. "C N" i stjernesøm = C. Nagel, eiers oldefar. L. 325 cm., br. 175 cm. 1700 år. slutn. *Frk. W. Nicolaysen, Lysekloster.

255. SERVIETTE. Hører sammen m. frg. L. 95,5 cm., br. 90 cm. *Frk. W. Nicolaysen, Lysekloster.

256. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "E C" i blå korssting, ant. = Christiane Elisabeth Cappelen, enke efter Diderik v. Cappelen, g. m. Jacob Aall, Borgestad 1796. L. 123,5 cm., br. 92 cm. 1796. *Frk. Aall.

257. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Rutemønster. Mrk. "N P A I 26" i blå korssting = Nicolay Plesner, f. 1774, g. 1797 m. Anna Winther Jørgensen i Skien. L. 98 cm., br. 89 cm. 1797. *Fru K. Færden.

258. DUK. Hvit 5 sk. dr. Smårutet mønster. Stripebord. Mrk. "P S 1798" i kjedesøm = Petronelle Strøm, datter av borgermester i Christiania og Drammen Johan Henrik Strøm og Karen Tyrholm Plathe, g. m. Morten Kirkgård. Dessuten mrk. "M K. P D" i stjernesøm og "Wilhelmine Feyer 1884" i stilkesting. L. 355 cm., br. 210 cm. 1798. *Fru M. Grønvold.

259. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. Mrk. "O G, I C S" i blå korssting = Ole Grubbe, f. 1735, † 1813, g. 1799 m. Isabella Cathrine Stockfelt. L. 98 cm., br. 91 cm. 1799. *Frk. S. Albretsen, Brevik.

260. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. Mrk. dobbeltmonogram: "S. D. 27" i omvendt kjedesøm og "N S" i tykksøm og stilkesting. L. 111 cm., br. 94 cm. Stammer fra fam. Mandix, Danmark. Arvet til Norge av datter-sønnen, oberst N. Schiøtt, f. 1780, † 1824. 1700 år. slutn. *Fru M. Cappelen, Skien.



94. Serviette, Tyskland 1700 år, midte. Frk. K. Holst, Drammen.

261. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "Z S Z Z A R" i blå korssting. "N M B A I" i tykk søm. Har tilhørt fam. Cappelen, Gjemse kloster. L. 92 cm., br. 84,5 cm. 1700 år. slutt. * Fru M. Cappelen, Skien.

262. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "I C L" i blå korssting. L. 95 cm., br. 85,5 cm. 1700 år. slutt. * Fru M. Schiøtt, Skien.

263. DUK. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. Mrk. "I B" i røde korssting = Jonas Wessel Blom, sakfører i Skien. † 1856 efter få års ekteskap. L. 220 cm., br. 140 cm. 1700 år. slutt. * Fru K. Færden.

264. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vevet i 2 lengder, sydd sammen langs jeren. Rutemønster. Mrk. "C H 3" i blå korssting. "E M H 2" i omvendte kjedesting og "A. Thorne No. 2" med navneblekk. L. 217 cm., br. 205 cm. 1700 år. slutt. * Helvig Hygen Bjørnstad.

265. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. Mrk. "A 24" i omvendte kjedesting. L. 96,5 cm., br. 86,5 cm. 1700 år. slutt. * Ark. C. F. Arbo, Gulskogen pr. Drammen.

266. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "E S H B" = Edede Cathrine Heiberg, eiers oldemor. Dessuten mrk. "T" i tykk søm = Hans Teilmann, eiers bestefar. L. 92 cm., br. 85 cm. 1700 år. slutt. * H. T. Hansteen, Larvik.

267. DUK. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Stripebord. Mrk. "H H F 6" og "W F" i røde korssting = Henrik Hansen Formann, eiers tipoldefar og Wilhelmine Formann, eiers oldemor. L. 144 cm., br. 108 cm. 1700 år. slutt. * Frk. W. Nicolaysen, Lysekloster.

268. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. L. 79,5 cm., br. 69 cm. 1700 år. slutt. * O. K. 4370.

269. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Rutemønster. Stripebord. Mrk. kronet dobbeltmonogram: "W 35" i knapphullssting = Karen Henriette Wilster, f. 1780, † 1860, g. m. hofintendant Tullin. Ca. 1800. L. 101,5 cm., br. 92,5 cm. * Fru S. Lange.

270. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vevet i 2 lengder, sydd sammen langs jeren. Kastekjeppmønster. Mrk. "A D S D" i knapphullssøm = Anders Dedekam, f. 1771, † 1843, g. 1800 m. Anna Sophie Charisius, f. 1778, † 1840. L. 129 cm., br. 190 cm. Ca. 1800. * Fru J. Fürst, Arendal.

271. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Geom. mønster. Mrk. "A D S D" i tykk søm = Anders Dedekam, f. 1771, † 1843, g. 1800 m. Anna Sophie Charisius, f. 1778, † 1840. L. 82 cm., br. 80 cm. Ca. 1800. * Fru J. Fürst, Arendal.

272. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "P H 25" m. merkeblekk, ant. = Peter Herlofson, f. 1777, † 1842, g. m. Constance Aall 1800. L. 83 cm., br. 77,5 cm. * Frk. Aall.

273. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vevet i 2 lengder, sydd sammen langs jeren. Har tilhørt fru I. M. Wager, f. Wager, f. 1783, † 1861, gift 1810. Duken har oprindelig vært større. L. 190 cm., br. 158 cm. 1800 år. beg. * Frk. E. Hval, Ring.

274. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vevet i 2 lengder, sydd sammen langs jeren. Rutemønster. Mrk. "I M W" i plattsøm = Inger Marie Wager, f. Wager,

f. 1783, † 1861, g. 1810. L. 241 cm., br. 176,5 cm. 1800 år. beg. *Frk. E. Hval, Ring.

275. DUK. Hvit 5 sk. dr. Geom. mønster. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Mrk. "MH 2" i knapphullsøm. L. 300 cm., br. 162 cm. 1800 år. beg. *Fru general Spørck.

276. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Stripet og prikker. Skal ha tilhørt skibsreder i Tønsberg Laurentius Føyn, f. 1772, † 1813, g. 1802 m. Benthe Marie Ager, f. 1781, † 1842. L. 220 cm., br. 76,5 cm. 1800 år. beg. *Fru E. Arff-Pettersen, Tønsberg.

277. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Geom. mønster. Mrk. "ML 1804" i stjernesøm. L. 234 cm., br. 150 cm. *Fru M. Ugland, Arendal.

278. DUK, del av. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Har tilhørt Mathilde Margrethe Steen f. Herlofson, f. 1790, † 1867, g. 1811 m. prem.løit. N. Steen, Risør. L. 97 cm., br. 133 cm. 1800 år. beg. *Telegrafbest. H. H. Steen, Brevik.

279. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "M. Steen" m. navneblæk = Mathilde Margrethe Steen f. Herlofson, f. 1790, † 1867, g. 1811 m. prem.løit. N. Steen, Risør. L. 94 cm., br. 87,5 cm. 1800 år. beg. *Telegrafbest. H. H. Steen, Brevik.

280. DUK og SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Har tilhørt Mathilde Margrethe Steen f. Herlofson, f. 1790, † 1867, g. 1811 m. prem.løit. N. Steen, Risør. Dukens l. 280 cm., br. 173 cm. Serv. l. 88 cm., br. 86 cm. 1800 år. beg. *Telegrafbest. H. H. Steen, Brevik.

281. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "MS 9" i tykksøm = Mathilde Margrethe Steen f. Herlofson, f. 1790, † 1867, g. 1811 m. prem.løit. N. Steen, Risør. L. 86,5 cm., br. 88 cm. 1800 år. beg. *Telegrafbest. H. H. Steen, Brevik.

282. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Rutemønster. Mrk. "CB 42" = Chr. H. Blom f. Cappelen. Vevet til hennes utstyr 1821. L. 85,5 cm., br. 82,5 cm. Ca. 1821. *Frk. E. Hofgaard, Skien.

283. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rosettmønster. Bord av knækkede bånd og stjerner. Mrk. "IN 36" i omvendte kjedesting = Julie Nielsen, f. 1809, † 1837, g. m. høiesteretsass. U. A. Motzfeldt. L. 87,5 cm., br. 86 cm. 1800 år 1ste halv. *Fru S. Lange.

284. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Stripemønster. Mrk. "LN 12" i tykksøm. Har tilh. frk. Sarine Bollings utstyr, g. 1830—31 m. løytnant Paul Ludvig Rudolf Nørregaard, f. 1804, † 34. L. 82 cm., br. 86 cm. Ca. 1830. *Fru R. Juel.

285. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Mrk. "EA 1" i tykksøm = Elise Aall f. Cappelen, g. 1830 årene. L. 244 cm., br. 168 cm. 1800 år. 1ste halv. *Frkn. Haslund, Riis.

286. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Stjernemønster. Stripebord. Mrk. "ST 1837" i kjedesting = Sofie Tetens, g. m. kammerherre Tetens, Kbh. L. 90 cm. br. 86,5 cm. 1837. *Apoteker Lange, Stabekk.



199. Duk, vev. av Inger Johanna Moinichen. 1830 år.
S. S. 2088.

287. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemonster. Mrk. "N B. D B." i knapphullssting, "W F" i tykksøm. Wittus Juell Fürst, f. 1790, † 1866, g. 1821 m. Elisabeth Dedekam, f. 1802, † 1878. L. 82,5 cm., br. 80 cm. 1800 år. 1ste halv. *Fru J. Fürst, Arendal.

288. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Geom. mønster. Mrk. kronet "I M" i stjernesøm, "W F E F" i tykksøm = Wittus Juell Fürst, f. 1790, † 1866, g. 1821 m. Elisabeth Dedekam, f. 1802, † 1878. L. 240 cm., br. 156 cm. 1800 år. 1ste halv. *Fru J. Fürst, Arendal.

289. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Stjernemonster Mrk. "HBC 60" i blå korssting = Hans Blom Cappelen til Gjemsø, f. 1803, † 1846. L. 89 cm., br. 89 cm. 1800 år. 1ste halv. *Adv. U. C. Flood.

290. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Dukatmonster. Mrk. "HBC 44" i blå korssting = Hans Blom Cappelen til Gjemsø, f. 1803, † 1846. L. 86 cm., br. 82 cm. 1800 år. 1ste halv. *Adv. U. C. Flood.

291. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "H W 24" i røde korssting = Hans Wessel, borgermester i Skien, f. 1809, † 1900, og "N K H 22" i blå korssting. L. 96 cm., br. 93 cm. 1800 år. 1ste halv. *Adv. U. C. Flood.

292. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "H T" i korssting. L. 105,5 cm., br. 87 cm. 1800 år. 1ste halv. *Fru gross. B. Nielsen.

293. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemonster. Mrk. "S T" i kjedesting = Sofie Tetens, g. m. kammerherre Tetens, Kbh. L. 90,5 cm., br. 82 cm. 1800 år. 1ste halv. *Apoteker Lange, Stabekk.

294. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Stjernemonster. Stripebord. Innv. "M M Ø" = Maren Magdalene Østgaard f. Ramm, eiers bestemor. Mrk. "52" i kjedesting. L. 78,5 cm., br. 77 cm. 1800 år. 1ste halv. *Frk. R. Østgaard.

295. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Geom. mønster. Mrk. "I M" i tykksøm. L. 146,5 cm., br. 160 cm. 1800 år. 1ste halv. *Fru T. Eriksen, Horten.

296. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Rutemonster. Mrk. "E C H B 26" i tykksøm = Edele Cathrine Heiberg, eiers oldemor. L. 92 cm., br. 85 cm. 1800 år. 1ste halv. *H. T. Hansteen, Larvik.

297. DUK. Hvit 5 sk. dr. Rutemonster. Stripebord. Mrk. "I B" i røde korssting = Jonas Wessel Blom, † 1856. L. 223 cm., br. 141 cm. 1800 år. 1ste halv. *Fru Færden.

298. SERVIETTE. Hører sammen m. frg. L. 73,5 cm., br. 72,5 cm. 1800 år. 1ste halv. *Fru Færden.

299. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemonster. Mrk. "K" i tykksøm. L. 89,5 cm., br. 86 cm. Hjemmev. 1800 år. 1ste halv. *Kapt. Fleischer.

300. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Geom. mønster. Mrk. "E B 36" m. merkeblekk. L. 113,5 cm., br. 70 cm. 1800 år. 1ste halv. *Kapt. Fleischer.

301. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Rutemonster. Mrk. "K" i tykksøm. L. 90 cm., br. 87 cm. 1800 år. 1ste halv. *Kapt. Fleischer.

302. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Geom. mønster. L. 192 cm., br. 162 cm. 1800 år. 1ste halv. *Kapt. Fleischer.

303. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Stripebord. Mrk. "HF" i røde korssting, og "S. A. Widerøe 8" m. merkeblekk. L. 205 cm., br. 143,5 cm. 1800 år. 1ste halv. * Kapt Fleischer.

304. DUK m. "flette". Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. På den ene tverside en fileret blonde av lingarn, stopningen utført med bomuldsgarn. L. 180 cm., br. 101 cm. Blondens br. 25 cm. Vinje, Tel. 1800 år. 1ste halv. * N. F. 648—10.

305. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. Mrk. "I H B (V)" i stilke-
sting. 1800 år. 1ste halv. * S. M. 3772.

306. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Geom. rosettmonster. L. 44 cm., br. 45 cm.
1800 år. 1ste halv. * S. M. 3798.

307. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Rekke m. geom. mønstre og stiliserte
trær. Mrk. "S B T" i kjedesting. Har tilhørt fam. Tønsberg. L. 106 cm., br.
91 cm. 1800 år. 1ste halv. * N. F. 328—26 (tilh. fru Birger Nielsen).

308. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "C D P 15" i tykk-
søm. L. 108 cm., br. 92,5 cm. * Fru M. Schiøtt, Skien.

309. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Geom. mønster. Mrk. "N K H 4"
i blå korssting og "H W 24" i røde korssting = Hans W. Chr. Wessel, borger-
mester i Skien, f. 1809, † 1900. Skal være vevet i Skien. L. 95 cm., br.
93,5 cm. 1800 år. 1ste halv. * Fru M. Schiøtt, Skien.

310. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs
jaren. Mrk. "M" i tykksøm og stilke-
sting. L. 226,5 cm., br. 128,5 cm. 1800
år. 1ste halv. * Fru M. Buttingsrud, Norderhov.

311. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Rutemønster. L. 87 cm., br. 75 cm. Har
tilh. fam. Bie. 1800 år. 1ste halv. * Fru disp. Hugo, Høvik.

312. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs
jaren. Rutemønster. Mrk. "B A" i tykksøm. Kommet fra generalmajor Erik
Anker, f. 1785, † 1858, kommandant på Kongsvinger festning, g. 1811 m.
Betzy Sneedorff, f. 1790, † 1875. L. 179 cm., br. 175,5 cm. 1800 år. 1ste
halvd. * Fru overing. Werenskiöld, Sanger pr. Hamar.

313. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hører sammen med frg. L. 91 cm., br.
86,5 cm. 1800 år. 1ste halv. * Fru overing. Werenskiöld, Sanger pr. Hamar.

314. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Stripemønster. Stripebord. Vev. i
2 lengder, sydd sammen langs jaren. Mrk. "H H 2" i knapphullssøm = Hans
Herlofson, g. ca. 1830—40. L. 198 cm., br. 147 cm. 1800 år. 1ste halv.
* Fru verkseier L. Dahl.

315. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs
jaren. Geom. mønster. Mrk. "H H" i tykksøm = Hans Herlofson, g. ca. 1830—40.
L. 134 cm., br. 167,5 cm. 1800 år. 1ste halv. * Fru verkseier L. Dahl.

316. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs
jaren. Geom. mønster. Mrk. "H H" i tykksøm = Hans Herlofson, g. ca. 1830—40.
L. 200 cm., br. 181,5 cm. 1800 år. 1ste halv. * Fru verkseier L. Dahl.

317. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. Mrk. "M L" i tykksøm =
Maren Lerche, f. 1815, g. 1833 m. kjøbm. I. N. Hvoslef. L. 93 cm., br. 80 cm.
1800 år. 1ste halv. * Frk. H. Hvoslef, Tønsberg.



213. Duk, vev. av Trine Mamen. 1835.
Fru Grøn, Oslo.

318. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemnev Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Mrk. "D S A H N 6" i knapphullssøm. "DS" skal ant bety Dorothea Scheel, eiers bestemor. L. 160,5 cm., br. 144 cm. 1800 år. 1ste halv. *Fru B. Abildgaard.

319. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemnev. Rutemønster. Mrk. "I H" i kjedesting, "D H H" m. merkeblekk = Jens Fredriksen Hammerstad, f. 1800, † 1876 og Dorothea Helene Hammerstad, f. 1828, † 1923. L. 128 cm., br. 102 cm. 1800 år 1ste halv. *Helene Gihle, Dyhren, Skreia st.

320. DUK. Hvit 5 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "I K H 3" i blå korssting. Har tilhørt havnefoged o. losoldermann Halvorsen, ca. 1840. L. 149 cm., br. 153 cm. Ca. 1840. *Frk. S. Albretsen, Brevik.

321. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Prikket bunnmønster Stripebord. Mrk. "H T 12" i tykksøm = Hans Teilmann, apoteker i Larvik, eiers morfar. L. 73 cm., br. 71,5 cm. 1800 år. midte. *H. T. Hansteen, Larvik.

322. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Prikket bunn. Stripebord. Mrk. "H T 12" i tykksøm = Hans Teilmann, apoteker i Larvik, eiers morfar. L. 73,5 cm., br. 71 cm. 1800 år. midte. *H. T. Hansteen, Larvik.

323. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Smårutet mønster. Mrk. "M C 12" i knapphullssting = Marie Cappelen, f. 1832, † 1913, g. 1850 m. Fritz Trampe Flood. L. 93 cm., br. 86 cm. Ca. 1850. *Adv. U. C. Flood.

324. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemnev. Rutemønster. Mrk. "MS No 10" m. merkeblekk. L. 76 cm., br. 71,5 cm. Skal være svensk arb. fra 1850 årene. *Fru disp. Hugo.

325. DUK. Hvit 3 sk. dr. Hjemnev. Vev i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Enkelt rutemønster. Stripebord. Mrk. "C H 2" i tykksøm = Constance Herlofson, g. m. Rummelhoff ca. 1860—70. L. 244,5 cm., br. 154 cm. 1860—70 år. *Fru verkseier L. Dahl.

326. DUK. Hvit 3 sk. dr. Hjemnev. Enkelt geom. mønster. Mrk. "C H" i tykksøm = Constance Herlofson, g. m. Rummelhoff, 1860—70 årene. L. 82 cm., br. 113 cm. 1860—70 år. *Fru verkseier L. Dahl.

327. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemnev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Mrk. "M B D 1801" i blå korssting. L. 294 cm., br. 157,5 cm. Skal være vev på Øvreskogen, Lier, av hjemmeavlet lin. 1801. *Erland Grimli, Skoger.

328. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemnev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Linen vokset på Kjekstad i Røken. Spunnet og vev. av Aase Gilhuus f. Kjekstad, f. 1786, † 1868, til hennes bryllup 1805. L. 320 cm., br. 157 cm. 1800 år. beg. *Fru Grøn.

329. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemnev. Siksakmønster. Mrk. "HBC 66" i blå korssting = Hans Blom Cappelen til Gjemsø, f. 1803, † 1846. Skal være vev. av frkn. Blom, søstre av statsrådene Aall. L. 93,5 cm., br. 86,5 cm. 1800 år. beg. *Adv. U. C. Flood.

330. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Hjemnev. Rutemønster. Mrk. "EF 12" i tykksøm = Else Marie Færden f. Wager, f. 1811, † 1886, g. 1830. Vev. på gården Wager, Norderhov. L. 78,5 cm., br. 71,5 cm. 1820 årene. *Frk. E. Hval, Ring.

331. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Mrk. "E M F" i flettesting = Else Marie Færden f. Wager, f. 1811, † 1886, g. 1830. Vevet på gården Wager, Norderhov. L. 364 cm., br. 167,5 cm. 1820 år. *Frk. E. Hval, Ring.

332. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Rutemønster. Mrk. "M K 60" m. merkeblekk og "M K" i tykksøm = Maren Kobberstad, som har vevet servietten ca. 1825—30. Linen avlet på gården Kobberstad, Ø. Toten. L. 70 cm., br. 63,5 cm. 1825—30 år. *Fru adv. Hoel, Toten.

333. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Mrk. "M Slagsvold 12" m. merkeblekk = Marthe Kobberstad f. Slagsvold, som vevet duken ca. 1830—40. Linen avlet på gården Slagsvold, Ø. Toten. L. 242 cm., br. 147,5 cm. 1830—40. *Fru adv. Hoel, Toten.

334. SERVIETTE. Hører sammen m. frg. Mrk. "M Slagsvold 56" m. merkeblekk. L. 68 cm., br. 66,5 cm. 1830—40. *Fru adv. Hoel, Toten.

335. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Rutemønster. Mrk. "M Slagsvold" m. merkeblekk = Marthe Kobberstad f. Slagsvold, som har vevet servietten 1830—40. Linen avlet på gården Slagsvold, Ø. Toten. L. 83 cm., br. 66,5 cm. 1830—40. *Fru adv. Hoel, Toten.

336. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Rosettmønster. Stripebord. Innv. "C K N 72" = Clara Alette Kobberstad, som har vevet duken 1840. Linen avlet på gården Kobberstad, Ø. Toten. L. 63 cm., br. 58 cm. 1840. *Fru adv. Hoel, Toten.

337. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Geom. mønster. L. 212,5 cm., br. 152,5 cm. Skriver sig fra Kristine Korsbøen, Snarum. Av hjemmeavlet lin. Ca. 1840. *Fru Korsbøen, Lindum, Skoger.

338. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Mrk. "M L" i røde korssting. L. 207 cm., br. 152,5 cm. Vev. av Mari Langerud, Snarum, ant. av hjemmeavlet lin. Ca. 1840. *Fru Korsbøen, Lindum, Skoger.

339. DUK. Hvit 5 sk. dr. Bomulds rending, lin islet. Hjemmev. Vev. i 2 deler, sydd sammen langs jaren. Geom. mønster. Stripebord. Innv. "B. Hansen, H. Raabe, P. Hornseth 1849". Vevet av fru lensmann Hansen, Bjørnstad, Ø. Toten. L. 168 cm., br. 150 cm. 1849. *Helene Gihle, Dyhren, Skreia st.

340. DUK. Halvlin. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Innv. "S W". Vev. av Marie Waleur, Thj., ca. 1850. L. 267,5 cm., br. 147 cm. Ca. 1850. *Frk. M. Dahl.

341. SERVIETTE. Hører sammen m. frg. Innv. "M W". L. 82,5 cm., br. 75 cm. Ca. 1850. *Frk. M. Dahl.

342. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Rutemønster. L. 73 cm., br. 77,3 cm. Vev. på gården Berby, Prestebakke, av lin avlet på gården. Ca. 1850. *Inspektør A. Petersen, Bygdøy.

343. DUK. Hvit 4 sk. dr. Geom. mønster. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Mrk. "K B". L. 161 cm., br. 151 cm. Vevet på gården Berby, Prestebakke, av lin avlet på gården. Ca. 1850. *Kirsten Bjørnstad.

344. SERVIETTE. Hvit 4 sk. dr. Hører sammen m. frg. Ca. 1850. L. 71,5 cm., br. 75 cm. *Kirsten Bjørnstad.



195. Duk, vev. av Audine Sveas, 1835,
Frk. Sveas, Ström, Drammen.



228. Dreiecksduk m. fam. Dyre o. Hvitfeldts
våben. 1644. N. F. 25—15.

345. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Geom. mønster. Mrk. "BC 36" i korssting = Benedicte Cappelen på Gjemso, f. 1804, † 1881. Serv. er vevet på Mæla gård, nær Skien. L. 84 cm., br. 87 cm. 1800 år. 1ste halv. * Fru M. Cappelen, Skien

346. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Rutemønster. Mrk. "BC 60" i korssting = Benedicte Cappelen, f. 1804, † 1881 på Gjemso kloster. Vevet på Mæla gård ved Skien. L. 80 cm., br. 79 cm. 1800 år. 1ste halv. * Fru M. Cappelen, Skien.

347. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Rutemønster. Stripebord. Mrk. "B A. 18" i tykksøm = Benedicta Henrikka Aall, f. 1817. L. 74 cm., br. 75 cm. Skal være vevet på Næs verk. * Frkn. Haslund, Riis.

348. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Rosettmønster. Stripebord. Mrk. "B A 25" i tykksøm = Benedicta Henrikka Aall, f. 1817. L. 75 cm., br. 75 cm. Skal være vev. på Næs verk, 1800 år. 1ste halv. * Frk. Aall.

349. SERVIETTE. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Småmønstrer bund. Stripebord. Mrk. "H B C 48" i tykksøm = Hans Blom Cappelen til Gjemso, f. 1803, † 1846. Vev. av fru Melgaard Johnsen. L. 82,5 cm., br. 77,5 cm. 1800 år. 1ste halv. * Adv. U. C. Flood.

350. DUK. Hvit 5 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Geom. mønster. Mrk. "H W" i røde korssting = Hans Wessel, borgermester i Skien, f. 1809, † 1900. Vev. av Anna Marie Schiermann, f. 1788, † 1859, g. m foged Bendix Plesner, Skien. L. 173,5 cm., br. 185 cm. 1800 år. 1ste halv. * Adv. U. C. Flood.

351. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Linen avlet på gården Dyhren, spunnet og vev. av tidligere eier frk. Gunhild Dyhren, f. 1782, † 1859. L. 182,5 cm., br. 174,5 cm. 1800 år. 1ste halv. * Helene Gihle, Dyhren, Skreia st.

352. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Geom. mønster. Mrk. "F D" i enkle sildebenssting. L. 298 cm., br. 169 cm. Linen er avlet på gården Dyhren, spunnet og vevet av fru Fredrikke Gihle f. Dyhren, 1820—98. 1800 år. 1ste halv. * Helene Gihle, Dyhren, Skreia st.

353. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Striper og rosetter. L. 207 cm., br. 157 cm. Skal være vev. på Ek gård, Skoger. 1800 år. 1ste halv. * Fru skolebest. Alfstad, Drammen.

354. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. "Buskmønster". Linen er avlet på gården Weisteen, Ring. Vev. av Karen Warloe f. Lohre og Elisabeth Warloe. L. 171 cm., br. 173,5 cm. 1800 år. 1ste halv. * Fru K. Hafnor, f. Warloe, Aadalen.

355. DUK. Hvit 4 sk. dr. Hjemmev. Vev. i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Rutemønster. Mrk. "C B" i attersting. Duken er kommet fra Dalen prestegård på Hitteren. Skal ha tilhørt eiers oldemor fru Brodtkorb f. Parelus. L. 143 cm., br. 160 cm. 1800 år. 1ste halv. * Frk. M. Schwabe, Thj.

356. DUK. Hvit 5 sk. dr. Geom. mønster. Mrk. "M I H" i blå korssting. Vev. av fru Marie Jensine Hirschholm, Skien. L. 136 cm., br. 103 cm. 1800 år. 1ste halv. * B. M. 1918—19, 87.

357. DUK Hvit 4 sk. dr Hjemmev. Vev, i 2 lengder, sydd sammen langs jaren. Stripemønster. Linen vokset, spunnet og vev. på Sælid gård pr Hamar i 1870 årene. L. 189,5 cm., br 157,5 cm. * Frk. S. Sæhlie, Sælid gård pr. Hamar.

Fabrikarbeidet damask.

358. SERVIETTE Hvit 6 sk. d. Smårutet mønster, bord av ranker og "gotiske" vinduer. Mrk "C 24. E" i omvendt kjedesøm. L. 101,5 cm., br. 77,5 cm. Fabrikarb. 1830 årene. Fra Palæet. * N. F. 572—15.

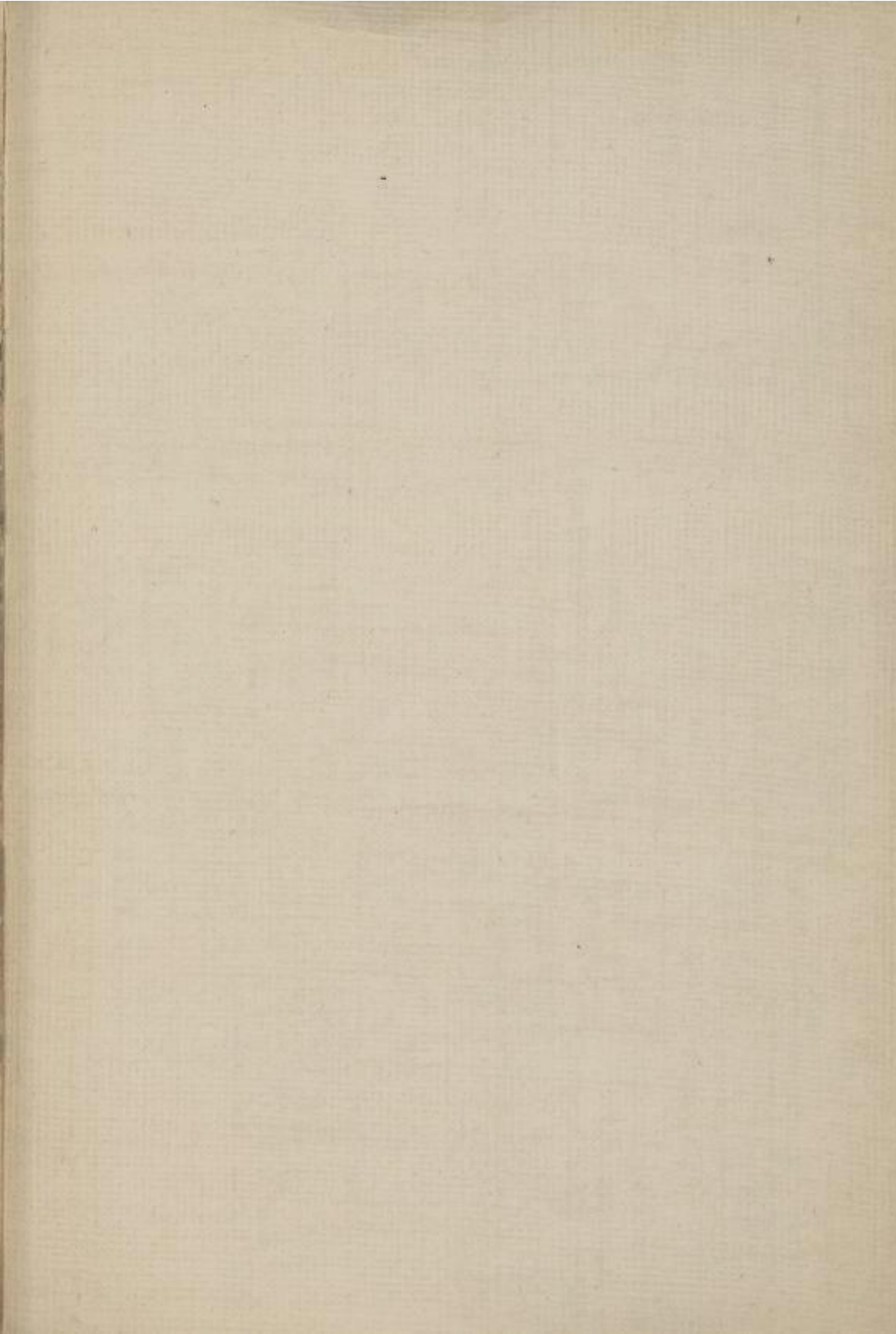
359. DUK. Hvit 7 sk. d Bybillede m. seiersmonument Blomsterbord. I hjørnene allegoriske figurer. Krigen, freden, lykken og retfærdigheten. Innv. "Das Waterloo Monument zu Hannover von der Süd-Vest-Seite. Heil Unserm Koenig Vilhelm dem Vierten" = Vilhelm IV Henrik, konge over England og Hannover 1830—37. Mrk "Oluf Wingaard" m. merkeblekk. L. 137 cm., br. 146 cm. Fabrikarb. Hannover 1830 årene. * Fru R. L'orange Wingaard.

360. DUK Hvit 5 sk. d. Mønster av små blomsterkranser. Kant. av frugt og blomsterklaser. Innv. "I H" = Jens Hofgaard, stallmester hos Carl Johan, og "Wadstena fabrik". Bryllupsgave fra Carl Johan til Jens Hofgaard og Dora v. Holst, g. 1832. L. 319 cm., br. 250 cm. Fabrikarb. 1832. * Fru K. Halvorsen.

361. DUK Bomulds-garnsrenning og lin islet. Hvit 7 sk. d. Opdelt i felter ved brede border. Frugthøstning, jagtscener. L. 291 cm., br. 151 cm. Fabrikarb. 1850 år. * N. K. 114—97.

362. DUK og SERVIETTE. Lik frg. Mrk "C N" i tykksøm. Dukens l. 311 cm., br. 155 cm. Serv. l. 76 cm, br. 75,5 cm. Fabrikarb. 1850 år. * Frk. K. Mohr, Bergen.

Kirstes Boktrykkeri, Oslo.



Depotbiblioteket



76sd 34 167



Kirstes Boktrykkeri, Oslo.

