OTALT är en feministisk performancegrupp baserad i Arvika, Sverige. OTALT växte fram 2013 ur en frustration över bristen på konstnärliga uttryck och längtan efter ett relevant politiskt samtal. Medlemmarna har olika konstnärliga bakgrunder och kompetenser, från teater och kreativt skrivande till bildkonst. OTALT bygger på en kollaborativ tanke: vi vill att alla ska kunna ta del av och bli medskapare av konst. Det offentliga rummet är vår arena. Den generella bilden av Sverige som världens mest jämställda land är delvis falsk, och vi tvingas gång på gång ta tillbaka talutrymmet och platsen.

OTALT gjorde 2014 performancen "4 kvinnor, 100 statister, 36 kvm handarbete" där vi med hjälp av 100 statister gestaltade statistik om ojämställdhet mellan könen. Performancen uppfördes 8 mars 2014 i Arvika, 15 nov 2014 på Mänskliga rättighetsdagarna i Umeå samt 24 okt 2015 på Stockholm Fringe Festival.

https://www.vf.se/uncategorized/statistik-synliggjordes-i-arvika/

https://www.youtube.com/watch?v=7Eq8NQBS3jQ

Mellan 2016 och 2018 arbetade OTALT med projektet Förmödrarna med stöd från Kulturbryggan. Projektet handlade om att lyfta fram berättelser som tidigare inte fått ta plats i Arvikas historieskrivning. Med hjälp av metoder som arkivforskning, intervjuer, samtalskvällar och seminarier fann vi berättelser om historiska och samtida kvinnor i vår stad, allt från Arvikas första barnmorska under tidigt 1800-tal till en nyanländ eritreansk ung kvinna. Under projektets andra år producerade vi en performance där dessa berättelser gestaltades och fick hitta hem i staden med hjälp av 30 medverkande personer som rörde sig mellan olika platser i Arvika, lika många unika textila verk (fanor och standar) och ett manus där originaltexter blandades med fiktion. Förmödrarna visades vid tre tillfällen under sommaren 2018. I samband med performancen skapade vi också en "alternativ turistkarta" för Arvika.

https://nwt.se/arvika/2017/01/11/konst-som-lyfter-kvinnor

https://nwt.se/arvika/2018/06/30/otalt-gav-rost-at-glomda-kvinnor

http://cora.se/2018/07/01/formodrar-pa-frammarsch/

Gemensamt för våra projekt har varit ett fokus på att finna och lyfta fram berättelser som tidigare inte har fått ta plats, med en feministisk utgångspunkt. Vår konstnärliga praktik är bred och vi gör inte skillnad på om vi gör en samtalskväll, en intervju, ett textilt verk eller en workshop. Den sociala och relationella aspekten av våra projekt är en viktig del av vår konst, allt från att rekrytera statister till en performance till att intervjua en informant. Vi är också alltid intresserade av platsen vi verkar på, och hur berättelser kan grundas i och knytas till den.

Vad vi vill göra inom projektet "Hysj!":

- Ha nära kontakt med projektgruppen och vara del i processen, t ex i utformningen av frågeställningar och i att samla in berättelser.

- Genom sociala och relationella konstprojekt söka direktkontakt med de temat berör. Det kan t ex handla om att organisera workshops med ungdomar, genomföra intervjuer och samtal.

- Arbeta fram en konstnärlig gestaltning som tillför nya aspekter till utställningens tema och syfte. Vi som performancegrupp arbetar med temporära och omedelbara uttryck, vår samtid är snabbt föränderlig och vi vill därför söka sätt att göra föränderliga och/eller interaktiva gestaltningar i utställningen.

- Att som konstnärer/aktivister/performancegrupp upprätta kontakter med liknande aktörer knutna till de som är med i IAWM, med sikte på att utbyta erfarenheter och bygga metoder kopplade till jämställdhet och mänskliga rättigheter

De OTALT-medlemmar som kommer att arbeta i det här projektet är Helene Karlsson (bildkonstnär och konstpedagog), och Sara Falkstad (poet, skribent och arkeolog). Vi kan också komma att behöva använda andra kompetenser ur vår grupp eller vårt vidare konstnärliga nätverk för delar av projektet.

BUDGET

Löner år 1 (2 personer, 20%): 384 000 NOK

Löner år 2 (2 personer, 50%): 960 000 NOK

Externa tjänster: 20 000 NOK

Material: 50 000 NOK

Resor: 10 000 NOK

Totalt 1 424 000 NOK

www.facebook.com/otaltarvika

#otalt #förmödrarna