



ÅRSMELDING 2010 - HEDMARK FYLKESMUSEUM





Hedmark fylkesmuseum 2010

ORG. NR: 994 933 272

STIFTET: 10. DESEMBER 2009

AKSJONÆRER

Følgende institusjoner og organisasjoner er aksjonærer i Hedmark fylkesmuseum AS

Hedmark fylkeskommune
Norsk Skogmuseum
Stiftelsen Domkirkeodden
Stiftelsen Glomdalsmuseet
Nordøsterdalsmuseet
Stiftelsen Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal
Prøysenhuset v/Ringsaker kommune
Stiftelsen Norsk Utvandrer museum og forskningssenter
Stiftelsen Trysil/Engerdal museum

LEDELSE

Administrerende direktør

Harald Jacobsen

Administrasjonssjef

Kari Tyseng

Avdelingsdirektører

Steinar Bjerkestrand - *Domkirkeodden*
Knut Djupedal - *Norsk Utvandrer museum*
Stig Hoseth - *Norsk Skogmuseum*

Kari Sommereth Jacobsen - *Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal*
Jan H. Jørgensen - *Glomdalsmuseet*
Odd Sletten - *Nordøsterdalsmuseet*
Anne Strømmen - *Prøysenhuset*
Ingrid Ø. Vibe - *Trysil/Engerdal museum*

TILLITSVALGTE

Styremedlemmer

Yngve Astrup, *styrets leder*
Elisabeth Grændsen, *nestleder*
Olav Aaraas
Line Alfarrustad
Axel Krogvig
Anniken Fischer, *vara*
Odd Uglem, *vara*

Ansattes valgte styrerepresentanter

Laila Bækkevold
Laila Grastvedt Wiese, *vara*
Håkon Tosterud
Jens Jørgen Stramrud, *vara*

REVISOR

KPMG AS v/statsaut. revisor Kjell Kulvedrøsten

ÅRSMELDING 2010 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



Innhold

- S. 2: FAKTA OM MUSEET
- S. 4: ORGANISASJON OG RESSURSER
- S. 6: SAMLINGSFORVALTNING
- S. 8: PUBLIKUM OG FORMIDLING
- S. 10: FORSKNING OG KUNNSKAPSPRODUKSJON
- S. II: TEKNISK DRIFT OG VEDLIKEHOLD
- S. 14: STYRETS BERETNING
- S. 16: REGNSKAP



Foto: Kari Tyseng

Styret i Hedmark fylkesmuseum AS: Foran fra venstre: Laila Bækkevold, Håkon Tosterud, Line Alfarrustad, Yngve Astrup og adm. dir. Harald Jacobsen
Bak fra venstre: Olav Aaraas, Axel Krogvig. Ikke tilstede: Elisabeth Grændsen.



«I bås og bosø». Spesialomvisning om søvnens kulturhistorie, Hedmarks museet på Domkirkeodden. Foto: Bjørn Sverre Hol Haugen

Hedmark fylkesmuseum AS ble stiftet 10.12.2009 som et driftsfellesskap for følgende museer i Hedmark: Domkirkeodden, Glomdalsmuseet, Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal, Nordøsterdalsmuseet, Norsk Skogmuseum, Norsk Utvandreremuseum, Prøysenhuset og Trysil/Engerdal Museum. Hedmark fylkesmuseum AS er blant Norges største museer, med stor geografisk spredning og store forskjeller i størrelse og fokus ved museumsavdelingene.

HEDMARK FYLKESMUSEUMS FORMÅLSPARAGRAF:

«Selskapet er et driftsselskap for aksjonærenes arbeid med innsamling, bevaring, forskning, forvaltning og formidling av natur- og kulturhistorie, herunder aktuelle fag- og forvaltningsoppgaver iht. lov eller separat beslutning, samt ivareta nasjonale og internasjonale oppgaver. Arbeidet skal tilstrebe høy kvalitet og sterke fagmiljøer i formelle og uformelle nettverk, og utøves i samsvar med aksjonærenes formålsparagraf. Selskapet skal kunne påta seg driftsansvar for andre museer, samt drive enhver virksomhet som henger sammen med foranstående.»

Aksjonærmuseenes eiendeler, dvs. bygninger, samlinger og tekniske anlegg er ikke overført til Hedmark fylkesmuseum AS, men er stilt til fylkesmuseets disposisjon, jfr. konsolideringsavtalene med de enkelte museer.

Etableringsåret har vært preget av sterkt fokus på organisasjonsbygging. Dette skal videreføres, men fokus framover vil dreies mer mot å gjennomføre strategier og leve opp til museets visjon:

KUNNSKAP OM FORTID – ENGASJEMENT I SAMTID



De Nordiske Jakt- og Fiskedager. Foto: O.T. Ljørstad

Organisasjon og ressurser

Hedmark fylkesmuseums viktigste ressurs er de ansatte. Ved museet utføres det 130 årsverk, ved 17 helårsbemannede lokasjoner og rundt 70 formidlingsarenaer, fordelt i et område med 370 km mellom ytterpunktene Oddentunet i Os i nord til Eidskog Museum i sør, og 200 km fra Blokkodden i Engerdal i øst til Prøysenhuset i Ringsaker i vest.

De tidligere direktørene ved museene som gikk inn i Hedmark fylkesmuseum, benevnes avdelingsdirektører. Sammen med administrerende direktør og administrasjonssjefen utgjorde de ledergruppen i fylkesmuseet 2010. Organisasjonen under avdelingsdirektørene er harmonisert mellom avdelingene, i seksjoner med seksjonsledere.

Det ble i 2010 startet et arbeid med å harmonisere vedtektene mellom fylkesmuseet og eierstiftelsene. Neste steg blir å se på vedtektene til underenhetene som er direkte knyttet til eierstiftelsene.

Det ble i 2010 innført årsplanlegging basert på ukeverk. Ordningen er gjeldende fra 2011.

Håndbok for internkontroll (IK-håndbok) ble utarbeidet i 2010, og er gjeldende fra 1.1.2011. Arbeidstilsynet vurderte OU-prosessen i oktober, og hadde ingen merknader.

Fylkesmuseet fikk med økonomisk støtte fra fylket opprettet sin første stilling knyttet til immateriell kulturarv. Stillingen, arkivar med hovedvekt på musikk, skal ha hovedfokus på innsamling av tradisjons- og folkemusikk og lokaliseres til Glomdalsmuseet.

Sandbeck-stiftelsen og Hedmark fylkesmuseum AS har inngått samarbeidsavtale, og en stilling knyttet til Sandbeck-formidling ble lagt til Glomdalsmuseet med virkning fra 1.1.2011.

Som en del av den nasjonale satsingen på pilegrimsvandring ble det opprettet fem nasjonale pilegrimssenter, hvorav et ble lokalisert til Domkirkeodden. Senteret ble åpnet 12.9.2010. En fast ansatt er tilknyttet senteret.

Administrasjonen har i 2010 vært lokalisert i Elverum. Adm. dir. tiltrådte 1.4.2010. Kommunikasjonsrådgiverstilling ble opprettet med tilsetning i 2011. Dette er de to eneste nyopprettede stillingene i administrasjonen.



Middelalderfestivalen, Domkirkeodden. Foto: Erik Mostue



Handcart pioneers. Foto: Norsk Utvandreremuseum



Flerkulturelt senter, Glomdalsmuseet. Foto: Burny Iversen

Det ble gjennomført tre møter med aksjonærene i 2010. Fem allmøter ble avholdt for alle ansatte. Tillitsutvalg (TU) ble etablert med faste møter. Det ble gjennomført tre møter i arbeidsmiljøutvalget (AMU). I tillegg ble det gjennomført to dialogmøter med fylkeskommunen, samt to regionsmøter med ordførerne i henholdsvis Nord- og Sør-Østerdalen.

STRATEGIPROSESSEN

Strategiplanarbeidet for fylkesmuseet har vært viktig for å gi en felles forståelse og retning innad på tvers av avdelingene. Arbeidet med planen startet opp i juni, da det ble opprettet en strategiplangruppe med sju personer fra ulike avdelinger og ulike stillinger, med ledergruppen som styringsgruppe. Det var viktig å involvere hele organisasjonen i prosessen. Underveis i arbeidet og gjennom tre allmøter i løpet av høsten, ble alle ansatte informert om prosessen. Resultater og sentrale problemstillinger ble diskutert. Gjennom gruppearbeid fikk de ansatte muligheter til å komme med sine tilbakemeldinger og innspill til strategiplangruppen.

Utover høsten ble utkastene til strategiplan også behandlet i ledermøter og styremøter, før den ble lagt fram til sluttbehandling i styret 9.12.2010 og presentert for ansatte på allmøte 17.12.2010.

Strategisk plan inneholder formål, visjon, kjerneverdier og hovedmål for museet. Planen tar utgangspunkt i avtaleverket som gjelder stiftelse av selskapet og konsolideringsavtale med aksjonærene. Visjonen som ble fastsatt er KUNNSKAP OM FORTID – ENGASJEMENT I SAMTID. Kjerneverdiene som skal ligge til grunn i hele organisasjonen er ÅPENHET, TROVERDIGHET, ENGASJEMENT OG PROFESJONALITET.

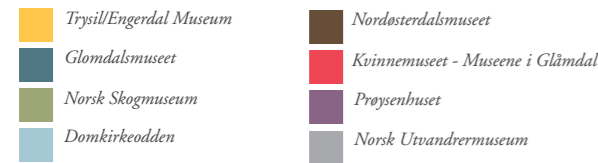
Den strategiske planen for fylkesmuseet de neste fire år vektlegger kartlegging av status innenfor alle aspekter av virksomheten, for så å kunne legge planverk for samarbeid på områder som er overbyggende for alle avdelingene. For å nå dette målet ble det pekt ut fem strategiske fokusområder. I neste omgang skulle det nedsettes arbeidsgrupper, eller forum, på tvers av avdelingene for hvert område. Strategi-områdene er organisering og ressurser, samlingsforvaltning, publikum og formidling, forskning og kunnskapsproduksjon, samt teknisk drift og vedlikehold.

Under strategiområde teknisk drift og vedlikehold ble det nedsatt en egen IT-gruppe. Felles IT-plattform og -infrastruktur ansees som et viktig premiss for en vel-fungerende organisasjon, i hovedsak for å legge til rette for god kommunikasjon internt og eksternt. I tillegg er det et mål at fylkesmuseet gjennom gode plattformer for internkommunikasjon kan redusere reisevirksomhet – og dermed spare miljø, tid og penger.

Samlingsforvaltning

Gjenstandssamlingen i Hedmark fylkesmuseum er på ca 168 000, hvorav ca 25 000 er digitalt registrert. Fotosamlingen er på ca 3,6 millioner, hvorav ca 200 000 er digitalisert. Fylkesmuseet har i underkant av 1100 hyllemeter arkivmateriale.

Det er en stor utfordring for museet å følge opp gjenstandssamlingen både i forhold til egne målsetninger i henhold til strategiplanen og myndighetenes forventninger. Magasinforholdene ved de ulike avdelingene varierer fra gode til dårlige.



GJENSTANDER FORDELT PÅ AVDELINGER

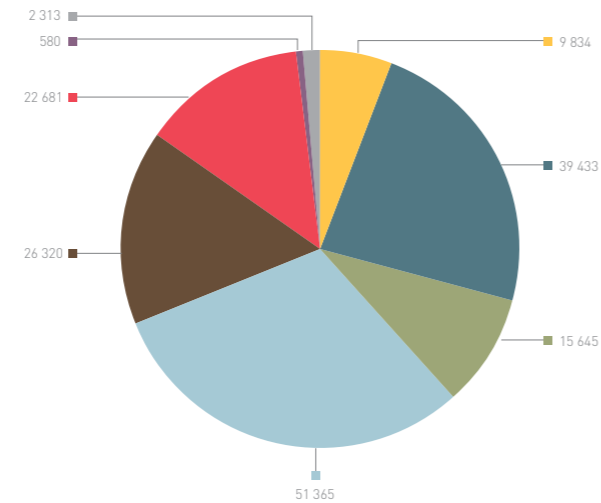
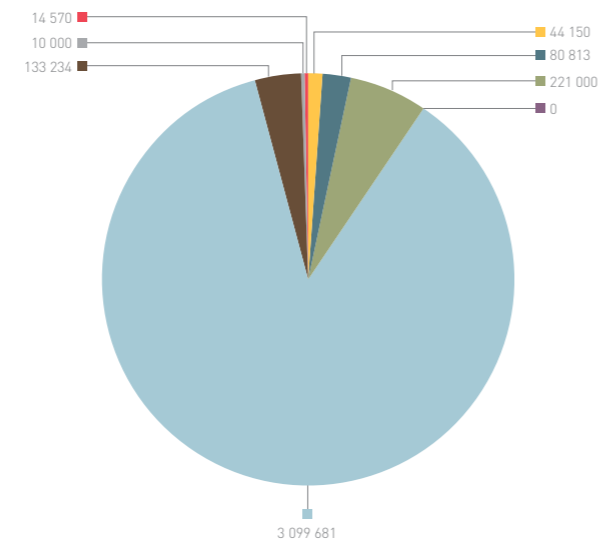
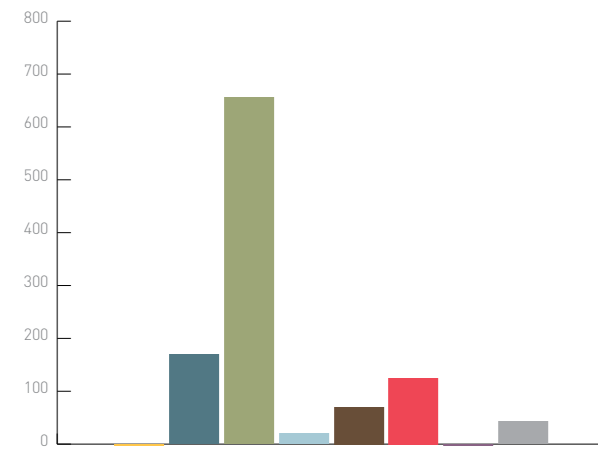


FOTO FORDELT PÅ AVDELINGER



PAPIRBASERTE ARKIV FORDELT PÅ AVDELINGER



ÅRSMELDING 2010 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



FELLESMAGASIN

Det viktigste tiltaket innenfor samlingsforvaltning i løpet av 2010 var videreføring av planarbeidet for nytt fellesmagasin. Magasinet skal plasseres på Glomdalsmuseet. Det har en grunnflate på 3700 m² og et samlet bruksareal på 6000 m². Idéskissen for et lavenergimagasin oppført i massivtre er langt på veg godkjent av Kulturdepartementet. Neste fase i arbeidet vil være å utarbeide forprosjekt for magasinbygningen, som blant annet vil avklare om avgasser fra massivtre vil være skadelig for samlingene. Forprosjektet er finansiert av Innovasjon Norge og Hedmark fylkeskommune, og skal være ferdigstilt i løpet av 2011.

Alle avdelinger har sluttet opp om arbeidet med fylkesmuseets fellesmagasin, da dette vil være nøkkelen til utviklingen av viktige områder på museet. Det vil også gi en betydelig forbedring av forholdene for en stor del av gjenstandssamlingen.

PRIMUS – DIGITALT MUSEUM

Primus er hovedverktøyet for digital registrering i Hedmark fylkesmuseum. I 2010 var det bare Glomdalsmuseet og Trysil/Engerdal Museum som ikke benyttet programvaren, men også disse skal integreres så snart som mulig.

Hedmark fylkesmuseum har som ambisjon at et utvalg av alle avdelingenes samlinger skal tilgjengeliggjøres på Digitalt museum. Nordøsterdalsmuseet og Domkirkeodden var godt i gang med dette i 2010.

KONSERVERING

Bevaringsavdelingen har som fellesavdeling konserveringsoppdrag fra, og er kompetansesenter for alle avdelingene i fylkesmuseet. Avdelingen har to konservatorer, som har utført konserveringsoppgaver for Nordøsterdalsmuseet, Glomdalsmuseet, Domkirkeodden og Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal. Bevaringsavdelingen har også arbeidet med samlingsforvaltningsplan for Domkirkeodden, samt tiltak for å bedre bevaringsforholdene ved Kirsten Flagstadmuseet. De har også utført eksterne oppdrag, blant annet for kirker i Hedmark og Oppland.

FOTO

I dag er fotovirksomheten i stor grad organisert ved den enkelte avdeling. Det ble i 2010 vedtatt å starte et arbeid for å etablere en felles fotoavdeling for hele fylkesmuseet.

BIBLIOTEK

Det ble i 2010 igangsatt en kartlegging av boksamlingene i Hedmark fylkesmuseum med tanke på å etablere en felles registreringsplattform. Det viste seg vanskelig å få en nøyaktig oversikt, da få av avdelingene har system for registrering, systematisering av boksamlingene eller en ansvarlig person som har oversikt. Tre av avdelingene bruker et registreringsprogram for bøker: Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal, Glomdalsmuseet og Norsk Skogmuseum. Programmene som brukes er henholdsvis Mikromarc, Bibsys og Tidemann.

Resultatet av kartleggingen ble derfor en foreløpig beskrivelse over boksamlingene, et signal på hvordan det står til med samlingene og et grunnlag for et planlagt prosjekt. Videre i prosessen ble det søkt om midler til et utviklingsprosjekt for biblioteksamlinga i Hedmark fylkesmuseum, og det er søkt Norsk kulturråd (ABM-utvikling) om midler til et toårig prosjekt; «Bibliotekjenesten i Hedmark fylkesmuseum».

Til sammen har fylkesmuseet en boksamling på ca 150 000 bøker (124 371, pluss Prøysenhusets boksamling som bare er anslagsvis tallfestet). Antall tidsskriftsabonnement er 415.

ARKIV

Det finnes ikke noe koordinert arkivsystem for administrasjon eller samlinger for 2010. En slik koordinering er heller ikke mulig uten en felles IKT-plattform for museet.

Det ble i 2010 tildelt midler fra Kulturrådet til Nordøsterdalsmuseet for ordning av Folldal verks arkiver. På Norsk Skogmuseum er det ordnet 70 hyllemeter fra Skiensvassdragets fellesfløtningsforening.

IMMATERIELL KULTURARV

Både opprettelsen av musikkarkivarstillingen og stillingen knyttet til Sandbeck-opdraget ved avdeling Glomdalsmuseet sees som en betydelig styrking av fylkesmuseets immaterielle kulturvern.



Illustrasjon: Kjell Aukrust

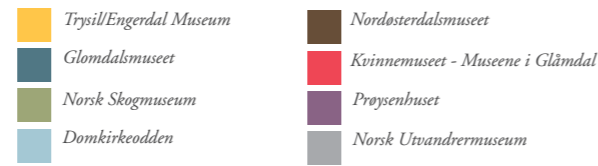
Publikum og formidling

Hedmark fylkesmuseum har 108 faste utstillinger som formidler ulike sider ved lokal, regional og nasjonal natur- og kulturhistorie. I tillegg til de faste utstillingene hadde fylkesmuseet 51 temporærutstillinger og egenproduserte vandretstillinger i 2010. Alle avdelinger har omfattende formidlingsstilbud til ulike grupper besøkende. Fylkesmuseet har fokus på kulturelt mangfold. Blant annet formidler flere avdelinger kulturhistorien til taterne/de reisende og andre minoritetsgrupper. Glomdalsmuseets flerkulturelle senter er det mest omfattende eksempel. Avdelingen har et særlig ansvar for dokumentasjon og formidling av taternes kulturhistorie, hvor utstillingen «**Latjo drom**» står sentralt. Videre synliggjøres også kulturelt mangfold i Hedmark gjennom utstillingen «**Mangfoldige Hedmark**». I løpet av 2010 hadde avdelingen også tre temporære utstillinger innenfor temaet kulturelt mangfold. Nordøsterdalsmuseet viste vandretstillingen «**Innvandrere i Nord-Østerdalen**» i 2010.

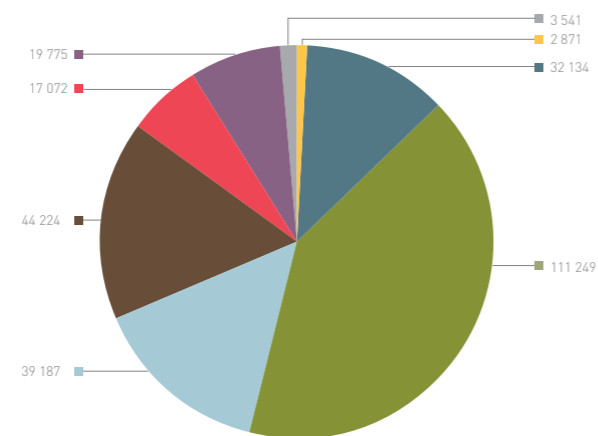
UTSTILLINGER OG FORMIDLINGS-TILBUD

Første byggetrinn av Norsk Skogmuseums store utstilling «**TRÅKK – i mangfoldig natur**» ble åpnet i juni. Utstillingen er både en fornying og en utvidelse tematisk av jakt- og fiskeutstillingen, og vil stå ferdig i 2012. I juni åpnet også den nye utstillingen «**Forsteinede øyeblikk**» ved Nordøsterdalsmuseet, om steinalderen i Nord-Østerdalen. På Trysil bygdetun ble også en ny utstilling åpnet i 2010: «**Små glimt fra livet på gården**». En midlertidig foto-utstilling «**Hei hå, nå er det jul igjen**» med gamle vinterbilder fra Trysil ble vist på Gammelskula. To nye, egenproduserte utstillinger ble åpnet ved Norsk Utvandrer-museum i 2010: «**Norge og Argentina/Noruega y Argentina**», og «**Greta Nissen - Norges første Hollywoodstjerne**». Kvinnemuseet hadde to store satsninger i 2010. Utstillingen «**Strikke - strikke, sa kjerringa**» ble laget i forbindelse med Norges husflidslags 100-årsjubileum. «**Driftige damer**» omhandler tretten nasjonale og seks lokale pionerkvinner, og var en vandretstilling. Ved Odalstunet markerte sommerutstillingen andre verdenskrigs begynnelse for 70 år siden med utstillingen «**Odal'n okkupert**». Ved Glomdals-museet ble det i 2010 arbeidet med en militær-historisk utstilling, som åpnes i løpet av 2011.

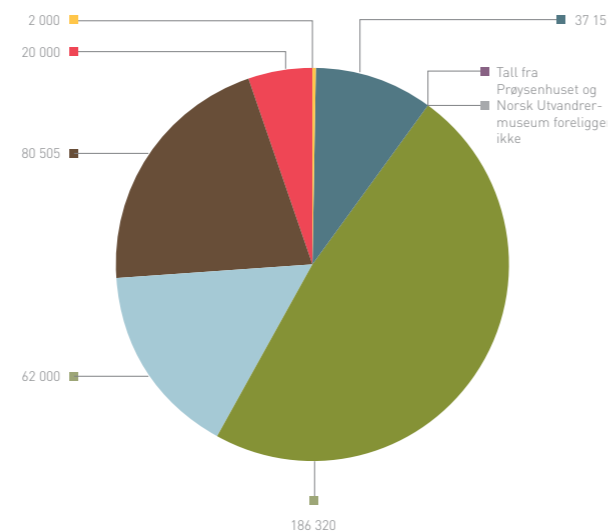
Ved Nordøsterdalsmuseet startet et banebrytende audio-guidetilbud i 2010. Som første museum i verden formidler de via FM-nettet historien om en antikvarisk bensinstasjon. Lytterne, som i stor grad er passasjerer på turistbusser, får via «**Radio Grimsbu**» høre historien om den godt bevarte BP-stasjonen mens de kjører gjennom Follidal.



BESØK FORDELT PÅ AVDELINGER



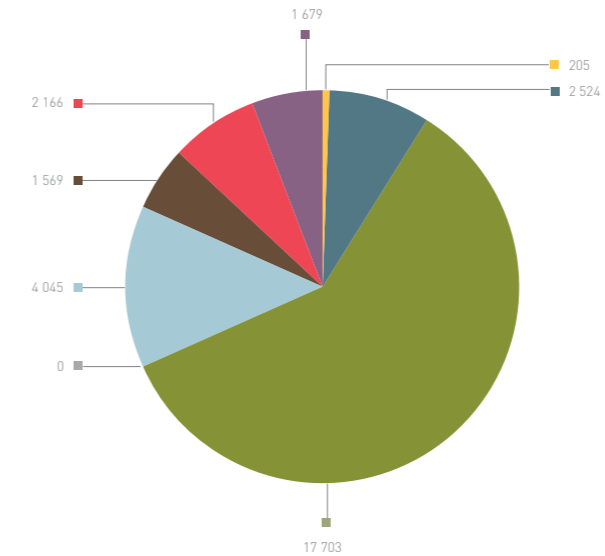
TREFF PÅ NETTSIDEN FORDELT PÅ AVDELINGER



ÅRSMELDING 2010 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



ANTALL BARN OG UNGE I ORGANISERT UNDERVISNING



Alle museumsavdelingene har tilbud til barn, både gjennom «**Den kulturelle skolesekken**» og aktivitetsdager rettet spesielt mot barn og familier. Naturskolen ved Norsk Skogmuseum hadde besøk av 17 703 studenter, elever og barnehagebarn i løpet av 2010. Den begivenheten som hadde størst besøk ved Hedmarksmuseet i 2010 var «Vennergidagen» på forsommeren i regi av Eidsiva Energi og NRK. Den samlet ca 6000 skolebarn fra hele fylket, med HKH Kronprinsesse Mette-Marit som hedersgjest. For tiende året på rad ble alle 3.-klassinger i Ringsaker og Hamar invitert til Prøysenhuset for en førjulsdag i Alf Prøysens rike. Totalt deltok 750 3.-klassinger i 2010. Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal gjennomførte blant annet et omfattende opplegg om Hans Børli for 9. trinn ved ungdomsskolene i Eidskog, Sør- og Nord-Odal.

ARRANGEMENT

Middelalderfestivalen på Domkirkeodden samlet over 5000 mennesker den 12.-13.6.2010. Festivalen hadde et stort og variert program med aktiviteter for alle aldersgrupper, blant annet konserter for både barn og voksne, gjøglere, ridderturnering, trubadurer, bueskytterkonkurranse og et middelaldermarked med over 50 kjøpmenn og håndverkere. Festivalen hadde også i 2010 eksterne samarbeidspartnere som Musikk i Hedmark og Hedmark og Oppland Musikk-råd.

Prøysenfestivalen Blåkllokkevika 2010 ble avholdt 19.-25.7., med «**Visa om livet**» som tema. Festivalen som helhet har hatt en svært positiv utvikling siden profilen ble lagt om i 2007. I år kunne festivalen konstatere en dobling av besøkstall på tre år, og en økning på 18% fra 2009 til ca 6500 besøkende i 2010. Prøysenspelet har i 2010 befestet sin sterke posisjon i festivalens totale profil, og vil være et av hovedsatsningsområdene også i årene som kommer. Ellers talte årets festival opp mot 60 ulike arrangement i løpet av festivaluken i juli, med markeringen av Alf Prøysens fødselsdag 23.7. som den største publikumsdagen.

De 48. Nordiske Jakt- og Fiskedager ble arrangert ved Norsk Skogmuseum 5.-8.8.2010. Utstillerne representerte både kommersielle selgere og ideelle organisasjoner. Det ble holdt seminarer, kurs og demonstrasjoner med faglig innhold, og det foregikk en rekke aktiviteter for besøkende i alle aldre. Arrangementet ble i 2010 besøkt av 34 283 personer, som var i henhold til forventningene.

Kirsten Flagstad Festival gikk av stabelen for femte gang i juni 2010, med Hedmark fylkesmuseum som en av samarbeidspartnerne gjennom Kirsten Flagstadmuseet i Hamar.



Visa om livet. Prøysenspelet 2010. Foto: Prøysenhuset

Forskning og kunnskapsproduksjon

Hedmark fylkesmuseum ønsker å legge til rette for forskning. I Strategisk plan 2010-2014 har museet vedtatt å etablere et forskningsråd med interne og eksterne representanter, samt å opprette et strategisk forum for forskning og kunnskapsproduksjon internt. I løpet av 2011 skal det utarbeides en forskningsstrategisk plan. Museet ønsker å øke antallet ansatte med vitenskapelig kompetanse, og fikk i 2010 sin første doktorgradsstipendiat, ved avdeling Domkirkeodden. Fylkesmuseet arrangerte i samarbeid med museene i Oppland en forskningsdag i 2010. Kunnskapsproduksjon om middelalderkaupangen i Hamar er viktig, og i 2010 ble det gjennomført forarbeid til forskningsgravning på NRK-jordet. Gravningen blir gjennomført i 2011. Ved Norsk Skogmuseum var det under produksjon tre større avhandlinger knyttet til norsk skogbruk: *Den menneskeskapt skogen* (om Skogfrøverket, ferdig 2011), om tømmerfløting i Skiensvassdraget (ferdig 2011-2012) og *Norske pionerer i Kvitsjøens skogindustri fra 1880 til 1930* (om nordmenns skogindustrielle satsning ved Kvitsjøen, ferdig 2011). Ved Glomdalsmuseet ble det arbeidet med en avhandling om byggeskikk i Hedmark (ferdig 2011).



Dagny Juels barndomshjem, «Roligbed». Arkivfoto: Kvinnemuseet

PROSJEKTER

Nordøsterdalsmuseet har gjennom taterprosjektet dokumentert fysiske og immaterielle kulturminner knyttet til tater/romani i Fjellregionen. Det er arbeidet med et kulturminnekart for regionen. Kulturminner og setrer i Forollhogna er dokumentert, det samme er byggeskikk i regionen. Museet har registrert gjenstander på Nordvang, Dalsbygda, i samarbeid med eier. På Kirsten Flagstadmuseet legges det ned et betydelig forskningsarbeid, samt legges til rette for eksterne forskningsprosjekter. Norsk Utvandreremuseum deltar i et treårig Interreg-prosjekt i samarbeid med Sverige Amerika Centret i Karlstad. Prosjektet startet 1.6.2008 og avsluttes 31.5.2011. Høsten 2010 ble det sendt inn søknad om nytt Interreg-prosjekt: «**Ny i indre Skandinavia**».

Hedmark fylkesmuseums avdelinger deltar i totalt 11 museumsnettverk. Kvinnemuseet er hovedansvarlig i nettverk for kvinnehistorie, og initiativtaker til det store fellesprosjektet «**Dokument hundre kvinner**» som ferdigstilles i 2011. Norsk Skogmuseum har hovedansvaret for Skognettverket. Utover disse nasjonale museumsnettverkene deltar både avdelinger og museumsansatte i andre nettverk knyttet til sine ulike profesjoner, også internasjonalt.

PUBLIKASJONER

Hedmarksmuseet ga i 2010 ut to bøker; *Urtebagens Grønne spor* av Aud Jovall og årboka *Fra kaupang og bygd* med Bjørn Sverre Hol Haugen som redaktør.

Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal har utgitt boken *Kystkvinnen. Fiskerbonde og omsorgsbærer* i samarbeid med Helgeland Museum, etter initiativ fra Kvinnemuseet. Dette er doktorgradsavhandlingen til dr. philos. Dagrunn Grønbech ved Universitetet i Tromsø fra 2008.

Førstekonservator Steinar Sørensen publiserte artikkelen «**Veslestua fra Berge: problemer omkring en Østerdalsstue i Åmot**» i *Ved Åmotet*, 2010.

Konservator Mari Møystad publiserte i 2010 artikkelen «**Taterne – et reisende folk mot en ny tid**» i boka *Nasjonale minoriteter i det flerkulturelle Norge* (red. A.B. Lund & B.B. Moen). Boka er en lærebok om nasjonale minoriteter utgitt ved Høgskolen i Sør-Trøndelag.

Hedmark fylkesmuseums eneste tidsskrift utgis av Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal. **Solør-Odal** utkommer med fire hefter i året. 2010 var 42. årgang.

Nordøsterdalsmuseet har utgitt *Årbok for Nord-Østerdalen*, der åtte av 13 artikler er produsert av museets ansatte.

ÅRSMELDING 2010 - HEDMARK FYLKESMUSEUM

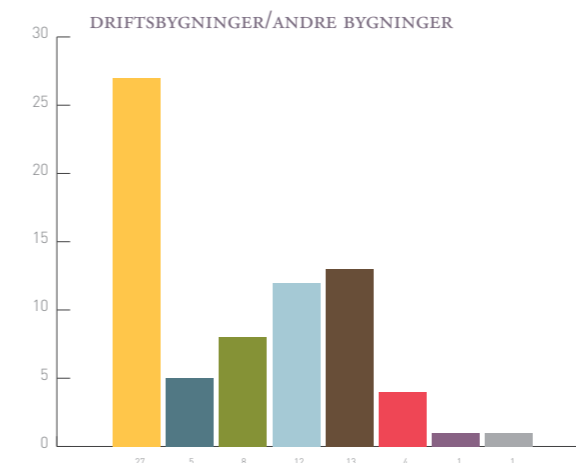
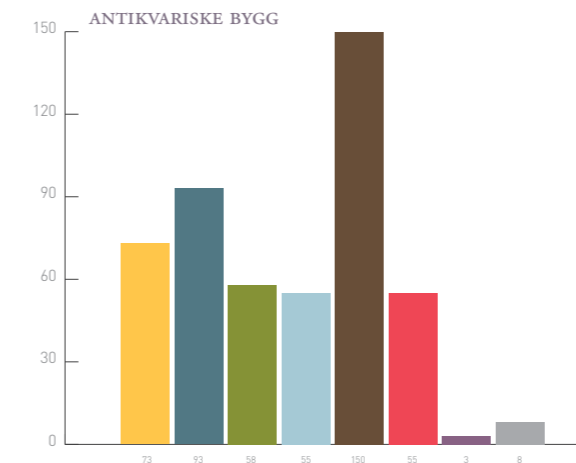
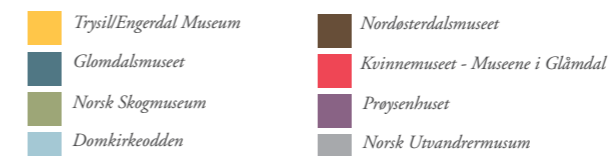


Teknisk drift og vedlikehold

Fylkesmuseet er sannsynligvis landets største forvalter av antikvariske bygninger. Museet har også en usedvanlig stor bygningsmasse knyttet til drift. Mange av bygningene ligger innenfor definerte museumsområder, men en stor andel ligger også som enkeltbygninger eller -anlegg spredt over hele fylket. Mange av bygningene er i dårlig forfatning. Målet er at fylkesmuseet skal kartlegge tilstand på bygningene og lage en vedlikeholdsplan som skal bringe den samlede bygningsmassen opp på et ordinært vedlikeholds nivå. Usedvanlig kald sen vinter og førjulsvinter i 2010 har ført til ekstraordinære energiutgifter for samtlige avdelinger.



Fløterkoia på Blokkodden Villmarksmuseet. Foto: Ingrid Vibe



RESTAURERINGS- OG VEDLIKEHOLDSARBEID

Ved Nordøsterdalsmuseet er det på flere av museumsanleggene utført restaurering og ombygningsarbeid. Særlig gjelder dette Ramsmoen, Oddentunet, Vassaga Mellomsbekken, Ryeng skole (Folldal), Tynset museumspark, Gamle Berger skole og Aukrustsenteret. Ved Gamle Berger skole og Oddentunet er det søkt om midler for nødvendige vedlikeholdstiltak.

I 2010 var et viktig arbeid totalrenovering av trekonstruksjonen i fløtningsanlegget Støa kanal, Trysil. Mye av arbeidet ble organisert på dugnad med en betydelig frivillig innsats. Anlegget ble gjenåpnet i juli. I 2010 ble Trysil Bygdetun åpnet etter å ha vært stengt for publikum i 2009. Museet har også utført restaureringsarbeid ved Blokkodden villmarksmuseum og Gamle Heggeriset skole. Et kvernhus fra Lillebo ble flyttet til Blokkodden.

Ved Norsk Skogmuseum ble det konstatert alvorlige sprekkdannelser i fabrikkbygningen på Klevfos industrimuseum. Det ble søkt om og innvilget midler fra Riksantikvaren. Prosjektet gjennomføres i 2011. Ved hovedanlegget på Elverum er det utført oppgraderingsarbeid knyttet til utebelysning, grunnvannspumper og radonanlegg. På slepebåten *M/s Trysilknut* ble det videreført omfattende restaureringsarbeid.

Arbeidet med flytting og restaurering av seks av Glomdalsmuseets utmarkshus ble avsluttet høsten 2010. Nå er seterhus, skogshusvær og fløterkoie, samt de to husene på fiskeplassen samlet i den sørvestre delen av friluftsmuseet. Denne delen av museumsparken framstår nå som et attraktivt område som er godt tilrettelagt for formidling, hvor det er tatt hensyn til kravene om universell utforming.

Sommeren 2010 ble både vadmestampe og kvernhus fullstendig restaurert. I tillegg ble det bygget ny vannrenne. De vandrevne anleggene er nå bygningsteknisk og funksjonsmessig i meget god stand.

På Domkirkeodden var det største prosjektet i 2010 oppstart av ombyggingen i Storhamar-villaen. Formålet er å samle flesteparten av avdelingens ansatte i denne bygningen. Drengestua ved Borggården skal deretter gjøres til lokaler for publikumsformidling. Gjennom tilskudd fra Riksantikvaren gjøres det et betydelig ruinkonservasjonsarbeid, og det ble igangsatt en utredning om tetting av lekkasjer i taket på den fredede Storhamarlåven. Malingsarbeider ble utført på Kirsten Flagstadmuseet.

Ved Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal er det utført større vedlikeholdsarbeider på den fredede 1700-tallsbygningen Bakli, på Spigset gardsteglverk, i Skålbergsetra og i Baanrudgården.

BRANN- OG SIKRINGSARBEID

I Nord-Østerdalen ble det igangsatt full brann- og tyverisikring av museumssenteret Ramsmoen. Ved Norsk Skogmuseum ble det investert i et nytt lydanlegg for varsling og evakuering av publikum ved brann eller andre krisesituasjoner. Det ble installert brannvarslingsutstyr på Klevfos industrimuseum. Ved Norsk Utvandremuseum startet arbeidet med utvidelse av brannalarmanlegg og utskifting av brannslanger i museumsbygget. Arbeidet videreføres i 2011.

NYBYGG OG NYETABLERINGER

Det viktigste prosjektet innen nybygg er forprosjektet til Fellesmagasinet (omtalt under Samlingsforvaltning). Fylkesmuseet startet også prosessen med å finne permanente lokaler til administrasjonen, fotoavdelingen og bevaringsavdelingen. Ved Norsk Skogmuseum startet ombygging og innredning av nye kurs- og konferansefasiliteter, som ferdigstilles i 2011. Melgårdssætra ble flyttet fra Regionfelt Østlandet og tilført friluftssamlingen ved Glomdalsmuseet. Sætra åpner for publikum sommeren 2011. Ved Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal ble det startet en prosess med å finne fram til et bygg som kan samle aktiviteten ved museet i større grad.

UNIVERSELL UTFORMING

For fylkesmuseets nybygg legges det vekt på å tilfredsstille kravene til universell utforming. Det er også et stort behov for å gå igjennom de eksisterende anlegg for å bedre tilgjengeligheten. I 2010 ble det startet et arbeid med dette på Blokkodden villmarksmuseum, i samarbeid med reiselivet i Engerdal kommune.



Hus fra North Dakota. Foto: Norsk Utvandremuseum



Stoa kanal. Foto: Magne Thorleifsen



Klevfos industrimuseum. Foto: O.T. Ljørdstad

ÅRSMELDING 2010 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



Utstilling ved Nordøsterdalsmuseet. Foto: Thomas Jergell



Fra utstillingen «Tråkk», Norsk Skogmuseum. Foto: O.T. Ljørdstad



Hamardomen. Arkivfoto: Hedmarks-museet



Kirsten Flagstad. Arkivfoto: Kirsten Flagstadmuseet



Fra utstillingen «Gammeldoktor'n», Glomdalsmuseet. Foto: Burny Iversen

Styrets beretning 2010

VIRKSOMHETENS ART

Hedmark fylkesmuseum AS ble stiftet 10.12.2009 som et driftsselskap for museene som er aksjonærer i selskapet, dvs. følgende museer i Hedmark: Domkirkeodden, Glomdalsmuseet, Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal, Nord-østerdalsmuseet, Norsk Skogmuseum, Norsk Utvandreremuseum, Prøysenhuset og Trysil/Engerdal museum. Hedmark fylkesmuseum AS har fra 1.1.2010 hatt driftsansvaret for de ovennevnte museumsenheterne.

Hedmark fylkesmuseum AS er blant Norges største museer, med stor geografisk spredning og store forskjeller i størrelsen på museumsavdelingene.

Administrerende direktør Harald Jacobsen tiltrådte 1.4.2010. Kari Tyseng fungerte som konstituert daglig leder fram til Jacobsen var på plass. Tyseng gikk deretter over i stillingen som administrasjons-sjef.

Gjennom sine museer arbeider Hedmark fylkesmuseum AS innenfor kultur og naturfeltet. Hedmark fylkesmuseum AS skal drive dokumentasjon, bevaring, forskning, formidling og fornying. Utgangspunktet er både museets store samling av materiell kultur, og aktiv innsamling og formidling av den immaterielle kulturarven.



«Strikke – strikke, sa kjerringa». Foto: Kvinnemuseet

Det første driftsåret er benyttet til å kartlegge og etablere felles administrative rutiner og strukturere og tilrettelegge for samhandling. Arbeidet med å lage strategiplan for Hedmark fylkesmuseum AS har stått sentralt. Ansatte, ledelse og styret har vært delaktige i prosessen. Strategiplanen gjelder for 2011-2014, og har følgende fokusområder:

- **Organisasjon og ressurser**
- **Teknisk drift og vedlikehold**
- **Samlingsforvaltning**
- **Publikum og formidling**
- **Forskning og kunnskapsproduksjon**

Bygningsvern og IT-utvikling er gjennomgående i flere av fokusområdene.

Etableringsåret har vært preget av sterkt fokus på å bygge organisasjonen. Museet skal fortsatt gjøre dette, men fokus framover vil dreie mer mot å gjennomføre strategien og leve opp til museets visjon:

Kunnskap om fortid – engasjement i samtid

Hedmark fylkesmuseum AS kjerneverdier er:

ÅPENHET, TROVERDIGHET, ENGASJEMENT OG PROFESJONALITET.

ØKONOMISKE FORUTSETNINGER

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetningen om fortsatt drift. Det er grunn til å påpeke at inntektene i vesentlig grad er offentlige tilskudd. Styret er av den oppfatning at etableringen av Hedmark fylkesmuseum AS er i tråd med den statlige museums politikken i Norge, og ser det som lite sannsynlig at de offentlige driftstilskuddene vil opphøre. En utfordring er å øke tilskuddsnivået på de regionale tilskuddene fra fylkeskommune og kommuner, til en 60/40 fordeling mellom stat og region.

Styret konstaterer at det har dukket opp noen utilsiktede utfordringer i forbindelse med denne etableringen av Hedmark fylkesmuseum AS. Fylkesmuseet har en aksjekapital på kr. 2 mill. Eiendeler, dvs. bygninger, samlinger og tekniske anlegg knyttet til museene er ikke overført, og ligger igjen i de opprinnelige museumsstiftelsene, som nå er aksjonærer i Hedmark fylkesmuseum AS.

Ved overdragelsen av ansatte til Hedmark fylkesmuseum AS fulgte også de ansattes rettigheter med, herunder eksisterende pensjonsordninger. Tidligere har museene enkeltvis vært å anse som små foretak, som i henhold til regnskapslovgivning ikke har vært forpliktet til å aktuarberegne og rapportere framtidige pensjonsforpliktelser i sine årsbalanser. Hedmark fylkesmuseum AS, må som følge av sin størrelse, benytte regnskapstandardene til foretak som



ikke er små, og må derfor aktuarberegne framtidig pensjonsforpliktelser. Aktuarberegningene viser at pensjonsordningene i sum har en underdekning på kr. 23 mill. Underdekningen er ihht. regnskapskravene balanseført som gjeld i fylkesmuseets regnskap. Prinsippendringen fører til at Hedmark fylkesmuseum AS får en negativ bokført egenkapital på kr. 18,5 mill. ved utgangen av 2010. Styret arbeider med tiltak for å bygge opp og sikre en forsvarlig egenkapital. Strategiene rundt dette arbeidet prioriteres i 2011.

Aksjonærene har forpliktet seg til å øke aksjekapitalen til kr. 5 mill. innen 31.12.2013, eller tidligere dersom selskapets behov skulle tilsi dette. Styret vil fremme forslag om en aksjekapitaløkning i løpet av 2011. Kulturdepartementet er informert om situasjonen når det gjelder museets egenkapitalsituasjon og er i ferd med å utrede mulige løsninger. Styret forutsetter at egenkapital-situasjonen er på plass i løpet av 2011.

Hedmark fylkesmuseum AS samlede inntekter utgjør kr. 106.112.000,-. Årets overskudd er på kr. 2.513.000,-. Dette overskuddet foreslås disponert på følgende måte, kr. 1.845.000,- overført til annen egenkapital, og kr. 668.000,- overføres til avdelingenes andel av annen egenkapital.

ARBEIDSMILJØ OG PERSONALE

Hedmark fylkesmuseum AS legger vekt på å skape et godt arbeidsmiljø, og det har vært viktig å legge et godt grunnlag for samarbeid og samhandling i denne nye museumskonstellasjonen i Hedmark. Ledelse og organisasjonstillitsvalgte gjennomfører månedlige møter. Fylkesmuseets arbeidsmiljøutvalg har avholdt 3 møter. Det er oppnevnt 9 stedlige verneombud, hvorav ett hovedverneombud. Det er avholdt 5 allmøter for samtlige ansatte.

Arbeidstilsynet var på besøk i oktober, og det framkom ingen merknader. Arbeidet med InternKontroll-perm og HMS-rutiner ble sluttført mot slutten av 2010, og iverksettes

fra 2011. Fylkesmuseet er ikke IA-bedrift, men avtaleinngåelse vil skje i 2011. Fylkesmuseet har en inkluderende rolle i arbeidslivet, og benyttes aktivt som arbeidstiltaksarena.

Sykefraværet i 2010 var på 5,7 % og utgjorde totalt 2.260 fraværstimer. 85% av disse fraværstimerne skyldes langtidssykefravær.

Fylkesmuseet arbeider for å ha et arbeidsmiljø som hensyntar og tilrettelegger for ansatte i alle livsfaser. Fylkesmuseet er en kunnskapsbedrift, og rekruttering av medarbeidere med rett kompetanse er viktig. Museet tilstreber en balansert fordeling mellom kjønn og alder. Ved ansettelser skal ikke flerkulturell bakgrunn eller funksjonshemninger være diskvalifiserende.

Totalt er det 55% kvinner og 45% menn ansatt i fylkesmuseet.


Fylkesmuseets styre består av fire menn og tre kvinner. Leder-gruppa består av seks menn og fire kvinner.


Etter styrets oppfatning gir det framlagte resultatregnskap og balanse med tilhørende noter et korrekt uttrykk for resultat 2010 og den økonomiske stillingen ved årsskiftet. Utover det som framgår av årsregnskapet, kjenner ikke styret til andre forhold vedrørende selskapets drift som skulle vært medtatt i regnskapet. Det har heller ikke inntruffet hendelser av betydning etter årsskiftet som påvirker resultatets stilling.

Styret har ikke kjennskap til at fylkesmuseet forenser det ytre miljø.

Elverum, 29. mars 2011

I styret for Hedmark fylkesmuseum AS


YNGVE ASTRUP
styreleder


ELISABETH A. GRØNSEN
nestleder


LINE ALFARRUSTAD


LAILA BÆKKEVOLD


AXEL KROGYIK


HÅKON TOSTERUD


OLAV AARAAS


HARALD JACOBSEN
administrerende direktør

Årsregnskap 2010 - Hedmark fylkesmuseum AS

RESULTATREGNSKAP alle tall i hele tusen

10.12.09 - 31.12.10

	Note	2010
Tilskudd	2	84 271
Billettinntekt		9 303
Salgsinntekt		6 410
Leieinntekter		5 324
Annen driftsinntekt		803
Sum driftsinntekter		106 112
Varekostnad		3 134
Lønnskostnad	3	58 866
Annen driftskostnad		5 42 128
Sum driftskostnader		104 128
Driftsresultat		1 983
Renteinntekt		532
Rentekostnad		2
Resultat av finansposter		530
Årsresultat		2 513
DISPONERING AV ÅRSRESULTATET		
Overført til annen egenkapital		1 845
Overført til avdelingenes andel av annen egenkapital		668
Sum disponering		2 513

RESULTATREGNSKAP alle tall i hele tusen

	Note	31.12.2010
EIENDELER		
Omløpsmidler		
Varer		1 053
FORDRINGER		
Kundefordringer		1 579
Fordringer på eiere	7	5 367
Andre fordringer		6 841
Sum fordringer		13 787
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	16 339
Sum omløpsmidler		31 179
SUM EIENDELER		31 179


ÅRSMELDING 2010 - HEDMARK FYLKESMUSEUM




RESULTATREGNSKAP alle tall i hele tusen

	Note	31.12.2010
EGENKAPITAL OG GJELD		
Egenkapital		
Innskutt egenkapital		
Aksjekapital	6	2 000
Sum innskutt egenkapital		2 000
Opptjent egenkapital		
Annen egenkapital		-21 163
Avdelingenes andel av annen egenkapital	6	668
Sum opptjent egenkapital		-20 495
Sum egenkapital		-18 495
Gjeld		
Avsetning for forpliktelser		
Pensjonsforpliktelser	8	23 008
Sum avsetninger for forpliktelser		23 008
Kortsiktig gjeld		
Prosjektforpliktelser	5	11 941
Leverandørgjeld		3 768
Skyldig offentlige avgifter		4 439
Annen kortsiktig gjeld		6 518
Sum kortsiktig gjeld		26 666
Sum gjeld		49 674
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		31 179

Elverum 29.03.2011

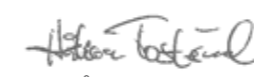

YNGVE ASTRUP
styreleder


ELISABETH A. GRØNSEN
nestleder


LINE ALFARRUSTAD


LAILA BÆKKEVOLD


AXEL KROGYIK


HÅKON TOSTERUD


OLAV AARAAS


HARALD JACOBSEN
administrerende direktør

RESULTATREGNSKAP <i>alle tall i hele tusen</i>		10.12.09 - 31.12.10
	Note	2010
KONTANTSTRØMMER FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER		
Resultat		2 513
Endring i varelager		-1 053
Endring i kundefordringer		-1 579
Endring i leverandørgjeld		3 767
Endring i andre tidsavgrensningsposter		10 690
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		14 339
KONTANTSTRØMMER FRA FINANSIERINGSAKTIVITETER		
Inntbetalinger av egenkapital		2 000
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter		2 000
Netto endring i kontanter		16 339
Kontanter og kontantekvivalenter 01.01		0
Kontanter 31.12		16 339



Fra steinalderutstillingen ved Nordøsterdalsmuseet. Foto: Per Arne Tollefshagen



Noter

NOTE 1 - REGNSKAPSPRINSIPPER

GRUNNLEGGENDE PRINSIPPER - VURDERING OG KLASIFISERING - ANDRE FORHOLD

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med aksjelov, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge gjeldende pr. 31. desember 2010. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av eiendeler og gjeld, finansiell stilling og resultat. Den nødvendige spesifiseringen er gjort i notene. Notene er følgelig en integrert del av årsregnskapet.

Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper om historisk kost, sammenlignbarhet, fortsatt drift, kongruens og forsiktighet. Transaksjoner regnskapsføres til verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet. Inntekter resultatføres når de er opptjent og kostnader sammenstilles med opptjente inntekter. Regnskapsprinsippene utdypes nedenfor. Når faktiske tall ikke er tilgjengelige på tidspunkt for regnskapsavleggelsen, tilsier god regnskapsskikk at ledelsen beregner et best mulig estimat for bruk i resultatregnskap og balanse. Det kan fremkomme avvik mellom estimerte og faktiske tall.

Eiendeler/gjeld som knytter seg til varekretsløpet og poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, er klassifisert som omløpsmidler/kortsiktig gjeld. Vurdering av omløpsmidler/kortsiktig gjeld skjer til laveste/høyeste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Virkelig verdi er definert som antatt fremtidig salgspris redusert med forventede salgskostnader. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingede tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

REGNSKAPSPRINSIPPER FOR VESENTLIGE REGNSKAPSPOSTER

INNTEKTSFØRINGSTIDSPUNKT

Inntekt resultatføres når den er opptjent. Inntektsføring skjer følgelig normalt på leveringstidspunktet ved salg av varer og tjenester. Driftsinntektene er fratrukket merverdiavgift, rabatter, bonuser og fakturerte fraktkostnader.

KOSTNADSFØRINGSTIDSPUNKT / SAMMENSTILLING

Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper.

ANDRE DRIFTSINNTEKTER (-KOSTNADER)

Vesentlige inntekter og kostnader som ikke har sammenheng med den ordinære virksomheten, klassifiseres som andre driftsinntekter og -kostnader.

VARELAGER OG VAREKOSTNAD

Beholdninger av varer består av handelsvarer. Varene er vurdert til laveste av kostpris etter «først inn – først ut» og virkelig verdi. Årets varekostnad består av kostpris solgte varer med tillegg av nedskrivning i samsvar med god regnskapsskikk pr. årsslutt.

FORDRINGER

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

PENSJONSFORPLIKTELSER OG PENSJONSKOSTNAD

Selskapets netto pensjonsforpliktelse med hensyn på ytelsesbaserte pensjonsordninger og avtalefestet pensjon er beregnet ihht NRS nr 6 Pensjoner. Pensjonsforpliktelsene har ikke tidligere vært balanseført i eierstiftelsene ihht NRS nr 8 Små foretak. Etter konsolideringen skal forpliktelsen balanseføres, denne prinsippendringen er i år ført rett mot egenkapitalen.

KONTANTSTRØMOPPSTILLING

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med forfallsdato kortere enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

**RESULTATREGNSKAP alle tall i hele tusen**

NOTE 2 - TILSKUDD

	2010
<i>Driftstilskudd</i>	
Kultur- og kirkedepartementet	47 750
Hedmark fylkeskommune	12 479
Kommuner	6 151
NVE	832
Riksantikvaren	1 376
<i>Prosjektilskudd</i>	
Prosjektilskudd offentlige	1 435
Prosjektilskudd andre	902
Andre tilskudd	4 178
Prosjektregulering	9 168
<i>Sum tilskudd</i>	<i>84 271</i>

NOTE 3 - LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSE, LÅN TIL ANSATTE, PENSJONER M.M.

	2010
<i>Lønnskostnader mm.</i>	
Lønninger	45 778
Folketrygdavgift	6 926
Styrehonorar eierstiftelsene	242
Pensjonskostnader betalt i løpet av året	4 986
Andre ytelser	933
<i>Sum lønnskostnader</i>	<i>58 865</i>

Antall årsverk 130

	Konstituert daglig leder		Daglig leder	Styret
	01.01-31.03	01.04-31.12		
<i>Godtgjørelser (i kroner)</i>				
Lønn	134	535		350
Ytelse til pensjonsforpliktelser	20	73		
Annen godtgjørelse	2	10		

Det foreligger ingen avtaler om sluttvederlag for daglig leder.

Virksomheten kommer inn under kravet om obligatorisk tjenestepensjon, som oppfylles av virksomhetens medlemskap i KLP og Storebrand.

REVISOR

Kostnadsført revisjonshonorar i 2010 for eierstiftelsene med forholdsmessig fradrag mva.

Lovpålagt revisjon av eierstiftelsene for 2009	186
Bistand eierstiftelsene for 2009	63
Særattestasjoner eierstiftelsene for 2009	3

Kostnadsført revisjonshonorar i 2010 for fylkesmuseet med forholdsmessig fradrag mva.

Lovpålagt revisjon	172
Bistand revisor	62
Bistand vedrørende MVA	100

ARSMELDING 2010 - HEDMARK FYLKESMUSEUM

**RESULTATREGNSKAP alle tall i hele tusen**

NOTE 4 - LIKVIDER

Av likvider er kr 2 035 bundne midler som er inntående på egen skattetrekkskonto.

NOTE 5- PROSJEKTFORPLIKTELSE

	01.01	Tilførte midler	Benyttede midler, ført som annen driftskostnad	Prosjektregulering	31.12
Domkirkeodden/					
Hedmarks museet	842	3 892	2 093	-287	2 354
Glomdalsmuseet	1 938	55	1 043	-136	814
Kvinnemuseet - Museene i					
Glåmdal	480	364	427	9	426
Nordøsterdalsmuseet	1 312	1 289	1 287	2	1 315
Norsk Skogmuseum	4 440	7 207	6 612	83	5 118
Prøysen huset	1 604		20	0	1 584
Utvandrer museum	93	1 074	1 032	0	135
Trysil/Engerdal	37	464	464	0	37
Sentraladministrasjonen	0	158	0	0	158
<i>Sum gjenværende forpliktelser</i>					<i>11 941</i>

NOTE 6 - EGENKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

	Aksjekapital	Annen	EK	Sum
Egenkapital 01.01.	2 000			2 000
Prinsippendring pensjonsforpliktelse		-23 008		-23 008
Årsresultat		1 845	668	2 513
<i>Egenkapital 31.12.</i>	<i>2 000</i>	<i>-21 163</i>	<i>668</i>	<i>-18 495</i>

EIERSTRUKTUR:

Alle aksjer er av samme klasse og har samme rettigheter.

	Antall aksjer	Sum	Eierandel
Stiftelsen Domkirkeodden	24	24	12 %
Stiftelsen Glomdalsmuseet	24	24	12 %
Hedmark fylkeskommune	70	70	35 %
Stiftelsen Kvinnemuseet -	20	20	10 %
Nordøsterdalsmuseet	20	20	10 %
Norsk Skogmuseum	24	24	12 %
Prøysen huset v/Ringsaker kommune	6	6	3 %
Stiftelsen Trysil/Engerdal museum	6	6	3 %
Stiftelsen Norsk Utvandrer museum og forskningssenter	6	6	3 %
<i>Sum antall aksjer</i>	<i>200</i>	<i>200</i>	<i>100 %</i>

RESULTATREGNSKAP alle tall i hele tusen

NOTE 7 - ANDRE FORDRINGER

	2010
Fordringer tilskudd	2 496
Fordring merverdiavgift	1 970
Andre kortsiktige fordringer	901
Sum andre fordringer	5 367

NOTE 8 - PENSJONSFORPLIKTELSE

Sammensetning av samlede pensjoner og pensjonsforpliktelser

	2010
Pensjonsforpliktelse	89 535
Pensjonsmidler	60 645
Netto pensjonsforpliktelse over-/underfinansiert (+/-)	28 890
Ikke resultatført aktuarielt tap	-5 882
Netto pensjonsforpliktelser *	23 008

* Herav AGA inkludert i balanseført forpliktelse 2 602

Økonomiske forutsetninger:

Diskonteringsrente	4,60 %
Forventet lønnsregulering	4,00 %
Forventet G-regulering	3,75 %
Pensjonsregulering	2,97 %
Forventet avkastning	5,40 %
Korridorstørrelse	10,00 %
Amortiseringsfaktor (forventet gjenstående tjenestetid)	15

Antall yrkesaktive	105
Antall pensjonister	55
Antall fratrådte	45

Som aktuarmessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang, er lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.

ARSMELDING 2010 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



Revisors beretning

UTTALELSE OM ÅRSREGNSKAPET

Vi har revidert årsregnskapet for Hedmark fylkesmuseum AS, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 2 513 258 og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder INTERNATIONAL STANDARDS ON AUDITING. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav, og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige, og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

KONKLUSJON

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter, og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Hedmark fylkesmuseum AS per 31. desember 2010 og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret, som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

UTTALELSE OM ØVRIGE FORHOLD

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Elverum, 29. april 2011
KPMG AS
Kjell Kulvedrøsten
Statsautorisert revisor



«Kunnskap om fortid – engasjement i samtid»

Trysil/Engerdal Museum
Glomdalsmuseet

Norsk Skogmuseum
Domkirkeodden

Nordøsterdalsmuseet
Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal

Prøysenhuset
Norsk Utvandreremuseum



Foto: Burny Iversen, O.T. Ljørstad, Ingun Aastebøl og Prøysenhuset.

HEDMARK FYLKESMUSEUM AS

POSTBOKS 117, 2401 ELVERUM - BESØKSADRESSE: SOLØRVEIEN 151, ELVERUM
TELEFON: 62 40 90 75 FAKS: 62 40 90 50 - E-post: post@hedmus.no

ÅPENHET - TROVERDIGHET - ENGASJEMENT - PROFESJONALITET