

# Nordøsterdalsmuseets fotosamling

Nordøsterdalsmuseet har en anselig samling med fotografier. Både negativer, glassplater, dias og papirbilder. I tillegg kommer det en ganske anselig samling med digitale bilder også.

Høsten 2008 begynte museet å satse skikkelig på å få digitalisert sin samling. Målet er at samtlige i overkant av 120 000 bilder, skal legges inn på data. Etter hvert skal fotosamlingen bli tilgjengelig for det brede publikum gjennom Digitalt Museum. Dette er en nettside der flere museer i Norge har lagt ut deler av sine fotosamlinger, der publikum kan søke på emneord eller geografi. De kan også bestille papirkopier. Det store med digitalt museum er at publikum kan gi tilbakemelding til museene hvis de vil komme med tilleggsopplysninger til bilder, eller de vil rette opp feil opplysninger. På digitalt museum kan publikum også søke på gjenstander.

I årboka vil vi denne gang presentere en liten smakebit av vår samling, og da har vi sett på en bestemt fotograf, nemlig Oscar Holthe. Museet har en stor samling med glassplater etter Holthe.

Oskar Holthe var født i 1872 i Trondheim og virket som fotograf der. Han

var mye i Folldal og fotograferte. Spesielt var det folk i gruvemiljøet som fanget hans interesse. Vi har derfor en rekke bilder fra årene 1910-12 som skildrer menneskene og samfunnet rundt Folldal Verk.

Oskar Holte var i sin ungdom aktiv som kunsthøper. Han var med i både nasjonale og internasjonale mesterskap. Han klarte å vinne 5 norske mesterskap i tidsrommet 1901-1906. I 1898 og 1900 fikk han bronsemedaljer i Europamesterskapet i kunsthøp. Vinneren i disse mesterskapene var den mer kjente Ulrich Salchow. Alle som er interessert i kunsthøp kjenner vel til dobbel Salchow. Holthe var også i mange år profesjonell kunsthøptrener i Davos, Sveits. Han trente blant andre Sonja Henie.

Vi vil her presentere noen av bildene som Oscar Holthe har tatt. Det er til dels veldig mangelfulle opplysninger om personene på noen av bildene, så hvis det er noen som kan hjelpe oss med å identifisere noen av personene på bildene, er vi velig glade for det. Ta kontakt med museet, enten på telefon 62 48 08 70 eller e-post, [post@nordosterdalsmuseet.no](mailto:post@nordosterdalsmuseet.no).

Billedkvaliteten på glassplatene er imponerende når vi tenker på at bildene er tatt for 100 år siden.

## Kilder

- Ola Nyeggen: Fotografens historie i Alvdal og Nord-Østerdalen. Alvdal Bok- og Papirhandel, 2000.
- Norges Skøyteforbunds hjemmeside, statistikkisider. <http://www.n-s-f.no/kunstlop/>



MINØ.41127 Ane Marie Follien med Olga på fanget, Klara f. 1907, Gudrun f. 1903, Hans Follien, Håkon, f. 1905. Bildet er tatt i 1908.



MINØ.40836 Fra venstre ser vi Mari Syversdatter Dalen (f. 29.9.1890), Ingebrigt Syversen Stølan (f. 1883) og Marit S. Husom (f. 1887). Foran sitter Anna G. Dalen. Bildet er tatt i 1908.



*MINØ.40840 Verket skule. Fra venstre ser vi Gina Berljot Gjønnnes (f. Mellemmoen), født 1886 i Stor-Elvdal, datter av lærer Vold, fru Vold og lærer Vold. Bildet er tatt i 1910.*



*MINØ.40846 Kroken, gamleheim i Follidal fra 1917. Bildet er tatt i 1910.*



MINØ.40824 Familien Simenstad, Dalholen. Foran fra venstre ser vi Kari Olesdatter (f. Bergejordet, Dovre), f. 1858, Ole Oleson Furuhoide f. 1854, Klara Tora, f. 1895. Bak fra venstre Karen Olga, f. 1896, Olaff. 1887, Mattias f. 1889, Melchior f. 1893 og Otto f. 1898. Bildet er tatt i 1911.



MINØ.40803 Dette er et typisk bilde for fotografering av mennesker før i tiden. De pyntet seg i sine fineste klær og stilte seg opp i rekke foran gården. Til og med hestene ble oppstilt for fotografering! Dette bildet skal være tatt på Stenhaugen i Folldal. Den eneste vi har opplysning om på bildet er Else Olesdatter Nystuen, 1875 -1941. (Nummer 5 fra venstre).