

KIRSTEN FLAGSTAD

Kirsten Flagstads repertoar og forestillinger.

Alt som på dette tidspunkt er kjent for forfatteren, er tatt med i denne overikten over Kirsten Flagstads repertoar og forestillinger. Det gjelder alt hun har sunget ved resitaler og konserter, hele operaer, musikkdramatiske scener, dramatiske legender, messer, oratorier , kantater, operetter, revyer, syngespill samt en oversikt over verker hun bare har sunget inn på plater, men aldri ved forestillinger.

Utfyllende opplysninger om hvert verk samt librettister/forfattere finner dere i repertoar-listene. I rollelistene for hver oppsetning under forestillinger, vil dere se at flere sangere står oppført ved samme rolle; dette fordi de alternerer gjeldende sesong.

Forfatteren er takknemlig for tilbakemelding, dersom feil og mangler oppdages.

1. Oversikt over operaer, musikkdramatiske scener og dramatiske legender
Alfabetisk ordnet etter komponistens navn.
2. Oversikt over operetter og syngespill
Alfabetisk ordnet etter komponistens navn.
3. Oversikt over skuespill, lystspill, revyer, komedier og farser.
Alfabetisk ordnet etter forfatterens navn.
4. Messer, oratorier, symfonier, ballader og kantater
Alfabetisk ordnet etter komponistens navn.
5. Oversikt over romanser, Lieder, sanger, arier, hymner og motetter som Flagstad har fremført på scenen.
Alfabetisk ordnet etter komponistens navn i første kolonne og verkets tittel med første strofe i parentes i andre kolonne.
6. Oversikt over romanser, Lieder, sanger, arier, hymner og motetter som Flagstad bare har sunget inn i studio.
Alfabetisk ordnet etter komponistens navn i første kolonne og verkets tittel med første strofe i parentes i andre kolonne.
7. Oversikt over alle Kirsten Flagstads forestillinger fra 1912 til 1959.
Kronologisk.

1. Operaer, musikkdramatiske scener og dramatiske legender

Alfabetisk ordnet etter komponistens navn.

Adam, Adolphe	Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La poupée de Nuremberg)</i> , opera i én akt (1852). Tekst: Adolphe de Leuven og Victor Arthur Rousseau de Beauplan.
d'Albert, Eugen	Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> , opera i prolog og to akter (1903). Tekst: Rudolf Lothar (eg. Rudolf Spitzer) etter skuespillet <i>Terra baixa</i> av Àngel Guimerà.
Aspestrand, Sigwardt	Ragnhild i <i>Sjømannsbruden (Sjømandsbruden/Die Seemannsbraut)</i> (1894), opera i tre akter. Tekst: Sigwardt Aspestrand.
Beethoven, Ludwig van	Leonore i <i>Fidelio, op.72</i> , opera i to akter (1805). Tekst: Joseph Sonnleithner etter <i>Léonore, ou L'amour conjugal</i> av Jean-Nicolas Bouilly.
Berlioz, Hector	Margarete i <i>Fausts fordømmelse (La Damnation de Faust)</i> , dramatisk legende i fire deler og epilog for soli, kor og orkester. Tekst: Almiré Gandonnière og komponisten etter Goethe.
Bittner, Julius	Hustruen i <i>Helvetesgullet (Das höllisch Gold)</i> , opera i én akt (1916). Tekst: Julius Bittner.
Bizet, Georges	Micaela i <i>Carmen</i> , opera i fire akter (1875). Tekst: Henri Meilhac og Ludovic Halévy etter fortellingen <i>Carmen</i> av Prosper Mérimée)
Franck, César	Hulda i <i>Hulda</i> , opera med prolog, tre akter og epilog (1894). Charles Grandmougin etter Bjørnstjerne Bjørnsons skuespill <i>Halte Hulda</i> .
Debussy, Claude	Lia i <i>Den fortapte sønn (L'Enfant prodigue)</i> , musikkdramatisk scene i én akt (1884). Tekst: Edouard Guinand etter tekster i Det nye testamente.
Gluck, Christoph Willibald	Alceste i <i>Alceste (Alceste)</i> , opera i tre akter (1767). Tekst: Ranieri de' Calzabigi etter Evripides.
Gluck, Christoph Willibald	Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> , opera i tre akter (1762). Tekst: Ranieri de' Calzabigi etter Pietro Metastasio.
Gounod, Charles	Margarete i <i>Faust</i> , opera i fem akter (1859). Tekst: Jules Barbier og Michel Carré etter Goethe.
Händel, Georg Friedrich	Rodelinda i <i>Rodelinda (Rodelinda, regina de' Longobardi)</i> , HWV 19, opera i tre akter (1725). Tekst: Nicola Francesco Haym etter libretto av Antonio Salvi basert på <i>Pertharite, roi des Lombards</i> av Pierre Corneille.
Kienzl, Wilhelm	Martha i <i>Evangelimannen (Der Evangelimann)</i> , op.45, opera i to akter (1895). Tekst: Wilhelm Kienzl.
Krenek, Ernst	Anita i <i>Jonny spiller opp (Jonny spielt auf)</i> , opera i to akter (1927). Tekst: Ernst Krenek.
Leoncavallo, Ruggero	Nedda i <i>Pagliacci (Pagliacci)</i> , opera i to akter (1892). Tekst: Ruggero Leoncavallo.
Mozart, Wolfgang Amadeus	Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> , K 620, opera i tre akter (1791). Tekst: Emanuel Schikaneder.
Nicolai, Otto	Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> , opera i tre akter (1849). Tekst: Salomon Hermann Mosenthal etter skuespillet <i>The Merry Wives of Windsor</i> av Shakespeare.
Nielsen, Carl	Mikal i <i>Saul og David, FS 25</i> , opera i fire akter (1902). Tekst: Einar

	Christiansen etter tekster fra Det gamle testamente.
Puccini, Giacomo	Mimi i <i>La Bohème</i> , SC 67, opera i fire akter (1896). Tekst: Luigi Illica og Giuseppe Giacosa etter romanen <i>Scènes de la vie de bohème</i> av Henri Murger.
Puccini, Giacomo	Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> , SC 78, opera i tre akter (1910). Tekst: Guelfo Civinini og Carlo Zangarini etter skuespillet <i>The Girl of the Golden West</i> av David Belasco.
Puccini, Giacomo	Magda i <i>Svalen/Svalan (La rondine)</i> , SC 83, opera i tre akter (1917). Tekst: Giuseppe Adami etter Alfred Maria Willner og Heinz Reichert.
Puccini, Giacomo	Søster Angelica i <i>Søster Angelica/Suor Angelica</i> , SC 87, opera i én akt (1918). Tekst: Giovaccchino Forzano.
Puccini, Giacomo	Gjetergutten i <i>Tosca</i> , SC 69, opera i tre akter (1900). Tekst: Luigi Illica og Giuseppe Giacosa etter skuespillet <i>La Tosca</i> av Victorien Sardou.
Puccini, Giacomo	Tosca i <i>Tosca</i> , SC 69, opera i tre akter (1900). Tekst: Luigi Illica og Giuseppe Giacosa etter skuespillet <i>La Tosca</i> av Victorien Sardou.
Purcell, Henry	Dido i <i>Dido og Aeneas (Dido and Aeneas)</i> , Z 626, opera i tre akter (1868). Tekst: Nahum Tate.
Schjelderup, Gerhard	En engel i <i>En hellig aften (En hellig Aften)</i> , opera i én akt (1915). Tekst: Gerhard Schjelderup.
Schjelderup, Gerhard	Emilie i <i>Vårnatt (Vaarnat)</i> , opera i én akt (1908). Tekst: Gerhard Schjelderup.
Sinding, Christian	Dafne i <i>Det hellige Berg (Der heilige Berg)</i> , op.111, opera i forspill og to akter (1914). Tekst: Dora Duncker.
Sinding, Christian	Den unge Dion i <i>Det hellige Berg (Der heilige Berg)</i> , op.111, opera i forspill og to akter (1914). Tekst: Dora Duncker.
Verdi, Giuseppe	Aida i <i>Aida</i> , opera i fire akter (1871). Tekst: Andrea Ghislanzoni etter en fortelling av Auguste Mariette.
Verdi, Giuseppe	Amelia i <i>Maskeballen (Un ballo in maschera)</i> , opera i tre akter (1859). Tekst: Antonio Somma etter librettoen <i>Gustave III, ou Le bal masqué</i> av Eugène Scribe.
Verdi, Giuseppe	Desdemona i <i>Otello (Otello)</i> , opera i fire akter (1887). Tekst: Arrigo Boito etter skuespillet <i>Othello, or the Moor of Venice</i> av Shakespeare.
Wagner, Richard	Senta i <i>Den flygende hollender (Der fliegende Holländer)</i> , opera i tre akter (1843). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>), opera i prolog og tre akter, fjerde del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> (1876). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Gutrune i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>), opera i prolog og tre akter, fjerde del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> (1876). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Tredje norne i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>), opera i prolog og tre akter, fjerde del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> (1876). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Elsa i <i>Lohengrin</i> , WWV 75, opera i tre akter (1850). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> , WWV 96, opera i tre akter (1868). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Kundry i <i>Parsifal (Parsifal)</i> , WWV 111, opera i tre akter (1882). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Brünnhilde i <i>Siegfried (Siegfried)</i> , WWV 86 C, opera i tre akter, tredje

	del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> (1876). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Elisabeth i <i>Tannhäuser (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg)</i> , WWV 70, opera i tre akter (1845). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , WWV 90, opera i tre akter (1865). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , WWV 86 B, opera i tre akter, andre del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> (1870). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Ortlinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , WWV 86 B, opera i tre akter, andre del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> (1870). Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , WWV 86 B, opera i tre akter, andre del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> (1870). Tekst: Richard Wagner.
Weber, Carl Maria von	Fatime i <i>Abu Hassan</i> , opera i én akt (1811). Tekst: Franz Carl Hiemer etter et motiv i <i>Tusen og én natt</i> .
Weber, Carl Maria von	Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> , op.77, J 277, opera i tre akter (1821). Tekst: Johann Friedrich Kind etter Gespensterbuch av Johann August Apel og Friedrich Laun.
Weber, Carl Maria von	Rezia i <i>Oberon</i> , J 306, opera i to akter (1826). Tekst: James Robinson Planché etter det tyske diktet <i>Oberon</i> av Christoph Martin Wieland.
Weinberger, Jaromír	Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> , opera i to akter (1926). Tekst: Miloš Kareš etter en gammel tsjekkisk fortelling.

2. Operetter og syngespill

Alfabetisk ordnet etter komponistens navn.

Alix, Victor	You-You i <i>You-You</i> , operette i tre akter (1922). Tekst: Jacques Ardou og Jacques Sirrah.
Christiné, Henri	Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> , operette i tre akter (1918). Tekst: Albert Willemetz og Fabien Solar.
Fall, Leo	Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> , operette i tre akter (1907). Tekst: Alfred Maria Willner og Fritz Grünbaum.
Gilbert, Jean	Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> , operette i tre akter (1919). Tekst: Rudolf Schanzer og Ernst Welisch. I forestillingen på Mayol ble rollen som Grevinne Mariana kalt Marianne.
Gilbert, Jean	Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> , operette i tre akter (1913). Tekst: Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld og Julius Freund.
Gilbert, Jean	Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> , operette i tre akter (1921). Tekst: Rudolph Schanzer og Ernst Welisch.
Granichstaedten, Bruno	Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> , operette tre akter (1925). Tekst: Ernst Marischka og Bruno Granichstaedten. I forestillingen med operetteturnéen ble rollen som Nadja kalt Nadia.
Kálmán, Emmerich	Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> , operette i tre akter (1921). Tekst: Julius Brammer og Alfred Grünwald.
Kálmán, Emmerich	Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinzessin)</i> ,

	operette i tre akter (1926). Tekst: Julius Brammer og Alfred Grünwald. I forestillingen på Casino ble rollen som Fyrstinne Feodora Palinska kalt Fyrstinnen.
Kálmán, Emmerich	Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> , operette i tre akter (1924). Tekst: ulius Brammer og Alfred Grünwald).
Kálmán, Emmerich	Fyrstinne Jutta i <i>Piken fra Holland (Das Hollandweibchen)</i> , operette i tre akter (1920). Tekst: Leo Stein og Béla Jenbach. I forestillingen i København og på Mayol ble rollen som Fyrstinne Jutta kalt Helena Maria.
Kálmán, Emmerich	Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> , operette i tre akter (1917). Tekst: Alfred Maria Willner og Rudolf Österreicher. I forestillingen på Casino ble rollen som Fyrstinne Alexandra Maria kalt Alexandra Maria.
Kollo, Walter	Marietta i <i>Marietta</i> , operette i tre akter (1923). Tekst: Robert Bodanzky og Bruno Hardt-Warden.
Krausz, Michael	Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> , operette i tre akter (1927). Tekst: Rudolf Schanzer og Ernst Welisch.
Künneke, Eduard	Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> , operette i tre akter (1921). Tekst: Herman Haller og Rideamus (eg. Fritz Olivén) etter Max Kempner-Hochstädt.
Künneke, Eduard	Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe erwacht)</i> , operette i tre akter (1920). Tekst: Herman Haller og Rideamus (eg. Fritz Olivén) etter skuespillet <i>Renaissance</i> av Franz von Schöntan og Franz Koppel-Ellfeld. I forestillingen på Mayol ble rollen som Grevinne Francesca kalt Grevinnen.
Lehár, Franz	Margit i <i>Lille lerke (A pacsirta)</i> , operette i tre akter (1918). Tekst: Alfred Maria Willner (Ferenc Martos) og Heinz Reichert.
Lehár, Franz	Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> , operette i tre akter (1910). Tekst: Alfred Maria Willner (Ferenc Martos) og Robert Bodanzky.
Lincke, Paul	Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> , operette i tre akter (1911). Tekst: Heinz Bolten-Baeckers og Henriot Chanel etter Jules Chanel. I forestillingen på Casino ble Saschas rolle kalt Yvonne.
Offenbach, Jacques	Orestes i <i>Den skjønne Helene (La belle Helène)</i> , operette i tre akter (1864). Tekst: Henri Meilhac og Ludovic Halévy.
Offenbach, Jacques	Diana i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> , operette i fire akter (1858). Tekst: Hector-Jonathan Crémieux og Ludovic Halévy.
Offenbach, Jacques	Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> , operette i fire akter (1858). Tekst: Hector-Jonathan Crémieux og Ludovic Halévy.
Offenbach, Jacques	Fiorella i <i>Røverne (Les Brigands)</i> , operette i tre akter (1869). Tekst: Henri Meilhac og Ludovic Halévy.
Robert Planquette	Germaine i <i>Corneilles klokke (Les Cloches de Corneville)</i> , operette i tre akter (1877). Tekst: Louis Clairville og Charles Gabet etter et skuespill av Charles Gabet.
Rodgers, Richard	Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> , operette i to akter (1926). Tekst: Herbert Fields og Lorenz Hart.
Strauss d.y. Johann	Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> , operette i tre akter (1874). Tekst: Karl Haffner og Richard Genée etter <i>Le Réveillon</i> av Henri Meilhac og Ludovic Halévy.
Strauss d.y. Johann	Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> , operette i tre akter (1885). Tekst: Ignaz Schnitzer etter en fortelling av Mór Jokai.

Suppé, Franz von	Fiametta i <i>Boccaccio</i> , operette i tre akter (1879). Tekst: Friedrich Zell (eg. Camillo Walzel) og Richard Genée etter et skuespill av Jean-François-Alfred Bayard, Adolphe Ribbing de Leuven, Brunswick (eg. Léon Lévy) og Victor Arthur Rosseau de Beauplan inspirert av <i>Decameronen</i> av Giovanni Boccaccio.
Suppé, Franz von	Ganymedes i <i>Den skjønne Galatea (Die schöne Galathée)</i> , operette i én akt (1865). Tekst: Franz von Suppé og Poly Henrion (eg. L. Kohl von Kohlenegg).
Suppé, Franz von	Lucie i <i>Den store ukjente (Die grosse Unbekannte)</i> , operette i tre akter (1880). Tekst: Camillo Walzel (Friedrich Zell) og Richard Genée basert på operetten <i>Donna Juanita</i> .
Szirmai, Albert	Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> , operette i tre akter (1925). Tekst: Alfred Maria Willner (Ferenc Martos).
Thrane, Waldemar	Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> , syngespill i to akter (1825). Tekst: Henrik Anker Bjerregaard.

3. Messer, oratorier, symfonier, ballader og kantater

Alfabetisk ordnet etter komponistens navn.

Beethoven, Ludwig van	Sopranpartiet i <i>Missa solemnis, op.123</i> , messe i fem deler skrevet for fire sangsolister, kor og orkester. Tekst: tekster fra Bibelen.
Beethoven, Ludwig van	Sopranpartiet i <i>Symfoni nr 9 i d-moll, op.125</i> . Tekst: deler av Friedrich Schillers dikt <i>Ode an die Freude</i> blir sunget av solister og et kor i siste sats.
Gade, Niels W.	Sopranpartiet i <i>Alvekongens datter (Elverskud), op.30</i> , ballade for soli, kor og orkester. Tekst: Christian Knud Frederik Molbeck, Carl Andersen og G. Siesbye etter folkevisene <i>Elverhøj</i> og <i>Herr Oluf han rider</i> .
Haydn, Joseph	Gabriel og Eva partier i <i>Skapelsen (Die Schöpfung), Hob XXI:2</i> , oratorium i tre deler skrevet for fem sangsolister, kor og orkester (. Tekst: Johann Peter Salomon og Baron Gottfried van Swieten basert på Første Mosebok og Salmenes Bok.
Händel, Georg Friedrich	Sopranpartiet i oratoriet <i>Alexanderfest eller Tonekunstens makt (Das Alexanderfest oder Die Macht der Musik), HWV 75</i> , en ode i to deler skrevet for fire sangsolister, kor og orkester (1736). Tekst: Newburgh Hamilton etter John Drydens ode <i>Alexander's Feast</i> .
Händel, Georg Friedrich	Aksa i <i>Joshua, HWV 64</i> , oratorium i tre deler skrevet for fem sangsolister, kor og orkester (1748). Tekst: Thomas Morell etter Josvas bok.
Händel, Georg Friedrich	Den israelittiske kvinnen i <i>Judas Maccabaeus, HWV 63</i> , oratorium i tre akter skrevet for fem sangsolister, kor og orkester (1746). Tekst: Thomas Morell etter de apokryfe Makabeerbøkene.
Händel, Georg Friedrich	Sopranpartiet i <i>Messiah, HWV 56</i> , oratorium i tre deler skrevet for

	fire sangsolister, kor og orkester (1742). Tekst: Charles Jennens fra Kong James Bibel og fra Salmenes Bok.
Händel, Georg Friedrich	Salomons dronning i <i>Solomon, HVW 67</i> , oratorium i tre akter skrevet for åtte sangsolister, kor og orkester (1749). Tekst: Salomos ordspråk i Bibelen.
Händel, Georg Friedrich	Første mor i <i>Solomon, HVW 67</i> , oratorium i tre akter skrevet for åtte sangsolister, kor og orkester (1749). Tekst: Salomos ordspråk i Bibelen.
Krenek, Ernst	Solistpartiet i finalen av <i>Der Triumph der Empfindsamkeit, op.43a</i> (Johann Wolfgang Goethe). Orkesterverk til Gotehe
Rossini, Gioacchino	Sopranpartiet i messen <i>Stabat mater</i> . Tekst: tekster fra Bibelen.
Schubert, Franz	Mirjam i kantaten <i>Mirjams Siegesgesang, op.136, D.942</i> . Tekst: Bibelens beretning om Miriam, bearbejdet av Franz Grillparzer.
Schubert, Franz	Sopranpartiet i <i>messe No 2 i G-dur, D 167</i> . Tekst: tekster etter Bibelen.

4. Skuespill, lystspill, revy, komedier og farser.

Alfabetisk ordnet etter forfatterens navn.

Aanrud, Hans	En kokkekone i <i>Storken</i> , komedie.
Bache/Thorleif Klausen	Solist i <i>Verden og Vi</i> , revy (1924).
Bøgh, Erik	Kirsten Flagstad spilte klavér til <i>Ektemannens representant</i> , lystspill.
Clasen, Friman (Lyktemanden)	<i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> , revy i tre akter (1923).
Egge, Peter	Kirsten Flagstad spilte klavér til <i>Sivert og hans betenkeligheter</i> , lystspill..
Hodell, Frans	Kirsten Flagstad spilte klavér til <i>Andersen, Pettersen og Lundstrøm</i> , komedie.
Krag, Vilhelm	Kirsten Flagstad spilte klavér til <i>Baldevins bryllup</i> , revy.
Landstad, Magnus Brostrup	Kirsten Flagstad spilte klavér og arrangerte musikk (Beethoven, Wagner, Grieg) til <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> , revy i to akter.
Oehlenschläger, Adam	Fylla i <i>Hagbarth og Signe (Hagbart og Signe)</i> , skuespill i fem akter (1816). I forestillingen på friluftsteatret på Frogner ble rollen som Fylla kalt Valborg.
Sienkiewicz, Henryk	Acte i <i>Quo vadis</i> , skuespill (1896).
”En Kongsberg-Borger”	Markedsløyer på Hotel Komfort , farse.

5. Romanser, Lieder, sanger, arier, hymner og motetter.

Alfabetisk ordnet etter komponistens navn i første kolonne og verkets tittel med første strofe i parentes i andre kolonne.

Alnæs, Eyvind	<i>Ett vackert gammalt mønster (I en liten, liten stad, i ett litet, litet hus), nr.1 fra op.34, Fire tekster av Nils-Magnus Folcke. Tekst: Nils-Magnus Folcke.</i>
Alnæs, Eyvind	<i>Eventyr til Ellen (Du kjære, lille pike, som ligger og skal dø), nr.4 fra op.30, 4 Digte av Herman Wildenvey. Tekst: Herman Wildenvey.</i>
Alnæs, Eyvind	<i>Februarmorgen ved Golfen, nr.3 fra op.28, Fire Sange til Tekster af Nils Collett Vogt og Herman Wildenvey. Tekst: Nils Collett Vogt.</i>
Alnæs, Eyvind	<i>Lille ven (Hva skal vi gjøre med dig), nr.2 fra op.31, 3 Digte af Olaf Bull. Tekst: Olaf Bull.</i>
Alnæs, Eyvind	<i>Lykken mellom to mennesker (Lykken mellom to mennesker), nr.1 fra op.26, Tre Sange til Digte av Viggo Stuckenberg. Tekst: Viggo Stuckenberg.</i>
Alnæs, Eyvind	<i>Nu brister i alle de Kløfter (Nu brister i alle de Kløfter), nr.2 fra op.26, Tre Sange til Digte av Viggo Stuckenberg. Tekst: Viggo Stuckenberg.</i>
Alnæs, Eyvind	<i>Sidste reis (Nu sidste reis mig forestaar), nr.2 fra op.17, Tre Sange til tekster af A.O. Vinje, Henrik Wergeland og Nils Collett Vogt. Tekst: Henrik Wergeland.</i>
Alnæs, Eyvind	<i>So skal gjenta hava det (Den fagre gjenta skal ut og blenkja), nr.2 fra op.22, 6 Sange til Tekster af Anders Hovden og A.O. Vinje, Hefte 2. Tekst: Aasmund Olavsson Vinje.</i>
Alnæs, Eyvind	<i>Vaarlængsler (Jeg gaar i de zarteste vaarlængsler's følge), nr.3 fra op.17, Tre Sange til tekster af A.O. Vinje, Henrik Wergeland og Nils Collett Vogt. Tekst: Nils Collett Vogt.</i>
Alnæs, Eyvind	<i>Ved Syrintid (Han kom da hun var som en lilje så blek), nr.2 fra op.30, 4 Digte av Herman Wildenvey. Tekst: Herman Wildenvey.</i>
Amdahl, Bjarne	<i>Dikter</i>
Amdahl, Bjarne	<i>Helg fra Fiskerrim. Tekst: Aase Kristoffersen.</i>
Amdahl, Bjarne	<i>Sommer natt</i>
Amdahl, Bjarne	<i>Ørkedag fra Fiskerrim. Tekst: Aase Kristoffersen.</i>
Bach, Carl Philipp Emanuel/ arr. Arne Dørumsgaard	<i>Passionslied, nr. 13 fra 202 C, Sammlung von 56 geistlichen und weltlichen Oden und Liedern, mit Melodien von dem Herrn Kapellmeist... Tekst: Scriba.</i>
Bach, Johann Sebastian/ Gounod, Charles	<i>Ave Maria (Ave Maria gratia plena), op.12 . Tekst:Latinsk tekst.</i>
Bach, Johann Sebastian	<i>Bist du bei mir (Bist du bei mir), arie fra Sanger og Arier BWV 508, Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. Tekst: ukjent forfatter. NB arien er egentlig komponert av Gottfried Heinrich Stölzel.</i>
Bach, Johann Sebastian/ arr. Arne Dørumsgaard.	<i>Ich lass' dich nicht, du musst mein Jesus bleiben! Åndelig sang fra Geistliche Lieder und Arien aus Schemelli's Gesangbuch, BWV 467. Tekst: Wolfgang Christoph Deßler.</i>
Bach, Johann Sebastian	<i>Jesus bleibet meine Freude, koral fra Kantate BWV 147, Herz und Mund und Tat und Leben. Tekst: Salomo Franck.</i>
Bach, Johann Sebastian/ arr.	<i>Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh! Lied BWV 478, Geistliche</i>

Arne Dørumsgaard.	<i>Lieder und Arien fra Schemelli Gesangbuch.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Bach, Johann Sebastian/ arr. Arne Dørumsgaard.	<i>Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange (Jesus, min Herre),</i> åndelig sang fra <i>Kantate BWV 484, Geistliche Lieder und Arien.</i> Tekst: Christoph Weselovius. NB opprinnelig ble Schemelli ansett som komponist av verket, men sannsynligvis er det Bach.
Bach, Johann Sebastian	<i>Lobet den Herrn alle Heiden,</i> koral fra <i>BWV 230</i> motett, <i>Lobet den Herrn, alle Heiden.</i> Tekst: (Salme 117 fra Bibelen.
Bach, Johann Sebastian	<i>Mein gläubiges Herze,</i> arie fra <i>BWV 68</i> kantate, <i>Also hat Gott die Welt geliebt.</i> Tekst: Johannes 3,16 fra Bibelen.
Bach, Johann Sebastian	<i>Schafe können sicher weiden,</i> arie fra <i>BWV 208</i> kantate, <i>Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd.</i> Tekst: Salomon Franck.
Bach, Johann Sebastian/ arr. Arne Dørumsgaard.	<i>Vergiss mein nicht,</i> åndelig sang fra <i>BWV 505, Schemelli Gesangbuch.</i> Tekst: Gottfried Arnold.
Bach, Johann Sebastian	<i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust,</i> <i>BWV 170</i> kantate. Tekst: Georg Christian Lehms.
Backer-Grøndahl, Agathe	<i>En Bøn (Jeg beder Dig ikke om Rosen paa Dit Bryst), nr.1</i> fra <i>op.1,</i> <i>Tre Sange.</i> Tekst: Vilhelm Bergsøe.
Backer-Grøndahl, Agathe	<i>Mot Kvæld (Alle de duggvåte blomster), nr.7</i> fra <i>op.42, Barnets Vaardag.</i> Tekst: Andreas Grimelund Jynge.
Backer-Grøndahl, Fridtjof	<i>Det är vackrast när det skymmer.</i> Tekst: Pär Lagerkvist.
Backer-Grøndahl, Fridtjof	<i>Det tredje fodtrin.</i> Tekst: Nordahl Grieg.
Backer-Lunde, Johan	<i>Herre, er det dig der kommer.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Barber, Samuel	<i>Heaven-Haven (A nun takes the Veil), nr.1</i> fra <i>op.13, Four songs for voice and klavér.</i> Tekst: Gerard Manley Hopkins.
Barber, Samuel	<i>Rain Has Fallen, nr.1</i> fra <i>op.10, Three Songs.</i> Tekst: James Joyce.
Bax, Sir Arnold Edvard Trevor	<i>Cradle Song (O men from the fields), nr.1</i> fra <i>Three Irish Songs.</i> Tekst: Padraic Colum.
Bax, Sir Arnold Edvard Trevor	<i>The White Peace (It lies not on the sunlit hill),</i> fra <i>Album of Seven Songs.</i> Tekst: William Sharp under psevdonym Fiona Macleod.
Beethoven, Ludwig van	<i>Abscheulicher!</i> fra operaen <i>Fidelio, op.72.</i> Tekst: Joseph Sonnleithner etter <i>Léonore, ou L'amour conjugal</i> av Jean-Nicolas Bouilly.
Beethoven, Ludwig van	<i>Ah! Perfido (Ah! perfido, spergiuro), op.65.</i> Tekst: Pietro Metastasio.
Beethoven, Ludwig van	<i>Andenken (Ich denke dein, Wenn durch den Hain), WoO.136.</i> Tekst: Friedrich von Matthisson.
Beethoven, Ludwig van	<i>Bitten (Gott, deine Güte reicht so weit), nr.1</i> fra <i>op.48, Sechs Lieder nach Gedichten von Gellert.</i> Tekst: Christian Fürchtegott Gellert.
Beethoven, Ludwig van	<i>Busslied (An dir allein, an dir hab ich gesündigt), nr.6</i> fra <i>op.48, Sechs Lieder nach Gedichten von Gellert.</i> Tekst: Christian Fürchtegott Gellert.
Beethoven, Ludwig van	<i>Die Ehre Gottes aus der Natur (Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre), nr.4</i> fra <i>op.48, Sechs Lieder nach Gedichten von Gellert.</i> Tekst: Christian Fürchtegott Gellert.
Beethoven, Ludwig van	<i>Freudvoll und leidvoll (Freudvoll Und leidvoll, Gedankenvoll sein), nr.2</i> fra <i>op.84, Egmont.</i> Tekst: Johann Wolfgang Goethe.
Beethoven, Ludwig van	<i>Klärchens Lied I (Die Trommel gerührt), nr.1</i> fra <i>op.84, Egmont.</i> Tekst: Johann Wolfgang Goethe.
Beethoven, Ludwig van	Sopranpartiet i <i>Missa solemnis, op.123,</i> messe i fem deler skrevet for fire sangsolister, kor og orkester. Tekst: tekster fra Bibelen.
Beethoven, Ludwig van	Sopranpartiet i <i>Symfoni nr 9 i d-moll, op.125.</i> Tekst: deler av

	Friedrich Schillers dikt <i>Ode an die Freude</i> blir sunget av solister og et kor i siste sats.
Beethoven, Ludwig van	<i>Tremate, empi, tremate, op.116</i> , terset for sopran, tenor, bass og orkester. Tekst: ukjent forfatter.
Beethoven, Ludwig van	<i>Wonne der Wehmut (Trocknet nicht, trocknet nicht)</i> , nr.1 fra op.83, <i>Drei Gesänge</i> . Tekst: Johann Wolfgang Goethe.
Beethoven, Ludwig van	<i>Zärtliche Liebe (Ich liebe Dich)</i> , WoO.123. Tekst: Karl Friedrich Wilhelm Herrosee.
Besly, Maurice	<i>Song In Loneliness</i> . Tekst: Aubrey Dowdon.
Bishop, Sir Henry	<i>Home, Sweet Home (Mid pleasures and palaces though we may roam)</i> . Tekst: John Howard Payne.
Bizet, Georges	<i>Agnus Dei (Agnus Dei, qui tollis peccata mundi)</i> . Tekst: tekster fra Bibelen.
Bizet, Georges	<i>Michaelas arie (Je dis que rien ne m'épouvante)</i> fra operaen <i>Carmen</i> . Tekst: Henri Meilhac og Ludovic Halévy.
Bohm, Carl	<i>Still wie die Nacht</i> , nr.27 fra op.366, <i>Lieder</i> . Tekst: ukjent forfatter.
Borgstrøm, Hjalmar	<i>Dein Geständnis</i> , nr.3 fra <i>Fünf Gedichte aus Buch der Liebe</i> . Tekst: Murad Efendi.
Borgstrøm, Hjalmar	<i>Meine Haft ging jäh zu Rüste</i> , nr.2 fra <i>Fünf Gedichte aus Buch der Liebe</i> . Tekst: Murad Efendi.
Borgstrøm, Hjalmar	<i>Salome I (Tag mit Spænde)</i> , nr 1 fra op.30, <i>Ni Digte av Cally Monrad</i> . Tekst: Cally Monrad.
Borgstrøm, Hjalmar	<i>Salome II (Kong Salomo hvor færdes du)</i> , nr 2 fra op.30, <i>Ni Digte av Cally Monrad</i> . Tekst: Cally Monrad.
Borgstrøm, Hjalmar	<i>Storme som aldri briste</i> , nr 5 fra op.30, <i>Ni Digte av Cally Monrad</i> . Tekst: Cally Monrad.
Borgstrøm, Hjalmar	<i>Wer von einst'ger Liebe spricht</i> , nr.2 fra <i>Fünf Gedichte aus Buch der Liebe</i> . Tekst: Murad Efendi.
Brahms, Johannes	<i>Am Sonntag Morgen (Am Sonntag Morgen, zierlich angetan)</i> , nr.1 fra op.49, <i>Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier</i> . Tekst: Paul Heyse.
Brahms, Johannes	<i>An die Nachtigall (Geuß nicht so laut der liebentflamnten Lieder)</i> , nr.4 fra op.46, <i>Vier Lieder für eine Singstimme und Klavier</i> . Tekst: Ludwig Heinrich Christoph Hölty og Johann Heinrich Voss.
Brahms, Johannes	<i>An ein Veilchen (Birg, o Veilchen, in deinem blauen Kelche)</i> , nr.2 fra op.49, <i>Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier</i> . Tekst: Ludwig Heinrich Christoph Hölty etter Giovanni Battista Zappi.
Brahms, Johannes	<i>Bei dir sind meine Gedanken</i> , nr.2 fra op.95, <i>Sieben Lieder für eine Singstimme und Klavier</i> . Tekst: Friedrich Halm.
Brahms, Johannes	<i>Die Liebende schreibt (Ein Blick von deinen Augen in die meinen)</i> , nr.5 fra op.47, <i>Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier</i> . Tekst: Johann Wolfgang von Goethe.
Brahms, Johannes	<i>Die Mainacht (Wenn der silberne Mond durch die Gesträuche blinkt)</i> , nr.2 fra op.43, <i>Vier Gesänge für eine Singstimme und Klavier</i> . Tekst: Ludwig Heinrich Christoph Hölty.
Brahms, Johannes	<i>Erinnerung (Ihr wunderschönen Augenblicke)</i> , nr.2 fra op.63, <i>Neun Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier</i> . Tekst: Max Gottfried von Schenkendorf.

Brahms, Johannes	<i>Feldeinsamkeit (Ich ruhe still im hohen grünen Gras), nr.2 fra op.86, Sechs Lieder.</i> Tekst: Hermann Allmers.
Brahms, Johannes	<i>Frühlingstrost (Es weht um mich Narzissenduft), nr.1 fra op.63, Neun Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.</i> Tekst: Gottfried von Schenkendorff.
Brahms, Johannes	<i>Heimweh II (O wüsst ich doch den Weg zurück), nr.8 fra op.63, Neun Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.</i> Tekst: Klaus Groth.
Brahms, Johannes	<i>Junge Lieder I (Meine Liebe ist grün wie der Fliederbusch), nr.5 fra op.63, Neun Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.</i> Tekst: Felix Schumann.
Brahms, Johannes	<i>Liebe und Frühling I (Wie sich Rebenranken schwingen), nr.2 fra op.3, Sechs Gesänge für eine Tenor- oder Sopranstimme und Klavier.</i> Tekst: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben.
Brahms, Johannes	<i>Liebestreu (O versenk', o versenk' dein Leid), nr.1 fra op.3, Sechs Gesänge für eine Tenor- oder Sopranstimme und Klavier.</i> Tekst: Robert Reinick.
Brahms, Johannes	<i>Muss es eine Trennung geben, nr.12 fra op.33, Romanzen - Magelone-Lieder für eine Singstimme und Klavier.</i> Tekst: Johann Ludwig Tieck.
Brahms, Johannes	<i>Sind es Schmerzen, sind es Freuden, nr.3 fra op.33, Romanzen - Magelone-Lieder für eine Singstimme und Klavier.</i> Tekst: Johann Ludwig Tieck.
Brahms, Johannes	<i>So willst du des Armen, nr.5 fra op.33, Romanzen - Magelone-Lieder für eine Singstimme und Klavier.</i> Tekst: Johann Ludwig Tieck.
Brahms, Johannes	<i>Ständchen (Der Mond steht über dem Berge), nr.1 fra op.106 fra Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier.</i> Tekst: Franz Theodor Kugler.
Brahms, Johannes	<i>Therese (Du milchjunger Knabe), nr. 1 fra op.86, Sechs Lieder für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte von Johannes Brahms.</i> Tekst: Gottfried Keller.
Brahms, Johannes	<i>Von ewiger Liebe (Dunkel, wie dunkel in Wald und in Feld!), nr.1 fra op.43, Vier Gesänge für eine Singstimme und Klavier.</i> Tekst: Josef Wenzig.
Brahms, Johannes	<i>Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt, nr.14 fra op.33, Romanzen - Magelone-Lieder für eine Singstimme und Klavier.</i> Tekst: Ludwig Tieck.
Bridge, Frank	<i>Love went A-riding.</i> Tekst: Mary Coleridge.
Bull, Ole	<i>Sæterjentens Søndag (Paa Solen jeg ser, det lider alt frem).</i> Tekst: Jørgen Moe.
Børresen, Hakon	<i>Hvis du har varme tanker, nr.4 fra op.2.</i> Tekst: Helena Augusta Nyblom.
Cadman, Charles W.	<i>From the Land of the sky-blue Water, nr.1 fra op.45, Four American Indian Songs.</i> Tekst: Nelle Richmond Eberhart.
Carlsen, Carsten	<i>Aftenbetragtning.</i> Tekst: Herman Wildenvey.
Carlsen, Carsten	<i>Avers og revers.</i> Tekst: Michael Krohn.
Carlsen, Carsten	<i>Løyfall.</i> Tekst: Ove Gude Furu.
Carlsen, Carsten	<i>Prismer.</i> Tekst: Herman Wildenvey.
Carlsen, Carsten	<i>Våren og jeg – og du.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Carpenter, John Alden	<i>Gitanjali (Song Offerings), nr 1- 6.</i> Tekst: Rabindranath Tagore.
Carpenter, John Alden	<i>I am like a remnant of a cloud of Autumn, nr.4 fra Gitanjali (Song</i>

	<i>Offerings</i>) . Tekst: Rabindranath Tagore.
Carpenter, John Alden	<i>Light, my light, the world-filling light, nr.6</i> fra <i>Gitanjali (Song Offerings)</i> . Tekst: Rabindranath Tagore.
Carpenter, John Alden	<i>On the day when death will knock at thy door, nr.2</i> fra <i>Gitanjali (Song Offerings)</i> . Tekst: Rabindranath Tagore.
Carpenter, John Alden	<i>On the seashore of endless worlds children meet, nr.5</i> fra <i>Gitanjali (Song Offerings)</i> . Tekst: Rabindranath Tagore.
Carpenter, John Alden	<i>The sleep that flits on baby's eyes – does anybody know from where it comes, nr.3</i> fra <i>Gitanjali (Song Offerings)</i> . Tekst: Rabindranath Tagore.
Carpenter, John Alden	<i>When I bring to you colour'd toys, my child, nr.1</i> fra <i>Gitanjali (Song Offerings)</i> . Tekst: Rabindranath Tagore.
Charles, Ernest	<i>Spendthrift</i> . Tekst: Sarojini Naidu.
Charles, Ernest	<i>When I have sung my songs for You</i> . Tekst: Ernest Charles.
Cimara, Pietro	<i>Stornello (Son come i chicchi della melograna)</i> . Tekst: Arnaldo Fratelli.
Cleve, Halfdan	<i>Kveldtone</i> . Tekst: Olaf Schou.
Cleve, Halfdan	<i>Et Billed</i> . Tekst: Olaf Schou.
Delius, Frederick	<i>Love's Philosophy (The fountains mingle with the River)</i> fra <i>Three Songs, the words by Shelley</i> . Tekst: Percy Shelley.
Dichmont, William	<i>Spirit of Life (Oh, I am a wave of the rolling sea)</i> . Tekst: Arthur Rutherford.
Dvorak, Antonin	<i>Songs my Mother taught me, nr.4</i> fra <i>op.55, Ciganské melodie</i> . Tekst: ukjent forfatter. Oversettelse: Natalia Macfarren.
Dørumsgaard, Arne	<i>En hustavle (Det er en lykke i livet), nr1</i> fra <i>op.5</i> . Tekst: Arnulf Øverland.
Dørumsgaard, Arne	<i>Göm mig, göm mig, blinda mörker, nr3</i> fra <i>op.17, Sanger under stjernene</i> . Tekst: Erik Blomberg.
Dørumsgaard, Arne	<i>Jorden är människans hem, op.17, Dikter</i> . Tekst: Erik Blomberg.
Dørumsgaard, Arne	<i>Snølyse, nr.5</i> fra <i>op.12</i> . Tekst: Hans Henrik Holm.
Dørumsgaard, Arne	<i>Søvnen, nr.1</i> fra <i>op.6</i> . Tekst: Arnulf Øverland.
Dørumsgaard, Arne	<i>Var inte rädd för mörkret, nr1</i> fra <i>op.17, Sanger under stjernene</i> . Tekst: Erik Blomberg.
Dørumsgaard, Arne	<i>Var stilla, hjärta, nr4</i> fra <i>op.17, Sanger under stjernene</i> . Tekst: Erik Blomberg.
Eggen, Arne	<i>Salme II (Ære det evige forår i livet)</i> . Tekst:(Bjørnstjerne Bjørnson.
Elgar, Edward	<i>Speak, Music (Speak, speak, music, and bring to me), nr.2</i> fra <i>op.41, Two Songs</i> . Tekst: Arthur Christopher Benson.
Fauré, Gabriel	<i>Fleur jetée (Carry off my folly), nr.2</i> fra <i>op.39, 4 sanger</i> . Tekst: Armand Silvestre.
Fauré, Gabriel	<i>Le Secret (I want the morning not to know), nr.3</i> fra <i>op.23, 3 sanger</i> . Tekst: Armand Silvestre.
Foster, Stephen	<i>Old Folks at Home (Way down upon de Swanee Ribber)</i> . Tekst: William Prescott Foster.
Franck, César	Sopranpartiet i <i>Les Beatitudes, M 53</i> , oratorium i prolog og åtte deler skrevet for åtte sangsolister, kor, orgel og orkester. Tekst: Saligprisningene i Bibelen.
Franck, Johann Wolfgang/ arr. Arne Dørumsgaard.	<i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> . Tekst: ukjent forfatter.

Franck, Johann Wolfgang/ arr. Arne Dørumsgaard.	<i>Sei nur still und harr auf Gott.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Franz, Robert	<i>Es hat die Rose sich beklagt, nr.5 fra op.42, Aus Osten, Sechs Gesänge.</i> Tekst: Friedrich Martin von Bodenstedt etter Mirzə Şəfi Vazeh.
Franz, Robert	<i>Im Herbst (Die Haide ist braun, einst blühte sie rot), nr.6 fra op.17, Sechs Gesänge .</i> Tekst: Wolfgang Müller von Königswinter.
Freylinghausen, Johann Anastasius/ arr. Arne Dørumsgaard.	<i>Es ist vollbracht.</i>
Gade, Niels W.	Sopranpartiet i <i>Alvekongens datter (Elverskud), op.30</i> , ballade for soli, kor og orkester. Tekst: Christian Knud Frederik Molbeck, Carl Andersen og G. Siesbye etter folkevisene <i>Elverhøj</i> og <i>Herr Oluf han rider</i> .
Giordani, Giuseppe	<i>Caro mio ben.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Gluck, Christoph Willibald	<i>Divinités du Styx</i> fra operaen <i>Alceste</i> . Tekst: Ranieri de' Calzabigi, basert på skuespillet <i>Alcestis</i> by Euripides.
Bach, Johann Sebastian/ Gounod, Charles	<i>Ave Maria (Ave Maria gratia plena), op.12 .</i> Tekst: latinsk tekst.
Gounod, Charles	<i>Balladen om Kongen i Thule (Il était un roi de Thulé)</i> fra operaen <i>Faust</i> . Tekst: Jules Barbier og Michel Carré, basert på legenden av samme navn etter Johann Wolfgang von Goethe.
Gounod, Charles	<i>Havescenen (Laisse-moi contempler)</i> fra operaen <i>Faust</i> . Tekst: Jules Barbier og Michel Carré, basert på legenden av samme navn etter Johann Wolfgang von Goethe.
Gounod, Charles	<i>Juvelarien (Ah! je ris)</i> fra operaen <i>Faust</i> . Tekst: Jules Barbier og Michel Carré, basert på legenden av samme navn etter Johann Wolfgang von Goethe.
Grieg, Edvard	<i>Blåbær-Li (Nei sjå, kor det blånar her!), nr.3 fra op.67, Haugtussa.</i> Tekst: Arne Garborg.
Grieg, Edvard	<i>Borte (De siste gjester vi fulgte til grinden), nr.5 fra op.25, Sex Digte af Henrik Ibsen.</i> Tekst: Henrik Ibsen.
Grieg, Edvard	<i>Den Særde (Mitt Hjarta hev vore i Livets Strid), nr.3 fra op.33, Tolv Melodier til Digte af A. O. Vinje.</i> Tekst: Aasmund Olavsson Vinje.
Grieg, Edvard	<i>Den ærgjerrige (I Haven her du hvisket), nr.3 fra op.26, Fem Digte av John Paulsen.</i> Tekst: John Paulsen.
Grieg, Edvard	<i>Der gynger en Båd på Bølge, nr.1 fra op.69, Fem Digte af Otto Benzon.</i> Tekst: Otto Benzon.
Grieg, Edvard	<i>Det første møte (Det første Mødes sødme), nr.1 fra op.21, Fire Dikt fra Fiskerjenten.</i> Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Grieg, Edvard	<i>Det syng (Å veit du den draum og veit du den song), nr.1 fra op.67, Haugtussa .</i> Tekst: Arne Garborg.
Grieg, Edvard	<i>Drømme (Mit alt var du blevet), nr.5 fra op.69, Fem Digte af Otto Benzon.</i> Tekst: Otto Benzon.
Grieg, Edvard	<i>Dulgt Kjærlighed (Han tverr over Benkene hang), nr.2 fra op.39, Romancer ældre og nyere.</i> Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Grieg, Edvard	<i>Efterårsstormen (I Sommer var Skoven så grøn, så grøn), nr.4 fra op.18, Romancer og Sange .</i> Tekst: Christian Richardt.
Grieg, Edvard	<i>Elsk (Den galne guten min hug hev dåra), nr.5 fra op.67, Haugtussa .</i>

	Tekst: Arne Garborg.
Grieg, Edvard	<i>En Drøm (Jeg så engang i Drømmesyn)/Ein Traum (Mir träumte einst ein schöner Traum), nr.6 fra op.48, Seks sange (Sechs Lieder) .</i> Tekst: Friedrich von Bodenstedt. Oversettelse: Nordahl Rolfsen.
Grieg, Edvard	<i>En Svane (Min hvite Svane), nr.2 fra op.25, Sex Digte af Henrik Ibsen.</i> Tekst: Henrik Ibsen.
Grieg, Edvard	<i>Eros (Hør mig, I kølige Hjerter i nord), nr.1 fra op.70, Fem Dikt av Otto Benzon.</i> Tekst: Otto Benzon.
Grieg, Edvard	<i>Et Håb (Jeg kunne juble for alle Vinde), nr.1 fra op.26, Fem Digte av John Paulsen.</i> Tekst: John Paulsen.
Grieg, Edvard	<i>Fra Monte Pincio (Aftenen kommer, Solen står rød), nr.1 fra op.39, Romancer (ældre og nyere) .</i> Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Grieg, Edvard	<i>Fyremål (Vegen vita, på Villsteg venda), nr.12 fra op.33, Tolv melodier til Digte af A.O. Vinje .</i> Tekst: Aasmund Olavsson Vinje.
Grieg, Edvard	<i>Fædrelands-Salme (Du Herre, som er sterk og stor), nr.7 fra op.61, Barnlige Sange .</i> Tekst: Nordahl Rolfsen etter Johan Ludvig Runeberg.
Grieg, Edvard	<i>Guten (Du ferer vidt og du vert trøytt), nr.1 fra op.33, Tolv melodier til Digte af A.O. Vinje.</i> Tekst: Aasmund Olavsson Vinje.
Grieg, Edvard	<i>Haugtussa, op.67, nr.1-8.</i> Tekst: Arne Garborg.
Grieg, Edvard	<i>I Liden højt deroppe, nr.3 fra op.39, Romancer, ældre og nyere.</i> Tekst: Jonas Lie.
Grieg, Edvard	<i>Jeg elsker dig (Min Tankes Tanke ene du er vorden), nr.3 fra op.5, Hjertets Melodier.</i> Tekst: Hans Christian Andersen.
Grieg, Edvard	<i>Jeg giver mit digt til våren, nr.3 fra op.21, Fire Dikt fra Fiskerjenten.</i> Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Grieg, Edvard	<i>Killingdans (Å hipp og hoppe og tipp og toppe), nr.6 fra op.67, Haugtussa .</i> Tekst: Arne Garborg.
Grieg, Edvard	<i>Liden Kirsten (Liden Kirsten, hun sad så silde), nr.1 fra op.60, Digte af Vilhelm Krag.</i> Tekst: Vilhelm Krag.
Grieg, Edvard	<i>Lys Nat (Var det ej nylig Solen sank ned), nr.3 fra op.70, Fem Digte af Otto Benzon .</i> Tekst: Otto Benzon.
Grieg, Edvard	<i>Margretes Vuggesang fra Kongsemnerne (Nu løftes Laft og Lofte), nr.1 fra op.15, Romancer .</i> Tekst: Henrik Ibsen.
Grieg, Edvard	<i>Med en Primula veris (Du Vårens milde, skønne Barn), nr.4 fra op.26, Fem Digte af John Paulsen.</i> Tekst: John Paulsen.
Grieg, Edvard	<i>Med en vandlilje (Se, Marie hva jeg bringer), nr.2 fra op.25, Sex Digte af Henrik Ibsen.</i> Tekst: Henrik Ibsen.
Grieg, Edvard	<i>Mens jeg venter (Villgjess, Villgjess i Hvite Flokker), nr.3 fra op.60, Digte af Vilhelm Krag.</i> Tekst: Vilhelm Krag.
Grieg, Edvard	<i>Millom Rosor (I Hagen sat Mod'ri med Barnet på Fang), nr.4 fra op.39, Romancer (ældre og nyere) .</i> Tekst: Kristofer Janson.
Grieg, Edvard	<i>Møte (Ho sit ein sundag lengtande i li), nr.4 fra op.67, Haugtussa.</i> Tekst: Arne Garborg.
Grieg, Edvard	<i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær (Og jeg vil ha mig en Silkevest), nr.5 fra op.60, Digte av Vilhelm Krag.</i> Tekst: Vilhelm Krag.
Grieg, Edvard	<i>Prinsessen (Prinsessen sad højt i sit Jomfrubur), EG 133/verk uten opusnummer.</i> Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Grieg, Edvard	<i>Ragnhild (Å, der var en Gjente), nr.3 fra op.44, Reiseminder fra Fjeld</i>

	<i>og Fjord</i> . Tekst: Holger Drachmann.
Grieg, Edvard	<i>Solveigs Sang (Kanskje vil der gå både Vinter og Vår)</i> , nr.18 fra op.23, <i>Peer Gynt</i> . Tekst: Henrik Ibsen.
Grieg, Edvard	<i>Solveigs Vuggesang (Sov du, dyreste Gutten min)</i> , nr.23 fra op.23, <i>Peer Gynt</i> . Tekst: Henrik Ibsen.
Grieg, Edvard	<i>Tak for dit Råd (Tak for dit Råd, men jeg legger min Båd)</i> , nr.4 fra op.21, <i>Fire Dikt fra Fiskerjenten</i> . Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Grieg, Edvard	<i>Taksigelse (Jeg takker dig for hver en Stund)</i> , nr.1 fra op.10, <i>Fire Romancer af Chr. Winther</i> . Tekst: Christian Winther.
Grieg, Edvard	<i>Ungbirken (En Ungbirk stander ved Fjorden)</i> , nr.6 fra op.18, <i>Romancer og Sange</i> . Tekst: Jørgen Moe.
Grieg, Edvard	<i>Ved en ung Hustrus Båre (Blegnet, blegnet, hun, midt i Livets Glød)</i> , nr.5 fra op.39, <i>Romancer(ældre og nyere)</i> . Tekst: Olaf Peder Monrad.
Grieg, Edvard	<i>Ved Gjøtje-Bekken (Du surlande bekk)</i> , nr.8 fra op.67, <i>Haugtussa</i> . Tekst: Arne Garborg.
Grieg, Edvard	<i>Ved Rondane (No ser eg atter slike Fjell og Dalar)</i> , nr.9 fra op.33, <i>Tolv Melodier til Digte af A.O. Vinje</i> . Tekst: Aasmund Olavsson Vinje.
Grieg, Edvard	<i>Veslemøy (Ho er mager og myrk og mjå)</i> , nr.2 fra op.67, <i>Haugtussa</i> . Tekst: Arne Garborg.
Grieg, Edvard	<i>Vond Dag (Ho reknar dag og stund og seine kveld)</i> , nr.7 fra op.67, <i>Haugtussa</i> . Tekst: Arne Garborg.
Grieg, Edvard	<i>Våren (Enno ein Gong fekk eg Vetren å sjå)</i> , nr.2 fra op.33, <i>Tolv melodier til Digte av A.O.Vinje</i> . Tekst: Aasmund Olavsson Vinje.
Griffes, Charles Tomlison	<i>Der träumende See (Der See ruht tief im blauem Traum)/The Dreamy Lake</i> , nr.4 fra A.6, <i>Five German Poems</i> . Tekst: Julius Mosen.
Gruber, Franz Xaver	<i>Silent night, Holy night</i> . Tekst: Bernhardt Severin Ingemann etter Josef Mohr/John F. Young.
Hageman, Richard	<i>Music I heard with you</i> . Tekst: Conrad Aiken.
Händel, Georg Friedrich	<i>He shall feed his flock</i> fra oratoriet <i>Messiah</i> . Tekst: Charles Jennens fra King James' Bible og fra Salmenes Bok.
Händel, Georg Friedrich	<i>Sommi Dei (Gods All Powerful)</i> fra operaen <i>Radamisto</i> . Tekst: Nicola Francesco Haym.
Händel, Georg Friedrich	<i>Ahi perché giusto ciel</i> fra operaen <i>Rodelinda</i> . Tekst: Nicola Francesco Haym.
Händel, Georg Friedrich	<i>Spietati, io vi guira</i> fra operaen <i>Rodelinda</i> . Tekst: Nicola Francesco Haym.
Händel, Georg Friedrich	<i>Mio caro bene!</i> fra operaen <i>Rodelinda</i> . Tekst: Nicola Francesco Haym.
Händel, Georg Friedrich	<i>Ritorna, oh caro e dolce mio tesoro</i> fra operaen <i>Rodelinda</i> . Tekst: Nicola Francesco Haym.
Händel, Georg Friedrich	<i>Largo(Ombra mai fi)</i> fra operaen <i>Xerxes(Serse)</i> . Tekst: ukjent forfatter.
Hannikainen, Ilmari	<i>Voggevisse (Månen hänger i äppelträt)</i> , nr.3 fra op.17. Tekst: Giri Granlund.
Haarklou, Johannes	<i>Haukeligauken</i> . Tekst: Peter Rosenkrantz Johnsen.
Haarklou, Johannes	<i>Med røde roser</i> . Tekst: Knut Hamsun.
Haydn, Joseph	<i>Gabriels arie (Nun beut die Flur)</i> fra oratoriet <i>Skapelsen (Die</i>

	<i>Schöpfung</i>). Tekst: Johann Peter Salomon og Baron Gottfried van Swieten basert på Skapelsen og Salmenes Bok i Bibelen.
Head, Michael	<i>The Happy Wanderer</i> . Tekst: Helen Taylor.
Head, Michael	<i>The little road to Bethlehem</i> . Tekst: Margaret Rose.
Head, Michael	<i>Nocturne (The rim of the moon)</i> , fra <i>Over the rim of the moon</i> . Tekst: Francis Ledwidge.
Heise, Peter	Den ene av <i>Dyvekes Sange</i> .
Hurum, Alf	<i>Blonde nætter (I de forunderlig blonde nætter)</i> , nr.1 fra op.13, <i>Sanger</i> . Tekst: Vilhelm Krag.
Hurum, Alf	<i>Det var en deilig hane</i> , nr.4 fra op.13, <i>Sanger</i> . Tekst: Vilhelm Krag.
Hurum, Alf	<i>Græd kun, du blege bedrøvede barn</i> , nr.3 fra op.12, <i>Sanger</i> . Tekst: Vilhelm Krag.
Hurum, Alf	<i>Hymne til solen (Gloria in excelsis)</i> , nr.3 fra op.11, <i>Sanger</i> . Tekst: Theodor Caspari.
Hurum, Alf	<i>Jeg løfter mitt øye</i> , nr.2 fra op.19 . Tekst: Salme 21i Bibelen.
Hurum, Alf	<i>Vi sees igjen (Och vårsol lyste vid österns bryn)</i> , nr.1 fra op.11, <i>Sanger</i> . Tekst: Viktor Rydberg.
Håkanson, Knut	<i>Budbærerskan</i> , op.41. Tekst: Erik Lindorm.
Håkanson, Knut	<i>Det var en Dag så let og lys</i> , nr.2 fra op.17, <i>To viser af Kongesønner</i> . Tekst: Helge Rode.
Håkanson, Knut	<i>Ett litet barn (Här i din kammar)</i> , nr.2 fra op.29a, <i>Till ett litet barn fra Två dikter af Vitalis</i> . Tekst: Fredrik Vetterlund.
Håkanson, Knut	<i>Kurbitzmålning (Jag målar en ros)</i> , nr.3 fra op.38, <i>Tre Sånger</i> . Tekst: Erik Axel Karlfeldt.
Håkanson, Knut	<i>Någon har kysst min panna</i> , op. 22, <i>Två Sånger</i> . Tekst: Johan Ludvig Runeberg.
Håkanson, Knut	<i>Till et skönt barn</i> , nr.1 fra op.29a, <i>Till ett litet barn fra Två dikter af Vitalis</i> . Tekst: Erik Sjöberg.
Håkanson, Knut	<i>Vad skall man sjunga för flickor</i> , nr.1 fra op.38, <i>Tre Sånger</i> . Tekst: Erik Axel Karlfeldt.
Irgens-Jensen, Paul Ludvig	<i>Altar (Her er eit helga altar)</i> . Tekst: Haldis Moren Vesaas.
Isolfsson, Páll	<i>Kantate til Islands 1000 års fest</i> . Tekst: ukjent forfatter.
Johansen, David Monrad	<i>I Vaagelidann (Der tykkjer eg so vent å vera)</i> , nr.7 fra op.6, <i>Syv Sange</i> . Tekst: ukjent forfatter.
Jonson, Josef	<i>Under haggarna</i> . Tekst: Jarl Hemmer.
Jordan, Sverre	<i>Es naht der Herbst</i> , nr.2 fra op.15, <i>Fire Sange</i> . Tekst: Paul Rémers.
Jordan, Sverre	En sang fra melodramaet <i>Feberdigte</i> op.13. Tekst: Knut Hamsun.
Jordan, Sverre	<i>In der Fremde</i> , nr.2 fra op.11, <i>Fire Sange</i> . Tekst: J.I. Eichendorff.
Jordan, Sverre	<i>Jeg drømte</i> , nr.1 fra op.15, <i>Fire Sange</i> . Tekst: J. Gudlaugson.
Jordan, Sverre	<i>Morgen</i> , nr.1 fra op.21, <i>Seks Sange</i> . Tekst: Gabriel Scott.
Jordan, Sverre	<i>Og se, hun kom (Og se hun kom i mod ham paa lette Englefjed)</i> , nr.5 fra op.2, <i>Sange</i> . Tekst: Helge Rode.
Jordan, Sverre	<i>Pil og Bue</i> , nr. 2 fra op.33, <i>Fire Sange med klaver</i> . Tekst: Arne Paasche Aasen.
Jordan, Sverre	<i>U-år</i> , nr.1 fra op. 41, <i>Fire sanger</i> . Tekst: Ragnvald Vaage.
Jordan, Sverre	<i>Wohin (Ich hört' ein Bächlein rauschen)</i> , nr.1 fra op.7, <i>Fünf Lieder für eine Singstimme</i> . Tekst: Wilhelm Müller.
Kernochan, Marshall Rutgers	<i>We two together (Shine! Shine! Shine!)</i> . Tekst: Walt Whitman.
Kielland, Olav	<i>Fjell-lengt</i> , nr.1 fra op 14, <i>Mot Blåsnøhøgdom</i> . Tekst: Ola Setrom.

Kielland, Olav	<i>I Tveråsalytta, nr.2 fra op.14, Mot Blåsnøhøgdom</i> . Tekst: Ola Setrom.
Kienzl, Wilhelm	<i>Salige er I, som lider av forfølgelse (Selig sind, die Verfolgung leiden)</i> , koral og scene fra operaen <i>Evangeliiemanden</i> . Tekst: Wilhelm Kienzl.
Kjerulf, Halfdan	<i>Aftenstemning (Prinsessen sad højt i sit Jomfrubur)</i> , nr.1 fra op.14, 5 Sange. Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Kjerulf, Halfdan	<i>Hvile i skoven (I Graneholtet ved Middagstid)</i> , nr.3 fra op.5, 8 Sange . Tekst: Johan Sebastian Welhaven.
Kjerulf, Halfdan	<i>Ingrids vise (Og reven lå under birkerot)</i> , nr.4 fra op.6, <i>Otte norske viser</i> . Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Kjerulf, Halfdan	<i>Lokkende toner (Der fløi en Fugl over Granehei)</i> , nr.6 fra op.3. Tekst: Johan Sebastian Welhaven.
Kjerulf, Halfdan	<i>Længsel(Jeg kunde slet ikke sove)</i> ,nr.2 fra op.3 (revidert fra nr.4 fra op.1) <i>Seks sange</i> . Tekst: Christian Winther.
Kjerulf, Halfdan	<i>Sønnen (Da barnet sov ind med hånd under kind)</i> , nr.2 fra op.14, <i>Fem Sange</i> . Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Kjerulf, Halfdan	<i>Troubadouren (En Hal af grønne Linde stod luunt ved Borgens Muur)</i> , op.17b, 6 <i>Danske og Norske Sange</i> . Tekst: Johan Sebastian Welhaven.
Kjerulf, Halfdan	<i>Ved Sjøen den mørke</i> , nr.4 fra op.14, <i>Fem Sange</i> . Tekst: Henrik Wergeland.
Kjerulf, Halfdan	<i>Vidste du Vei, du liden Fugl</i> , nr. 5 fra op.3, <i>Seks Sange</i> . Tekst: Theodor Kjerulf.
Kleven, Arvid Parly	<i>En indskrift</i> , nr.2 fra op.11, <i>Tre Sange for Sopran og Orkester</i> . Tekst: Gunnar Reiss-Andersen.
Klewe, Andrew	<i>Herrens bønn (Fader vår, du som er i himmelen)</i> .
Kramer, Albert Walter	<i>Clouds</i> .
Kramer, Albert Walter	<i>Now Like A Lantern</i> , nr.5 fra op.44 . Tekst: Alice Raphael.
Kvandahl, Johan	<i>Solokantate</i> . Tekst: Salme 88 og Esaias 60, 1-3 i Bibelen.
La Forge, Frank	<i>Song of the Open</i> . Tekst: Jessica H. Lowell.
Larsen, Nils	<i>Hymne (Fader Vor!)</i> . Tekst: Nils Larsen.
Lassen, Per	<i>Lokkelek</i> . Tekst: ukjent forfatter.
Lie, Harald	<i>Skinnvengbrev</i> , op.6 . Tekst: Aslaug Vaa.
Lie, Sigurd	<i>Sne (Der er ingenting i Verden saa stille som Sne)</i> . Tekst: Helge Rode.
Leoncavallo, Ruggero	<i>Neddas arie (Qual fiamma avea nel guardo)</i> fra operaen <i>Pagliacci</i> . Tekst: Ruggero Leoncavallo.
Lindeman, Kristian Theodor	<i>Trondhjems domkjerke</i> .
Lindemann, Ludvig Mathias	<i>Kjærlighet er lysets kilde</i> . Tekst: Nikolai Fredrik Severin Grundtvig.
Luther, Martin	<i>Vår Gud Han er så fast en borg/A Mighty Fortress Is Our God</i> . Tekst: Martin Luther. Oversettelse: Landstad.
Löhner, Johann/ arr. Arne Dørumsgaard.	<i>O Ewigkeit</i> .
Manning, Kathleen Lockhart	<i>Chinoise</i> . Tekst: Manning, Kathleen Lockhart.
Marx, Joseph	<i>Hat Dich die Liebe berührt</i> . Tekst: Paul Heyse.
Marx, Joseph	<i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht</i> . Tekst: Thekla Lingen.
Marx, Joseph	<i>Waldseligkeit (Der Wald beginnt zu rauschen)</i> . Tekst: Richard Fedor Leopold Dehmel.

McArthur, Edwin	<i>Night</i> . Tekst: Charles Hanson Towne.
McArthur, Edwin	<i>Spring came</i> .
McArthur, Edwin	<i>Summer went</i> .
McArthur, Edwin	<i>We Have Turned Again Home</i> .
McDonald, Harl	<i>Break of day ('Tis true, 'tis day; what though it be?)</i> . Tekst: John Donne.
Melartin, Erkki	<i>O, Herre (O, Herre, jeg er meget træt)</i> , nr.1 fra op.13, stanzas 1-2,4. Tekst: Vilhelm Krag.
Mendelssohn- Bartholdy, Felix	<i>Hör' mein Bitten, Herr (Hear my Prayer)</i> , WoO 15, Hymne für eine Sopranstimme mit Chor und Orgelbegleitung. Tekst: William Bartholomew etter tekster fra Bibelen.
Mendelssohn- Bartholdy, Felix	<i>Jerusalem! Die du tötest die Propheten</i> , arie fra Paulus, op.36, oratorium med 45 satsar skrevet for fire sangsolister, kor og orkester. Tekst: Julius Schubring etter tekster fra Bibelen.
Mendelssohn- Bartholdy, Felix	<i>O rest in the Lord</i> , arie fra Elias, op.70, oratorium i to akter skrevet for fem sangsolister, kor og orkester. Tekst: Julius Schubring og Karl Klingemann etter tekster fra Bibelen.
Merikanto, Oskar	<i>Skogsduvors toner</i> , nr.1 fra op.47, Sanger for stemme og klavér . Tekst: Eino Leino.
Meyer-Helmund, Erik	<i>Das Zauberlied (Wenn dein ich denk', dann sinn' ich oft in träumerischem Gang) Paa Drømmevinger fløj jeg tidt</i> , nr.2 fra op.21, <i>Wenn dein ich denk', dann sinn' ich oft in träumerischem Gang</i> . Tekst: Georg von Dyhern.
Meyer-Helmund, Erik	<i>Paa Drømmevinger fløj jeg tidt</i> .
Monk, William Henry	<i>O bli hos mig, Nu er det aftentid /Abide with me; fast falls the eventide</i> . Tekst: Henry Francis Lyte. Oversettelse: Gustav Jensen.
Havergal, Frances R./ Hermas	<i>On Our Way Rejoicing</i> . Tekst: John Samuel Bewley Monsell.
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Bei Männern, welche Liebe fühlen</i> , Paminas og Papagenos duett fra operaen <i>Tryllefloyten</i> . Tekst: Emanuel Schikaneder.
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>La ci darem la mano</i> , Zerlina og Don Giovannis duett fra operaen <i>Don Giovanni</i> , KV 527. Tekst: Lorenzo Da Ponte.
Nielsen, Carl	<i>Italiensk hyrdearie</i> , nr.1 fra op.54, <i>Amor og Digteren - Scenemusik</i> , FS.150. Tekst: Sophus Michaëlis after Guido Cavalcanti.
Nielsen, Carl	<i>Sommersang</i> , nr.3 fra op.10, <i>Sange af Ludvig Holstein</i> . Tekst: Ludvig Detlaf Greve Holstein.
Nielsen, Carl	<i>Studie efter naturen</i> , FS. 82. Tekst: Hans Christian Andersen.
Nielsen, Carl	<i>Æbleblomst</i> , nr.1 fra op.10, <i>Sange af Ludvig Holstein</i> . Tekst: Ludvig Detlaf Greve Holstein.
Nistad, Hans Ihlen	<i>Hjelp mig, Herre Krist å strida</i> . Tekst: Anders Hovden.
Nistad, Hans Ihlen	<i>Men større er dog Gud</i> . Tekst: Jørgen Munk.
Nordraak, Richard	<i>Ingrid Sletten av Sillejord</i> . Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Nordraak, Richard	<i>Norges nasjonalsang (Ja, vi elsker dette landet)</i> . Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson.
Ochs, Siegfried/ arr. Arne Dørumsgaard	<i>Dank sei Dir, Herr / Praise Ye the Lord</i> . (Tidligere betraktet som Händels verk. Han brukte arien i <i>Messiah</i>).
Olsen, Ole	<i>Solefaldssang</i> . Tekst: Nordahl Rolfsen.
Olsen, Carl Gustav Sparre	<i>Kvi tralar det ikkje lenger i Skogen</i> . Tekst: Kristofer Uppdal.
Puccini, Giacomo	<i>Bimba dagli occhi pieni di malia</i> , duett fra operaen <i>Madame Butterfly</i> , SC 74 . Tekst: Luigi Illica and Giuseppe Giacosa.
Puccini, Giacomo	<i>Chi il ble sogno di Doretta</i> fra operaen <i>La Rondine</i> . Tekst: Giuseppe

	Adami etter Alfred Maria Willner og Heinz Reichert.
Puccini, Giacomo	<i>Mi chiamano Mimi</i> fra operaen <i>La Bohème</i> . Tekst: Luigi Illica og Giuseppe Giacosa etter Henri Murgers roman <i>Scènes de la vie de bohème</i> .
Puccini, Giacomo	<i>Un bel dì</i> (på norsk) fra operaen <i>Madame Butterfly</i> . Tekst: Luigi Illica og Giuseppe Giacosa.
Puccini, Giacomo	<i>Vissi d'arte</i> fra operaen <i>Tosca</i> . Tekst: Luigi Illica og Giuseppe Giacosa etter Victorien Sardous skuespill <i>La Tosca</i> .
Purcell, Henry	<i>When I am laid in Earth</i> fra operaen <i>Dido and Aeneas</i> . Tekst: Nahum Tate.
Purday, Charles Henry	<i>Leid milde ljøs</i> . Tekst: John Henry Newman. Oversettelse: Peter Hognestad.
Quilter, Roger	<i>Fair House of Joy, nr.7</i> fra <i>op.12, Seven Elizabethan Lyrics</i> . Tekst: ukjent forfatter.
Rachmaninoff, Sergei	<i>Floods of Spring, nr.11</i> fra <i>op.14, 12 romanser</i> . Tekst: Fyodor Ivanovich Tyutchev.
Rachmaninoff, Sergei	<i>In the silence of the night, nr.3</i> fra <i>op.4, 6 romanser</i> . Tekst: Afanasy Afanas'yevich Fet.
Reger, Max	Koral.
Rogers, James H.	<i>At parting</i> . Tekst: Frederic Peterson.
Rogers, James H. HER	<i>The Star</i> . Tekst: Charles Fletcher Lummis.
Ronald, Landon	<i>O lovely night</i> fra <i>Summertime</i> . Tekst: Edward Teschemacher.
Rossini, Gioacchini	<i>Inflammatus</i> , arie for sopran og kor fra messen <i>Stabat Mater</i> . Tekst: tekster fra Bibelen.
Rossini, Gioacchino	Sopranpartiet i messen <i>Stabat mater</i> . Tekst: tekster fra Bibelen.
Rubinstein, Anton	<i>Es blinkt der Tau, nr.1</i> fra <i>op.72, 6 Deutsche Lieder</i> . Tekst: Gustav von Boddien.
Santoliquido, Francesco	<i>Riflessi (Oh! bei riflessi di Sole!)</i> fra <i>Liriche da Camera</i> . Tekst: Francesco Santoliquido.
Schoeck, Othmar	<i>Keine Rast, nr.7</i> fra <i>op.24b</i> . Tekst: Hermann Hesse.
Schoeck, Othmar	<i>Ravenna, nr.9</i> fra <i>op.24b</i> . Tekst: Hermann Hesse.
Schop, Johann	<i>Herre, signe du og råde</i> . Tekst: Jesper Swedberg. Oversettelse: A.J. Fleischer.
Schubert, Franz	<i>Am Grabe Anselmos (Daß ich dich verloren habe), nr.3</i> , fra <i>op.6, Drei Lieder, D.504</i> . Tekst: Matthias Claudius.
Schubert, Franz	<i>An die Musik (Du holde Kunst, in wieviel grauen Stunden), nr.4</i> , fra <i>op.88, Vier Lieder, D. 547</i> . Tekst: Franz Adolf Friedrich von Schoeber.
Schubert, Franz	<i>Ave Maria/Ellens Gesang III (Ave Maria! Jungfrau mild), nr.6</i> , fra <i>op.52, Sieben Gesänge aus Walter Scotts Fräulein Vom See, D. 839</i> . Tekst: Adam Storck etter Sir Walter Scott.
Schubert, Franz	<i>Der Musensohn (Durch Feld und Wald zu schweifen), nr.1</i> , fra <i>op.92, Drei Lieder, D.764</i> . Tekst: Johann Wolfgang Goethe.
Schubert, Franz	<i>Der Wegweiser (Was vermeid' ich denn die Wege), nr.20</i> , fra <i>op.89, Winterreise, D. 911</i> . Tekst: Wilhelm Müller.
Schubert, Franz	<i>Die Allmacht (Groß ist Jehova, der Herr! Denn Himmel), nr.2</i> , fra <i>op.79, Zwei Lieder, D.852</i> . Tekst: Johann Ladislaus Pyrker.
Schubert, Franz	<i>Die Forelle (In einem Bächlein helle, op.32, Die Forelle, D.550</i> . Tekst: Christian Friedrich Daniel Schubart.
Schubert, Franz	<i>Die junge Nonne (Wie braust durch die Wipfel der heulende Sturm!)</i> , nr.1,

	fra op.43, <i>Zwei Lieder</i> , D.828. Tekst: Jakob Nicolaus Craigher de Jachelutta.
Schubert, Franz	<i>Die Liebe hat gelogen</i> , nr.1, fra op.23, <i>Vier Lieder</i> , D.751. Tekst: August von Platen-Hallermünde.
Schubert, Franz	<i>Die Post (Von der Straße her ein Posthorn klingt)</i> , nr.13, fra op.89, <i>Winterreise</i> , D.911. Tekst: Wilhelm Müller.
Schubert, Franz	<i>Erköning (Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?)</i> , op.1, D.328. Tekst: Johann Wolfgang von Goethe.
Schubert, Franz	<i>Frühlingsglaube (Die linden Lüfte sind erwacht)</i> , nr.2, fra op.20, <i>Drei Lieder</i> , D.686. Tekst: Johann Ludwig Uhland.
Schubert, Franz	<i>Ganymed (Wie im Morgenglanze)</i> , nr.3, fra op.19, <i>Drei Lieder</i> , D.544. Tekst: Johann Wolfgang Goethe.
Schubert, Franz	<i>Harfenspieler I (Wer sich der Einsamkeit ergiebt)</i> , nr.1, fra op. 12, <i>Harfenspieler aus Goethe's Wilhelm Meister</i> , D.478. Tekst: Johann Wolfgang Goethe.
Schubert, Franz	<i>Im Abendrot (O wie schön ist deine Welt)</i> , D.799. Tekst: Karl Gottlieb Lappe.
Schubert, Franz	<i>Du bist der Ruh</i> , nr.3, fra op.59, <i>Vier Lieder</i> , D.776 . Tekst: Friedrich Rückert.
Schubert, Franz	<i>Lachen und Weinen (Lachen und Weinen zu jeglicher Stunde)</i> , nr.4, fra op.59, <i>Vier Lieder</i> , D.777 . Tekst: Friedrich Rückert.
Schubert, Franz	<i>Liebesbotschaft (Rauschendes Bächlein)</i> , nr.1 fra D.957, <i>Schwanengesang</i> . Tekst: Ludwig Rellstab.
Schubert, Franz	<i>Sopranpartiet i Messe nr.2, D 167</i> . Tekst: tekster fra Bibelen.
Schubert, Franz	<i>Nacht und Träume (Heil'ge Nacht, du sinkst nieder;)</i> , nr.2, fra op.43, <i>Zwei Lieder</i> , D.827. Tekst: Matthäus Kasimir von Collin.
Schubert, Franz	<i>Rastlose Liebe (Dem Schnee, dem Regen)</i> , nr.1, fra op.5, <i>Fünf Lieder</i> , D.138. Tekst: Johann Wolfgang Goethe.
Schubert, Franz	<i>Ungeduld (Ich schnitt es gern in alle Rinden ein)</i> , nr.7, fra op.25, <i>Die schöne Müllerin</i> , D 795. Tekst: Wilhelm Müller.
Schumann, Robert	<i>An meinem Herzen (An meinem Herzen, an meiner Brust)</i> , nr.7 fra op.42, <i>Frauenliebe und Leben</i> . Tekst: Adelbert von Chamisso.
Schumann, Robert	<i>Der Himmel hat eine Träne geweint</i> , nr.1 fra op.37, <i>Zwölf Gedichte aus F. Rückerts Liebesfrühling</i> . Tekst: Friedrich Rückert.
Schumann, Robert	<i>Der Nussbaum (Es grünet ein Nußbaum vor dem Haus)</i> , nr.3 fra op.25, <i>Myrthen Liederkreis von Goethe, Rückert, Moore.....</i> Tekst: Julius Mosen.
Schumann, Robert	<i>Die Lotusblume (Die Lotosblume ängstigt)</i> , nr.7 fra op.25, <i>Myrthen Liederkreis von Goethe, Rückert, Moore... .</i> Tekst: Heinrich Heine.
Schumann, Robert	<i>Du Ring an meinem Finger</i> , nr.4 fra op.42 <i>Frauenliebe und Leben</i> . Tekst: Adelbert von Chamisso.
Schumann, Robert	<i>Er, der Herrlichste von allen</i> , nr.2 fra op.42 <i>Frauenliebe und Leben</i> . Tekst: Adelbert von Chamisso.
Schumann, Robert	<i>Frauenliebe und Leben</i> , op.42, nr.1-8. Tekst: Adelbert von Chamisso.
Schumann, Robert	<i>Frühlingsnacht (Über'n Garten durch die Lüfte)</i> , nr.12 fra op.39, <i>Liederkreis von Joseph Freiherr von Eichendorff</i> . Tekst: Josef Karl Benedikt von Eichendorff.
Schumann, Robert	<i>Helft mir, ihr Schwestern</i> , nr.5 fra op.42, <i>Frauenliebe und Leben</i> . Tekst: Adelbert von Chamisso.
Schumann, Robert	<i>Ich kann's nicht fassen</i> , , nr.3 fra op.42 <i>Frauenliebe und Leben</i> . Tekst: Adelbert von Chamisso.
Schumann, Robert	<i>Jasminenstrauch (Grün ist der Jasminenstrauch)</i> , nr.4 fra op.27, <i>Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier, Heft 1</i> . Tekst: Friedrich Rückert.

Schumann, Robert	<i>Liebeslied (Dir zu eröffnen mein Herz), nr.5 fra op.51, Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier, Heft 2.</i> Tekst: Johann Wolfgang von Goethe.
Schumann, Robert	<i>Nun hast Du mir den ersten Schmerz getan, nr.8 fra op.42, Frauenliebe und Leben .</i> Tekst: Adelbert von Chamisso.
Schumann, Robert	<i>Seit ich ihn gesehen, nr.1 fra op.42, Frauenliebe und Leben.</i> Tekst: Adelbert von Chamisso.
Schumann, Robert	<i>Stille Tränen (Du bist vom Schlaf erstanden), nr.10 fra op.35, Zwölf Gedichte von Justinus Kerner.</i> Tekst: Justinus Kerner.
Schumann, Robert	<i>Süsser Freund, du blickest, nr.6 fra op.42, Frauenliebe und Leben.</i> Tekst: Adelbert von Chamisso.
Schumann, Robert	<i>Widmung (Du, meine Seele, du mein Herz), nr.1 fra op.25, Myrthen Liederkreis von Goethe, Rückert, Moore... .</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Scott, Cyril	<i>Lullaby (Lullaby, oh Lullaby), nr.2 fra op.57, Three songs.</i> Tekst: Christina Georgina Rossetti.
Sibelius, Jean	<i>Demanten på marssnön (På drivans snö där glimmar), nr.6 fra op.36, Seks sånger.</i> Tekst: Josef Julius Wecksell.
Sibelius, Jean	<i>Den första kyssen (På silvermolnets kant satt aftonstjärnan), nr.1 fra op.37, Fem sånger.</i> Tekst: Johan Ludvig Runeberg.
Sibelius, Jean	<i>Flickan kom ifrån sin älsklings möte, nr.5 fra op.37, Fem sånger.</i> Tekst: Johan Ludvig Runeberg.
Sibelius, Jean	<i>Höstkväll (Solen går ned, Och molnen vandra med vefullt sinne), nr.1 fra op.38, Fem sånger (Viktor Rydberg).</i>
Sibelius, Jean	<i>På verandan vid hafvet (Minns du de skimrande böljornas suck), nr.2 fra op.38, 5 sånger.</i> Tekst: Viktor Rydberg.
Sibelius, Jean	<i>Säf, säf, susa, nr.4 fra op.36, Seks sånger.</i> Tekst: Gustaf Fröding.
Sibelius, Jean	<i>Se'n har jag ej frågat mera (Varför är så flyktig våren), nr.1 fra op.17, Sju sånger.</i> Tekst: Johan Ludvig Runeberg.
Sibelius, Jean	<i>Svarta rosor(Säg varför är du så ledsen i dag), nr.1 fra op.36, Seks sånger.</i> Tekst: Ernst Josephson.
Sibelius, Jean	<i>Var det en dröm, att ljuvt en gång, nr.4 fra op.37, Fem sånger.</i> Tekst: Josef Julius Wecksell.
Siem, Kaare	<i>Til deg.</i> Tekst: Torleiv Stadskleiv.
Sinding, Christian	<i>Den Jomfru gik i Valmu-vang, nr.5 fra op.50, Danske viser og sange.</i> Tekst: Carl Ewald.
Sinding, Christian	<i>Der skreg en fugl (Der skreg en fugl over øde hav), nr.5 fra op.18, Seks Sange.</i> Tekst: Vilhelm Krag.
Sinding, Christian	<i>Du mor som einsam heime gjeng, nr.4 fra op.37, Or Duldo: Fra det dulgte.</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson-Egnund.
Sinding, Christian	<i>I Seraillets have (Rosen sænker sitt Hoved, tungt af Dug og Duft), nr.4 fra op.17, Fem Sange.</i> Tekst: Jens Peter Jacobsen.
Sinding, Christian	<i>Leit etter livet og liv det!, nr.5 fra op.55, Sylvelin og andre viser.</i> Tekst: Lars Eskeland.
Sinding, Christian	<i>Løv (Ich sah es in Lenz, als die Knospe erwacht), nr.3 fra op.38, Bersøglis og Andre Viser.</i> Tekst: Per Sivle.
Sinding, Christian	<i>Majnat (Det er nat så vide over vei og vang), nr.3 fra op.22, Fem Galmandssange.</i> Tekst: Vilhelm Krag.
Sinding, Christian	<i>På andre Strengen I (No må eg slutte å vera gla), nr.2a, fra op.40, Strengjeleik .</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson-Egnund.
Sinding, Christian	<i>På andre Strengen III (Eg vil deg 'kje elske), nr.2c, fra op.40, Strengjeleik.</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson-Egnund.
Sinding, Christian	<i>På trie Strengen V (Eg tarv ikkje ljose aa kveikje), nr.4e fra op.40,</i>

	<i>Strengjeleik</i> (Ivar Julius Mortensson-Egnund).
Sinding, Christian	<i>På trie Strengen IV (Eg tykkjer det er reint langsamt)</i> , nr.4d fra op.40, <i>Strengjeleik</i> . Tekst: Ivar Julius Mortensson-Egnund.
Sinding, Christian	<i>Jeg havde begravet min elskov</i> , nr.1 fra op.22, <i>Fem Galmandssange</i> . Tekst: Wilhelm Krag.
Sinding, Christian	<i>Staren (Og Staren sit uppaa Stovetak)</i> , nr.3 fra op.80, <i>Heimsyn</i> (Anders Hovden).
Sinding, Christian	<i>Sylvelin (Aa, Sylvelin, Gud deg signe)</i> , nr.1 fra op.55, <i>Sylvelin og andre viser</i> . Tekst: Vetle Vislie.
Sommerfeldt, Øistein	<i>Fattig er mitt liv</i> , op.8, <i>Sanger</i> . Tekst: Hans Kristiansen.
Speaks, Oley	<i>Morning</i> . Tekst: Frank L. Stanton.
Staver, Tor	<i>En sylvtråd</i> . Tekst: Haakon Lie.
Stenhammar, Karl Wilhelm (Vilhelm) Eugen	<i>Flickan knyter i Johannenatten</i> , nr.2 fra op.4b, <i>Ur Idyll och epigram. Två visor</i> . Tekst: Johan Ludvig Runeberg.
Stevenson, John	<i>The last rose of summer</i> . Tekst: Moore, Thomas.
Stradella, Alessandro	<i>Kirkearie (Pietà, Signore di me dolente!)</i> . Tekst: ukjent forfatter.
Strauss d.y, Johann	<i>Czárdás - Klänge der Heimat</i> fra operetten <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> (Carl Haffner og Richard Genée).
Strauss d.y, Johann	<i>Frühlingsstimmen (Die Lerche in blaue Höh entschwebt)</i> , op.410. Tekst: Richard Genée.
Strauss, Richard	<i>Ach, Lieb, ich muss nun scheiden</i> , nr.3 fra op.21, <i>Schlichte Weisen</i> . Tekst: Julius Sophus Felix Dahn.
Strauss, Richard	<i>Allein! Weh, Ganz Allein</i> fra operaen <i>Elektra</i> , op.58. Tekst: Hugo von Hofmannsthal etter Sofokles.
Strauss, Richard	<i>Allerseelen (Stell auf den Tisch die duftenden Reseden)</i> , nr.8 fra op.10, <i>Acht Gedichte aus Letzte Blätter von Hermann von Gilm</i> . Tekst: Hermann von Gilm zu Rosenegg.
Strauss, Richard	<i>Befreit (Du wirst nicht weinen. Leise, leise)</i> , nr.4 fra op.39, <i>Fünf Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung</i> . Tekst: Richard Fedor Leopold Dehmel.
Strauss, Richard	<i>Beim Schlafengehen (Nun der Tag mich müd gemacht)</i> , nr.3 fra AV 150, <i>Vier Letzte Lieder</i> . Tekst: Hermann Hesse.
Strauss, Richard	<i>Cäcilie (Wenn du es wüßtest)</i> , nr.2 fra op.27, <i>Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i> . Tekst: Heinrich Hart.
Strauss, Richard	<i>Du meines Herzens Krönelein</i> , nr.2 fra op.21, <i>Fünf Gedichte von Felix Dahn für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i> . Tekst: Julius Sophus Felix Dahn.
Strauss, Richard	<i>Frühling (In dämmrigen Grüften)</i> , nr.1 fra AV 150, <i>Vier Letzte Lieder</i> . Tekst: Hermann Hesse.
Strauss, Richard	<i>Geduld (Geduld, sagst du, und zeigst mit weißem Finger)</i> , nr.5 fra op.10, <i>Acht Gedichte aus Letzte Blätter von Hermann von Gilm</i> . Tekst: Herrmann von Gilm.
Strauss, Richard	<i>Heimliche Aufforderung (Auf, hebe die funkelnde Schale empor zum Mund)</i> , nr.3 fra op.27, <i>Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i> . Tekst: John Henry Mackay.
Strauss, Richard	<i>Ich liebe Dich (Vier adlige Rosse)</i> , nr.2 fra op.37, <i>Sechs Lieder für hohe Stimme mit Pianofortebegleitung</i> . Tekst: Detlev von Liliencron.
Strauss, Richard	<i>Ich trage meine Minne (Ich trage meine Minne vor Wonne stumm)</i> , nr.1 fra op.32, <i>Fünf Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung</i> . Tekst: Karl Friedrich Henckel.

Strauss, Richard	<i>Im Abendrot (Wir sind durch Not und Freude gegangen), nr.4 fra AV 150, Vier Letzte Lieder.</i> Tekst: Josef von Eichendorff.
Strauss, Richard	<i>In goldener Fülle (Wir schreiten in goldener Fülle), nr.2 fra op.49, Acht Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.</i> Tekst: Paul Remer.
Strauss, Richard	<i>Mein Herz ist stumm, mein Herz ist kalt, nr.6 fra op.19, Sechs Lieder aus „Lotosblätter“ von Adolf Friedrich Graf von Schack, für eine Singstimme mit Klavier.</i> Tekst: Adolf Friedrich Graf von Schack.
Strauss, Richard	<i>Meinem Kinde (Du schläfst und sachte neig' ich mich), nr.3 fra op.37, Sechs Lieder für hohe Stimme mit Pianofortebegleitung.</i> Tekst: Gustav Falke.
Strauss, Richard	<i>Nachgang (Wir gingen durch die stille, milde Nacht), nr.3 fra op.29, Drei Lieder nach Gedichten von Otto Julius Bierbaum.</i> Tekst: Otto Julius Bierbaum.
Strauss, Richard	<i>Orest! Orest! fra operaen Elektra, op.58.</i> Tekst: Hugo von Hofmannsthal.
Strauss, Richard	<i>Ruhe meine Seele! (Nicht ein Lüftchen regt sich leise), nr.1 fra op.27, Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte .</i> Tekst: Karl Friedrich Henckel.
Strauss, Richard	<i>Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, nr.3 fra op.19, Sechs Lieder aus Lotosblätter von Adolf Friedrich Graf von Schack.</i> Tekst: Adolf Friedrich Graf von Schack.
Strauss, Richard	<i>Seitdem dein Aug' in meines Schaute, nr.1 fra op.17, Sechs Lieder von Adolf Friedrich Graf von Schack.</i> Tekst: Adolf Friedrich von Schack.
Strauss, Richard	<i>September (Der Garten trauert), nr.2 fra AV 150, Vier Letzte Lieder.</i> Tekst: Hermann Hesse.
Strauss, Richard	<i>Sie wissen's nicht (Es wohnt ein kleines Vögelein), nr.5 fra op.49, Acht Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.</i> Tekst: Oscar Panizza.
Strauss, Richard	<i>Vier Letzte Lieder, AV 150, nr.1-4.</i> Tekst: nr.1-3: Hermann Hesse, nr.4: Josef von Eichendorff.
Strauss, Richard	<i>Waldseligkeit (Der Wald beginnt zu rauschen), nr.1 fra op.49, Acht Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.</i> Tekst: Richard Dehmel.
Strauss, Richard	<i>Wie sollten wir geheim sie halten, nr.4 fra op.19, Sechs Lieder aus Lotosblätter von Adolf Friedrich Graf von Schack.</i> Tekst: Adolf Friedrich Graf von Schack.
Strauss, Richard	<i>Wiegenlied (Träume, träume, du mein süßes Leben), nr.1 fra op.41, Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte.</i> Tekst: Richard Dehmel.
Strauss, Richard	<i>Zueignung (Ja, du weißt es, teure Seele), nr.1 fra op.10, Acht Gedichte aus Letzte Blätter von Hermann von Gilm.</i> Tekst: Hermann von Gilm zu Rosenegg.
Svendsen, Johan	<i>Violen, nr.1 fra op.25a, 2 Sanger.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Svendsen, Johan	<i>Birken, nr.2 fra op. 24, 4 Melodier .</i> Tekst: Olaf Peder Monrad.
Svendsen, Johan	<i>O vær lidt barmhjertig, nr.1 fra op. 24, Fire Melodier.</i> Tekst: Olaf Peder Monrad.
Sylou-Kreutz, Edvard	<i>Du elsker meg.</i> Tekst: Kristoffer Janson.
Sylou-Kreutz, Edvard	<i>Høstens røda måne lyser.</i> Tekst: Elisabeth Frisk.
Sylou-Kreutz, Edvard	<i>Nocturne .</i> Tekst: Eyvind Boye.
Sylou-Kreutz, Edvard	<i>Sommardag.</i> Tekst: Elisabeth Frisk.

Sørliie , Caroline Volla	<i>Jesus, det eneste, helligste, reneste.</i> Tekst: Ole Theodor Moe.
Taylor, Deems	<i>A Song for lovers, nr.2 fra op.13, Three songs.</i> Tekst: James Stephens.
Torjussen, Trygve	<i>Sommernatt</i>
Torjussen, Trygve	<i>Øens kirkegård.</i> Tekst: Alf Larsen.
Tschaikovskij, Peter	<i>Tatjanas brevsene (Und wär's mein Untergang)</i> fra operaen <i>Eugen Onegin</i> , op.24. Tekst: Peter Tschaikovskij og Konstantin Shilovsky.
Tyson, Mildred Lund	<i>Sea Moods.</i> Tekst: Kenneth G. Benham.
Ulfrstad, Marius Moaritz	<i>Gamle Norig (Gamle Norig, nørdest i gredom, er vårt eget ættarland)</i> . Tekst: Ivar Aasen.
Ulfrstad, Marius Moaritz	<i>Skjebne</i> fra <i>Gullnøklen</i> . Tekst: Reidar Mjøen.
Ulfrstad, Marius Moaritz	<i>Visjon.</i>
Verdi, Giuseppe	<i>La luce langue, il faro spegnesi</i> fra operaen <i>Macbeth</i> . Tekst: Francesco Maria Piave med tillegg av Andrea Maffei, basert på Shakespeares <i>Macbeth</i> .
Verdi, Giuseppe	Duett fra operaen <i>Aida</i> . Tekst: Andrea Ghislanzoni etter en fortelling av Auguste Mariette.
Verdi, Giuseppe	<i>Ritorna Vincitor</i> fra operaen <i>Aida</i> . Tekst: Andrea Ghislanzoni etter en fortelling av Auguste Mariette.
Verdi, Giuseppe	<i>Tu, che le vanita</i> fra operaen <i>Don Carlo</i> . Tekst: Camille du Locle og Joseph Méry basert på skuespillet <i>Don Carlos, barnet fra Spania</i> , av Friedrich Schiller.
Verdi, Giuseppe	<i>Ave Maria</i> fra operaen <i>Otello</i> . Tekst: Auguste Mariette.
Verdi, Giuseppe	<i>Canzone del salice</i> fra operaen <i>Otello</i> . Tekst: Auguste Mariette.
Vulpus, Melchior	<i>Fagert er landet.</i> Tekst: Anders Hovden.
Wagner, Richard	<i>Dich, teure Halle</i> fra operaen <i>Tannhäuser</i> , WWV 70. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Gebet der Elisabeth (Allmächt'ge Jungfrau, hör mein Flehen)</i> fra operaen <i>Tannhäuser</i> , WWV 70. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Brautkammer (Das süsse Lied verhallt)</i> fra operaen <i>Lohengrin</i> , WWV 75. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Brünnhildes Schlussgesang (Starke Scheite schichtet mir dort)</i> fra operaen <i>Götterdämmerung</i> , WWV 86 D. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Der Engel (In der Kindheit frühen Tagen)</i> , WWV 91 A/1 fra <i>Wesendonck Lieder</i> . Tekst: Mathilde Wesendonck.
Wagner, Richard	<i>Der Männer Sippe sass hier im Saal</i> fra operaen <i>Die Walküre</i> , WWV 86 B. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Du bist der Lenz</i> fra operaen <i>Die Walküre</i> , WWV 86 B. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Elsas Traum (Einsam in trüben Tagen)</i> fra operaen <i>Lohengrin</i> , WWV 75. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Euch lüften, die mein Klagen</i> fra operaen <i>Lohengrin</i> , WWV 75. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Hojotoho</i> fra operaen <i>Die Walküre</i> , WWV 86 B. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Im Treibhaus (Hochgewölbte Blätterkronen)</i> , WWV 91 A/5 fra <i>Wesendoncklieder</i> . Tekst: Mathilde Wesendonck.
Wagner, Richard	<i>Liebestod (Mild und Leise)</i> fra operaen <i>Tristan und Isolde</i> , WWV 90 .

	Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>O sink hernieder, Nacht der Liebe</i> , duett fra operaen <i>Tristan und Isolde</i> , WWV 90. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Schläfst du Gast</i> fra operaen <i>Die Walküre</i> , WWV 86 B . Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Schmerzen (Sonne, weinst jeden Abend)</i> , WWV 91 A/3 fra <i>Wesendoncklieder</i> . Tekst: Mathilde Wesendonck.
Wagner, Richard	<i>Sentas Ballade (Johohoe! Traft ihr das Schiff)</i> fra operaen <i>Der fliegende Holländer</i> , WWV 63. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Stehe still! (Sausendes, brausendes Rad der Zeit)</i> , WWV 91 A/4 fra <i>Wesendonck Lieder</i> . Tekst: Mathilde Wesendonck.
Wagner, Richard	<i>Träume (Sag, welch wunderbare Träume)</i> , WWV 91 A/2 fra <i>Wesendoncklieder</i> . Tekst: Mathilde Wesendonck.
Wagner, Richard	<i>War es so schmähhlich</i> fra operaen <i>Die Walküre</i> , WWV 86 B. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden</i> fra operaen <i>Tristan und Isolde</i> , WWV 90 . Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Wer ruft</i> , duett fra operaen <i>Lohengrin</i> , WWV 75. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Wes Herd dies auch sei, hier muss ich rasten!</i> Duett fra operaen <i>Die Walküre</i> , WWV 86 B. Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Wesendonck- Lieder, nr.1-5</i> . Tekst: Mathilde Wesendonck.
Wagner, Richard	<i>Wie lachend sie mir Lieder singen</i> fra operaen <i>Tristan und Isolde</i> , WWV 90 . Tekst: Richard Wagner.
Wagner, Richard	<i>Winterstürme wichen dem Wonnemond</i> , duett fra operaen <i>Die Walküre</i> , WWV 86 B. Tekst: Richard Wagner.
Ward, Robert	<i>Sorrow o' Mydath (Weary the cry of the wind is, weary the sea)</i> . Tekst: John Masefield.
Warren, Elinor Remick	<i>Christmas Candle</i> . Tekst: James Russell Lowell.
Warren, Elinor Remick	<i>Snow towards evening (Suddenly the sky turned gray)</i> . Tekst: Melville Henry Cane.
Warren, Elinor Remick	<i>We two together (Shine! Shine! Shine!)</i> . Tekst: Walt Whitman.
Warren, Elinor Remick	<i>White horses of the sea</i> . Tekst: Hamish Hendry.
Watts, Wintter	<i>With the tide</i> . Tekst: Edward J. O'Brien.
Weber, Carl Maria von	<i>Agathes Cavatine</i> fra operaen <i>Freischütz</i> , op.77, J 277. Tekst: Johann Friedrich Kind etter <i>Gespensterbuch</i> av Johann August Apel og Friedrich Laun.
Weber, Carl Maria von	<i>Leise, leise</i> fra operaen <i>Freischütz</i> , op.77, J 277. Tekst: Johann Friedrich Kind etter <i>Gespensterbuch</i> av Johann August Apel og Friedrich Laun.
Weber, Carl Maria von	<i>Ozean! du Ungeheuer</i> fra operaen <i>Oberon</i> , J 306. Tekst: James Robinson Planche, basert på det tyske diktet <i>Oberon</i> av Christoph Martin Wieland.
Weingartner, Felix	<i>Liebesfeier (An ihren bunten Liedern klettert)</i> , nr.2 fra op.16, <i>Acht Gedichte von Nicolaus Lenau für1 Singstimme mit Klavérfortebegleitung</i> . Tekst: Nikolaus Lenau.
Wennerberg, Gunnar	<i> Davids Psalme nr.30 (Jeg vil ophøie deg, Herre, for du har dradd mig op)</i> . Tekst: tekst fra Bibelen.
Wennerberg, Gunnar	<i> Davids Psalme nr.31 (Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt)</i> . Tekst: tekst fra Bibelen.

Wennerberg, Gunnar	<i> Davids Psalme nr.84 (Min sjel lenges, ja vanskemter av lengsel efter Herrens forgårder) .</i> Tekst: tekst fra Bibelen.
Per Winge	<i> Kjære lille gutten min .</i> Tekst: Per Winge.
Hugo Wolf	<i> Er ist's! (Frühling läßt sein blaues Band), nr.6 fra Mörike-Lieder .</i> Tekst:
Hugo Wolf	<i> Gesang Weylas (Du bist Orplid, mein Land!, nr.46 fra Mörike-Lieder.</i> Tekst: Eduard Mörike.
Hugo Wolf	<i> Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe nicht, nr.18 fra Italienisches Liederbuch.</i> Tekst: Paul Heyse etter folketoner.
Hugo Wolf	<i> Lebe wohl! (Lebe wohl - Du fühllest nicht), nr.36 fra Mörike-Lieder.</i> Tekst: Eduard Mörike.
Hugo Wolf	<i> Liebe mir im Busen, nr.17 fra Spanisches Liederbuch: Weltliche Lieder.</i> Tekst: Paul Heyse.
Hugo Wolf	<i> Morgenstimmung (Bald ist der Nacht ein End' gemacht) .</i> Tekst: Robert Reinick.
Hugo Wolf	<i> Morgentau (Aus einem alten Liederbuche) (Der Frühhauch hat gefächelt), nr.1 fra Sechs Lieder für eine Frauenstimme .</i> Tekst: ukjent forfatter.
Hugo Wolf	<i> Neue Liebe (Kann auch ein Mensch des andern auf der Erde ganz), nr.30 fra Mörike-Lieder .</i> Tekst: Eduard Mörike.
Hugo Wolf	<i> Über Nacht (Über Nacht, über Nacht) .</i> Tekst: Julius Karl Reinhold Sturm.
Hugo Wolf	<i> Verschwiegende Liebe (Über Wipfel und Saaten), nr.3 fra Eichendorff-Lieder .</i> Tekst: Joseph von Eichendorff.
Hugo Wolf	<i> Wenn du zu den Blumen gehst, nr.6 fra Spanisches Liederbuch: Weltliche Lieder .</i> Tekst: Paul Heyse.
Hugo Wolf	<i> Harfenspieler I (Wer sich der Einsamkeit erlebt), nr.1, Goethe-Lieder.</i> Tekst: Johann Wolfgang von Goethe.
Hugo Wolf	<i> Zur Ruh', Zur Ruh', nr.6 fra Sechs Gedichte von Scheffel, Mörike, Goethe und Kerner.</i> Tekst: Justinus Kerner.
Worth, Amy	<i> Midsummer.</i> Tekst: Richard Le Galienne.
Norsk folketone fra Heddal	<i> Den store, hvite flokk.</i> Tekst: Hans Adolph Brorson.
Norsk folketone fra Heddal	<i> Den store hvite flokk å se, arr. Alnæs .</i> Tekst: Hans Adolph Brorson.
Norsk folketone fra Romedal	<i> Herre Gud, ditt dyre navn og ære.</i> Tekst: Petter Dass. Oversettelse: Gustav Jensen. Tekst: ukjent forfatter.
Norsk folketone fra Heddal	<i> I himmelen, i himmelen (Laurentius Laurentius) , arr. Martin Brostrup Landstad.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Norsk folketone	<i> Jeg lagde mig saa sildig, arr. Erik Meyer-Helmund.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Norsk folketone fra vang i Valdres	<i> Se solens skjønnne lys og prakt.</i> Tekst: Christian Sriver. Oversettelse: Birgitte Kaas Huitfeldt.
Ukjent komponist	<i> Christ The Lord Is Risen Today.</i> Tekst: Charles Wesley.

6. Verk som Kirsten Flagstad bare har sunget inn i studio.

Alfabetisk ordnet etter komponistens navn i første kolonne og verkets tittel med første strofe i parentes i andre kolonne.

Alnæs, Eyvind	<i>De Hundrede Violiner, nr.2 fra op.42.</i> Tekst: Arnulf Øverland.
Bach, Carl Philipp Emanuel	<i>Busslied, nr. 46 fra Wq 194, Herrn Professor Gellerts geistliche Oden und Lieder mit Melodien von Carl Philipp Emanuel Bach.</i> Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: Christian Furchtegott Gellert.
Bach, Carl Philipp Emanuel	<i>Der 148 Psalm (Preis sei dem Gotte, nr.41 fra Wq 196/41, Herrn Doctor Cramers übersetzte Psalmen mit Melodien zum Singen bey dem Claviere von Carl Philipp Emanuel Bach.</i> Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: Dr. Cramer.
Bach, Carl Philipp Emanuel	<i>Die Güte Gottes, nr. 34 fra Wq 194, Herrn Professor Gellerts geistliche Oden und Lieder mit Melodien von Carl Philipp Emanuel Bach.</i> Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: Christian Furchtegott Gellert).
Bach, Carl Philipp Emanuel	<i>Passionslied, nr. 13 fra 202 C, Sammlung von 56 geistlichen und weltlichen Oden und Liedern, mit Melodien von dem Herrn Kapellmeister..</i> . Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: Scriba.
Bach, Johann Sebastian	<i>Dir, dir, Jehova, will ich singen, BWV 299, Choräle für vier Singstimmen aus der Sammlung Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge”, in 4 Te...</i> Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: Bartholomäus Crassellius.
Bach, Johann Sebastian	<i>Erbarne dich, fra oratoriet Matthäus- Passion, BWV 244.</i> Tekst: tekst etter Matteus evangeliet i Bibelen.
Bach, Johannes Sebastian	<i>Ich lass dich nicht, BWV 467, Lied fra Geistliche Lieder und Arien fra Schemellis Gesangbuch no 734.</i> Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: Wolfgang Christoph Dressler.
Ukjent komponist. Tidligere tilkjent J.S.Bach	<i>O finstre Nacht, wenn wirst du doch vergehen, BWV 492.</i> Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: Georg Friedrich Breithaupt.
Backer-Grøndahl, Agathe	<i>Endnu et Streif kun av Sol, op.70</i> . Tekst: Johan Lunde.
Beethoven, Ludwig van	<i>An die Hoffnung (Die du so gern in heil'gen Nächten feierst), op.32, An die Hoffnung von Tiedge in Musik gesetzt von L. van Beethoven.</i> Tekst: Christoph August Tiedge.
Beethoven, Ludwig van	<i>Die Liebe des Nächsten (So jemand spricht: Ich liebe Gott), nr.2 fra op.48, VI Lieder von Gellert am Klavier zu Singen und Dem Herrn Grafen Browne Brigadier im Russischen Dien...</i> Tekst: Christian Fürchtegott Gellert.
Beethoven, Ludwig van	<i>Gottes Macht und Versehung(Gott ist mein Lied!), nr.5 fra op.48, VI Lieder von Gellert am Klavier zu Singen und Dem Herrn Grafen Browne Brigadier im Russischen Dien...</i> Tekst: Christian Fürchtegott Gellert.
Beethoven, Ludwig van	<i>Kjærlighet fra Gud</i> . Tekst: Jens Nicolai Ludvig Schjørring.
Beethoven, Ludwig van	<i>Vom Tode (Meine Lebenszeit verstreicht), nr.3 fra op.48, VI Lieder von Gellert am Klavier zu Singen und Dem Herrn Grafen Browne Brigadier im Russischen Dien...</i> Tekst: Christian Fürchtegott Gellert.
Borgstrøm, Hjalmar	<i>Til min mor, nr.5 fra op.30, Ni Digte av Cally Monrad</i> . Tekst: Cally Monrad.
Bortniansky, Dmitri Stepanovich	<i>Jubilate.</i>

Brahms, Johannes	<i>Alte Liebe (Es kehrt die dunkle Schwalbe), nr.1 fra op.72, Fünf Gesänge für eine Singstimme...</i> Tekst: Karl August Candidus.
Brahms, Johannes	<i>Auf dem Kirchhofe (Der Tag ging regenschwer und sturmbewegt), nr.4 fra op.105, Fünf Lieder für eine tiefere Stimme und Klavier.</i> Tekst: Detlev von Liliencron.
Brahms, Johannes	<i>Dein blaues Auge (Dein blaues Auge hält so still), nr.8 fra op.59, Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte komponiert von Johannes Brahms...</i> Tekst: Klaus Groth.
Brahms, Johannes	<i>Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh, nr.1 fra op.121, Vier ernste Gesänge.</i> Tekst: tekst fra Bibelen.
Brahms, Johannes	<i>Geistliches Wiegenlied (Die ihr schwebet), nr.2 fra op.91, Zwei Gesänge für eine Altstimme, Viola und Klavier.</i> Tekst: Emanuel von Geibel.
Brahms, Johannes	<i>Gestillte Sehnsucht (In gold'nen Abendschein getaucht), nr.1 fra op.91, Zwei Gesänge für eine Altstimme, Viola und Klavier.</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Brahms, Johannes	<i>Ich wandte mich und sahe an, nr.2 fra op.121, Vier ernste Gesänge .</i> Tekst: tekst fra Bibelen.
Brahms, Johannes	<i>O Tod, O Tod, wie bitter bist du, nr.3 fra op.121, Vier ernste Gesänge .</i> Tekst: tekst fra Bibelen.
Brahms, Johannes	<i>Ruhe, Süßliebchen, im Schatten, nr.9 fra op.33, Romanzen · Magelone-Lieder für eine Singstimme und Klavier .</i> Tekst: Ludwig Tieck.
Brahms, Johannes	<i>Treue Liebe (Ein Mägdlein saß am Meerestrand), nr.1 fra op.7, Sechs Gesänge für eine Singstimme und Klavier.</i> Tekst: Eduard Ferrand.
Brahms, Johannes	<i>Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete, nr.4 fra op.121, Vier ernste Gesänge.</i> Tekst: tekst fra Bibelen.
Brahms, Johannes	<i>Wie bist du, meine Königin, nr.9 fra op.32, Lieder u. Gesänge von Aug. v. Platen und G. F. Daumer in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begl..</i> Tekst: Georg Friedrich Daumer etter Hafis.
Brahms, Johannes	<i>Wie Melodien zieht es mir, nr.1 fra op.105, Fünf Lieder für eine tiefere Stimme und Klavier .</i> Tekst: Klaus Groth.
Brahms, Johannes	<i>(Wir wandelten) Wir wandelten, wir zwei zusammen, nr.2 fra op.96, Vier Lieder für eine Singstimme und Klavier .</i> Tekst: Georg Friedrich Daumer.
Böhm, Carl	<i>Geh' ein, mein Leib, in deine Kammer.</i> Arr. Arne Dørumsgaard.
Carissimi, Giacomo	<i>Soccoretemi ch'io moro.</i> Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: ukjent forfatter.
Crüger, Johann	<i>Auf, auf mein Herz mit Freude.</i> Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: Paul Gerhardt.
Crüger, Johann	<i>Nu la oss takke Gud .</i> Tekst: Martin Rinckart. Oversettelse: Bertel Christian Ægidius.
Dykes, John Bacchus	<i>Hellig, Hellig, Hellig.</i> Tekst: Reginald Heber. Oversettelse: Gustav Jensen.
Dørumsgaard, Arne	<i>Alle mann hadde fota, op.2, To norske folkeviser.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Dørumsgaard, Arne	<i>Blå kveld, nr.3, op.16.</i> Tekst: Aslaug Vaa.
Dørumsgaard, Arne	<i>Bånsull, nr.1, op.11.</i> Tekst: Sveen.
Dørumsgaard, Arne	<i>Det er fjord imillom frendar .</i> Tekst: Hans Henrik Holm.
Dørumsgaard, Arne	<i>Et barn, nr.1, op.7.</i> Tekst: Arnulf Øverland.
Dørumsgaard, Arne	<i>Gudrid stod ved stoveglas, nr.2, op.11.</i> Tekst: Ragnvald Vaage.
Dørumsgaard, Arne	<i>Hjuringlokk, nr.5, op.8.</i> Tekst: Hans Henrik Holm.
Dørumsgaard, Arne	<i>Jeg lagde mig saa sildig, op.2, To norske folkeviser.</i> Tekst: ukjent forfatter.

Dørumsgaard, Arne	<i>Konn og guld, nr.1, op.16.</i> Tekst: Aslaug Vaa.
Dørumsgaard, Arne	<i>Kvelding, nr.1, op.1.</i> Tekst: Arne Garborg.
Dørumsgaard, Arne	<i>Kvitveis sudröna, nr.1, op.12.</i> Tekst: Hans Henrik Holm.
Dørumsgaard, Arne	<i>Natt, nr.1, op.4.</i> Tekst: Ragnvald Vaage.
Dørumsgaard, Arne	<i>Nu är det natt över jorden, nr.2 fra op.17, Sanger under stjernene.</i> Tekst: Erik Blomberg.
Dørumsgaard, Arne	<i>Regn, nr.2, op.6.</i> Tekst: Sigbjørn Obstfelder.
Dørumsgaard, Arne	<i>Salme, nr.2, op.5 .</i> Tekst: Sigbjørn Obstfelder.
Dørumsgaard, Arne	<i>Spinnvettir, nr.1, op.10.</i> Tekst: Hans Henrik Holm.
Franck, Johann Wolfgang	<i>Golgotha (Wie seh' ich dich, mein Jesu, bluten).</i> Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: ukjent forfatter.
Franck, Johann Wolfgang	<i>Loblied (Auf, auf zu Gottes Lob.</i> Arr. Arne Dørumsgaard. Tekst: ukjent forfatter.
Gjerstrøm, Gunnar	<i>Nocturne .</i> Tekst: ukjent forfatter.
Gluck, Christof Willibald	<i>Che farò senza Euridice</i> fra operaen <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice).</i> Tekst: Ranieri de' Calzabigi etter Pietro Metastasio.
Gounod, Charles	<i>O Divine Redeemer.</i> Tekst: Charles Gounod.
Grieg, Edvard	<i>Eg reiste en deilig sommerkveld, nr.2 fra op.26, Fem Digte av John Paulsen.</i> Tekst: John Paulsen.
Grieg, Edvard	<i>Hytten, nr.2 fra op.18, Romancer og Sange.</i> Tekst: Hans Christian Andersen.
Grieg, Edvard	<i>Langs ei Å (Du skog! som bøyer deg imot), nr.5 fra op.33, Tolv melodier til Digte af A.O. Vinje.</i> Tekst: Aasmund Olavson Vinje.
Grieg, Edvard	<i>Modersorg (Så du ham, min lille dreng), nr. 4 fra op.15.</i> Tekst: Christian Richardt.
Grieg, Edvard	<i>Ragna (O Ragna, hvor dog Tiden går), nr.5 fra op.44, Reiseminder fra Fjeld og Fjord af Holger Drachmann .</i> Tekst: Holger Drachmann.
Haarklou, Johannes	<i>Hvad suser i natten, nr.4 fra op.32, Romancer .</i> Tekst: Knut Hamsun.
Haarklou, Johannes	<i>Mainat, nr.2 fra op.12, Romancer og Sange .</i> Tekst: Vilhelm Krag.
Haarklou, Johannes	<i>Minde, nr.1 fra op.11 Romancer og Sange.</i> Tekst: Vilhelm Krag.
Haarklou, Johannes	<i>Tora synger, nr.2 fra op.32, Romancer .</i> Tekst: Knut Hamsun.
Hartmann,	<i>Fred til bot for bittert savn.</i> Tekst: Nikolai Fredrik Severin Grundtvig.
Hassler, Hans Leo	<i>Velt alle dine veie.</i> Tekst: Paul Gerhardt. Oversettelse: Magnus Brostrup Landstad.
Händel, Georg Friedrich	<i>Art Thou Troubled? Music will calm thee.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Händel, Georg Friedrich	<i>I Know That My Redeemer Liveth</i> fra <i>Messiah, HWV 56</i> oratorium. Tekst: tekst fra Bibelen.
Händel, Georg Friedrich	<i>O Sleep, Why Dost Thou Leave Me?</i> fra operaen <i>Semele, HWV 58.</i> Tekst: William Congreve.
Johansen, David Monrad	<i>Den nordlandske torsk, nr.4 fra op.13, Nordlands Trompet.</i> Tekst: Petter Dass.
Johansen, David Monrad	<i>Du pralende sei, nr.6 fra op.13, Nordlands Trompet.</i> Tekst: Petter Dass.
Johansen, David Monrad	<i>Epilog, nr.7 fra op.13, Nordlands Trompet.</i> Tekst: Petter Dass.
Johansen, David Monrad	<i>Salme, nr.2 fra op.13, Nordlands Trompet.</i> Tekst: Petter Dass.
Johansen, David Monrad	<i>Sommeren nr.3b fra nr.3 Elementer og veirligt fra op.13, Nordlands Trompet.</i> Tekst: Petter Dass.
Johansen, David Monrad	<i>Ved Alstadhougs præstegaard, nr.5 fra op.13, Nordlands Trompet .</i> Tekst: Petter Dass.

Johansen, David Monrad	<i>Vinteren, nr.3a fra nr.3 Elementer og veirligt fra op.13, Nordlands Trompet.</i> Tekst: Petter Dass.
Johansen, David Monrad	<i>Vær hilset I, Nordlands bebyggende Mænd, nr.1 fra op.13, Nordlands Trompet.</i> Tekst: Petter Dass.
Jordan, Sverre	<i>Runde.</i> Tekst: Halldis Moren Vesaas.
Kielland, Olav	<i>Den fyrste songen.</i> Tekst: Per Sivle).
Kjerulf, Halfdan	<i>Synnøves sang (Nu tak for alt, ifra vi var små), nr.3 fra op.6, Otte norske sanger.</i> Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson).
Kröger, Adam	<i>Ett er nødig, dette ene.</i> Tekst: Johann Heinrich Schröder. Oversettelse: Hans Adolph Brorson.
Kugelman, Hans	<i>Min sjel, min sjel, lov Herren.</i> Tekst: Magnus Brostrup Landstad.
Liddle, Samuel	<i>Abide with me.</i> Tekst: Henry Francis Lyte.
Lie, Harald	<i>Ballade, nr.2 fra op.8 .</i> Tekst: Harald Lie.
Lie, Harald	<i>Nykeln .</i> Tekst: Aslaug Vaa.
Lindeman, Ludvig Mathias	<i>Dype, stille, sterke, milde .</i> Tekst: Theodor Wilhelm Oldenburg.
Lindeman, Ludvig Mathias	<i>Gud skal all ting laga.</i> Tekst: Ernst Stockmann. Oversettelse: Hans Adolph Brorson.
Lindeman, Ludvig Mathias	<i>Hvor salig er den lille flokk.</i> Tekst: Niels Johannes Holm.
Lindeman, Ludvig Mathias	<i>I prektige himler og jorderiks ære.</i> Tekst: Hans Adolph Brorson.
Lindeman, Ludvig Mathias	<i>Kirken, den er et gammelt hus.</i> Tekst: Nikolai Fredrik Severin Grundtvig.
Lindeman, Ludvig Mathias	<i>Når mitt øie trett av møie.</i> Tekst: Hans Adolph Brorson.
Lindeman, Ludvig Mathias	<i>Påskemorgen slukker sorgen.</i> Tekst: Nikolai Fredrik Severin Grundtvig.
Lindeman, Ludvig Mathias	<i>Sørg o kjære Fader du.</i> Tekst: Wilhelm Andreas Wexels.
Mahler, Gustav	<i>Die zwei blauen Augen von meinem Schatz, nr.4 fra Lieder eines fahrenden Gesellen .</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Mahler, Gustav	<i>Ging heut morgen übers Feld, nr.2 fra Lieder eines fahrenden .</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Mahler, Gustav	<i>Ich hab' ein glühend Messer, nr.3 fra Lieder eines fahrenden .</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Mahler, Gustav	<i>In diesem Wetter, in diesem Braus, nr.5 fra Kindertodenlieder .</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Mahler, Gustav	<i>Kindertodenlieder.</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Mahler, Gustav	<i>Lieder eines fahrenden Gesellen.</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Mahler, Gustav	<i>Nun will die Sonn' so hell aufgehn, nr.1 fra Kindertodenlieder.</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Mahler, Gustav	<i>Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen, nr.2 fra Kindertodenlieder.</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Mahler, Gustav	<i>Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen, nr.4 fra Kindertodenlieder .</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Mahler, Gustav	<i>Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein, nr.3 fra Kindertodenlieder.</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Mahler, Gustav	<i>Wenn mein Schatz Hochzeit macht, nr.1 fra Lieder eines fahrenden.</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Minsås, Lars	<i>Preludium .</i> Tekst: Theodor Caspari.
Neumark, Georg	<i>Hvo ene lader Herren råde.</i> Tekst: Georg Neumark, oversatt av Frederik Rostgaard.
Nicolai, Philipp	<i>Av høyheten opprunnen er.</i> Tekst: Philip Nicolai. Oversettelse: Elias Blix.
Nicolai, Philipp etter Sachs,	<i>Sions vekter hever røsten.</i> Tekst: ukjent forfatter. Oversettelse:

Hanna	Magnus Brostrup Landstad.
Parry, Sir Hubert	<i>Jerusalem (And did those feet in ancient time)</i> . Tekst: William Blake.
Pacius, Fredrik	<i>Suomis Sang (Hör hur härligt sången skallar)</i> . Tekst: Taavi Hahl.
Peaters	<i>Da lyset slukkes</i> .
Pohlenz, August	<i>A.B.C.-Visen</i> . Tekst: Mogens Lorentzen.
Rosenfeld, Leopold	<i>Ingalill (Inga lilla, Ingalill, sjung visan för mig)</i> , nr. 3 fra op.16, <i>Fyra svenska sånger</i> . Tekst: Gustaf Fröding.
Schubert, Franz	<i>Dem Uendlichen (Wie erhebt sich das Herz)</i> , D 291. Tekst: Friedrich Gottlieb Klopstock.
Schubert, Franz	<i>Der Atlas (Ich unglücksel'ger Atlas! Eine Welt)</i> , D 957, nr.8 fra <i>Schwanengesang</i> . Tekst: Heinrich Heine.
Schubert, Franz	<i>Der Tod und das Mädchen (Vorüber! ach, vorüber!)</i> , D 531, nr.3 fra op.7, <i>Drei Lieder</i> . Tekst: Matthias Claudius.
Schubert, Franz	<i>Die Krähe (Eine Krähe war mit mir)</i> , nr.15 fra D 911, <i>Winterreise</i> . Tekst: Wilhelm Müller.
Schubert, Franz	<i>Wanderers Nachtlied II (Über allen Gipfeln)</i> , D 768, nr.3 fra op.96, <i>Vier Lieder</i> . Tekst: Johann Wolfgang von Goethe.
Schumann, Robert	<i>Aus den östlichen Rosen (Ich sende einen Gruss)</i> , nr.25 fra op.25, <i>Myrthen Liederkreis von Goethe, Rückert, Th. Moore, Heine, Burns und J. Mosen für Gesang und ...</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Schumann, Robert	<i>Der arme Peter wankt vorbei</i> , nr.3a fra op.53, <i>Romanzen und Balladen für Singstimme und Klavier, Heft 3</i> fra <i>Der arme Peter nr. 3</i> (Heinrich Heine).
Schumann, Robert	<i>Der arme Peter wankt vorbei</i> , nr.3b fra op.53, <i>Romanzen und Balladen für Singstimme und Klavier, Heft 3</i> fra <i>Der arme Peter nr. 3</i> . Tekst: Heinrich Heine.
Schumann, Robert	<i>Der arme Peter wankt vorbei</i> , nr.3c fra op.53, <i>Romanzen und Balladen für Singstimme und Klavier, Heft 3</i> fra <i>Der arme Peter nr. 3</i> . Tekst: Heinrich Heine.
Schumann, Robert	<i>Die Soldatenbraut (Ach, wenn's nur der König auch wüßte')</i> , nr.1 fra op.64, <i>Romanzen und Balladen für Singstimme und Klavier</i> . Tekst: Eduard Mörike.
Schumann, Robert	<i>Erstes grün (Du junges Grün, du frisches Gras)</i> , nr.4 fra op.35, <i>Zwölf Gedichte von Justinus Kerner</i> . Tekst: Justinus Kerner.
Schumann, Robert	<i>In der Fremde (Aus der Heimat hinter den Blitzen rot)</i> , nr.1 fra op.39, <i>Liederkreis von Joseph Freyherrn von Eichendorf</i> . Tekst: Joseph von Eichendorff.
Schumann, Robert	<i>Meine Rose (Dem holden Lenzgeschmeide)</i> , nr.2 fra op.90, <i>Sechs Gedichte von Nikolaus Lenau und Requiem...</i> Tekst: Nikolaus Lenau.
Schumann, Robert	<i>Zum Schluss (Hier in diesen erdbeklomm'nen Lüften)</i> , nr.26 fra op.25, <i>Myrthen Liederkreis von Goethe, Rückert, Th. Moore, Heine, Burns und J. Mosen für Gesang und ...</i> Tekst: Friedrich Rückert.
Sibelius, Jean	<i>Arioso</i> . Tekst: Johan Ludvig Runeberg.
Sibelius, Jean	<i>Kom nu hit, kom nu hit, död! Nr. 1</i> fra op. 60, <i>Trettondagsafton</i> . Tekst: William Shakespeare.
Sibelius, Jean	<i>Men min fågel märks dock icke</i> , nr. 2 fra op. 36, <i>6 Sångers</i> . Tekst: Johan Ludvig Runeberg.
Sibelius, Jean	<i>Till Kvällen (Illalle)</i> , nr.6 fra op.17. Tekst: Aukusti Valdemar Forsman.
Sinding, Christian	<i>På fyste strengen I (Det gule Haare utover Nakken)</i> , nr.1a fra op.40, <i>Strengjeleik</i> . Tekst: Ivar Julius Mortensson-Egnund.

Sinding, Christian	<i>På fyste strengen II (Eg veit meg aldri, kor det er laga), nr.1b fra op.40, Strengjeleik .</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson.
Sinding, Christian	<i>På fyste strengen III (Aa me hev sulla ihop so lengje), nr.1c fra op.40, Strengjeleik .</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson.
Sinding, Christian	<i>På fyste strengen IV (Paa andre Aare eg gjeng og gronar,), nr.1d fra op.40, Strengjeleik .</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson.
Sinding, Christian	<i>På andre strengen II (Naar Sola ski'ne og Skya blenkjer), nr.2b fra op.40, Strengjeleik.</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson.
Sinding, Christian	<i>På andre strengen IV (Dei seier, naar Tia skrie), nr.2d fra op.40, Strengjeleik .</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson.
Sinding, Christian	<i>Paa Understrengjom (Du Mor, som einsam heime gjeng), nr.3 fra op.40, Strengjeleik .</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson.
Sinding, Christian	<i>På trie strengen I (D'er 'kje Draumar som leikar), nr.4a fra op.40, Strengjeleik .</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson.
Sinding, Christian	<i>På trie strengen II (Ei Rjupa ifraa Vidda hev svive til meg inn), nr.4b fra op.40, Strengjeleik .</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson.
Sinding, Christian	<i>På trie strengen III (Signe heiter Gjenta mi, den greiaste som eg fann).. nr.4c fra op.40, Strengjeleik .</i> Tekst: Ivar Julius Mortensson.
Strauss, Richard	<i>Lob des Leidens (O, schmächt des Lebens Leiden nicht!), nr.3 fra op.15, Fünf Lieder für eine mittlere Singstimme... </i> Tekst: Adolf Friedrich Graf von Schack.
Strauss, Richard	<i>Mit deinen blauen Augen (Mit deinen blauen Augen siehst du mich lieblich an), nr.4 fra op.56, Sechs Lieder für eine Singstimme.... </i> Tekst: Heinrich Heine.
Thommesen, Reidar	<i>Lille-Barnet .</i> Tekst: Fridjof Knudsen.
Thommesen, Reidar	<i>Vor sidste kveld.</i>
Thomson, H.S.	<i>Kjærlighet fra Gud .</i> Tekst: Jens Nicolai Ludvig Schjørring.
Thrane, Waldemar	<i>Aagots Fjeldsang fra operaen Fjeldeventyret.</i> Tekst: Henrik Anker Bjerregaard.
Vogel, Moritz	<i>Eg lyfter upp til Gud min song .</i> Tekst: Magnus Brostrup Landstad/ Bernt Støylen.
Wade, John Francis (usikkert)	<i>O Come All Ye Faithful .</i> Tekst: ukjent forfatter, sannsynligvis cisterciensermunker, oversatt til engelsk av flere forfattere.
Weyse, Christoph Ernst Friedrich	<i>Alltid freidig når du går.</i> Tekst: Christian Richardt.
Weyse, Christoph Ernst Friedrich	<i>Den signede dag som vi nu ser.</i> Tekst: Nikolai Fredrik Severin Grundtvig.
Weyse, Christoph Ernst Friedrich	<i>Gud signe vårt dyre fedreland.</i> Tekst: Elias Blix.
Wolf, Hugo	<i>Anakreons Grab (Wo die Rose hier blüht), nr.29 fra Goethe- Lieder.</i> Tekst: Johann Wolfgang von Goethe.
Wolf, Hugo	<i>Der Freund (Wer auf den Wogen schliefe), nr.1 fra Eichendorff- Lieder.</i> Tekst: Joseph von Eichendorff.
Wolf, Hugo	<i>Gebet (Herr, schicke was du willst), nr. 28 fra Mörike-Lieder.</i> Tekst: Eduard Mörike.
Zinck, Otto Conrad	<i>På Gud alene.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Aarsnes, Arvid	<i>Her vil eg kvile.</i> Tekst: Ola Setrom.
Folketoner:	
Engelsk folkevis	<i>I Jesu navn skal all vår gjerning skje.</i> Tekst: Johan Friderichsen.
Hollandsk melodi 1700	<i>Kvardagskristen vil eg vera.</i> Tekst: Mathias Orheim.

Hugenottmelodi 1551	<i>Jesus, dine dype vunder.</i> Tekst: Johann Heermann. Oversettelse: Niels Christensen Arctander.
Melodi fra 900-tallet/Valentin Schumanns <i>Geistliche Lieder</i> (1539)	<i>Alene Gud i himmerik.</i> Tekst: Nicolaus Decius etter Gloria og Laudamus. Oversettelse: Magnus Brostrup Landstad.
Melodi fra Stralsund 1665	<i>Lover den Herre.</i> Tekst: Joachim Neander. Oversettelse: J.J. Jessen.
Norsk folketone	<i>Eg ser deg utfor glugjen.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Norsk folketone fra Hallingdal	<i>Eg veit i himmerik ei borg .</i> Tekst: ukjent tysk forfatter. Oversettelse: Bernt Støylen.
Norsk folketone fra Hallingdal	<i>Ingen vinner frem til den evige ro.</i> Tekst: Lars Linderot. Oversettelse: Gustav Jensen.
Norsk folketone fra Lom	<i>Jeg ser deg, o Guds Lam å stå.</i> Tekst: Hans Adolph Brorson.
Norsk folketone	<i>Jesus, din søte forening å smake.</i> Tekst: Peder Jacobsen Hygom
Norsk folketone fra Oppdal	<i>Overmøde full av nåde.</i> Tekst: Hans Adolph Brorson.
Norsk folketone fra Vegårdshei	<i>Aa, Ola, Ola, min eigen unge.</i> Tekst: ukjent forfatter.
Schlesisk folketone (Breslau)	<i>Deilig er jorden.</i> Tekst: Bernhard Severin Ingemann.
Schlesisk folketone (Breslau)	<i>Jesus, når eg må fylgja med deg.</i> Tekst: Leonhard Næss.
Svensk folketone fra Västergötland, norsk variant	<i>Mitt hjerte alltid vanker.</i> Tekst: Hans Adolph Brorson.
Ukjent komponist	<i>I denne verdens sorger senkt.</i> Tekst: Laurentius Petri Gothus. Oversettelse: Johan Olof Wallin.

7. Kirsten Flagstads forestillinger.

Kronologisk ordnet

1905 - 1910 Eidsvoll, Norge.	Eidsvoll kirke. KF sang i Eidsvoll barnekor og ble ofte benyttet som solist. Dirigent: Hans Nielsen.
1912 April 14. Eidsvold, Norge.	Eidsvoll verks festivitetslokale. KF spilte klavér ved skuespilleren Dagmar Fischers opplesningsturné. Beethoven: <i>Klavérsonate op. 13 (Pathétique)</i> . Griegs musikk ved fremføring av <i>Bergliot</i> (Bjørnson) og <i>Åses død</i> fra <i>Peer Gynt</i> (Ibsen). Usikkert hvor mange forestillinger .
April 21. Jessheim, Norge.	Jessheim kommunelokale. KF spilte klavér ved skuespilleren Dagmar Fischers opplesningsturné. Beethoven: <i>Klavérsonate op. 13 (Pathétique)</i> . Griegs musikk ved fremføring av <i>Bergliot</i> (Bjørnson) og <i>Åses død</i> fra <i>Peer Gynt</i> (Ibsen).
1912 Mai 17. 2 forestillinger. Kristiania (Oslo),	Chat Noir. Bokken Lassons kabaret på Christiania Tivoli. Program i anledning nasjonaldagen. Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> . Øvrige medvirkende: Bokken Lasson, Herman Wildenvey, Clara Hultgren, Gerda

Norge.	Westerlund, Hans Hedemark, Robert Sterling og Marie Flagstad, klavér.
1912 Juni 2. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. Teater for en kombinasjon av konserter, varieté, revy og lystspill. <i>Sivert og hans betenkeligheter (Sivert og hans Betenkeligheter)</i> , lystspill. Tekst: Peter Egge. KF spilte klavér. <i>Ektemannens representant (Ægtemandens Repræsentant)</i> , lystspill. Tekst: Erik Bøgh. KF spilte musikk i pausen og akkompagnerte skuespillerne der hvor det var lagt inn sanger. Øvrige medvirkende: Pehr Qværnstrøm (prolog av Magnus Brostrup Landstad), August Schønemann, Emmy Worm-Müller, Gunlaug Lund, Strømmen, Jørgen Fjerdingsstad. KF hadde fire oppgaver denne sommeren, som sangsolist ved konsertene, som pianist ved konsertene, som pianist ved teatret og som arrangør av musikken til stykkene. Sommerteatrets sesong varte til søndag 1. september 1912.
Juni 5. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Sivert og hans betenkeligheter (Sivert og hans Betenkeligheter)</i> . KF spilte klavér. <i>Ektemannens representant (Ægtemandens Repræsentant)</i> . KF spilte musikk i pausen og akkompagnerte skuespillerne der hvor det var lagt inn sanger. Øvrige medvirkende: Pehr Qværnstrøm (prolog av Magnus Brostrup Landstad), August Schønemann, Emmy Worm-Müller, Gunlaug Lund, Strømmen, Jørgen Fjerdingsstad.
Juni 8. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Sivert og hans betenkeligheter (Sivert og hans Betenkeligheter)</i> . KF spilte klavér. <i>Ektemannens representant (Ægtemandens Repræsentant)</i> . KF spilte musikk i pausen og akkompagnerte skuespillerne der hvor det var lagt inn sanger. Øvrige medvirkende: Pehr Qværnstrøm (prolog av Magnus Brostrup Landstad), August Schønemann, Emmy Worm-Müller, Gunlaug Lund, Strømmen, Jørgen Fjerdingsstad. Resital. KF, klavér. Øvrige medvirkende: Aslaug Lund, August Schønemann.
Juni 9. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Sivert og hans betenkeligheter (Sivert og hans Betenkeligheter)</i> . KF spilte klavér. <i>Ektemannens representant (Ægtemandens Repræsentant)</i> . KF spilte musikk i pausen og akkompagnerte skuespillerne der hvor det var lagt inn sanger. Øvrige medvirkende: Pehr Qværnstrøm (prolog av Magnus Brostrup Landstad), August Schønemann, Emmy Worm-Müller, Gunlaug Lund, Strømmen, Jørgen Fjerdingsstad. Resital. KF, klavér. Øvrige medvirkende: Aslaug Lund, August Schønemann. Konsert. Kongsberg Musikforening. KF, klavér. Øvrige medvirkende: Jørgen Fjerdingsstad, viser, Per Qværnstrøm, opplesning av <i>Smedens Strif</i> (Francois Copée) og fiolinsolo. Veldedighet til inntekt for Kongsberg sanitetsforenings arbeid med tuberkulosesaken.
Juni 12. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Sivert og hans betenkeligheter (Sivert og hans Betenkeligheter)</i> . KF spilte klavér. <i>Ektemannens representant (Ægtemandens Repræsentant)</i> . KF spilte musikk i pausen og akkompagnerte skuespillerne der hvor det var lagt inn sanger. Øvrige medvirkende: Pehr Qværnstrøm (prolog av Magnus Brostrup Landstad), August Schønemann, Emmy Worm-Müller, Gunlaug Lund, Strømmen, Jørgen Fjerdingsstad. Resital. KF, klavér. Øvrige medvirkende: Jørgen Fjerdingsstad, viser.
Juni 16. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Ektemannens representant (Ægtemandens Repræsentant)</i> . KF spilte musikk i pausen og akkompagnerte skuespillerne der hvor det var lagt inn sanger. Øvrige medvirkende: Pehr Qværnstrøm (prolog av Magnus Brostrup Landstad), August Schønemann, Emmy Worm-Müller, Gunlaug Lund, Strømmen, Jørgen Fjerdingsstad. Konsert. KF, klavér, Pehr Qværnstrøm, fiolin .

Juni 20. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok eller Da brudgommen ble kjørt på porten</i> , revy. Tekst: Magnus Brostrup Landstad. KF spilte klavér og arrangerte også musikk fra Beethovens klavérsonater, Wagners <i>Lohengrin</i> og Grieg. Revyen synes å ha vært en kombinasjon av revy og lystspill, for den ble annonsert både som ”Sommerrevyen 1912” og en ”Smaabykomedie fra meget gamle Dage med Sang og Dans i to glade Revyakter”.
Juni 23. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér til revyen. Konsert. KF, klavér, Pehr Qværnstrøm, fiolin.
Juni 29. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Baldevins bryllup, lystspill</i> . Tekst: VilhelmKrag. KF spilte klavér. Øvrige medvirkende: Pehr Qværnstrøm (Baldevin).
Juni 30. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér.
1912 Juli 4. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Baldevins bryllup</i> . KF spilte klavér .
Juli 6. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Baldevins bryllup</i> . KF spilte klavér .
Juli 7. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér.
Juli 10. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Baldevins bryllup</i> . KF spilte klavér. Konsert. KF, klavér, Pehr Qværnstrøm, fiolin.
Juli 14. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. ”Midtsommerfest”. KF spilte formodentlig klavér.
Juli 17. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Markedsløyer på Hotel Komfort (Markedsløier paa Hotel Komfort)</i> , farse i én akt. Tekst: ”En Kongsberg-Borger”. KF spilte klavér i farsen. Konsert. KF, klavér, Pehr Qværnstrøm, fiolin.
Juli 21. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér. Konsert. KF, klavér, Pehr Qværnstrøm, fiolin.
Juli 23. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér.
Juli 27. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> . KF spilte klavér.
Juli 28. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér. Konsert. KF, klavér, Pehr Qværnstrøm, fiolin.
Juli 31. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> . KF spilte klavér.
1912 August 4. Kongsberg,	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér. Konsert. KF, klavér, Pehr Qværnstrøm, fiolin. <i>Markedsløyer på Hotel</i>

Norge.	<i>Komfort</i> . KF spilte klavér.
August 7. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Storken</i> , en komedie. Tekst: Hans Aanrud. KF spilte klavér og rollen som En kokkekone.
August 11. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér. Konsert. <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> . KF spilte klavér.
August 14. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Storken</i> . KF spilte klavér og hadde rollen som En kokkekone.
August 16. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Storken</i> . KF spilte klavér og hadde rollen som En kokkekone.
August 17. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Storken</i> . KF spilte klavér og hadde rollen som En kokkekone.
August 18. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér. Konsert. <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> . KF spilte klavér.
August 25. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Andersen, Pettersen og Lundstrøm</i> , en folkekomedie. Tekst: Frans Hodell. KF spilte klavér.
August 27. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Andersen, Pettersen og Lundstrøm</i> . KF spilte klavér.
August 30. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér. Konsert. <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> . KF spilte klavér.
1912 September 1. Kongsberg, Norge.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. Sommerteatret på Dyrmyrskogen. <i>Bryllupet i Ravnekrok</i> . KF spilte klavér. Konsert. <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> . KF spilte klavér. Siste forestilling.
1913 Desember 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. <i>Nuri i Lavland (Tiefland)</i> , opera i prolog og to akter. Musikk: Eugen d'Albert. Tekst: Rudolf Lothar etter skuespillet <i>Terra baixa</i> av Àngel Guimerà. Sunget på norsk. Dirigent: Johan Halvorsen. Regissør: Vilhelm Herold. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Vilhelm Herold; Carl Hagman (Pedro), Gerda Wilschow Sand; Astrid Lous (Marta), Thorleif Sohlberg (Sebastiano), Halfdan Rode (Tommaso), Sigurd Eldegard (Moruccio), Signe Heide Steen (Pepa), Hjørdis Hage (Antonia), Eleonore Quinnié (Rosalia), Alfred Johansen (Nando), Sigurd Magnussøn (Presten). Kgl.dansk Kammersanger Vilhelm Herold og Gerda Wilschow Sand var begge gjesteopptredende ved noen av forestillingene. Norgespremiere. KF's operadebut, hennes debut på Nationaltheatret og hennes rolledebut som Nuri. Hun sang rollen de 20 gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
Desember 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. <i>Nuri i Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12.
Desember 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. <i>Nuri i Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12.

Desember 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12.
Desember 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12.
Desember 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12. Den norske kongefamilien var til stede.
Desember 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Oslo fengsel ("Bodsfængelet"). Resital for de innsatte. Michael Flagstad, fiolin. Østen Toft, trombone. Marie Flagstad, klavér. Edvard Grieg og Halfdan Kjerulf: julesalmer og romanser.
Desember 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12.
Desember 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12.
Desember 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12.
1914	
Januar 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12., bortsett fra Carl Hagman (Pedro).
Januar 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12., bortsett fra Carl Hagman (Pedro).
Januar 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12., bortsett fra Carl Hagman (Pedro).
Januar 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12., bortsett fra Carl Hagman (Pedro) og Astrid Lous (Marta).
Januar 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12., bortsett fra Carl Hagman (Pedro) og Astrid Lous (Marta).
Januar 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12., bortsett fra Carl Hagman (Pedro) og Astrid Lous (Marta).
1914	
Påsken. Oslo, Norge.	Oslo fengsel ("Bodsfængelet"). Resital for de innsatte. Michael Flagstad, fiolin. Østen Toft, trombone. Marie Flagstad, klavér. Påskesalmer og romanser.
1914	
Mai 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Chat Noir. Program i anledning nasjonaldagen. Nasjonalsanger sammen med Bokken Lasson. Øvrige medvirkende: Jens Hetland og Jacob Endregaard. Etter det nasjonale programmet fulgte en kabaretavdeling.
1914	
Juni 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12., bortsett fra Carl Hagman (Pedro).
Juni 15. Kristiania (Oslo),	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12., bortsett fra Carl Hagman (Pedro).

Norge.	
Juni 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12., bortsett fra Carl Hagman (Pedro).
Juni 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland</i> . Samme som 1913, desember 12., bortsett fra Carl Hagman (Pedro). Siste forestilling.
1914 Høsten. Kristiania (Oslo), Norge	Plateinnspilling for Odeon. Meyer-Helmlund: <i>Jeg lagde mig saa sildig, På Drømmevinger fløj jeg tidt.</i>
1914 eller 1915 Kristiania (Oslo), Norge	Plateinnspilling for Odeon. Backer-Grøndahl: <i>Ennu et streif kun av sol</i> ; Bishop: <i>Hjem, kjære hjem/Home, sweet home</i> ; Grieg: <i>Våren</i> ; Thrane: <i>Aagots Fjeldsang</i> ; Norsk folketone: <i>Aa Ola, Ola, min egen unge</i> ; Rosenfeld: <i>Ingalill</i> .
1914 eller 1915 Kristiania (Oslo), Norge	Plateinnspilling for Odeon. Kjerulf: <i>Synnøves sang, Ingrid's vise, Søvn</i> ; Meyer-Helmlund: <i>Jeg lagde mig saa sildig</i> ; Peaters: <i>Da lyset slukkes</i> ; Thommesen: <i>Vor sidste kveld</i> ; Winge: <i>Kjære lille gutten min</i> .
1914 September 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> , operette i tre akter. Musikk: Robert Planquette. Tekst: Louis Clairville og Charles Gabet etter et skuespill av Gabet. Sunget på norsk. Dirigent: Johan Halvorsen. Regissør: Halfdan Christensen. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Carl Struve (Grenicheux), Gunnar Tolnæs (Henri de Corneville), Lauritz Stub Wiberg (Gaspard), Signe Heide Steen (Serpolette), Hauk Aabel (Fogden), Sigurd Eldegard (Skriveren), Gerda Ring (Manette), Trine Gløersen (Jeanne), Ole Leikvang (Gripardin), Oscar Larsen (Fouinard), Aksel Opsann (Cachalot). KF's operettedebut og rolledebut som Germaine. Hun sang rollen som Germaine de 26 gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
September 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
September 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
September 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
September 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
September 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
September 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
September 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
September 27. Kristiania (Oslo),	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.

Norge.	
September 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
September 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
1914 Oktober 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
Oktober 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
Oktober 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
Oktober 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
Oktober 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
Oktober 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
Oktober 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
Oktober 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
Oktober 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
1914 November 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
November 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
November 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
November 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
1914 Desember 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Cornevilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.

Desember 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker</i> . Samme som 1914, september 12.
1915 April 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Studentersamfundet i Universitetsgata. Møte i Studentenes avholdsforening ("Studenternes Afholdsforening"). KF spilte klavér.
1915 Juni 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner (utendørs). Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> , syngespill i to akter. Musikk: Waldemar Thrane. Tekst: Henrik Anker Bjerregaard. Sunget på norsk. Dirigent: Albert Riefling. Regissør: Alma Fahlstrøm. Scenografer: Alma og Johan Fahlstrøm. Øvrige medvirkende: Rasmus Rasmussen (Lensmann Østmo), Ragnhild Hammer Larsen (Marie), Hauk Aabel (Mons Østmo), Signe Heide Steen (Ragnhild), Hans Mørk (Albæk), Henning Erichsen (Finberg), Sigurd Asmundsen (Hansen), Johan Fahlstrøm (Sorenskriveren), Oskar Larsen (Johan), Harald Aimarsen (Nils), Lalla Carlsen (Ekkoet). KF sang rollen som Aagot de 31 gangene denne oppsetningen ble gitt, og senere på Mayol i 1923.
Juni 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juni 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juni 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juni 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juni 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
1915 Juli 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 7. Kristiania (Oslo),	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.

Norge.	
Juli 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.

Juli 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
Juli 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23.
1915 August 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Aagot i <i>Fjelleventyret</i> . Samme som 1915, juni 23. Veldedighet til inntekt for feriekolonier for barn.
August 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> (<i>En hellig Aften</i>), opera i én akt. Musikk og tekst: Gerhard Schjelderup. Sunget på norsk. Dirigent: Johan Halvorsen. Regissør: Halfdan Christensen. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Sigurd Magnussøn (Ingvar), Aagot Nissen (Signy), Kaja Eide (Kristusbarnet), Johanne Larsen (En engel). Urpremiere. <i>En hellig aften</i> ble spilt som første del av et dobbeltprogram med <i>Vårnatt</i> . KF's rolledebut som En engel. Hun sang rollen de åtte gangene oppsetningen ble gitt og aldri siden. Emilie i <i>Vårnatt</i> (<i>Vaarnat</i>), opera i én akt. Musikk og tekst: Gerhard Schjelderup. Sunget på norsk. Dirigent: Johan Halvorsen. Regissør: Halfdan Christensen. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Kaja Eide (Linda), Carl Struve (Wolfgang), Halfdan Rode (Greven), Astrid Lous (Grevinnen), Eleonore Quinnié (Marianne). Urpremiere. <i>Vårnatt</i> ble spilt som første del av et dobbeltprogram med <i>En hellig aften</i> . KF's rolledebut som Emilie. Hun sang rollen de åtte gangene oppsetningen ble gitt og aldri siden.
1915 September 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt</i> . Samme som 1915, august 31.
September 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt</i> . Samme som 1915, august 31.
September 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt</i> . Samme som 1915, august 31.
September 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt</i> . Samme som 1915, august 31.

September 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt</i> . Samme som 1915, august 31.
September 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt</i> . Samme som 1915, august 31.
September 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt</i> . Samme som 1915, august 31.Siste gang.
Steinkjer, Norge.	Steinkjer kirke. Resital. Sturla Dahlbak, fiolin. Kristian Theodor Lindeman, orgel. Lindeman: <i>Trondhjems domkjerke</i> ; Händel: <i>Largo(Ombra mai fi)</i> fra <i>Xerxes</i> ; Melartin: <i>O Herre, jeg er meget træt</i> ; J.S. Bach: <i>Ave Maria</i> ; Grieg: <i>Ved en ung Hustrus Båre</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot</i> .
Trondheim, Norge.	Nidarosdomen. Resital. Sturla Dahlbak, fiolin. Kristian Theodor Lindeman, orgel. Lindeman: <i>Trondhjems domkjerke</i> ; Händel: <i>Largo(Ombra mai fi)</i> fra <i>Xerxes</i> ; Melartin: <i>O Herre, jeg er meget træt</i> ; J.S. Bach: <i>Ave Maria</i> ; Grieg: <i>Ved en ung Hustrus Båre</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot</i> .
1915 November 3. Arendal, Norge	På turné med Det norske operetteselskap. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> , operette i tre akter. Musikk: Johann Strauss d.y. Tekst: Carl Haffner og Richard Genée etter <i>Le Réveillon</i> av Henri Meilhac og Ludovic Halévy. Sunget på norsk. Dirigent: Marie Flagstad (klavér). Regissør: Hans Bing. Øvrige medvirkende: Stephan Aas (Eisenstein), Sofie Selberg (Fyrst Orlovsky), Julinka Konopka (Adele), Bjørn Holtan (Alfred), Hans Hedemark (Fengselsdirektør Frank), Ernst Michelsen (Doktor Falke), Sigurd Østby (Doktor Blind), Hans Bing (Frosch), Aagot Bjølstad (Ida). KF's rolledebut som Rosalinde. Hun sang rollen på alle turnéens 28 forestillinger, bl.a. Drammen i midten av november og Tønsberg i slutten av november.
1915 Mai 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Konsert med orkester, danserring og ballett. Koreograf: Augusta Johannessen. Agathe Backer- Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Sinding: <i>Staven</i> ; Per Lassen: <i>Lokkelek</i> . Øvrige medvirkende: Johan Fahlstrøm, Marie Mejlænder Hellesen, Hans Hedemark, danserne Judith Hanson, Gunvor Ullring, Ruth Falck Jørgensen, Gunnar Gulberg, Magda Aas og Engelschön Nielsen. Johan Fahlstrøm resiterte Nordraak: <i>Ja, vi elsker</i> .
1916 Juni 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Fylla i <i>Hagbarth og Signe (Hagbart og Signe)</i> , skuespill i fem akter. Tekst: Adam Oehlenschläger. Spilt på norsk. Øvrige medvirkende: Ragna Wettergren (Dronning Bera), Sigurd Magnussøn (Al), Kim Johannesen (Alger), Doris Johannesen (Signe), Folkman Schaaning (Hagbarth), Johan Fahlstrøm (Hamund), Edvard Drabløs (Halloge), Abigaël Heber Magnussøn (Rinda), Per Qvernstrøm (Grim), Hans Bing (Erik), Sigurd Waaler (Budbringeren), Einar Tveito (Fangefogden). I denne forestillingen ble rollen som Fylla kalt Valborg. Det ble annonsert forestilling hver aften, det medfører 45 ganger, men vi kjenner ikke til hvor mange forestillinger KF var med. Siste forestilling 29. juli.
1916 Juli 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. Valborg (Fylla) i <i>Hagbarth og Signe (Hagbart og Signe)</i> .
Juli 30, Kristiania (Oslo), Norge.	Friluftsteatret på Frogner. KF sang på festen som avsluttet friluftsteatrets sesong. Øvrige medvirkende: Signe Heide Steen, Alfhild Grimsgaard, Harald Stormoen, Marie Warhuus, Ellen Buttedahl, Judith Hanson og Hauk

	Aabel.
1917 Stockholm, Sverige	Konstnårsringen. Resital.
1918 Mars 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Universitetets aula. Resital. Piero Coppola, klavér. Verdi: <i>Ritorna Vincitor</i> fra <i>Aida</i> (sunget på norsk); Hugo Wolf: <i>Zur Ruh', Zur Ruh', Morgentau</i> ; Richard Strauss: <i>Nachtgang, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Staren</i> ; Mozart: <i>Bei Männern, welche Liebe fühlen</i> (Paminas og Papagenos duett) fra <i>Tryllefløyten, La ci darem la mano</i> (Don Giovanni og Zerlinas duett) fra <i>Don Giovanni</i> (sunget på norsk). Øvrige medvirkende: Carl Richter. KF's auladebut.
Mars 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Studentersamfundet. Resital i forbindelse med et møte. Øvrige medvirkende: Karl Johansen, foredrag, Henry Eriksen, trekkspill.
1918 September 26. Bergen, Norge.	Losjens festsal. Resital. Sverre Jordan, klavér. Verdi: <i>Ritorna Vincitor</i> fra <i>Aida</i> (sunget på norsk); Hugo Wolf: <i>Zur Ruh', Zur Ruh', Morgentau</i> ; Richard Strauss: <i>Zueignung, Nachtgang, Cäcilie</i> ; Sverre Jordan: <i>In der Fremde, Og se, hun kom, Jeg drømte</i> ; Grieg: <i>Våren, Drømme, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Sinding: <i>Løv, Sidste hilsen</i> .
1919 Januar 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Krematoriet på Vestre gravlund. Kunstnerinnen Henrik Roms bisettelse. L.M. Lindemann: <i>Kjærlighet er lysets kilde</i> ; Beethoven: <i>Bitten</i> . Øvrige medvirkende: Strykere fra Opera Comiques orkester. Dirigent: Leif Halvorsen.
Januar 16. Oslo, Norge.	Opera Comique. Martha i <i>Evangelimannen (Der Evangelimann)</i> , opera i to akter. Musikk og tekst: Wilhelm Kienzl. Sunget på norsk. Norsk tekst: Olaf Sørby. Dirigent: Leif Halvorsen. Regissør: Arne van Erpekum Sem. Scenograf: Daniel Schaub. Øvrige medvirkende: Ørnulf Grimsgaard; Erling Krogh (Mathias Freudhofer), Mathieu Berckenhoff; Erik Jansson (Johannes Freudhofer), Eleonore Quinnie; Sigrid Bakke (Magdalena), Albert Westwang; Øivin Godager (Friedrich Engel), Sigurd Hoff (Xaver Zitterbart), Erik Herseth; Georg Lunde (Anton Schnappauf), Johannes Dueland (Herr Aibler), Doris Haglund (Fru Aibler), Karl Johansen (Hans). KF's debut på Opera Comique og hennes rolledebut som Martha. Hun sang rollen seks ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Oppsetningens premiere 26. desember 1918 var en norgespremiere. Astri Udnæs Bisgaard sang da Martha.
Januar 19. Oslo, Norge.	Opera Comique. Martha i <i>Evangelimannen (Der Evangelimann)</i> . Samme som 1919, januar 16.
Januar 24. Oslo, Norge.	Opera Comique. Martha i <i>Evangelimannen (Der Evangelimann)</i> . Samme som 1919, januar 16.
Januar 25. Oslo, Norge.	Opera Comique. Martha i <i>Evangelimannen (Der Evangelimann)</i> . Samme som 1919, januar 16.
Januar 26. Oslo, Norge.	Opera Comique. Martha i <i>Evangelimannen (Der Evangelimann)</i> . Samme som 1919, januar 16.
Februar 1. Oslo,	Opera Comique. Martha i <i>Evangelimannen (Der Evangelimann)</i> . Samme som 1919, januar 16.

Norge.	
1919 Mars 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> , operette i tre akter. Musikk: Johann Strauss d.y. Tekst: Ignaz Schnitzer etter en fortelling av Mór Jókai. Sunget på norsk. Dirigent Leif Halvorsen. Regissør: Arne van Erpekum Sem. Scenograf: Daniel Schaub. Koreograf: Augusta Johannesén. Øvrige medvirkende: Ørnulf Grimsgaard (Sándor Barinkay), Margareta Adla Scholander (Saffi), Karl Johansen (Kálmán Zsupán), Erik Jansson; Mathieu Berckenhoff (Grev Peter Homonay), Sigrid Bakke (Czipra), Doris Haglund; Augusta Falck (Mirabella), Magnus Andersen (Carnero), Sigurd Hoff; Ivar Aasekjær (Ottokar), Norgespremiere. KF's rolledebut som Arsena. Hun sang rollen 24 ganger med Opera Comique (hvorav to ganger i gjestespill på Casino i København, se nedenfor), og aldri siden.
Mars 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1.
Mars 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1.
Mars 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1.
Mars 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1.
Mars 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1.
Mars 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1.
Mars 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1.
Mars 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1.
Mars 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1.
Mars 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1., bortsett fra Erling Krogh (Sándor Barinkay).
Mars 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1., bortsett fra Erling Krogh (Sándor Barinkay).
Mars 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Samme som 1919, mars 1., bortsett fra Erling Krogh (Sándor Barinkay).
Mars 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> , opera i to akter. Musikk og tekst: Ruggero Leoncavallo. Sunget på norsk. Norsk tekst: Michael Flagstad. Dirigent: Piero Coppola, senere Ewald Niegisch. Regissør: Alexander

	Várnay. Scenograf: Daniel Schaub. Øvrige medvirkende: Erling Krogh (Canio), Erik Bye (Tonio), Sigurd Hoff (Beppe), Erik Jansson (Silvio), Harald Ulseth (Bonden). KF's rolledebut som Nedda. <i>Pagliacci</i> ble spilt som del av et dobbeltprogram med henholdsvis <i>Den skjønnne Galatea</i> og <i>Nürnbergerdrukken</i> . Hun sang rollen ti ganger på Opera Comique og senere på Nationaltheatret i 1931. Ved premieren 11. januar 1919 hadde Lina Ravelli rollen som Nedda.
Mars 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Festforestilling til ære for franske orlogsgjester. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> . Samme som 1919, mars 23.
Mars 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathée)</i> , operette i én akt. Musikk: Franz von Suppé. Tekst: Poly Henrion (eg.L. Kohl von Kohlenegg). Sunget på norsk. Norsk tekst: Pauline Hall. Dirigent Ernesto Ballarini. Regissør: Alexander Várnay. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende i <i>Den skjønnne Galatea</i> : Ørnulf Grimsgaard (Pygmalion), Astri Udnæs Bisgaard (Galatea), Karl Johansen (Mydas). KF's rolledebut som Ganymedes. <i>Den skjønnne Galatea</i> ble spilt som del av et dobbeltprogram med henholdsvis <i>Pagliacci</i> , <i>Nürnbergerdrukken</i> og <i>Abu Hassan</i> . Hun sang rollen 17 ganger på Opera Comique og ved gjestespill på Casino i København og aldri siden.
1919 April 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> og Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupée de Nuremberg)</i> , opera i én akt. Musikk: Adolphe Adam. Tekst: Adolphe Ribbing de Leuven og Victor Arthur Rosseau de Beauplan. Sunget på norsk. Norsk tekst: Mathieu Berckenhoff. Dirigent: Ernesto Ballarini. Regissør: Alexander Várnay. Scenograf: Daniel Schaub. Øvrige medvirkende i <i>Pagliacci</i> samme som 1919 mars 25. Øvrige medvirkende i <i>Nürnbergerdrukken</i> : Karl Johansen (Cornelius), Erik Jansson (Heinrich), Sigurd Hoff (Benjamin). KF's rolledebut som Bertha. <i>Nürnbergerdrukken</i> ble spilt som del av et dobbeltprogram med henholdsvis <i>Pagliacci</i> og <i>Den skjønnne Galatea</i> . KF sang rollen de sju gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
April 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupée de Nuremberg)</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
April 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupée de Nuremberg)</i> . Barneforestilling.
April 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupée de Nuremberg)</i> . Barneforestilling. Samme som 1919, april 13
April 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupée de Nuremberg)</i> . Barneforestilling. Samme som 1919, april 13.
April 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> , opera i én akt. Musikk: Carl Maria von Weber. Tekst: Franz Carl Hiemer etter <i>Tusen og én natt</i> . Sunget på norsk. Norsk tekst: Michael Flagstad. Dirigent Ernesto Ballarini. Regissør: Alexander Várnay. Scenograf: Daniel Schaub. Øvrige medvirkende: Sigurd Hoff (Abu Hassan), Mathieu Berckenhoff (Omar), Øyvind Godager (Kalifen), Augusta Falck (Zobeide), Ivar Aasekjær (Mesrur), Doris Haglund (Zemrud). KF's rolledebut som Fatime. Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . <i>Abu Hassan</i> ble spilt som første del av et dobbeltprogram med <i>Den skjønnne Galatea</i> . Hun sang rollen de fem gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.

April 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupée de Nuremberg)</i> . Barneforestilling. Samme som 1919, april 13.
April 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Samme som 1919, april 26.
April 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Samme som 1919, april 26.
1919 Mai 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
Mai 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Samme som 1919, april 26.
Mai 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Samme som 1919, april 26.
Mai 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> , opera i tre akter. Musikk: Otto Nicolai. Tekst: Salomon Hermann Mosenthal etter skuespillet <i>The Merry Wives of Windsor</i> av Shakespeare. Sunget på norsk. Dirigent: Christian Danning. Regissør: Alexander Várnay. Scenograf: Jens Wang. Koreograf: Augusta Johannesén. Øvrige medvirkende: Albert Westwang (Falstaff), Mária Jávör (Frau Fluth), Sigrid Bakke (Frau Reich), Erik Jansson (Herr Fluth), Magnus Andersen (Herr Reich), Bjørn Talén (Fenton), Sigurd Hoff (Junker Spärlich), Karl Johansen (Doktor Cajus), Carl Holmquist (Vertshusverten), Ivar Aasekjær: (Oppvarteren), Georg Lunde (Første borger), Alf Schwabe (Andre borger), Annar Jacobsen (Tredje borger). KF's rolledebut som Anna. Hun sang rollen de sju gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
Mai 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> . Samme som 1919, mai 10.
Mai 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> . Samme som 1919, mai 10., bortsett fra Sigurd Hoff (Fenton) og Hugo Wickman (Junker Spärlich).
Mai 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> . Samme som 1919, mai 10., bortsett fra Sigurd Hoff (Fenton) og Hugo Wickman (Junker Spärlich).
Mai 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> . Samme som 1919, mai 10., bortsett fra Sigurd Hoff (Fenton) og Hugo Wickman (Junker Spärlich).
Mai 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Kl. 13.00: Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Kl. 20.00: Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> .
Mai 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> . Samme som 1919, mai 10., bortsett fra Sigurd Hoff (Fenton) og Hugo Wickman (Junker Spärlich). Siste gang.
1919 Juni 4. København, Danmark.	Casino; gjestespill fra Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynnerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Dirigent: Leif Halvorsen. Øvrige medvirkende: Ørnulf Grimsgaard (Sándor Barinkay), Sigrid Bakke (Czipra), Karl Johansen (Kálmán Zsupán), Margareta Adla Scholander (Sáffi), Sigurd Hoff

	(Ottokar), Doris Haglund (Mirabella), Erik Jansson (Grev Homonay), Magnus Andersen (En kommisjonær).
Juni 8. København, Danmark.	Casino; gjestespill fra Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
Juni 11. København, Danmark.	Casino; gjestespill fra Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Siste gang. Samme som 1919, juni 4.
Juni 12. København, Danmark.	Casino; gjestespill fra Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Samme som 1919, juni 8.
1919 September 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> . Dirigent: Ewald Niegisch. Øvrige medvirkende: Magnus Andersen (Tonio), Bjørn Talén (Canio), Sigurd Hoff (Beppe), Carsten Ørner (Silvio). Avskjedsforestilling for Bjørn Talén.
September 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Orestes i <i>Den skjønnne Helene (La belle Hélène)</i> , operette i tre akter. Musikk: Jacques Offenbach. Tekst: Henri Meilhac og Ludovic Halévy etter Ferenc Marco. Sunget på norsk. Norsk tekst: Michael Flagstad. Dirigent: Christian Danning. Regissør: Anton Salmson. Scenograf: Jens Wang. Koreograf: Augusta Johannesén. Øvrige medvirkende: Dagny Skarseth (Helene), Ørnulf Grimsgaard (Paris), Karl Johansen (Menelaus), Magnus Andersen (Agamemnon), Fredrik Wingar (Kalkas), Erik Jansson (Akilles), Sigurd Hoff (Ajax 1), August Schønemann (Ajax 2), Edith Bache-Olsen (Leona), Astrid Kramer (Parthenis), Annar Jacobsen (Filokames), Carl Holmquist (Evtykles), Augusta Falck (Bacchus), Ruth Olsen (En gutt), Einar Guldbrandsen (En slave). KF's rolledebut som Orestes. Hun sang rollen ti ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
1919 November 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta. Wo die Lerche singt)</i> , operette i tre akter. Musikk: Franz Lehár. Tekst: A. M. Willner og Heinz Reichert inspirert av <i>Dorf und Stadt</i> skrevet av Charlotte Birch-Pfeiffer. Sunget på norsk. Norsk tekst: Michael Flagstad. Dirigent: Ewald Niegisch. Regissør: Anton Salmson. Scenograf: Jens Wang. Koreograf: Augusta Johannesén. Øvrige medvirkende: Carsten Ørner (Sándor Zápoltja), Karl Johansen (Török Pál), Fredrik Wingar (Baron Árpád Ferenczy), Else Weng (Vilma Garamy), Sigurd Hoff (Bodroghy Pista), Borghild Thomsen (Borcsa), Annar Jacobsen (Lajos Kovács), Harald Ulseth (János), Norgespremiere. KF' rolledebut som Margit. Hun sang rollen 16 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
November 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 8. Kristiania (Oslo),	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.

Norge.	
November 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> . Samme som 1919, november 3.
November 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> . Øvrige medvirkende: Erling Krogh (Canio), Erik Jansson (Tonio), Carsten Ørner (Silvio), Sigurd Hoff (Beppe). Veldedighet til inntekt for Opera Comiques kor.
1919 Desember 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> . Øvrige medvirkende: Erling Krogh (Canio), Joseph Schwarz (Tonio), Carsten Ørner (Silvio), Sigurd Hoff (Beppe).
Desember 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> . Øvrige Medvirkende: Walter Kirchhoff (Canio), Erik Jansson (Tonio), Carsten Ørner (Silvio), Sigurd Hoff (Beppe).
1920 Desember 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> , operette i tre akter. Musikk: Franz Lehár. Tekst: Alfred Maria Willner og Robert Bodanzky. Sunget på norsk. Norsk tekst; Vilhelm Dybwad. Dirigent: Leif Halvorsen. Regissør: Alexander Várnay. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Józsi), Simon Edwardsen (Jonel Bolescu), Borghild Thomsen (Ilona), Fredrik Wingar (Peter Dragotin), Gerda Westerlund (Jolán), Otto Beck (Kajetán Dimitrianu), Karl Johansen (Krovert Mihály), Martin Herrmann (Moschu), Dagny Nævestad (Julcsa), Carl Holmquist (Laczi), Einar Gulbrandsen (Miklos), Harald Ulseth (En tjener). KF's rolledebut som Zorika. Hun sang rollen 18 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Desember 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Desember 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.

Desember 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Desember 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Desember 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
1921 Januar 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Januar 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Januar 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Januar 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Januar 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Januar 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Januar 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Januar 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Januar 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Januar 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26.
Januar 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> , opera i to akter. Musikk: Wolfgang Amadeus Mozart. Tekst: Emanuel Schikaneder. Sunget på norsk. Norsk tekst: Inga Lærum-Liebich. Dirigent: Leif Halvorsen. Regissør: Alexander Várnay. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Simon Edwardsen (Tamino), Erica Darbo (Pamina), Carsten Ørner (Papageno), Magnus Andersen (Sarastro), Mária Jávör (Nattens dronning), Conrad Arnesen (Monostatos), Lully Keihl; Borghild Thomsen (Papagena), Erik Jansson (Talsmannen), Otto Beck (Andre prest), Gerda Westerlund; Louise Gedde-Dahl (Andre dame), Hildur Øverland; Dagny Skarseth (Tredje dame), Ruth Jansen (Første gutt), Dagny Nævestad (Andre gutt) og Signe Eriksen (Tredje gutt). KF's rolledebut som Første dame. Denne oppsetningen hadde premiere 31. mai 1920 med Katinka Storm i rollen. KF overtok på kort varsel. Hun sang rollen seks ganger i denne oppsetningen og aldri siden.

Januar 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> . Samme som 1920, januar 18.
Januar 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> . Samme som 1920, januar 18.
Januar 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> . Samme som 1920, januar 18.
Januar 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> . Samme som 1920, januar 18.
Januar 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> . Samme som 1920, januar 18. Siste gang.
Januar 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> , opera i fire akter. Musikk: Giuseppe Verdi. Tekst: Arrigo Boito etter skuespillet <i>Othello, or the Moor of Venice</i> av Shakespeare. Sunget på norsk. Norsk tekst: Johan Peter Bull. Dirigent: Leif Halvorsen. Regissør: Alexander Várnay. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Leo Slezak (<i>Otello</i>), Carsten Ørner (<i>Jago</i>), Hildur Øverland (<i>Emilia</i>), Otto Beck (<i>Cassio</i>), Simon Edwardsen (<i>Roderigo</i>), Magnus Andersen (<i>Lodovico</i>), Bror Niska (<i>Montano</i>), Martin Herrmann (<i>Herolden</i>). Gjesteopptreden av Kammersanger Leo Slezak. Norgespremiere. KF's rolledebut som Desdemona. Hun sang rollen alle de 12 gangene denne oppsetningen ble gitt, og dessuten senere i Göteborg.
Januar 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1920, januar 26.
Januar 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1920, januar 26.
1921 Februar 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1920, januar 26.
Februar 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1920, januar 26.
Februar 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1920, januar 26.
Februar 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1920, januar 26.
Februar 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1920, januar 26.
Februar 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballen (Un ballo in maschera)</i> , opera i tre akter. Musikk: Giuseppe Verdi. Tekst: Antonio Somma etter librettoen <i>Gustave III, ou Le bal masqué</i> av Eugène Scribe. Sunget på norsk. Norsk tekst: Inga Lærum-Liebich. Dirigent: Ewald Niegisch. Regissør: Alexander Várnay. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Simon Edwardsen (<i>Riccardo</i>), Erik Jansson (<i>Renato</i>), Hildur Øverland (<i>Ulrica</i>), Mária Jávör (<i>Oscar</i>), Karl Johansen (<i>Silvano</i>), Magnus Andersen (<i>Sam</i>), Martin

	Herrmann (Tom), Thor Gammleng (Dommeren), Harald Ulseth (Amelias tjener). KF's rolledebut som Amelia. Hun sang rollen ni ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Februar 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschera)</i> . Samme som 1921, februar 22., bortsett fra Heinrich Schlusnus (Renato).
Februar 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschera)</i> . Samme som 1921, februar 22., bortsett fra Heinrich Schlusnus (Renato).
Februar 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschera)</i> . Samme som 1921, februar 22., bortsett fra Heinrich Schlusnus (Renato).
Februar 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschera)</i> . Samme som 1921, februar 22., bortsett fra Heinrich Schlusnus (Renato).
Februar 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeunerliebe)</i> . Samme som 1919, desember 26. Siste gang.
1921	
Mars 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschera)</i> . Samme som 1921, februar 22., bortsett fra Heinrich Schlusnus (Renato).
Mars 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschera)</i> . Samme som 1921, februar 22., bortsett fra Heinrich Schlusnus (Renato).
Mars 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschera)</i> . Samme som 1921, februar 22., bortsett fra Heinrich Schlusnus (Renato).
Mars 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschera)</i> . Samme som 1921, februar 22., bortsett fra Heinrich Schlusnus (Renato).
1921	
April 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Hustruen i <i>Helvetesgullet (Das höllisch Gold)</i> , opera i én akt. Musikk og tekst: Julius Bittner. Sunget på norsk. Norsk tekst: Mathieu Berckenhoff. Dirigent: Leif Halvorsen. Øvrige medvirkende: Erik Jansson (Ektemannen), Lully Keihl (Den gamle konen), Conrad Arnesen (Djevelen), Otto Beck (Efraim). Norgespremiere. Kf's rolledebut som Hustruen. Hun sang rollen de 3 gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden. <i>Helvetesgullet</i> ble spilt som første del av dobbeltprogram med <i>Den skjønne Galatea</i> . Ganymedes i <i>Den skjønne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Sunget på norsk. Dirigent: Leif Halvorsen. Regissør: Alexander Várnay. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Simon Edwardsen (Pygmalion), Astri Udnæs Bisgaard (Galatea), Karl Johansen (Mydas).
April 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Hustruen i <i>Helvetesgullet (Das höllisch Gold)</i> og Ganymedes i <i>Den skjønne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Samme som 1921, april 17.
April 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Hustruen i <i>Helvetesgullet (Das höllisch Gold)</i> og Ganymedes i <i>Den skjønne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Samme som 1921, april 17.
1921	
Mai 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne Vesten (La fanciulla del West)</i> , opera i tre akter. Musikk: Giacomo Puccini. Tekst: Guelfo Civinini og Carlo Zangarini etter skuespillet <i>The Girl of the Golden West</i> av David Belasco. Sunget på norsk. Norsk tekst: Inga Lærum-Liebich. Dirigent: Leif

	Halvorsen. Regissør: Alexander Várnay. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen; Bjørn Talén (Dick Johnson), Carsten Ørner (Jack Rance), Gerda Westerlund (Nick), Karl Johansen (Ashby), Bror Niska (Sonora), Otto Beck (Trin), Martin Herrmann (Happy), Thor Gammleng (Sid), Carl Holmquist (Larkens), Lully Keihl (Wowkle), Magnus Andersen (Jake Wallace), Magnus Andersen (José Castro), Annar Jacobsen (Postrytteren). Norgespremiere. KF's rolledebut som Minnie. Hun sang rollen de 18 gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
Mai 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921, mai 5.
Mai 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Gjetergutten i <i>Tosca</i> , opera i tre akter. Musikk: Giacomo Puccini. Tekst: Luigi Illica og Giuseppe Giacosa etter skuespillet <i>La Tosca</i> av Victorien Sardou. Sunget på norsk. Norsk tekst: Inga Lærum-Liebich. Dirigent: Ewald Niegisch. Regissør: Alexander Várnay. Øvrige medvirkende: Astri Udnæs Bisgaard (Tosca), Bjørn Talén (Cavaradossi), Carsten Ørner (Scarpia), Bror Niska (Angelotti), Karl Johansen (Sakristan), Martin Herrman (Spoletta), Carl Holmquist (Sciarrone), Thor Gammleng (Fangevokteren). KF's rolledebut som Gjetergutten. Hun sang rollen to ganger og aldri siden.
Mai 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921, mai 5.
Mai 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921, mai 5.
Mai 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921, mai 5.
Mai 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921, mai 5.
Mai 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Kl.17.00: Gjetergutten i <i>Tosca</i> . Siste gang. Kl. 20.15: Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921, mai 5.
Mai 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921, mai 5.
Mai 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921, mai 5.
Mai 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1921, januar 26., bortsett fra Heinrich Knote (Otello).
Mai 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921, mai 5., bortsett fra Bjørn Talén (Dick Johnson).
Mai 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1921, januar 26., bortsett fra Heinrich Knote (Otello).
Mai 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1921, januar 26., bortsett fra Heinrich Knote (Otello).

Mai 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1921, januar 26., bortsett fra Heinrich Knoté (<i>Otello</i>). Siste gang.
Mai 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921 mai 5., bortsett fra Bjørn Talén (Dick Johnson).
1921 Juni 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921 mai 5., bortsett fra Bjørn Talén (Dick Johnson).
Juni 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921 mai 5., bortsett fra Bjørn Talén (Dick Johnson).
Juni 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . De 3 siste forestillingene av <i>Den skjønne Galatea</i> ble gitt i dobbelprogram med <i>Pagliacci</i> .
Juni 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
Juni 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Siste gang.
Juni 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921 mai 5., bortsett fra Bjørn Talén (Dick Johnson).
Juni 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921 mai 5., bortsett fra Bjørn Talén (Dick Johnson).
Juni 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921 mai 5., bortsett fra Bjørn Talén (Dick Johnson).
Juni 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Samme som 1921 mai 5., bortsett fra Bjørn Talén (Dick Johnson). Siste gang. KF's siste forestilling ved Opera Comique.
1921 Oktober 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Universitetets aula. Filharmonisk Selskaps populærkonsertserie. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Gustav Lange. Verdi: <i>Canzone del salice</i> fra <i>Otello</i> , <i>Ave Maria</i> fra <i>Otello</i> ; Leoncavallo: <i>Qual fiamma avea nel guardo</i> fra <i>Pagliacci</i> . Cleve: <i>Kveldtone</i> , <i>Et Billede</i> ; Jordan: <i>Morgen, Es naht der Herbst</i> .
Oktober 27. Bergen, Norge.	Konsertpaleet ("Koncert-palæet"). Konsert. Orkester? Verdi: <i>Canzone del salice</i> fra <i>Otello</i> , <i>Ave Maria</i> fra <i>Otello</i> ; Leoncavallo: <i>Qual fiamma avea nel guardo</i> fra <i>Pagliacci</i> . Cleve: <i>Kveldtone</i> , <i>Et Billede</i> ; Jordan: <i>Morgen, Es naht der Herbst</i> .
Oktober 30. Bergen, Norge.	Konsertpaleet ("Koncert-palæet"). Konsert. Orkester? Verdi: <i>Canzone del salice</i> fra <i>Otello</i> , <i>Ave Maria</i> fra <i>Otello</i> ; Leoncavallo: <i>Qual fiamma avea nel guardo</i> fra <i>Pagliacci</i> . Cleve: <i>Kveldtone</i> , <i>Et Billede</i> ; Jordan: <i>Morgen, Es naht der Herbst</i> .
1921 November 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: ?.
November 20. Drammen,	Harmonien. Drammens Musikkforening. Resital. Helene Næss, klavér. Sinding: <i>Majnat</i> , <i>Den Jomfru gik i Valmu-vang</i> , <i>Eg tarv ikkje ljose aa</i>

Norge.	<i>kveikje; Alnæs: Lykken mellom to mennesker, So skal gjenta hava det; Jordan: Jeg drømte, Og se, hun kom; Agathe Backer-Grøndahl: Mot Kvæld; Haarklou: Haukeligauken; Grieg: Med en Primula veris, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Jeg elsker dig, Der gynger en Båd på Bølge.</i> Ekstranummer: Haarklou: <i>Haukeligauken</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> .
1921 Desember 25. Hamar, Norge.	Hamar domkirke. Resital. Marie Flagstad, orgel. Sopranpartiet i Rossini: <i>Stabat Mater</i> . Øvrige medvirkende: Hildur Øverland (mezzosopran), Simon Edwardsen (tenor), Eric Jansson (baryton).
Desember 27. Gjøvik, Norge.	Gjøvik kirke. <i>Stabat mater</i> . Samme som 1921, desember 25.
Desember 28. Lillehammer, Norge.	Lillehammer kirke. <i>Stabat mater</i> . Samme som 1921, desember 25.
Desember 29. Lillehammer, Norge.	Operaafte.
1922 Januar 2. Drammen, Norge.	Drammen kirke. <i>Stabat mater</i> . Samme som 1921, desember 25.
Januar 7. Sarpsborg, Norge.	Sarpsborg kirke. <i>Stabat mater</i> . Samme som 1921, desember 25.
Januar 8. Fredrikstad, Norge.	Fredrikstad kirke. <i>Stabat mater</i> . Samme som 1921, desember 25.
Januar 14 Tønsberg.	Tønsberg kirke. <i>Stabat mater</i> . Samme som 1921, desember 25.
Januar 15. Skien, Norge.	Skien kirke. <i>Stabat mater</i> . Samme som 1921, desember 25.
Januar 16. Larvik, Norge.	Larvik kirke. <i>Stabat mater</i> . Samme som 1921, desember 25.
Januar 17. Sandefjord, Norge.	Sandefjord kirke. <i>Stabat mater</i> . Samme som 1921, desember 25.
1922 Februar 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: José Eibenschütz. Sopranpartiet i Niels W. Gade: <i>Alvekongens datter (Elverskud)</i> , kantate for soli, kor og orkester. Øvrige medvirkende: Dagny Constance Knudsen (mezzosopran), Eric Jansson (baryton).
Februar 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Calmeyersgatens Missionshus. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: José Eibenschütz. Sopranpartiet i Niels W. Gade: <i>Alvekongens datter (Elverskud)</i> , kantate for soli, kor og orkester. Øvrige medvirkende: Dagny Constance Knudsen (mezzosopran), Eric Jansson (baryton).
1922 Mars 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Idrættens Hus. Studentersamfundet. KF sang. Øvrige medvirkende: Fridjof Nansen, foredrag.
Mars 13. Kristiania (Oslo),	Calmeyergatens Missionshus. Resital og opplesning. Daniel Løvdahl, klavér Øvrige medvirkende: Bokken Lasson, Sigurd Hoff, Harald Steen, Erling

Norge.	Krogh, Eric Jansson, Harald Stormoen, Olafr Havrevold, Sæbjørn Buttedahl. Veldigighet til inntekt for Russlandshjelpen.
1922 April 2. Bergen, Norge.	Konsertpaleet. Konsert. Musikkelskapet Harmonien. Harmoniens Kor. Dirigent: Harald Heide. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Birgit Pedersen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass-baryton).
April 3. Bergen, Norge.	Konsertpaleet. Konsert. Musikkelskapet Harmonien. Harmoniens Kor. Dirigent: Harald Heide. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Birgit Pedersen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass-baryton).
April 6. Bergen, Norge.	Konsertpaleet. Konsert. Musikkelskapet Harmonien. Harmoniens Kor. Dirigent: Harald Heide. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Birgit Pedersen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass-baryton).
April 9. Bergen, Norge.	Konsertpaleet. Konsert. Musikkelskapet Harmonien. Harmoniens Kor. Dirigent: Harald Heide. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Birgit Pedersen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass-baryton).
April 10. Bergen, Norge.	Konsertpaleet. Konsert. Musikkelskapet Harmonien. Harmoniens Kor. Dirigent: Harald Heide. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Birgit Pedersen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass-baryton).
April 21. Trondheim, Norge.	Frimurerlogen. Resital. Erling Wisth, klavér. Sangkoret Tonevæld. Dirigent: Thrond Nergaard. Niels W. Gade: <i>Alvekongens datter/ Elverskud</i> ; Sinding: <i>Fest</i> ; Halfdan Kjerulf: <i>Troubadouren</i> ; Niels W. Gade: <i>Agnete og Havfruene</i> . Øvrige medvirkende: Olav Sverénus (baryton), Ali Fjørtoft (mezzosopran).
April 23. Trondheim, Norge.	Verdensteatret. Resital. Erling Wisth, klavér. Sangkoret Tonevæld. Dirigent: Thrond Nergaard. Niels W. Gade: <i>Alvekongens datter/ Elverskud</i> ; Sinding: <i>Fest</i> ; Halfdan Kjerulf: <i>Troubadouren</i> ; Niels W. Gade: <i>Agnete og Havfruene</i> . Øvrige medvirkende: Olav Sverénus (baryton), Ali Fjørtoft (mezzosopran).
April 28. Sarpsborg, Norge.	Festiviteten. Resital. Berit Cleve, klavér. Puccini: <i>Mi chiamano Mimi</i> (på norsk) fra <i>La Bohème</i> , <i>Un bel di</i> (på norsk) fra <i>Madame Butterfly</i> ; Cleve: <i>Kveldtone</i> ; Jordan: <i>Morgen, Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Borgstrøm: <i>Dein Geständnis</i> ; Alnæs: <i>Eventyr til Ellen</i> ; Hurum: <i>Vi ses igjen</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> . Arrangør: Konsertforeningen.
1922 Mai 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: José Eibenschütz. Cæciliaforeningens kor. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Birgit Pedersen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass-baryton).
Mai 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: José Eibenschütz. Cæciliaforeningens kor. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Birgit Pedersen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass-baryton).
Mai 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: José Eibenschütz. Cæciliaforeningens kor. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Birgit Pedersen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass-baryton).
1922 Juni 1. Kristiania (Oslo),	Mayol. Diana i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> , operette i fire akter. Musikk: Jacques Offenbach. Tekst: Hector-Jonathan Crémieux og

Norge.	Ludovic Halévy. Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen. Regissør: Alfred Cohn. Øvrige medvirkende: Einar Linden (Orfevs), Erica Darbo (Evrydike), Carl Hillebrandt (Pluto), Aage Redal (Jupiter), Kate Slundt (Den offentlige mening), Poul Jensen (Merkur), KF's debut på Mayol i Universitetsgaten 26, og hennes rolledebut som Diana. Mayols første operetteforestilling. KF sang rollen de to første kveldene (se nedenfor) og aldri siden.
Juni 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Diana i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> . Samme som 1922, juni 1.
Juni 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> . Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen. Regissør: Alfred Cohn. Øvrige medvirkende: Einar Linden (Orfevs), Carl Hillebrandt (Pluto), Aage Redal (Jupiter), dansk sopran (Diana), Kate Slundt (Den offentlig mening), Poul Jensen (Merkur). KF's rolledebut som Evrydike. Hun sang egentlig Diana i denne oppsetningen, men i den tredje forestillingen tok hun over for en indisponert Erica Darbo. KF sang rollen åtte ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Juni 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> . Samme som 1922, juni 5.
Juni 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> . Samme som 1922, juni 5.
Juni 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> . Samme som 1922, juni 5.
Juni 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> . Samme som 1922, juni 5.
Juni 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> . Samme som 1922, juni 5.
Juni 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> . Samme som 1922, juni 5.
Juni 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> . Samme som 1922, juni 5.
Juni 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> , operette i tre akter. Musikk: Henri Christiné. Tekst: Albert Willemetz og Fabien Solar. Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen. Regissør: Einar Linden. Øvrige medvirkende: Aage Redal (Phidias), Erica Darbo (Aspasia). KF's rolledebut som Fru Phidias. Hun sang rollen 11 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Juni 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> . Samme som 1922, juni 13.
Juni 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> . Samme som 1922, juni 13.
Juni 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> . Samme som 1922, juni 13.

Juni 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> . Samme som 1922, juni 13.
Juni 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> . Samme som 1922, juni 13.
Juni 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> . Samme som 1922, juni 13.
Juni 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> . Samme som 1922, juni 13.
Juni 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> . Samme som 1922, juni 13.
Juni 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> . Samme som 1922, juni 13.
Juni 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> . Samme som 1922, juni 13.
1922 Juli 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Folkemuseet på Bygdøy. Konsert. KF sang norske folkeviser. Øvrige medvirkende: Sven Moren, Ida Gawell Blumenthal, Hulda Garborg og svenske, danske og norske folkedansere. Arrangør: De tredje Folkedans-og Spelmansstemna for Nordland i Oslo 1922.
Juli 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> , operette i tre akter. Musikk: Jean Gilbert. Tekst: Rudolf Schanzer og Ernst Welisch. Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen. Regissør: Alfred Cohn. Øvrige medvirkende: Carl Hillebrandt; Simon Edwardsen (Grev Adrian Beltrami), Else Hansen; Erica Darbo (Sophie Lavelle), Aage Redal (Baron Sprotti-Sprotti), Alfred Cohn (Suitangi), Einar Linden; Ørnulf Grimsgaard (Paltitsch), Paul Jensen (Stojan), Georg Resenbaum (Obradowitsch), Asbjørn Gottenborg (Milowitsch), Hans Didrichsen (Dostal), Henry Schmidt (Fyrst Schwarzenberg), Borghild Thomsen (Terese). Norgespremiere. I forestillingen på Mayol ble rollen som Grevinne Mariana kalt Marianne. KF's rolledebut som Grevinne Mariana. Hun sang rollen 35 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Juli 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.

Juli 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
Juli 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
1922 August 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 7. Kristiania (Oslo),	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.

Norge.	
August 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
August 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Mariana i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> . Samme som 1922, juli 15.
1922 November 10. København, Danmark.	Casino i København. Mayol på gjestespill. Fyrstinne Jutta i <i>Piken fra Holland (Das Hollandweibchen)</i> , operette i tre akter. Musikk: Emmerich Kálmán. Tekst: Leo Stein og Béla Jenbach. Sunget på dansk. Dansk tekst: Axel Kjerulf. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen og Chr. Thaulow. Regissør: Einar Linden. Øvrige medvirkende: Carl Hillebrandt (Paul Roderich), Astrid Neumann (Elly von der Weyde), William Bewer. I forestillingen på Casino i København ble rollen som Fyrstinne Jutta kalt Helena Maria. KF's rolledebut som Fyrstinne Jutta. Hun sang rollen 22 ganger på Casino i København og 49 ganger på Mayol.
1923 Mars 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen. Regissør: Alfred Kohn. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Arne Christensen (Lensmann Østmo), Hjørdis Johnsen (Marie), Sophus Dahl (Mons Østmo), Borghild Thomsen (Ragnhild), Ørnulf Grimsgaard (Albæk), Simon Edwardsen (Finberg), Kaare Bentzen (Hansen), Fredrik Wingar (Sorenskriveren). KF sang rollen 25 ganger på Mayol.
Mars 3. Kristiania (Oslo),	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.

Norge.	
Mars 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.

Mars 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> . Samme som 1923, mars 2.
Mars 23. Mayol, Oslo, Norge	Mayol. Fyrstinne Jutta i <i>Piken fra Holland (Das Hollandweibchen)</i> . Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Carl Hillebrandt (Paul Roderich), Aasta Nielsen (Elly von der Weyde), Borghild Thomsen (Salina von Weibelhorst), Arne Christensen (Von Eberius), Ørnulf Grimsgaard (Von Stopp), Ola Isene (Fyrst Adalbert), Sophus Dahl (Von Sterzel), Hans Didrichsen (Von Oppel). Norgespremiere. I forestillingen på Mayol ble rollen som Fyrstinne Jutta kalt Helena Maria. KF sang rollen 22 ganger på Casino i København og 49 ganger på Mayol. Hun sang den aldri siden.
1923 Mai 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> , revy i tre akter (25 avdelinger). Musikk: ? Tekst: Friman Clasen (Lygtemanden) og andre. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen. KF var Tutti (monologen) i <i>Ikke for meget, En ung Japanerinde</i> og <i>Dukken</i> . Øvrige medvirkende: Sophus Dahl (Joho, Jaha og Teaterkritikeren), Ola Isene (Jaha, Joho og Den eldre herren), Aasta Nielsen (Trykkfeilsdjevelen, Telemarksjenta, Nutti og Telegrafstolpen), Borghild Thomson (Frøken Jensen og Kona). Mayols sommerrevy 1923. KF medvirket 54 ganger.
Mai 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 17. Kristiania (Oslo), Norge. 2 forestillinger.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 25. Kristiania (Oslo),	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.

Norge.	
Mai 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 28 Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Mai 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
1923 Juni 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.

Juni 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juni 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.

Juni 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
1923 Juli 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juli 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juli 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juli 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juli 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juli 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juli 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juli 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juli 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
Juli 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> . Samme som 1923, mai 15.
1923 September 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> , operette i tre akter. Musikk: Eduard Künneke: Tekst: Herman Haller og Rideamus (eg. Fritz Olivén) etter skuespillet <i>Renaissance</i> av Franz von Schönthan og Franz Koppel-Ellfeld. Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen. Regissør: Alfred Cohn. Øvrige medvirkende: Simon Edwardsen (Lorenzo), Katja Waller (Tonio), Ola Isene (Pedantius), Borghild Thomsen (Veronica). Norgespremiere. I forestillingen på Mayol ble rollen som Grevinne Francesca kalt Grevinnen. KF's rolledebut. Hun sang rollen 18 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
September 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 16.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe</i>

Kristiania (Oslo), Norge.	<i>Erwacht</i>). Samme som 1923, september 12.
September 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Grevinne Francesca i <i>Når kjærligheten våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> . Samme som 1923, september 12.
September 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> , operette i tre akter. Musikk: Emmerich Kálmán. Tekst: Julius Brammer og Alfred Grünwald. Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen og Walther Schrøder. Regissør: Alfred Cohn. Øvrige medvirkende: Harald Steen (Fyrst Radjami), Simon Edwardsen (Napoleon Saint Cloche), Sophus Dahl (Philip la Tourette), Guri Stormoen (Marietta), Ola Isene (Oberst Parker), Alfred Cohn (Pimprinette). Norgespremiere. KF's rolledebut som Odette Darimonde. Hun sang rollen til sammen 176 ganger, på Mayol og på turné .
1923 Oktober 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Plateinnspilling for HMV SCANDINAVIA. Med orkester. Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ;

Oktober 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Plateinnspilling for HMV SCANDINAVIA. Med orkester. Bull: <i>Sætergjentens Søndag</i> ; Grieg: <i>Solveigs Sang</i> . Med klavér: Marie Flagstad. Sinding: <i>Majnat</i> .
Oktober 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.

Oktober 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Oktober 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
1923 November 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 4. Kristiania (Oslo),	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.

Norge.	
November 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 12 Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.

November 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
November 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
1923 Desember 4. Stockholm, Sverige.	Oscarsteatern. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Sunget på svensk. Dirigent: Hjalmar Meissner. Øvrige medvirkende: Adolf Niska (Fyrst Radjami), Emma Meissner, Gudrun Folmer-Hansen, Christian Schröder, Valdemar Dahlquist m.fl. KF gjestet Oscarsteatern i tre forestillinger da Naima Wifstrand var indisponert.
Desember ? Stockholm, Sverige.	Oscarsteatern. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, desember 4.
Desember ? Stockholm, Sverige.	Oscarsteatern. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, desember 4.
1924 Januar 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> , operette i tre akter. Musikk: Franz von Suppé. Tekst: Friedrich. Zell (eg. Camillo Walzel) og Richard Genée etter et skuespill av Jean-François-Alfred Bayard, Adolphe Ribbing de Leuven, Brunswick (eg. Léon Lévy) og Victor Arthur Rosseau de Beauplan, inspirert av <i>Decameronen</i> av Giovanni Boccaccio. Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen og Walther Schröder. Regissør: Alfred Cohn. Øvrige medvirkende: Aasta Nielsen (Giovanni Boccaccio), Simon Edwardsen (Fyrst Pietro), Ola Isene (Scalza), Hjørdis Johnsen (Beatrice), Sophus Dahl (Lotteringhi), Borghild Thomsen (Isabella), Hakon Ahnfelt-Rønne (Lambertuccio), Guri Stormoen (Petronella). KF's rolledebut som Fiametta. Hun sang rollen 27 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Januar 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Januar 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Januar 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.

Januar 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Januar 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Januar 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Januar 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Januar 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
1924 Februar 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Februar 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Februar 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Februar 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Februar 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Februar 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Februar 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> . Samme som 1924, januar 22.
Februar 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Februar 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Februar 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Februar 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Februar 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Februar 18. Kristiania (Oslo),	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.

Norge.	
Februar 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Februar 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Februar 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> , operette i tre akter. Musikk: Leo Fall. Tekst: Alfred Maria Willner og Fritz Grünbaum. Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen. Regissør: Alfred Cohn. Øvrige medvirkende: Sophus Dahl (John Couder), Ola Isene (Dick), Aasta Nielsen (Daisy Gray), Poul Jensen (Fredy Wehrburg), Simon Edwardsen (Baron Hans von Wott), Guri Stormoen (Olga Labinska), Asbjørn Gottenborg (Tom), Borghild Thomsen (Miss Thomson), Johan Hunderup (James), Georg Rosenbaum (Bill). KF's debut som Alice. Hun sang rollen 37 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Februar 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Februar 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Februar 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Februar 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Februar 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Februar 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Februar 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Februar 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Februar 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Februar 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
1924 Mars 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Mars 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.

Mars 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Mars 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Mars 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Mars 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Mars 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Mars 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Mars 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Mars 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Mars 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Mars 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .

Mars 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Mars 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mars 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> .
Mars 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
Mars 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
1924 April 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
April 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
April 3. Kristiania (Oslo),	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.

Norge.	
April 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
April 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
April 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
April 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
April 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
April 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> . Samme som 1924, februar 21.
April 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> , operette i tre akter. Musikk: Jean Gilbert. Tekst: Georg Okonowski, Alfred Schönfeld og Julius Freund. Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen og Walther Schrøder. Regissør: Alfred Cohn. Øvrige medvirkende: Sophus Dahl (Josias Clutterbuck), Guri Stormoen (Virginia), Aasta Nielsen (Annie), Poul Jensen (Victor de Gardennes), Ola Isene (Bobby Lopp), Olaf Kronstad (Billy Halton). KF's rolledebut som Delia Gill. Hun sang den 36 ganger og aldri siden.
April 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
April 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
April 17. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
April 21. Kristiania (Oslo),	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.

Norge.	
April 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
April 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
April 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
1924 Mai 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Møte i Unge kunstneres samfund, Bildende kunstnere. KF sang. Øvrige medvirkende: Agnes Mowinckel, Albert Westwang, et jazzorkester.
Mai 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 4. Matiné. Kristiania (Oslo), Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Filharmonisk kor. Dirigent: José Eibenschütz. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Hedvig Solberg (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass-baryton). 100-års jubileum for symfoniens førsteoppførelse.
Mai 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.

Mai 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Mai 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 17. Kl.13.00 Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Mai 17. Kl.16.30 Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> .
Mai 17. Kl.20.00 Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Festforestilling. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.

Mai 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bayadere)</i> . Samme som 1923, september 30.
Mai 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
Mai 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> . Samme som 1924, april 12.
1924 Juli 3. 11 ganger	Revy
Juli 13. Bergen, Norge.	Losjen. Resital. Marie Flagstad, klavér. Puccini: <i>Bimba dagli occhi pieni di malia</i> fra <i>Madame Butterfly</i> . Sanger av Grieg og flere andre komponister. Øvrige medvirkende: Simon Edwardsen. AvskjedsMatiné. for KF og Simon Edwardsen etter deres gjestespill fra Mayol på Eldorado i Bergen.
1924 August 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> , operette i tre akter. Musikk: Jean Gilbert. Tekst: Rudolf Schanzer og Ernst Welisch. Sunget på norsk. Dirigent: Carljohan Biering-Petersen. Regissør: Alfred Cohn. Scenograf: Jens Wang. Øvrige medvirkende: Hans Bille (Lucullus), Borghild Thomsen (En kokk), Olaf Kronstad (Vaktkommandanten), Marie Brandstrup (Flora), Simon Edwardsen. Alfred Cohn m.fl. Norgespremiere. KF's rolledebut som Melissa. Hun sang rollen 16 ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Hennes siste rolle på Mayol.
August 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
August 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
August 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
August 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
August 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
August 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
August 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
August 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
August 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
August 31. Kristiania (Oslo),	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.

Norge.	
1924 September 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
September 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
September 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
September 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
September 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
September 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Mayol. Melissa i <i>Lucullus (Die Braut des Lukullus)</i> . Samme som 1924, august 21.
September 14. Matiné. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Konsert. Dirigent: Larsen Øvrige medirkende: Lalla Møller, Karen Rasmussen, Ruth Brünnings Sandvik, Adelheide Scharff, Hauk Aabel, Per Aabel, Conrad Arnesen, Harald Stormoen, Olaf Sverénus og George de Martens. Veldedighet til inntekt for Norsk Kvindeforening til Dyrenes beskyttelse.
September 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Musikk: Bache. Tekst: Thorleif Klausen og flere. Øvrige medvirkende: Hansy Petra (gjesteopptreden), Lilly Bordewich, Fredrik Wingar, Martin Hermann, Biger Løvaas, Trygve Beer Jensen, Karen Rasmussen (Dyveke), W. Lund, Thorleif Klausen, Ulf Selmer, Einar Engebretsen, Katie Rolfsen, Fr. Ingleiv Høyer, Svein Lysell, Ingebjørg Ramberg, Sem Johansen, Sossen Hansen, H. Gledisch, Else Christiansen, Kaare Hansen, Lilly Andersen, Sigrun Svenningsen, Thorleif Klausen, Borghild Thomsen, Alfhild Bielenber, Margit Brustad, Lilly Andersen. I denne revyen sang KF blant annet den populære sangen <i>Det første kys (Can you forget)</i> av Hugo Frey og <i>I love you so</i> av Thorleif Clausen. KF medvirket i 40 forestillinger og aldri siden.
September 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
September 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
September 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
1924 Oktober 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.

Oktober 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 6. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 11. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 12. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk kor, Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: José Eibenschütz. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Dagny Konstance Knutsen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg Hansen (bass-baryton). Veldedighetskonsert til inntekt for kapellmester Eibenschütz i anledning hans 30-års jubileum som dirigent.
Oktober 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 15. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 18. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 19. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.

Oktober 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 24. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk kor. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent José Eibenschütz. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Symfoni nr. 9</i> . Øvrige medvirkende: Dagny Konstance Knutsen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg Hansen (bass-baryton). Veldedighetskonsert til inntekt for kapellmester Eibenschütz i anledning hans 30-års jubileum som dirigent.
Oktober 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Oktober 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
1924 November 1. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
November 2. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
November 3. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
November 4. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
November 5. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
November 6. Kristiania (Oslo),	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.

Norge.	
November 7. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
November 8. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
November 9. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
November 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
November 22. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Opera i fire akter. Musikk: Georges Bizet. Tekst: Henri Meilhac og Ludovic Halévy etter fortellingen <i>Carmen</i> av Prosper Mérimée. Sunget på norsk. Dirigent: Hans Backe. Regissør: Conrad Arnesen. Scenografi: Gustavo Bacarissas. Øvrige medvirkende: Erica Darbo (Carmen), Conrad Arnesen; Erling Krogh (Don José), Reidar Kaas (Escamillo), Borghild Thomsen, Trygve Beer Jensen. KF's rolledebut som Micaela og hennes debut på Casino, samme teatret i Stortingsgata 16 som huset Opera Comique. KF sang rollen 47 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
November 23. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
November 25. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
November 26. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
November 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
November 29. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
November 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
1924 Desember 13. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Desember 14. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Desember 16. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Desember 20. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.

Desember 21. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Desember 26. Fest Matiné. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Desember 27. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Desember 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Samme som 1924, september 28.
Desember 28. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Desember 30. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Desember 31. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
1925 Januar 1. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 3. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 4. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 6. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 7. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 10. Kristiania (Oslo), Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 11. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 13. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 14. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 17. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.

Januar 18. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 20. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 21. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 24. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 25. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 27. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 28. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Januar 31. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
1925 Februar 1. Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
Februar 25. Oslo, Norge.	Krematoriet. KF sang ved kunstnerinnen August Schönemanns bisettelse. Ludvig M. Lindemann: <i>Kjærlighet er lysets kilde</i> .
1925 Juni Oslo, Norge.	Casino. Micaela i <i>Carmen</i> . Samme som 1924, november 22.
1925 Juli 19. Fagernes, Norge.	Folkvang. Resital. Mathisen, klavér. Grieg: <i>Ved Rondane</i> , <i>Margretes Vuggesang</i> ; Alnæs: <i>So skal gjenta hava det</i> ; Agathe Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Olsen: <i>Solefaldssang</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje</i> ; Bull: <i>Sætergjentens Søndag</i> ; Kjerulf: <i>Søvnen</i> .
1925 August 6. Oslo, Norge.	Casino. You-You i <i>You-You</i> , operette i tre akter. Musikk: Victor Alix. Tekst: Jacques Ardou og Jacques Sirrah. Sunget på norsk. Dirigent: Hans Backe. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Jean), Ulf Selmer (Sin-Sin-Gum), Birger Løvaas (Jo-Ki-Ki), Borghild Thomsen (Tehusvertinnen), Ragnvald Wingar, Alf Sommer. KF's rolledebut som You-You. Hun sang rollen sju ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
August 7. Oslo, Norge.	Casino. You-You i <i>You-You</i> . Samme som 1925, august 6.
August 8. Oslo, Norge.	Casino. You-You i <i>You-You</i> . Samme som 1925, august 6.

August 9. Oslo, Norge.	Casino. You-You i <i>You-You</i> . Samme som 1925, august 6.
August 10. Oslo, Norge.	Casino. You-You i <i>You-You</i> . Samme som 1925, august 6.
August 16. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Dirigent: Hans Backe. Regissør: Thorleif Klausen. Scenograf: Adolf Egeberg. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Eisenstein), Borghild Lyche (Fyrst Orlovsky), Borghild Thomsen (Adele), Trygve Beer Jensen (Alfred), Ulf Selmer (Fengselsdirektør Frank), Thorleif Klausen (Doktor Falke), Birger Løvaas (Doktor Blind), Ragnvald Wingar (Fengselsbetjent Frosch). KF sang Rosalinde 65 ganger på Casino og turné. To forestillinger ble radiooverført.
August 17. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 18. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 19. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 20. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 21. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 22. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 23. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 24. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 25. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 26. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 27. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 28. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 29. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
August 30. Oslo,	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.

Norge.	
August 31. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
1925 September 1. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 2. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 3. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 4. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 5. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 6. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 7. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 8. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 9. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 10. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 11. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
September 12. Oslo, Norge.	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1925, august 16.
1925 Oktober 1. Oslo, Norge.	Haandverkeren. Basar med underholdning. KF sang. Øvrige medvirkende: Dr. Johan Hjort, foredrag. Veldedighet til inntekt for Dyrebeskyttelsesforeningen.
Oktober 5. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Margarete i <i>Fausts fordømmelse (La Damnation de Faust)</i> , dramatisk legende i fire deler og epilog for soli, kor og orkester. Musikk: Hector Berlioz. Tekst: Almire Gandonnière og Hector Berlioz etter Goethe. Sunget på norsk. Dirigent: José Eibenschütz. Øvrige medvirkende: Erling Krogh (Faust), Helge Lindberg (Mefistofeles), Thorleif Sohlberg (Brander). KF's rolledebut som Margarete. Hun sang partiet to ganger ved denne anledningen og aldri siden.

Oktober 8. Oslo, Norge.	Calmeyergatens misjonshus. Margarete i Fausts fordømmelse (<i>La Damnation de Faust</i>). Samme som 1925, oktober 5.
Oktober 14. Oslo, Norge.	Casino. Fiorella i <i>Røverne (Les brigands)</i> , operette i tre akter. Musikk: Jacques Offenbach. Tekst: Henri Meilhac og Ludovic Halévy. Sunget på norsk. Dirigent: Hans Backe. Øvrige medvirkende: Aasta Nielsen (Fragoletto), Elvin Ottoson (Falsacappa), Thorleif Klausen (Pietro), Gudrun Heide (Hertugen av Mantova), Ola Isene (Antonio). KF's rolledebut som Fiorella. Hun sang rollen fire ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Oktober 15. Oslo, Norge.	Casino. Fiorella i <i>Røverne (Les Brigands)</i> . Samme som 1925, oktober 14.
Oktober 16. Oslo, Norge.	Casino. Fiorella i <i>Røverne (Les Brigands)</i> . Samme som 1925, oktober 14.
Oktober 22. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent :José Eibenschütz. Johann Strauss d.y.: <i>Czardas - Klänge der Heimat</i> fra <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . 100 års jubileumskonsert for Johann Strauss d.y.
Oktober 30 Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> , operette i tre akter. Musikk: Paul Lincke. Tekst: Heinrich Bolten-Baeckers, Jules Chancel. Sunget på norsk. Dirigent: Hans Backe. Regissør: Thorleif Klausen. Scenograf: Adolf Egeberg. Øvrige medvirkende: Erica Darbo (Gri-Gri), Thorleif Klausen (Kong Magawewe), Ola Isene (Gaston), Borghild Thomsen (Fru Potschapoff), Ragnvald Wingar, Fridtjof Fearnley, Harald Aimarsen, Svein Lysell. Norgespremiere. KF's rolledebut som Sascha. I forestillingen på Casino ble rollen som Sascha kalt Yvonne. Hun sang rollen 47 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Oktober 31. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
1925 November 1. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 2. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 3. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 4. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 5. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 6. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 7. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.

November 9. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 10. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 11. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 12. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 13. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 15. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 16. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 17. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 18. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 19. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 20. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 22. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 23. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 24. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 25. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 26. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.

November 27. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 28. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 29. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
November 30. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
1925 Desember 1. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
Desember 2. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
Desember 3. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
Desember 4. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
Desember 5. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
Desember 6. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
Desember 7. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
Desember 8. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
Desember 9. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
Desember 10. Oslo, Norge.	Casino. Sascha i <i>Gri-Gri (Grigri)</i> . Samme som 1925, oktober 30.
Desember 12. Oslo, Norge.	Casino. Ragnhild i <i>Sjømannsbruden (Sjømandsbruden)</i> . Tysk: <i>Die Seemannsbraut</i>), opera i tre akter. Musikk og tekst: Sigwardt Aspestrand. Sunget på norsk. Dirigent: Hans Backe. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Harald), Reidar Kaas (Thor Viken), Ola Isene (Eivind), Mary Pedersen (Thora), Trygve Beer Jensen, Johanna Steinarson, Martin Herrman. KF's rolledebut som Ragnhild. Hun sang rollen ni ganger i denne oppsetningen og aldri siden.

Desember 13. Oslo, Norge.	Casino. Ragnhild i <i>Sjømannsbruden (Sjømandsbruden)</i> . Samme som 1925, desember 12.
Desember 15. Oslo, Norge.	Casino. Ragnhild i <i>Sjømannsbruden (Sjømandsbruden)</i> . Samme som 1925, desember 12.
Desember 16. Oslo, Norge.	Casino. Ragnhild i <i>Sjømannsbruden (Sjømandsbruden)</i> . Samme som 1925, desember 12.
Desember 17. Oslo, Norge.	Casino. Ragnhild i <i>Sjømannsbruden (Sjømandsbruden)</i> . Samme som 1925, desember 12.
Desember 20. Oslo, Norge.	Casino. Ragnhild i <i>Sjømannsbruden (Sjømandsbruden)</i> . Samme som 1925, desember 12.
Desember 21. Oslo, Norge.	Casino. Ragnhild i <i>Sjømannsbruden (Sjømandsbruden)</i> . Samme som 1925, desember 12.
Desember 22. Oslo, Norge.	Casino. Ragnhild i <i>Sjømannsbruden (Sjømandsbruden)</i> . Samme som 1925, desember 12.
Desember 26. Oslo, Norge.	Casino. Ragnhild i <i>Sjømannsbruden (Sjømandsbruden)</i> . Samme som 1925, desember 12.
1926 Januar 3. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> , operette i tre akter. Musikk: Emmerich Kálmán. Tekst: Alfred Maria Willner og Rudolf Österreicher. Sunget på norsk. Dirigent: Hans Backe. Regissør: Thorleif Klausen. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Victor Ronai), Borghild Lyche (Lori Aschenbrenner), Hans Bille (Lubitscheck), Alf Sommer (Grev Mützelburg), Fridtjof Fearnley (Meringer), Arne Johansen (Grev Meredith), Trygve Beer Jensen, Birger Løvaas, Thorleif Klausen. I forestillingen på Casino ble rollen som Fyrstinne Alexandra Maria kalt Alexandra Maria. KF's rolledebut som Fyrstinne Alexandra Maria. Hun sang rollen 141 ganger i denne oppsetningen (innbefattet turné) og aldri siden. På Casino-turnéen er Ronai overtatt av Trygve Beer Jensen, Lori av Anna Brita Ryding, Ottokar von Grevlingen av Finn Mehlum
Januar 5. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 6. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 7. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 8. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 9. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.

Januar 11. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 12. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 13. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 14. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 15. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 17. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 18. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 19. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 20. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 21. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 22. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 24. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 25. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 26. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 27. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 28. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 29. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Januar 31. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.

1926	
Februar 1. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 2. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 3. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 4. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 5. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 6. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 8. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 9. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 10. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 11. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 12. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 13. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 15. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 16. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 17. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 18. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 19. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 20. Oslo,	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.

Norge.	
Februar 22. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 23. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 24. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 25. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 26. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Februar 27. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
1926	
Mars 1. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Mars 2. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Mars 3. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Mars 4. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Mars 5. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Mars 6. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Mars 8. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Mars 9. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Mars 10. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Mars 11. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Mars 12. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.

Mars 13. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Dato? Tønsberg, Norge.	Arbeiderforeningen. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Dato? Skien, Norge.	Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Dato? Arendal, Norge.	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Dato? Lørdag Kristiansand, Norge.	Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Dato? Søndag Kristiansand, Norge.	Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.
Dato? Elverum, Norge.	Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Kongsvinger, Norge.	Rådhus-teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Fredrikstad, Norge.	Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Sarpsborg, Norge.	Festiviteten. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Halden, Norge.	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Askim, Norge.	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Ålesund, Norge.	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Februar 13. ? Lillehammer, Norge.	Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Mars 21. Oslo, Norge	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: José Eibenschütz. Johann Strauss d.y.: <i>Czardas Klänge der Heimat</i> fra <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> , <i>Frühlingsstimmen</i> . Den siste av fire Strauss-konserter som Filharmonien ga denne sesongen.
1926 April 13. Stavanger, Norge.	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> .
April 14. Stavanger,	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, april 13.

Norge.	
April 15. Stavanger, Norge.	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, april 13.
April 16. Stavanger, Norge.	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, april 13.
April 17. Stavanger, Norge.	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, april 13.
April 18. Stavanger, Norge.	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, april 13.
April 20. Stavanger, Norge.	Teatret. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> , operette i tre akter. Musikk: Johann Strauss d.y. Tekst: Carl Haffner og Richard Genée etter <i>Le Réveillon</i> av Henri Meilhac og Ludovic Halévy. Dirigent: Haugland. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (von Eisenstein) Olga Almquist (Adele), Finn Bernhoft (Alfred), Borghild Lyche (Fyrst Orlovsky), Fridtjof Köhler (Fengselsdirektør Frank), Berner (Doktor Falke), Sjøgreen (Fengselsbetjent Frosch). Dette var en oppsetting av lokale krefter i Stavanger med tre inviterte gjestespillere: KF, Borghild Lyche og Conrad Arnesen.
April 21. Stavanger, Norge.	Teatret. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1926, april 20.
April 22. Stavanger, Norge.	Teatret. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1926, april 20.
April 23. Stavanger, Norge.	Teatret. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1926, april 20.
April 24. Stavanger, Norge.	Teatret. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1926, april 20.
April 25. Stavanger, Norge.	Teatret. Casino på turné: Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, april 13.
April 26. Stavanger, Norge.	Teatret. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1926, april 20.
April 27. Stavanger, Norge.	Teatret. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> . Samme som 1926, april 20.
1926 Juni 4. Oslo, Norge.	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> , operette i tre akter. Musikk: Eduard Künnecke. Tekst: Herman Haller og Rideamus (eg. Fritz Olivén) etter Max Kempner-Hochstädt. Sunget på norsk. Dirigent: Marie Flagstad. Regissør: Leif Amble-Næss. Øvrige medvirkende: Karen Marie Flagstad (Hanna de Weert), Trygve Beer Jensen (Den fremmede), Øivind Berne (Fetteren fra Batavia), Kolbjørn Skjefstad (Josse), Bokken Lasson (Wimpel), Svein Lysell. KF's rolledebut som Julia. Hun sang rollen 79 ganger i denne oppsetningen (innbefattet turné) og aldri siden.

Juni 5. 2 forestillinger. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 6. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 7. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 8. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 9. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 10. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 11. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 12. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 13. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 14. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 15. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 16. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 17. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 18. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 19. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 20. 2 forestillinger Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 21. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.

Juni 22. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 23. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 24. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 25. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 26. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 27. 2 forestillinger Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 28. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 29. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juni 30. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
1926	
Juli 1. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 2. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 3. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 4. 2 forestillinger. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 5. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 6. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 7. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 8. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.

Juli 9. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 10. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 11. 2 forestillinger. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 12. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 13. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 14. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 15. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 16. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 17. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 18. 2 forestillinger. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 19. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 20. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 21. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 22. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 23. Oslo, Norge	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> . Samme som 1926, juni 4.
Juli 24. Hamar, Norge.	Parkteatret. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
Juli 25. Lillehammer, Norge.	Maihaugen friluftscene. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .

Juli 26. Kristiansund N, Norge	Håndverkeren. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
Juli 27. Ålesund, Norge.	Arbeiderforeningen. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
Juli 28. Ålesund, Norge.	Arbeiderforeningen. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
Bergen?	
Juli 30. Bergen, Norge.	Eldorado. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
Juli 31. Bergen, Norge.	Eldorado. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
1926 August 1. Bergen, Norge.	Eldorado. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 2. Haugesund, Norge.	Håndverkeren. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 3. Stavanger, Norge.	Stavanger Teater. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 4. Egersund, Norge.	Festiviteten. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 5. Mandal, Norge.	Turnhallen. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 6. Arendal, Norge.	Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 7. Kristiansand S, Norge.	Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 8. Skien, Norge.	Brekkeparken. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 9. Skien, Norge.	Brekkeparken. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 10. Rjukan, Norge.	Festiviteten. Rjukan. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 11. Kongsberg, Norge.	Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 13 Larvik, Norge.	Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .

August 14. Sandefjord, Norge.	Teatret. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 15. Tønsberg, Norge.	Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 16. Horten, Norge.	Avholdslokalet. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 17. Drammen, Norge.	Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 18. Fredrikstad, Norge.	Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 19. Lillestrøm, Norge.	Kinoteatret. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 20. Halden, Norge.	Teatret. Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
August 21. Sarpsborg, Norge.	Friluftsteatret på Bygdøy på turné. Julia de Weert i <i>Fetteren fra Batavia (Der Vetter aus Dingsda)</i> .
1926 September 30. Grimstad, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
1926 Oktober 5. Porsgrunn, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Oktober 6. Skien, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Oktober Larvik, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Oktober 19. Horten, Norge.	Teatret. Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Oktober 21. Sandefjord, Norge.	Teatret. Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Fredrikstad Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Halden Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Sarpsborg Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.

Dato? Oktober Tønsberg, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Dato? Oktober Kristiansand, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
1926 November 2. Drammen, Norge.	Drammen Theater. Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
November 11. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> , operette i tre akter. Musikk: Emmerich Kálmán. Tekst: Julius Brammer og Alfred Grünwald. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Trygve Beer Jensen (Mr. X), Harald Steen (Overkelner Pelikan), Hans Bille (Fyrst Sergius Vladimir), Emmy Worm-Müller (Hotellvertinnen), Arne Jensen, Tutta Berntzen, Nora Ulleberg, Ebba Toje. I forestillingen på Casino ble rollen som Fyrstinne Feodora Palinska kalt Fyrstinnen. KF's rolledebut som Fyrstinne Feodora Palinska. Hun sang rollen 79 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
November 12. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 14. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 15. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 16. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 17. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 18. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 19. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 21. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 22. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 23. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 24. Oslo,	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.

Norge.	
November 25. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 26. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 28. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 29. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
November 30. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
1926	
Desember 1 Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
Desember 2 Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
Desember 3 Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
Desember 5 Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
Desember 7. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> , opera i fem akter. Musikk: Charles Gounod. Tekst: Jules Barbier og Michel Carré etter Goethe. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Theodor Andresen; Simon Edwardsen (Faust), Åke Wallgren; Magnus Andersen (Mefisto). KF's rolledebut som Margarete. Hun sang rollen 31 ganger i denne oppsetningen.
Desember 8. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 9. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 10. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 11. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 12. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 14. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.

Desember 15. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 16. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 17. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 19. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
Desember 19. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 23. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 26. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
Desember 26. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 27. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 28. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 29. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 30. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Desember 31. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
1927	
Januar 1. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
Januar 1. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 2. Oslo, Norge.	Casino. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin)</i> . Samme som 1926, november 11.
Januar 2. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 3. Oslo,	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.

Norge.	
Januar 4. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 5. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 6. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 7. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 8. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 10. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 11. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 12. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 13. Oslo, Norge.	Casino. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1926, desember 7.
Januar 14. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> , skuespill. Tekst: Henryk Sienkiewicz. Fremført på norsk. Øvrige medvirkende: Johan Fahlstrøm (Petronius). KF spilte rollen 22 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Januar 15. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 16. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 18. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 19. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 20. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 21. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 22. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.

Januar 23. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 25. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 26. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 27. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 28. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Januar 29. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
1927 Februar 1. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Februar 2. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Februar 3. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Februar 4. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Februar 6. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Februar 8. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Februar 9. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Februar 10. Oslo, Norge.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> . Samme som 1927, januar 14.
Februar 12. Lillehammer. Norge.	Teatret (Banken). Operettturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Dirigent: Marie Flagstad. Regissør: Hans Bille. Koreograf: Holger Bjerre. Scenograf: Alexey Zaitzow. Øvrige medvirkende: Trygve Beer Jensen (Victor Ronai), Karen Marie Flagstad (Lori Aschenbrenner), Hans Bille (Lübitzscheck), Alf Sommer (Grev Hubert), Birger Løvaas, Fridtjof Fearnley (Alexandra Marias forlovede), Arne Johanssen (Grev Meredith), Thorleif Klausen.
Februar 13. Trondheim, Norge.	Teatret. Operettturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12. Forestilling nr. 100.

Februar 14. Trondheim, Norge	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
Februar 15. Trondheim, Norge	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
Februar 16. Trondheim, Norge	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
Februar 17. Trondheim, Norge	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
Februar 18. Trondheim, Norge	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
Februar 19. 2 forestillinger. Trondheim, Norge	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
Februar 22. Kristiansund, Norge	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
Februar 23. Åndalsnes, Norge	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
Februar 24. Ålesund, Norge	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
Februar 27. Hamar, Norge	Teatret. Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
1927	
Mars 4. Trondheim, Norge.	Vår Frue kirke. Den israelittiske kvinnen (sopranpartiet) i <i>Judas Maccabeus</i> , oratorium i tre deler for soli, kor og orkester. Musikk: Georg Friedrich Händel. Tekst: Thomas Morell.
Mars 6. Trondheim, Norge.	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12.
Mars 8. Karlstad, Sverige.	Karlstad Teater. Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Mars 9. Norrköping, Sverige.	Norrköping Teater. Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Mars 10. Linköping, Sverige.	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Mars 12. Västerås, Sverige.	Västerås Teater. Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Mars 13. Eskilstuna, Sverige.	Operetteturnéén fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12., bortsett fra Karen Marie Flagstad.

Mars 15. Gävle, Sverige.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Mars 18. Sundsvall, Sverige.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Mars 19. Sundsvall, Sverige.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Mars. 20. Falun, Sverige.	Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1927, februar 12., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Mars 31. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Leonore i <i>Fidelio</i> , opera i to akter. Musikk: Ludwig van Beethoven. Tekst: Joseph Sonnleithner etter <i>Léonore, ou L'amour conjugal</i> av Jean-Nicolas Bouilly. Sunget på norsk. Norsk tekst: Michael Flagstad. Dirigent: José Eibenschütz. Øvrige medvirkende: Erling Krogh (Florestan), Jacob Endregård (Don Pizarro), Einar Strøm-Andersen (Rocco), Borghild Thomsen (Marzeline), Sigurd Hoff (Jaquino), Victor Engebretsen (Don Fernando). Konsertant fremførelse. KF's rolledebut som Leonore. Hun sang rollen tre ganger Oslo og senere ved mange av de største operaer.
1927 April 1. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Leonore i <i>Fidelio</i> . Samme som 1927, mars 31.
April 3. Matiné. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Leonore i <i>Fidelio</i> . Samme som 1927, mars 31.
1927 Mai 7. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> , operette i tre akter. Musikk: Albert Szirmai. Tekst: Ferenc Martos. Sunget på norsk. Norsk tekst: Otto Carlmar. Dirigent: Ewald Niegisch. Regissør: Sigurd Magnussøn. Øvrige medvirkende: Erica Darbo (Grevinne Krakowskaja), Trygve Beer Jensen (Baron Christow), Harald Steen (Kongen av Illyria), Arne Johanssen (Hoffsjef og revolusjonsløytnant), Alf Sommer (En diplomat), Hans Bille (En diplomat), Fridtjof Fearnley (En prins), Kaare Engebretsen. KF's rolledebut som Storfyrstinne Alexandra. Hun sang rollen 63 ganger inkludert turnéer i denne oppsetningen og aldri siden.
Mai 8. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 9. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 10. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 11. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 12. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.

Mai 13. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 14. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 15. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 16. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 17. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 19. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 20. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 21. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Mai 22. Oslo, Norge.	Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Dato? Askim, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Dato? Arendal, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7.
Dato? Ålesund, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7, men Trygve Beer Jensen syk.
Dato? Lørdag Trondheim, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7, men Trygve Beer Jensen syk.
Dato? Kristiansand S, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7, men Trygve Beer Jensen syk.
Dato? Kristiansand S, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7, men Trygve Beer Jensen syk.
Dato? Kristiansand S, Norge.	Operetteturnéen fra Casino. Storfyrstinne Alexandra i <i>Alexandra</i> . Samme som 1927, mai 7, men Trygve Beer Jensen syk.
1927 Juni 6. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> , opera i tre akter. Musikk: Christoph Willibald Gluck. Tekst: Ranieri de' Calzabigi etter Pietro Metastasio. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Emmi Leisner (<i>Orfevs</i>), Grethe Schou (<i>Amor</i>). KF's rolledebut som Evrydike. Hun sang rollen 11

	ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Én av forestillingene ble kringkastet.
Juni 7. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> . Samme som 1927, juni 6.
Juni 8. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> . Samme som 1927, juni 6.
Juni 9. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> . Samme som 1927, juni 6.
Juni 10. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> . Samme som 1927, juni 6.
Juni 11. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> . Samme som 1927, juni 6.
Juni 11. Oslo, Norge.	Chat Noir. Kabaret. Øvrige medvirkende: Den norske kvartett (Leif Halvorsen, Willy Johansen, Bjarne Brustad, Karl Andersen), Black Cat Singers, Astrid Udnes Bisgaard, Lalla og Carsten Carlsen. Forestillingen startet kl. 23.00. Veldedighet til inntekt for Ernesto Ballarinis etterlatte.
Juni 12. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> . Samme som 1927, juni 6.
Juni 14. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> . Samme som 1927, juni 6.
Juni 15. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> . Samme som 1927, juni 6.
Juni 16. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> . Samme som 1927, juni 6.
Juni 17. Oslo, Norge.	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> . Samme som 1927, juni 6.
Juni 18. Bergen, Norge.	Eldorado. Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Juni 19. Bergen, Norge.	Eldorado. Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Juni 20. Bergen, Norge.	Eldorado. Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Juni 21. Bergen, Norge.	Eldorado. Operetteturnéen fra Casino. Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Juni 22. Bergen, Norge.	Eldorado. Operetteturnéen fra Casino. Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Juni 23. Bergen,	Eldorado. Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3.,

Norge.	bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Juni 24. Bergen, Norge.	Eldorado. Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Juni 25. Bergen, Norge.	Eldorado. Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
Juni 26. Bergen, Norge.	Eldorado. Operetteturnéen fra Casino. Fyrstinne Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen (Die Faschingsfee)</i> . Samme som 1926, januar 3., bortsett fra Karen Marie Flagstad.
1927 August 3. Oslo, Norge	St.Hanshaugen. Resital. Øvrige medvirkende: Erling Krogh, Sophus Dahl. Veldigighet til inntekt for Islands hus.
1927 September 1. Larvik, Norge.	Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 2. Horten, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 3. Skien, Norge.	Frimurerlogen. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 4. Skien, Norge.	Frimurerlogen. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 5. Porsgrunn, Norge.	Porsgrunn Teater. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 6. Tønsberg, Norge.	Porsgrunn Teater. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 7. Sandefjord, Norge.	Verdensteatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September ?? Drammen, Norge.	Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 9. Horten, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 10. Kristiansand, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 11. Kristiansand, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 12. Mandal, Norge.	Turnhallen. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 15. Egersund,	Festiviteten. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinsessin.)</i> Samme som 1926, november 11,

Norge.	bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 17. Stavanger, Norge.	Festiviteten. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 18. Stavanger, Norge.	Festiviteten. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 19. Stavanger, Norge.	Festiviteten. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 20. Haugesund, Norge.	Festiviteten. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 22. Ålesund, Norge.	Arbeiderforeningen. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 24. Kristiansund, Norge.	Festivitetslokalet. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
September 25. Trondheim, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> , operette i tre akter. Musikk: Bruno Granichstaedten. Tekst: Ernst Marischka og Bruno Granichstaedten. Sunget på norsk. Dirigent: Marie Flagstad. I forestillingen med Operette-turnéen ble rollen som Nadja kalt Nadia. KF's rolledebut som Nadja. Hun sang rollen 45 ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Den ble også hennes siste rolle på Casino.
September 26. Trondheim, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
September 27. Trondheim, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
September 28. Trondheim, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
September 29. Trondheim, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
September 30. Lillehammer, Norge.	Banken. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
1927 Oktober 1. Hamar, Norge.	Hamar Teater. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
Oktober 3. Fredrikstad, Norge.	Arbeiderforeningens store sal. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
Dato? Oktober. Sarpsborg, Norge.	Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
Oktober 6. Kongsvinger,	Rådhus-teatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11,

Norge.	bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
Oktober 9. Horten, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinzessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
Oktober 10. Drammen, Norge.	Drammen Theater. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinzessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
Oktober 11. Drammen, Norge.	Drammen Theater. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 12. Horten, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 14. Porsgrunn, Norge.	Porsgrund Theater. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 15. Skien, Norge.	Frimurerlogen. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 16. Skien, Norge.	Frimurerlogen. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Dato? Larvik, Norge.	Munken. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 18. Sandefjord, Norge.	Verdensteatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 19. Horten, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 22. Kristiansand, Norge.	Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 23. Kristiansand, Norge.	Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 24. Mandal, Norge.	Turnhallen. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 25. Mandal, Norge.	Turnhallen. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Dato? Oktober. Haugesund Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 29. Stavanger, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Oktober 30. 2 forestillinger. Stavanger,	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.

Norge.	
Oktober 31. Stavanger, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Dato? Søndag ettermiddag Haugesund, Norge	Teatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
1927 November 1. Stavanger, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
November 2. Stavanger, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
November 3. Stavanger, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 4. 2 forestillinger. Haugesund, Norge.	Operette-turnéen. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 5. Bergen, Norge.	Eldorado. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 6. Bergen, Norge.	Eldorado. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 7. Bergen, Norge.	Eldorado. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 8. Bergen, Norge.	Eldorado. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 9. Ålesund, Norge.	Turnhallen. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i Cirkusprinsessen (<i>Die Zirkusprinsessin.</i>) Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
November 10. Ålesund, Norge.	Turnhallen. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 12. Kristiansund, Norge.	Festivitetslokalet. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 13. Trondheim, Norge.	Trondhjems Teater. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 14. Trondheim, Norge.	Trondhjems Teater. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 15. Trondheim, Norge.	Trondhjems Teater. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.

November 16. Trondheim, Norge.	Trondhjems Teater. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 17. Trondheim, Norge.	Trondhjems Teater. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 18. Trondheim, Norge.	Trondhjems Teater. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 19. Trondheim, Norge.	Trondhjems Teater. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 20. Trondheim, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Fyrstinne Feodora Palinska i <i>Cirkusprinsessen (Die Zirkusprinzessin.)</i> Samme som 1926, november 11, bortsett fra Alf Sommer (Overkelner Pelikan).
November 20. Trondheim, Norge.	Trondhjems Teater. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 22. Lillehammer, Norge.	Banken. Operette-turnéen. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 23. Hamar, Norge.	Teatret. Operette-turnéen. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 25. Kongsvinger, Norge.	Rådhus-Teatret. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
November 26. Skarnes, Norge.	Bøndernes Hus. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
1927 Desember 3. Fredrikstad, Norge.	Arbeiderforeningen Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
Desember 4. Fredrikstad, Norge.	Arbeiderforeningen. Operette-turnéen. Nadja i <i>Orloff (Der Orlow)</i> . Samme som 1927, september 25.
1928 Januar 12. Bergen, Norge.	Konsertpaleet. Konsert. Musikselskabet Harmoniens orkester. Dirigent: Harald Heide. Beethoven: <i>Abscheulicher!</i> fra <i>Fidelio</i> ; Tsjaikovskij: <i>Tatjanas brevszene</i> fra <i>Eugen Onegin</i> ; Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Freischütz</i> .
Januar 15. Bergen, Norge.	Konsertpaleet. Konsert. Musikselskabet Harmoniens orkester. Dirigent: Harald Heide. Jordan: <i>Morgen</i> ; Alnæs: <i>Ved syrentid</i> ; Parly Kleven: <i>En indskrift</i> ; Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Freischütz</i> .
1928 Mars 16. Trondheim, Norge.	Vår Frue kirke. Konsert. Aksa (Achsa) i <i>Joshua</i> , oratorium i tre akter for fem sangsolister, kor og orkester. Musikk: Georg Friedrich Händel. Tekst: Thomas Morell basert på Josvas bok). Øvrige medvirkende: Sigurd Hoff (Josva, tenor), Harald Schjetne, Håkon Pharo (Kaleb, bass),
Mars 18. Trondheim, Norge.	Vår Frue kirke. Konsert. Aksa (Achsa) i <i>Joshua</i> , oratorium i tre akter for fem sangsolister, kor og orkester. Musikk: Georg Friedrich Händel. Tekst: Thomas Morell basert på Josvas bok). Øvrige medvirkende: Sigurd Hoff (tenor), Harald Schjetne, Håkon Pharo (bass).

1928 Mai 5. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Marie Flagstad: klavér. Regi: Bokken Lasson. KF sang duetter med Poul Jensen. Øvrige medvirkende: Bokken Lasson, Cally Monrad, Lalla Carlsen, Nusse Bull Michelsen, Victor Ivarson, frk. Köhler, Kaare Bertrand, Mosse Berger. Kabareten gikk 2 ganger hver kveld og KF medvirket i 27 forestillinger.
Mai 6. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5.
Mai 17. 3 forestillinger. 14, 19.30 og 21.30. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928, mai 5.
Mai 21. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5, bortsett fra gjesten Conrad Arnesen.
Mai 22. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5, bortsett fra gjesten Conrad Arnesen.
Mai 23. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5, bortsett fra gjesten Conrad Arnesen.
Mai 24. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5, bortsett fra gjesten Conrad Arnesen.
Mai 25. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5, bortsett fra gjesten Conrad Arnesen.
Mai 26. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5, bortsett fra gjesten Conrad Arnesen.
Mai 29. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5, bortsett fra gjesten Conrad Arnesen.
Mai 30. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5, bortsett fra gjesten Conrad Arnesen.
Mai 31. 2 forestillinger. Oslo, Norge.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5, bortsett fra gjesten Conrad Arnesen.
1928 Juni 1. 2 forestillinger.	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. <i>Cabaret Intime</i> . Samme som 1928 mai 5, bortsett fra gjesten Conrad Arnesen. Siste forestilling.

Oslo, Norge.	
Juni 17. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> , operette i tre akter. Oppsetningens tittel: <i>Hennes excellens</i> . Musikk: Michael Krausz. Tekst: Rudolf Schanzer og Ernst Welisch. Sunget på svensk. Dirigent: Hans Aufrichtig. Regissør: Artur Rehn. Øvrige medvirkende: Käte Schnitzer, Erik Fröling, Arne Lindblad, Henry Naes. KF's rolledebut som Grevinnen. Hun sang rollen 25 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Juni 18. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 19. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 20. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 21. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 22. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 23. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 24. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 25. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 26. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 27. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 28. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 29. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juni 30. Helsinki, Finland	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
1928 Juli 1. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juli 2. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.

Juli 3. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juli 4. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juli 5. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juli 6. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juli 7. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juli 8. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juli 9. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format (Eine Frau von Format)</i> . Samme som 1928, juni 17.
Juli 10. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> , operette i tre akter. Musikk: Walter Kollo. Tekst: Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden og Willi Kollo. Sunget på svensk. Oppsetningens tittel: <i>Appelsinhertiginnan</i> . Øvrige medvirkende: Henry Naes, Käte Schnitzer, Erik Fröling, Arne Lindblad. KF's rolledebut som Marietta. Hun sang rollen 16 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Juli 11. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 12. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 13. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 14. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 15. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 16. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 17. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 18. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 19. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.

Juli 20. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 21. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 22. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 23. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 24. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 25. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta</i> . Samme som 1928, juli 10.
Juli 26. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> , operette i tre akter. Musikk: Emmerich Kálmán. Tekst: Julius Brammer og Alfred Grünwald. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Carl Struve (Grev Tassilo), Elsa Wallin (Lisa), Poul Troupp (Fyrst Popolescu), Henry Naes (Baron Koloman), Fred Fässler, Käte Schnitzer, Erik Fröling. KF's rolledebut som Mariza. Hun sang rollen 25 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Juli 27. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
Juli 28. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
Juli 29. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
Juli 30. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
Juli 31. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
1928	
August 1. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 2. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 3. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 4. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.

August 5. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 6. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 7. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 8. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 9. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 10. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 11. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 12. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 13. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 14. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 15. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 1. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 16. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 17. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 18. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.
August 19. Helsinki, Finland.	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> . Samme som 1928, juli 26.

1928 Oktober 4. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> , opera i tre akter. Musikk: Carl Maria von Weber. Tekst: Johann Friedrich Kind etter Gespensterbuch av Johann August Apel og Friedrich Laun. Sunget på
--	---

	svensk. Dirigent: Matti Rubinstein. Øvrige medvirkende: Karl Kinch (Ottokar), Eric Laurent (Kuno), Ingalill Söderman (Ännchen), Eric Åby (Kaspar), Conrad Arnesen (Max), Eric Zetterman (Eremitten), Marcus Larson (Kilian), Svea Horred (En brudepike), Birger Lock (Samiel). KF's debut på Stora Teatern i Göteborg og hennes rolledebut som Agathe. Hun sang rollen 28 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Oktober 5. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 6. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 7. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 8. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 9. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 12. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 13. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 14. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 15. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 16. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 19. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 20 Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 21. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 22. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.

Oktober 23. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 25. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 26. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 27. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 28. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 29. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
Oktober 30. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
1928 November 1. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
November 3. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
November 10. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
November 15. Göteborg, Sverige.	Rudebeck pikeskole. Konsert. Schubert Lieder. 100 års markering for Franz Schuberts død.
November 17. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden (Der Freischütz)</i> . Samme som 1928, oktober 4.
November 18. Göteborg, Sverige.	Resital. Edvard Grieg aften, bl.a. Grieg: <i>Solveigs vuggesang</i> .
November 19. Göteborg, Sverige.	Lorensbergsteatern. Konsert. Göteborg Orkesterforening. Schubert: Miriam i <i>Miriam's seierssang (Mirjams Siegesgesang)</i> . Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Frans Erlanson og J. Hirvonen. 100 års markering for Franz Schuberts død.
November 25. Göteborg, Sverige.	Kristina Kyrka. Konsert. Göteborg Orkesterforening. Schubert: <i>Die Allmacht</i> , Sopranpartiet i <i>Messe Nr.2 G-dur</i> . Øvrige medvirkende: Frans Erlanson, J. Hirvonen. 100 års markering for Franz Schuberts død.
November 28. Göteborg, Sverige.	Lorensbergsteatern. Konsert. Göteborg Orkesterforening. Schubert: Miriam i <i>Miriam's seierssang (Mirjams Siegesgesang)</i> . Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Frans Erlanson og J. Hirvonen. 100 års markering for Franz Schuberts død.
November 29. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> , opera i fire akter. Musikk: Carl Nielsen. Tekst: Einar Christiansen etter tekster fra Det gamle testamente. Sunget på svensk. Dirigent: Olav Kielland. Regissør og scenograf: Poul

	Kanneworf. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (David), Eric Åby (Saul), Karl Kinch (Jonatan), Eric Zetterman (Samuel), Eric Laurent (Abner), Mary Hjelte (Spåkvinnen i Endor), Svea Horred (Abisay). Svensk premiere. Carl Nielsen dirigerte selv én av forestillingene. KF's rolledebut som Mikal. Hun sang rollen 15 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
November 30. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
1928 Desember 3. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 4. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 6. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 8. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 10. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 13. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 15. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 16. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 17. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 19. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 21. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 28. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
Desember 29. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> . Samme som 1928, november 29.
1929 Januar 1. Göteborg,	Konsert. Göteborg Orkesterforening. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Våren</i> , <i>Solveigs vuggesang</i> .

Sverige.	
Januar 13. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Olav Kielland. Puccini: <i>Chi il ble sogno di Doretta</i> fra <i>La Rondine</i> ; Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Freischütz</i> . Carl Nielsen: <i>Studie efter naturen</i> og seks andre sanger.
Januar 14. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Olav Kielland. Puccini: <i>Chi il ble sogno di Doretta</i> fra <i>La Rondine</i> ; Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Freischütz</i> . Carl Nielsen: <i>Studie efter naturen</i> og seks andre sanger.
Januar 19. Oslo, Norge.	Plateinnspilling for HMV SCANDINAVIA. Alnæs, klavér. Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Bull: <i>Sætergjentens Søndag</i> ; Grieg: <i>Solveigs Sang, Millom Rosor, Modersorg</i> ; Lie: <i>Sne</i> .
Januar 20. Göteborg, Sverige.	K.F.U.M's stora sal. Resital. Olav Kielland, klaver. Grieg: <i>Med en Primula veris, Solveigs Sang, Et Håb</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker, Sidste reis</i> ; Kjerulf: <i>Ingrids vise, Søvn</i> , <i>Aftenstemning</i> ; Bull: <i>Sætergjentens Søndag</i> ; Weber: <i>Agathes Cavatine, Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> . Arrangør: Folkekonsert i samarbeid med Göteborg Arbetareinstitut.
Januar 25. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> , operette i to akter. Musikk: Richard Rodgers. Tekst: Herbert Fields og Lorenz Hart. Sunget på svensk. Dirigent: Olav Kielland. Regissør: Karl Kinch. Scenograf: Poul Kanneworf. Øvrige medvirkende: Greta Söderberg (Kitty Brown), Eric Laurent (Robert Mason), Karl Kinch (Richard Dennison), Ingalill Söderman (Jenny), John-Erik Strandman (Jerry), Greta Lindblom (Frøken Windell), Felix Grönfeldt (Philip Dennison), Marcus Larsson (Burke, en lord), Finchen Bengtsson (Fru Burke), Frideborg Barkman og Karl-Erik Lindholm (Tangodansere), Tyra Norman (En tjenestepike). Svensk premiere. KF's rolledebut som Fru Dennison. Hun sang rollen 31 ganger og aldri siden. Nedenfor er listet alle 60 forestillinger som ble gitt; 29 av disse ble sunget av en annen enn Kirsten Flagstad, men det er umulig å fastslå hvilke.
Januar 26. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Januar 27. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Januar 28. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Januar 29. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Januar 30. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Januar 31. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
1929 Februar 1. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 2. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.

Februar 3. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 4. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 5. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 6. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 7. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 8. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 9. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 10. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 12. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 13. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 14. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 15. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 16. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 17. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 19. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 20. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.

Februar 21. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 22. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 23. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 24. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 25. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 26. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 27. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Februar 28. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
1929 Mars 1. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Mars 1. Göteborg, Sverige.	Vasa kyrka. Resital.
Mars 2. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Mars 3. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Mars 4. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Mars 6. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen (The Girl Friend)</i> . Samme som 1929, januar 25.
Mars 7. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. <i>Aida</i> i <i>Aida</i> , opera i fire akter. Musikk: Giuseppe Verdi. Tekst: Andrea Ghislanzoni etter en fortelling av Auguste Mariette. Sunget på svensk. Dirigent: Matti Rubinstein. Regissør og scenograf: Poul Kanneworf. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Radames), Elin Lejdström (Amneris), Eric Åby (Amonasro), Eric Zetterman (Ramfis), Eric Laurent (Kongen), Felix Grönfeldt (En budbringer). KF's rolledebut som <i>Aida</i> . Hun sang rollen 16 ganger i denne oppsetningen.
Mars 8. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. <i>Aida</i> i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.

Mars 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
Mars 14. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
Mars 16. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
Mars 17. Göteborg, Sverige.	K.F.U. M's stora sal. Resital. Sigrid Gyllencreutz-Fernæus, klavér. Heise: en sang fra sangsyklusen <i>Dyvekes sange</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Alnæs: <i>Ett vackert gammalt mønster</i> ; Backer Lunde: <i>Morgen</i> ; Sinding: <i>Majnat, Den Jomfru gik i Valmu-Vang</i> . Arrangør: Folkekonsert i samarbeid med Göteborg Arbetareinstitut.
Mars 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
Mars 19. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
Mars 21. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
Mars 22. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
Mars 23. Göteborg, Sverige.	Haga kyrka. Resital.
Mars 25. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
Mars 26. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
Mars 28. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
Mars 29. Göteborg, Sverige.	Kristina kyrka. Resital. Reger: en koral; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser</i> . Flere andre sanger.
Mars 30. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
1929 April 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mimi i <i>La Bohème</i> , opera i fire akter. Musikk: Giacomo Puccini. Musikk: Luigi Illica og Giuseppe Giacosa etter romanen <i>Scènes de la vie de bohème</i> av Henri Murger. Sunget på svensk. Dirigent: Olav Kielland. Regissør og scenograf: Poul Kanneworf. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Rodolfo), Eric Åby (Marcello), Eric Laurent (Colline), Eric Zetterman (Schaunard), Ingalill Söderman (Musetta), Karl Kinch (Benoit), Marcus Larson (Alcindoro). KF's rolledebut som Mimi. Hun sang rollen seks ganger i denne oppsetningen og aldri siden.

April 2. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
April 5. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
April 8. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, mars 7.
April 12. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mimi i <i>La Bohème</i> . Samme som 1929, april 11.
April 13. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mimi i <i>La Bohème</i> . Samme som 1929, april 11.
April 14. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mimi i <i>La Bohème</i> . Samme som 1929, april 11.
April 15. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mimi i <i>La Bohème</i> . Samme som 1929, april 11.
April 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Mimi i <i>La Bohème</i> . Samme som 1929, april 11.
April 19. Varberg, Sverige.	Varbergs Teater. Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> , opera i tre akter. Musikk: Giacomo Puccini. Tekst: Luigi Illica og Giuseppe Giacosa etter skuespillet <i>La Tosca</i> av Victorien Sardou. Sunget på svensk. Dirigent: Matti Rubinstein. Regissør og scenograf: Poul Kannevorf. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Cavaradossi), Eric Åby (Scarpia). KF's rolledebut som Tosca. Hun sang rollen tolv ganger på denne turnéen.
April 20. Borås, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.
April 21. Vänersborg, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.
April 22. Karlstad, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.
April 23. Kristinehamn, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.
April Örebro 24, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.
April 25. Västerås, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.
April 26. Eskilstuna, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.
April 27. Norrköping, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.

April 28. Linköping, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.
April 29. Motala, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.
April 30. Alingsås, Sverige.	Stora Teatern i Göteborg på turné. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, april 19.
April Göteborg, Sverige.	Göteborg domkirke. Händel: et oratorium. Øvrige medvirkende: dirigent Tor Mann.
April Göteborg, Sverige.	Populærkonsert. Konsert med orkester. Øvrige medvirkende: dirigent Hermann Scherchen.
1929 Juni 14. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Elsa i <i>Lohengrin</i> , opera i tre akter. Musikk og tekst: Richard Wagner. Sunget på norsk. Dirigent: Harald Heide. Regissør: Karl Aagaard Østvig. Scenograf: Oliver Neerland. Øvrige medvirkende: Bjørn Talén; Erling Krogh (<i>Lohengrin</i>), John Neergaard (Kong Heinrich), Hildur Øverland (<i>Ortrud</i>), Karl Johansen (<i>Friedrich av Telramund</i>), Aagot Børseth (<i>Gottfried</i>), Robert Dahl (<i>En budbringer</i>). KF's rolledebut som Elsa og hennes første Richard Wagner rolle. KF sang på premieren i denne oppsetningen, men alternerte ellers med Signe Amundsen. KF sang 6 ganger.
Juni 16. 07.30 – 11.00 Oslo, Norge	NRK. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Samme som 1929, juni 14.
Juni 25. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Tosca i <i>Tosca</i> . Sunget på norsk. Dirigent: Ole Flagstad. Regissør: Bjørn Talén. Scenograf: Oliver Neerland. Øvrige medvirkende: Bjørn Talén (<i>Cavaradossi</i>), Karl Johansen (<i>Scarpia</i>), Erik Herseth (<i>Angelotti</i>), John Neergaard (<i>Sakristanen</i>), Charles Phillip Resberg (<i>Spoletta</i>), Ole Leikvang (<i>Sciarrone</i>), KF sang rollen seks ganger på Nationaltheatret og aldri siden
Juni 26 Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, juni 25.
Juni 27 Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, juni 25.
Juni 28 Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, juni 25.
Juni 29 Oslo	Nationaltheatret. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, juni 25.
Juni 30 Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Tosca i <i>Tosca</i> . Samme som 1929, juni 25. Siste gang.
1929 September 16. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Dirigent: Matti Rubinstein. Regissør og scenograf: Poul Kanneworf. Øvrige medvirkende: Eric Laurent (<i>Kongen</i>), Kerstin Thorborg (<i>Amneris</i>), Conrad Arnesen (<i>Radames</i>), Eric Åby (<i>Amonasro</i>), Eric Zetterman (<i>Ramfis</i>), Felix Grönfeldt (<i>En budbringer</i>). Forestilling i forbindelse med Stora Teaterns 70 års jubileum.

September 17. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> . Samme som 1929, september 16.
1929 Oktober 4. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Magda i <i>Svalen (La rondine)</i> , opera i tre akter. Musikk: Giacomo Puccini. Tekst: Giuseppe Adami etter Alfred Maria Willner og Heinz Reichert. Sunget på svensk. I denne oppsetningen ble Magdas kalt Madeleine de Civry. Dirigent: Olav Kielland. Regissør og scenograf: Poul Kanneworf. Øvrige medvirkende: Eric Zetterman (Rambaldo Fernandez), Conrad Arnesen (Ruggero Lastuc), Eric Andersson (Prunier), Ingalill Söderman (Lisette), Eric Laurent (Périchaud), Ragnar Forsman (Gobin), Harry Erikson (Crébillon), Svea Horred (Yvette), Mary Hjelte (Bianca), Greta Lindblom (Suzy). Svensk premiere. KF's rolledebut som Magda. Hun sang rollen sju ganger og aldri siden. <i>Svalen</i> ble spilt i dobbeltprogram med <i>Den fortapte sønn</i> (se nedenfor). Lia i <i>Den fortapte sønn (L'Enfant prodigue)</i> , dramatisk legende i én akt. Musikk: Claude Debussy. Tekst: Edouard Guinand etter Det nye testamente. Sunget på svensk. Dirigent: Olav Kielland. Regissør og scenograf: Poul Kanneworf. Øvrige medvirkende: Eric Zetterman (Siméon), Conrad Arnesen (Azael). Svensk premiere. KF's rolledebut som Lia. Hun sang rollen sju ganger og aldri siden.
Oktober 5. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Magda i <i>Svalen (La rondine)</i> og Lia i <i>Den fortapte sønn (L'Enfant prodigue)</i> . Samme som 1929, oktober 4.
Oktober 6. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Magda i <i>Svalen (La rondine)</i> og Lia i <i>Den fortapte sønn (L'Enfant prodigue)</i> . Samme som 1929, oktober 4.
Oktober 7. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Magda i <i>Svalen (La rondine)</i> og Lia i <i>Den fortapte sønn (L'Enfant prodigue)</i> . Samme som 1929, oktober 4.
Oktober 10. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Magda i <i>Svalen (La rondine)</i> og Lia i <i>Den fortapte sønn (L'Enfant prodigue)</i> . Samme som 1929, oktober 4.
Oktober 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Magda i <i>Svalen (La rondine)</i> og Lia i <i>Den fortapte sønn (L'Enfant prodigue)</i> . Samme som 1929, oktober 4.
Oktober 14. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Magda i <i>Svalen (La rondine)</i> og Lia i <i>Den fortapte sønn (L'Enfant prodigue)</i> . Samme som 1929, oktober 4.
Oktober 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Lucie i <i>Den store ukjente (Die grosse Unbekannte)</i> , operette i tre akter. Musikk: Franz von Suppé. Tekst: Friedrich Zell (eg. Camillo Walzel) og Richard Genée basert på operetten Donna Juanita. Sunget på svensk. Dirigent: Olav Kielland. Regissør : Karl Kinch. Scenograf: Poul Kanneworf. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Olivier de Brichanteau), Eric Laurent (General Rapp), Ingalill Söderman (Pauline Joliclerque), John-Erik Strandman (Marboef), Eric Zetterman (Poulet), Karl Kinch (Bompard), Eric Åby (Philipp Labouré), Marcus Larson (Jules Gabriele), Mary Hjelte (Marie Madleine Lacapelle), Felix Grönfeldt (Roujon), Franz Hamberg (En kammertjener), Henry Werner (En kurér), Marcus Larson (Colardeau), Ingeborg Severin (Fleurette), Erik Tropp (Victorien). Svensk premiere. KF's rolledebut som Lucie. Hun sang rollen 31 ganger og aldri siden.
1929 November 15. Göteborg,	Knut Håkansons komposisjonsaften. Resital. Håkanson: <i>Ett litet barn, Till et skönt barn, Det var en Dag så let og lys</i> , m.fl.

Sverige.	
November 26. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Kvartett (Ernst Glaser, Oscar Holst, Bjarne Brustad, Guillaume Hesse), Leif Holmboe , cello, Per Bolstad, fiolin, Marie Flagstad, klavér, Elna Sundby, klavér, Ivar Johnsen, klavér, Fridtjof Spalder, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> ; Verdi: <i>Ritorna vincitor</i> og duetten <i>La fatal pietra</i> fra <i>Aida</i> . Øvrige medvirkende: Erling Krogh (tenor). Velledighet til inntekt for arbeidsledige musikere.
1929 Desember 6. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Desdemona i <i>Otello</i> , opera i fire akter. Musikk: Giuseppe Verdi. Tekst: Arrigo Boito etter skuespillet <i>Othello, or the Moor of Venice</i> av Shakespeare. Sunget på svensk. Dirigent: Matti Rubinstein. Regissør og scenograf: Poul Kannevorf. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Otello), Eric Åby (Jago), Erik Anderson (Cassio), Felix Grönfeldt (Roderigo), Eric Zetterman (Lodovico), Eric Laurent (Montano), Mary Hjelte (Emilia), Jerry Christensson (En budbringer). KF sang rollen sju ganger i Göteborg. Hun sang den ikke siden.
Desember 8. Göteborg, Sverige.	Kristina kyrka. Konsert.
Desember 9. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1929, desember 6.
Desember 12. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1929, desember 6.
Desember 13. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1929, desember 6.
Desember 16. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1929, desember 6.
Desember 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1929, desember 6.
Desember 20. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Desdemona i <i>Otello</i> . Samme som 1929, desember 6.
1930 Januar ? Oslo, Norge.	Plateinnspilling for COLUMBIA. Ole Flagstad, cello. Lasse Flagstad, piano: Alnæs: <i>Nu sidste reis</i> ; Nordraak: <i>Ingerid Sletten av Sillejord</i> ; Pahlenz: <i>A.B.C.-Visen</i> ; Thommesen: <i>Lille-Barnet</i> .
1930 Februar 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> , opera i tre akter. Musikk og tekst: Richard Wagner. Sunget på svensk. Dirigent: Olav Kielland. Regissør og scenograf: Poul Kannevorf. Øvrige medvirkende: Eric Åby (Hans Sachs), Eric Laurent (Veit Pogner), Olof Nilson (Kunz Vogelgesang), Marcus Larson (Conrad Nachtigall), Karl Kinch (Sixtus Beckmesser), Eric Zetterman (Fritz Kothner), John Erik Strandman (Balthasar Zorn), Felix Grönfeldt (Ulrich Eisslinger), Edgar Hammarstrand (Augustin Moser), Jerry Christensen (Hermann Ortel), Tore Ericson (Hans Foltz), Harry Ericsson (Hans Schwartz), Conrad Arnesen (Walther von Stolzing), Daniel Hertzman (David), Mary Hjelte (Magdalena), Eric Zetterman (En nattevakt). KF's rolledebut som Eva. Hun sang rollen 18

	ganger i denne oppsetningen.
Februar 20. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Februar 21. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Februar 24. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Februar 25. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Februar 27. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
1930	
Mars 3. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 4. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 6. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 7. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 10. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 13. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 14. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 17. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 21. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.
Mars 22. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Samme som 1930, februar 18.

1930 April 10. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Anita i <i>Jonny spiller opp (Jonny spielt auf)</i> , opera i to akter. Musikk og tekst: Ernst Krenek. Sunget på svensk. Dirigent: Matti Rubinstein. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Max), Eric Åby (Jonny), Eric Zetterman (Daniello), Ingalill Söderman (Yvonne), Eric Laurent (En manager), John-Erik Stradman (En hotelldirektør), Olof Nilsson (En jernbanearbeider), Edgar Hammarstrand (Første politikonstabel), Jerry Christenson (Andre politikonstabel), Harry Ericsson (Tredje politikonstabel), Frideborg Barckman (En kammerjomfru), Frideborg Barckman (En piccolo), Jerry Christenson (En nattevakt), Harry Ericsson (En politimann), Edgar Hammarstrand (Første sjåfør), Henry Werner (Andre sjåfør), Greta Waldeby (En butikkdame), Eric Tropp (En bærer). Svensk premiere. KF's rolledebut som Anita. Hun sang rollen seks ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
April 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Anita i <i>Jonny spelar upp (Jonny spielt auf)</i> . Samme som 1930, april 10.
April 13. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Anita i <i>Jonny spelar upp (Jonny spielt auf)</i> . Samme som 1930, april 10.
April 15. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Anita i <i>Jonny spelar upp (Jonny spielt auf)</i> . Samme som 1930, april 10.
April 17. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Anita i <i>Jonny spelar upp (Jonny spielt auf)</i> . Samme som 1930, april 10.
April 22. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Anita i <i>Jonny spelar upp (Jonny spielt auf)</i> . Samme som 1930, april 10.
1930 September 1. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Samfundsorkesteret. Studentersangforeningen. Øvrige medvirkende: Bjørn Bjørnson, Ernst Glaser, Kari Aarvold Glaser, Torkel Scholander. Studentersamfundets akademiske festkonsert. KF var hovedattraksjon.
September 25. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Issay Dobrowen. Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Ved syrentid, So skal gjenta hava det</i> ; Jordan: <i>Es naht der Herbst, Morgen</i> ; Grieg: <i>Våren, Fra Monte Pincio</i> .
1930 Oktober 12. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Issay Dobrowen. Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Ved syrentid, So skal gjenta hava det</i> ; Jordan: <i>Es naht der Herbst, Morgen</i> ; Grieg: <i>Våren, Fra Monte Pincio</i> . KF stilte på kort varsel, da Robert Soëtens meldte forfall.
1931 Mars 8. Bergen, Norge.	Konsertpalæet. Konsert. Musikselskabet Harmoniens Orkester. Dirigent: Harald Heide. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> ; Leoncavallo: <i>Qual fiamma avea nel guardo</i> fra <i>Pagliacci</i> . Offentlig Generalprøve. KF stilte på kort varsel, da Ignaz Friedman meldte forfall.
Mars 9. Bergen, Norge.	Konsertpalæet. Konsert. Musikselskabet Harmoniens Orkester. Dirigent: Harald Heide. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> ; Leoncavallo: <i>Qual fiamma avea nel guardo</i> fra <i>Pagliacci</i> . Offentlig Generalprøve. KF stilte på kort varsel, da Ignaz Friedman meldte forfall.
Mars 14. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Resital. Daniel Løvdal, klaver. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug in meines Schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, In goldener Fülle</i> ; Sibelius: <i>Se'n har jag ej frågat mera</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i</i>

	<i>äppelträt; Nielsen: Studie efter naturen; Borgstrøm: Salome I, Salome II; Sparre Olsen: Kvi tralar det ikkje lenger i Skogen; Jordan: Wohin, Pil og Bue; Håkanson: Någon har kysst min panna, Ett litet barn, Vad skall man sjunga för flickor?, Budbärerskan; Verdi: Tu, che le vanita fra Don Carlo, La luce langue fra Macbeth.</i>
Mars 19. Oslo, Norge.	Håndverks- og Industriforeningens lokale. Kl.12 Henriette Schönberg-Erken demonstrerer lagning av en vårmiddag på Rex-komfyren. Utstilling av to diettbord. Kl. 18 Konsert ved pianist Tore Sinding og fiolinist Otto Sinding. Kl. 20 Resital KF, Maja Flagstad, klavér. Mulattbarna Lorang og Evelyn Montgomery medvirket. Settlementsbasar til inntekt for Studentersettlementet i Fossveien.
1931 April 5. Göteborg, Sverige	Resital.
April 16. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Solomons dronning og Første mor i <i>Solomon, HWV 67</i> , oratorium i tre akter skrevet for åtte sangsolister, kor og orkester Musikk: Georg Friedrich Händel. Tekst: Salomos ordspråk i Bibelen. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Arild Sandvold. Cæciliaforeningens kor. Waldemar Alme, klavér. Wilhelm Huus-Hansen, orgel. Øvrige medvirkende: Johan Strangstad (Solomon), Ruth Stephansen Smith, sopran (Nicaule (Dronningen av Saba) og Andre mor), Rolf Næss, tenor (Zadok, ypperstepresten). Norgespremiere.
April 21. Oslo, Norge.	Vår Frelses Kirke. Solomons dronning og Første mor i <i>Solomon, HWV 67</i> , oratorium i tre akter skrevet for åtte sangsolister, kor og orkester Musikk: Georg Friedrich Händel. Tekst: Salomos ordspråk i Bibelen. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Arild Sandvold. Cæciliaforeningens kor. Waldemar Alme, klavér. Wilhelm Huus-Hansen, orgel. Øvrige medvirkende: Johan Strangstad (Solomon), Ruth Stephansen Smith, sopran (Nicaule (Dronningen av Saba) og Andre mor), Rolf Næss, tenor (Zadok, ypperstepresten).
April 26. Göteborg, Sverige.	Göteborg Domkyrka. Sopranpartiet i <i>Paulus, op.36</i> , oratorium med 45 satsar skrevet for fire sangsolister, kor og orkester. Musikk: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Tekst: (Julius Schubring etter tekster fra Bibelen). Göteborgs Orkesterforening. Sunget på svensk.
Göteborg, Sverige.	Konsert. Orkester. Dirigent: Tor Mann. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Leoncavallo: <i>Qual fiamma avea nel guardo</i> fra <i>Pagliacci</i> . Sesongens siste populærkonsert.
1931 Mai 17. Aften. Karlsbad Tysland	Karlsbad kurbad. Konsert. Orkester. Grieg: flere sanger; Puccini: <i>Mi chiamano Mimi</i> fra <i>La Boheme</i> , <i>Vissi d'arte</i> fra <i>Tosca</i> . Dette var en konsert for gjestene ved kurbadet på den norske nasjonaldagen. KF og hennes mann Henry Johansen var badegjester ved hotellet.
1931 Juni 6. Siste gang juni 21. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Aida i <i>Aida</i> . Sunget på norsk. Dirigent: Olav Kielland. Regissør: Eyvind Vedene. Scenograf: Oliver Neerland. Koreograf: Per Aabel. Øvrige medvirkende: Erling Krogh (Radames), Hedvig Solberg Gjersøe (Amneris), Ola Isene (Amonasro), Lasse Wager (Ramfis), Henry Alf; Albert Westwang (Kongen), Arvid Lundblad (En budbringer), Fanny Elsta (Første prestinne), Nancy Thoresen (Andre prestinne). KF sang ti ganger i denne oppsetningen, både på premieren og den siste kvelden. Hun sang aldri rollen siden.

Juni 9. Kl. 23 Oslo, Norge.	Chat Noir. Chat Noirs Orkester. Dirigent: Bjarne Amdahl. Chat Noirs Ballett. KF sang opera-rier, bl.a. fra <i>Aida</i> . Øvrige medvirkende: Mally Haaland, Lalla Carlsen, Aasta Nielsen, Astri Dahl, Solveig Ballarini, Guri Stormoen, Erling Krogh, Fridtjof Fearnley, Einar Rose, Amble Næss, Per Kvist, Lasse Flagstad, Otto Thoresen, Ambros Twins, Carsten Carlsen, Operaen Carmen, Gluntsangerne Nicolaysen og Moe, Olaf Havrevold, Louis Feinsilber. Midnattskabaret på Radiumsdagen. Veldedighet til inntekt for Radiumfondet.
Juni 21. Oslo, Norge.	Nationalteatret. <i>Aida</i> i <i>Aida</i> . Siste gang.
Juni 28. Oslo, Norge.	Nationalteatret. Nedda i <i>Pagliacci</i> . Sunget på norsk. Oppsetningens tittel: <i>Bajazzo</i> . Dirigent: Torolf Voss. Regissør: Eyvind Vedene. Scenograf: Oliver Neerland. Øvrige medvirkende: Erling Krogh (Canio), Robert Dahl (Tonio), Sigurd Hoff (Beppe), Kristoffer Ihle (Silvio), Arne Haugen. <i>Pagliacci</i> ble spilt i dobbeltprogram med <i>Cavaleria Rusticana</i> . KF sang Nedda tre ganger i denne oppsetningen. Hun sang aldri rollen siden.
Juni 29. Oslo, Norge.	Nationalteatret. Nedda i <i>Pagliacci</i> . Samme som 1931, juni 28.
Juni 30. Oslo, Norge.	Nationalteatret. Nedda i <i>Pagliacci</i> . Samme som 1931, juni 28., bortsett fra Carl Struve (Canio). Siste gang.
1931 September 14. Oslo, Norge.	Univeritetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Odd Grüner-Hegge. Cleve: <i>Kvældtone</i> ; Alnæs: <i>Vaarlængsler</i> ; Grieg: 4 sanger. Kong Haakon og Dronning Maud var til stede.
September 30. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert og resital. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Odd Grüner-Hegge og Torolf Voss. Eyvind Alnæs, klavér. Svendsen: <i>Violen, Birken, O vær litt barmhjertig</i> . Øvrige medvirkende: David Knudsen. Konsert gitt av Oslo Musikerforening og Norsk Tonekunstnersamfund til inntekt for Johan Svendsen monument.
1931 November 7. Oslo, Norge.	Chat Noir. Æresaften for Bokken Lassen. Øvrige medvirkende: Per Kvist, Victor Bernau, Lalla og Carsten Carlsen, Jens Hetland, Herman Wildenwey, Andrew Shanks revy og Bokken Lasson. Radiooverføring.
November 15. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Offentlig generalprøve. Både Den unge Dion og Dafne i <i>Det hellige Berg (Der heilige Berg)</i> , opera i forspill og to akter. Musikk: Christian Sinding. Tekst: Dora Duncker. Sunget på tysk. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Odd Grüner-Hegge. Øvrige medvirkende: Erling Krogh, Fanny Elsta, Theodor Andresen, Sigurd Hoff, Robert Dahl, John Neergaard. Konsertant fremførelse.
November 16. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Både Den unge Dion og Daphne i <i>Det hellige Berg (Der heilige Berg)</i> , opera i forspill og 2 akter. Musikk: Christian Sinding. Tekst: Dora Duncker. Sunget på tysk. Dirigent: Odd Grüner-Hegge. Øvrige medvirkende: Theodor Andresen (Den voksne Dion), Fanny Elsta (Myrrha), Erling Krogh (Phokas), Sigurd Hoff (Vandrereren), Robert Dahl (Philemon), John Neergaard (Sophronius). Norgespremiere. Konsertant fremførelse. KF's rolledebut som Dion og Daphne. Kf sang Den unge Dion i forspillet, og Theodor Andresen sang Den voksne Dion i første og andre akt. På den måten kunne KF også synge Daphne. Hun sang Den unge Dion og Dafne 3 ganger (med generalprøven) og aldri siden.
November 19. Oslo,	Håndverks- og Industriforeningens store festsal. Møte i Unge Høre. Resital. Erling Hveem, klavér. Øvrige medvirkende: Hans Berge, filmfremvisning,

Norge.	Erling Didrichsen, foredrag, orkester.
November 19. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Både Den unge Dion og Daphne i <i>Det hellige Berg (Der heilige Berg)</i> , opera i forspill og 2 akter. Musikk: Christian Sinding. Tekst: Dora Duncker. Sunget på tysk. Dirigent: Odd Grüner-Hegge. Øvrige medvirkende: Theodor Andresen (Den voksne Dion), Fanny Elsta (Myrrha), Erling Krogh (Phokas), Sigurd Hoff (Vandrereren), Robert Dahl (Philemon), John Neergaard (Sophronius). Konsertant fremførelse.
November 27. Skien, Norge.	Festiviteten. Konsert. Skiens Musikforenings orkester. Dirigent: Abraham Hvidsten. Klaus Egge, klavér. Verdi: <i>Ritorna Vincitor</i> fra <i>Aida</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Sparre Olsen: <i>Kvi tralar det ikkje lenger i Skogen</i> ; Fridtjof Backer-Grøndahl: <i>Det tredje fodtrin</i> ; Lie: <i>Sne</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Håkanson: <i>Budbärrerskan</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Nielsen: <i>Studie efter naturen</i> ; Puccini: <i>Mi chiamano Mimi</i> fra <i>La Bohème</i> , <i>Un bel di</i> (på norsk) fra <i>Madama Butterfly</i> .
1931 Desember 3. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> , opera i to akter. Musikk: Jaromír Weinberger. Tekst: Miloš Kareš etter en gammel tsjekkisk fortelling. Sunget på svensk. Dirigent: Matti Rubinstein. Regissør og scenograf: Poul Kannerworf. Øvrige medvirkende: Ola Isene (Schwanda), Conrad Arnesen (Babinsky), Gurli Svedman (Dronningen), Eric Laurent (Trollkaren), Eric Zetterman (Dommeren), John-Erik Strandman (Skarpretteren), Eric Åby (Djevelen), Edgar Hammarstrand (Leder for djevelens livvakt), Ragnar Forsman (Første landsknekt), Harry Ericsson (Andre landsknekt). Svensk premiere. KF's rolledebut som Dorota. Hun sang rollen 14 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Desember 7. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 8. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 10. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 12. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 14. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 15. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 17. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.

Desember 21. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 28. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 29. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
Desember 30. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Samme som 1931, desember 3.
1932 Januar 17. Matiné. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Olav Kielland. Schubert: <i>Die Allmacht</i> ; Bizet: <i>Je dis que rien ne m'épouvante</i> fra <i>Carmen</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> .
Februar 16. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Rodelinda i <i>Rodelinda (Rodelinda, regina de' Longobardi)</i> , opera i tre akter. Musikk: Georg Friedrich Händel. Tekst: Nicola Haym etter libretto av Antonio Salvi basert på <i>Pertharite, roi des Lombards</i> av Pierre Corneille). Sunget på svensk. Dirigent: Matti Rubinstein. Regissør og scenograf: Poul Kannewarf. Øvrige medvirkende: Elof Bektander (Bertarido), Conrad Arnesen (Grimoaldo), Gurli Svedman (Edvige), Eric Åby (Garibaldo), Eric Laurent (Unulfo), Eric Laurent (Flavio). Svensk premiere. KF's rolledebut som Rodelinda. Hun sang rollen sju ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Februar 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Rodelinda i <i>Rodelinda (Rodelinda, regina de' Longobardi)</i> . Samme som 1932, februar 16.
Februar 19. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Rodelinda i <i>Rodelinda (Rodelinda, regina de' Longobardi)</i> . Samme som 1932, februar 16.
Februar 22. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Rodelinda i <i>Rodelinda (Rodelinda, regina de' Longobardi)</i> . Samme som 1932, februar 16.
Februar 23. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Rodelinda i <i>Rodelinda (Rodelinda, regina de' Longobardi)</i> . Samme som 1932, februar 16.
Februar 25. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Rodelinda i <i>Rodelinda (Rodelinda, regina de' Longobardi)</i> . Samme som 1932, februar 16.
1932 Mars 2. Drammen, Norge.	Drammen Teater. Margarete i <i>Faust</i> , opera i 5 akter. Musikk: Charles Gounod. Tekst: Jules Barbier og Michel Carré etter Goethe. Sunget på norsk. Dirigent: Leif Halvorsen. Kordirigent: Johanne Hæhre. Regissør: Agnes Hvoslef. Øvrige medvirkende: Theodor Andresen (Faust), Peter Thorkildsen (Mefisto), Elsa Lehne; Maja Lamp (Siebel), Philip Selikowitz; Rolf Johannesen (Valentin), Ragnar Raanaas (Brander), Ebba Nilsen (Marthe). Alle skuespillere bortsett fra Kirsten Flagstad og Theodor Andresen var amatører. Det ble gitt ti forestillinger, den siste var 16. mars og ble radiooverført. Kronprins Olav var til stede den femte kvelden.
Mars 10. Oslo, Norge.	Vår Frelsers kirke. Sopranpartiet i <i>Les Beatitudes, M 53</i> , oratorium i prolog og åtte deler skrevet for åtte sangsolister, kor, orgel og orkester. Musikk: César Franck. Tekst: Saligprisningene i Bibelen.

	Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Arild Sandvold. Cæciliaforeningens kor. Ludvig Nielsen, orgel. Øvrige medvirkende: Hjørdis Ravnaas; Fanny Elsta (alt), Sigurd Hoff; Erling Krogh (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass-baryton), Robert Dahl; Albert Westwang (bass).
Mars 16. Drammen, Norge.	Drammen teater. Margarete i <i>Faust</i> . Samme som 1932, mars 2. Siste forestilling. Radiooverføring.
Mars 30. Göteborg, Sverige.	Konsert. Gabriel og Eva i <i>Skapelsen (Die Schöpfung)</i> , <i>Hob XXI:2</i> , oratorium i tre deler skrevet for fem sangsolister, kor og orkester. Musikk: Joseph Haydn. Tekst: Johann Peter Salomon og Baron Gottfried van Swieten basert på Genesis og Salmenes Bok. Joseph Haydn's 200 års jubileum. Radiooverføring.
Mars 31. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Rodelinda i <i>Rodelinda (Rodelinda, regina de' Longobardi)</i> . Samme som 1932, februar 16.
1932 April 20. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert og resital. Kolbotnkoret. Dirigent: Tor Staver. Lasse Flagstad, klavér, Bjarne Amdahl, klavér. Ulfrstad: <i>Visjon, Skjebne</i> ; Carlsen: <i>Aftenbetraktning</i> ; Amdahl: <i>Sommernatt, Dikter</i> ; Torjussen: <i>Øens kirkegård</i> ; Staver: <i>En sylvtråd</i> ; Ulfrstad: <i>Gamle Norig</i> , sunget av Kolbotnkoret med KF som solist. Amdahl: <i>Ørkedag, Helg</i> ; Isolfsson: <i>Kantate til Islands 1000 års fest</i> ; Jordan: <i>Feberdigte</i> sunget av Kolbotnkoret med KF som solist. Kronprins Olav og kronprinsesse Märtha var til stede. Radiooverføring.
April 25. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent Issai Dobrowen. Solist i <i>Der Triumph der Empfindsamkeit</i> . Musikk: Ernst Krenek. Kronprins Olav og kronprinsesse Märtha var til stede.
1932 Mai 25. Göteborg, Sverige.	Konserthallen på Liseberg. Resital. Sigrid Gyllencreutz-Fermæus, klavér. Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser, Elsas Traum fra Lohengrin</i> ; Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug in meines Schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> ; Sibelius: <i>Se'n har jag ej frågat mera</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Kurbitzmålning, Budbärerskan</i> ; Borgstrøm: <i>Salome I, Salome II</i> ; Alnæs: <i>Lille ven</i> ; Sparre Olsen: <i>Kvi tralar det ikkje lenger</i> ; Sverre Jordan: <i>Es naht der Herbst</i> ; Grieg: <i>Borte, Lys Nat, Tak for dit Råd</i> .
1932 Juni 1. NRK Oslo, Norge	Kringkastingsselskapet A/S Studio. Søster Angelica i <i>Søster Angelica (Suor Angelica)</i> , opera i én akt, andre opera i trilogien <i>Il trilloco</i> . Musikk: Giacomo Puccini. Tekst: Giovacchino Forzano. Sunget på norsk. Norsk tekst: Mathieu Berckenhoff. Dirigent Hugo Kramm. Øvrige medvirkende: Fanny Elsta (Fyrstinnen), Anna Hafnor (Abbedissen), Ingrid Vasseljen (Novisens lærerinne), Hedvig Wulff (Søster Nidkjær), Gunvor Mjelva (Søster Genovieffa), Hjørdis Osten Johnsen (Søster Osmina), Erna Nisse (Søster Dolcina). Norgespremiere. KF's rolledebut som Søster Angelica. Hun sang rollen to ganger i studio og aldri siden.
Juni 9. NRK Oslo, Norge	Kringkastingsselskapet AS. Søster Angelica i <i>Søster Angelica (Suor Angelica)</i> . Samme som 1932, juni 1.
Juni 29. Oslo, Norge.	Nationalteatret. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , opera i tre akter. Musikk og tekst: Richard Wagner. Sunget på tysk. Dirigent: Odd Grüner-Hegge. Regissør: Arne van Erpekum Sem. Scenograf: Oliver Neerland. Øvrige medvirkende: Gunnar Graarud (Tristan), Ivar F. Andresen (Kong Marke), Carsten Ørner (Kurwenal), Aksel Bøhler (Melot), Anna

	Tibell (Brangäne), Theodor Andresen (En gjeter), Arne Haugen (En rormann), Theodor Andresen (En sjømanns stemme). KF's rolledebut som Isolde. Premierer på denne oppsetningen juni 15. var norgespremiere; Isolde ble da sunget av den svenske sopranen Nanny Larsén-Todsen, med kong Haakon, dronning Maud og Kronprins Olav til stede.
1932 Juli 1. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1932, juni 29.
1932 August 23. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1932, juni 29. Bortsett fra Alexander Kipnis (Kong Marke).
August 26. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1932, juni 29. Bortsett fra Alexander Kipnis (Kong Marke).
August 29. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1932, juni 29. Bortsett fra Alexander Kipnis (Kong Marke).
1932 Oktober 21. Oslo, Norge.	Bristol hotell. Møte i Kunstnerforeningen. "Italiensk aften". KF sang utdrag av italienske operaer sammen med Carl Struve. Øvrige medvirkende: Sven Elvestad, foredrag. David Knudsen, opplesning.
Oktober 26. København, Danmark.	Odd Fellow Palæet's mindre sal. Resital. Lasse Flagstad, klaver. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> ; Sibelius: <i>Se'n har jag ej frågat mera</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträdet</i> . Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> ; Sparre Olsen: <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> ; Ulfrstad: <i>Vision</i> ; Grieg: <i>Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Verdi: <i>Tu, che le vanita</i> fra <i>Don Carlo</i> , <i>La luce langue</i> fra <i>Macbeth</i> .
1932 November 1. Stockholm, Sverige.	Konserthusets lilla sal. Resital. Lasse Flagstad, klaver. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> ; Sibelius: <i>Se'n har jag ej frågat mera</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträdet</i> . Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> ; Sparre Olsen: <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> ; Ulfrstad: <i>Vision</i> ; Grieg: <i>Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Verdi: <i>Tu, che le vanita</i> fra <i>Don Carlo</i> , <i>La luce langue</i> fra <i>Macbeth</i> .
November 11. Oslo, Norge.	Handelstandens festsal. Møte i Høyrekvinner Klubb. Resital. Marie Flagstad, klaver. Puccini: <i>Mi chiamano Mimi</i> (på norsk) fra <i>La Bohème</i> og sanger av Grieg, Sinding og Alnæs. Øvrige medvirkende: Carl J. Hambro, foredrag.
1932 Desember 10. Bergen, Norge.	Bergen Kringkastingsselskap A/S Studio. Hulda i <i>Hulda</i> , opera med prolog, tre akter og epilog. Musikk: César Franck. Tekst: Charles Grandmougin etter Bjørnstjerne Bjørnsons skuespill <i>Halte-Hulda</i> . Sunget på norsk. Oversatt til norsk av Jens Arbo. Dirigent: Hugo Kramm. Øvrige medvirkende: Grete Schou (Svanhild), Theodor Andresen (Eyolf), John Neergaard (Gudleik). Norgespremiere Bare andre, tredje og fjerde akt ble fremført, samt epilog. KF's rolledebut som Hulda.
Desember 17. Bergen, Norge.	Bergen Kringkastingsselskap A/S Studio. Hulda i <i>Hulda</i> . Samme som 1932, desember 10.

<p>1933 Januar 8. Oslo, Norge</p>	<p>NRK. Hulda i <i>Hulda</i>, opera med prolog, tre akter og epilog. Musikk: César Franck. Tekst: Charles Grandmougin etter Bjørnstjerne Bjørnsons skuespill <i>Halte-Hulda</i>. Sunget på norsk. Oversatt til norsk av Jens Arbo. Kringkastingens solistkor. Forsterket radioorkester. Dirigent: Hugo Kramm. Øvrige medvirkende: Grete Schou (Svanhild), Theodor Andresen (Eyolf), John Neergaard (Gudleik). Norgespremiere Bare andre, tredje og fjerde akt ble fremført, samt epilog.</p>
<p>1933 Januar 18. Stockholm, Sverige.</p>	<p>Konsertforeningen. Konsert. Konsertforeningens orkester. Dirigent: Hans Weisbach. Konsertforeningens K�r. Solist i <i>Tremate, empi, tremate, op.116</i>, tersett for sopran, tenor, bass og orkester. Musikk: Ludwig van Beethoven. Tekst: Niccolo Bettoni? Øvrige medvirkende: Anna Tibell (sopran), Erling Krogh (tenor), Sven Nilsson (bass). Sopranpartiet i <i>symfoni nr.9</i>. Musikk: Ludwig van Beethoven. Tekst: Friedrich Schiller. Deler av diktet <i>Ode an die Freude</i>. Arrangør: Musikaliska Sällskapet.</p>
<p>Januar 22. Stockholm, Sverige.</p>	<p>Konsertforeningen. Konsert. Konsertforeningens orkester. Dirigent: Hans Weisbach. Konsertforeningens K�r. Solist i <i>Tremate, empi, tremate, op.116</i>, tersett for sopran, tenor, bass og orkester. Musikk: Ludwig van Beethoven. Tekst: Niccolo Bettoni? Øvrige medvirkende: Anna Tibell (sopran), Erling Krogh (tenor), Sven Nilsson (bass). Sopranpartiet i <i>symfoni nr.9</i>. Musikk: Ludwig van Beethoven. Tekst: Friedrich Schiller. Deler av diktet <i>Ode an die Freude</i>. Arrangør: Musikaliska Sällskapet.</p>
<p>1933 Februar 8. Drammen, Norge.</p>	<p>Drammen Teater. Konsert. Drammen Byorkester. Dirigent : Leif Halvorsen. Charles Gounod: Duettene <i>Balladen om Kongen i Thule (Il était un roi de Thul�)</i> og <i>Havescenen</i> fra operaen <i>Faust</i>. Øvrige medvirkende: Theodor Andresen.</p>
<p>Februar 9. Tønsberg, Norge.</p>	<p>Tønsberg Konsertforening. Resital. Ivar Johnsen, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freisch�tzer</i>; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Lys Nat, Bl�b�er-Li, Der gynger en Båd på Bølge</i>; Sibelius: <i>Se 'n har jag ej frågat mera</i>; Hannikainen: <i>Månen h�nger i äppelträt</i>; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga f�r flickor?</i>; Nielsen: <i>Studie efter naturen</i>; Borgstrøm: <i>Salome I, Salome II</i>; Aln�s: <i>Lykken mellom to mennesker</i>; Sparre Olsen: <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i>; Lie: <i>Sne</i>; Jordan: <i>Og se, hun kom</i>; Puccini: <i>Un bel di fra Madama Butterfly, Mi chiamano Mimi</i> fra <i>La Bohème</i>.</p>
<p>Februar 13. Oslo, Norge.</p>	<p>Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Odd Gr�ner-Hegge. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i>, <i>Elisabeths Gebet</i> fra <i>Tannhäuser</i>, <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holl�nder</i>, <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i>. 50-�rsminne for Richard Wagners d�d.</p>
<p>Februar 16. Bergen, Norge.</p>	<p>Harmonien. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Odd Gr�ner-Hegge. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i>, <i>Elisabeths Gebet</i> fra <i>Tannhäuser</i>, <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holl�nder</i>, <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i>. 50-�rsminne for Richard Wagners d�d.</p>
<p>Mars 14. Oslo, Norge.</p>	<p>Logens store sal. M�te i Oslo Unge Høyre. Konsert og resital. Oslo Unge Høyres orkester. Dirigent: Harald G. Kv�rne. Edvard Sylou-Kreutz, klavér. Øvrige Medvirkende: Ture Hulth�n, lysbildeforedrag. Dr. Anton Mohr, lysbildeforedrag,</p>
<p>Mars 23. Oslo, Norge.</p>	<p>Universitetets aula. Konsert og resital. Carsten Carlsens komposisjonsaften. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Carsten Carlsen. Carlsen: <i>L�vfall, Avers og revers, Prismer, Våren og jeg – og du</i>. Øvrige medvirkende: Kolbotnkoret. Dirigent: Tor Staver. Oppegård Mannskor. Lasse Flagstad, klavér. Ernst Glaser, fiolin. Oscar Holst, fiolin. Bjarne Brustad, fiolin. Karl Andersen, cello. Carsten Carlsen, klavér. Willy Johansen, kapellmester. Theodor Andresen, Morten Vatn. Radiooverføring.</p>

<p>1933 Juni 7. Oslo, Norge.</p>	<p>Nationaltheatret. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i>. Sunget på norsk. Norsk tekst: Olav Kielland. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Olav Kielland. Regissør: Karl Aagaard Østvig. Øvrige medvirkende: Åke Wallgren (Hans Sachs), John Neergaard (Veit Pogner), Rolf Tellander (Kunz Vogelsang), Erik Herseth (Konrad Nachtigall), Ola Isene (Sixtus Beckmesser), Arnolf Hauge (Balthasar Zorn), Arvid Lundblad (Ulrich Eisslinger), Aksel Bøhler (Augustin Moser), Alfred Helgeby (Hermann Ortel), Egil Nordsjø (Hans Schwartz), Ernst Michelsen (Hans Foltz), Conrad Arnesen (Walther von Stolzing), Sigurd Hoff (David), Anna Tibell (Magdalene), Idar Tranar (En nattveker). Norgespremiere. KF sang Eva de fem første gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden. KF's siste operaforestilling i Norge på 20 år. Hun sang Dido i Purcells opera <i>Dido og Aeneas</i> på Det Nye Teater i Oslo i 1953.</p>
<p>Juni 8. Oslo, Norge.</p>	<p>Nationaltheatret. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i>. Samme som 1933, juni 7.</p>
<p>Juni 9. Oslo, Norge.</p>	<p>Nationaltheatret. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i>. Samme som 1933, juni 7.</p>
<p>Juni 10. Oslo, Norge.</p>	<p>Nationaltheatret. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i>. Samme som 1933, juni 7. Radiooverføring.</p>
<p>Juni 11. Oslo, Norge.</p>	<p>Nationaltheatret. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i>. Samme som 1933, juni 7.</p>
<p>Juni 12. Oslo, Norge.</p>	<p>Nationaltheatret. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i>. Samme som 1933, juni 7.</p>
<p>1933 Juli 25. Bayreuth, Tyskland.</p>	<p>Festspielhaus. Bayreuther Festspiele. Ortlinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i>, opera i tre akter, andre del av <i>Der Ring des Nibelungen</i>. Musikk og tekst: Richard Wagner. Sunget på tysk. Dirigent: Karl Elmendorff. Regissør: Hans Titjen. Øvrige medvirkende: Frida Leider (Brünnhilde), Franz Völker (Siegmond), Maria Müller (Sieglinde), Rudolf Bockelmann (Wotan), Sigrid Onégin (Fricka), Emanuel List (Hunding), Melitta Amerling (Gerhilde), Ruth Berglund (Grimgerde), Marcelle Bunlet (Helmwige), Hanna Kerrl (Rosswisse), Lilly Neitzer (Schwertleite), Margery Booth (Siegrune), Enid Szanthy (Waltraute). KF's rolledebut som Ortlinde. Hun sang rollen 2 ganger ved Bayreuther Festspiele og aldri siden.</p>
<p>Juli 28. Bayreuth, Tyskland.</p>	<p>Festspielhaus. Bayreuther Festspiele. Tredje norne i <i>Götterdämmerung</i>, opera i prolog og tre akter, fjerde del av <i>Der Ring des Nibelungen</i>. Musikk og tekst: Richard Wagner. Sunget på tysk. Dirigent: Karl Elmendorff. Regissør: Hans Titjen. Øvrige medvirkende: Frida Leider (Brünnhilde), Max Lorenz (Siegfried), Jaro Prohaska (Gunter), Käthe Heidersbach (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Sigrid Onégin (Waltraute), Robert Burg (Alberich), Sigrid Onégin (Første norne), Melitta Amerling (Andre norne), Marcelle Bunlet (Woglinde), Hildegard Weigel (Wellgunde), Margery Booth (Flosshilde). KF's rolledebut som Tredje norne. Hun sang rollen to ganger under Bayreuther Festspiele og aldri siden.</p>
<p>1933 August 4. Bayreuth, Tyskland.</p>	<p>Festspielhaus. Bayreuther Festspiele. Konsert. Bayreuther Festpielorchster. Dirigent: Richard Strauss. Bayreuther Festspielchor. Sopranpartiet i Beethovens <i>symfoni nr. 9</i>. Øvrige medvirkende: Lilly Neitzer (alt), Fritz</p>

	Wolff (tenor), Rudolf Bockelmann (bass). Minnekonsert for Siegfried Wagners dødsdag 4.august. Radiooverføring.
August 13. Bayreuth, Tyskland.	Festspielhaus. Bayreuther Festspiele. Ortlinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Samme som 1933, juli 25.
August 16. Bayreuth, Tyskland.	Festspielhaus. Bayreuther Festspiele. Tredje norne i <i>Götterdämmerung</i> . Samme som 1933, juli 28., bortsett fra Herbert Janssen (Gunther).
August 30. Göteborg, Sverige.	Resital. Sigrid Gyllencreutz-Fermaeus, klavér. Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> ; Sanger av Grieg, Richard Strauss, Sibelius m.fl.
1933 September 11. Gjøvik, Norge.	Gjøvik konsertforening. Resital. Lasse Flagstad, klavér. Puccini: <i>Mi chiamano Mimi</i> fra <i>La Bohème</i> , <i>Un bel di</i> fra <i>Madama Butterfly</i> ; Sibelius: <i>Se'n har jag ej frågat mera</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträdet</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Lie: <i>Sne</i> ; Sparre Olsen: <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Lille ven</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> .
1933 Oktober 1. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Olav Kielland. Beethoven: <i>Ah! Perfido!</i> .
1933 Desember 7. Oslo, Norge.	Røde Mølle på Christiania Tivoli. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> ; Puccini: <i>Mi chiamano Mimi</i> fra <i>La Bohème</i> , <i>Vissi d'arte</i> fra <i>Tosca</i> . Øvrige medvirkende: Fanny Elsta, Bergliot Berg, Doris Haglund, Sigurd Hoff, Reidar Kaas, Krisoffer Ihle. Filharmonisk Selskaps "Møllekonsert". Arrangør: Norsk Operaforbund.
1934 Februar 1. NRK Oslo, Norge	Opptak for radiosending. NRK. Resital. Edvard Sylou-Kreutz, klaver. Sylou-Kreutz: <i>Sommardag, Høstens røda måne lyser, Nocturne, Du elsker meg</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Ved Rondane, Med en vandlilje, En Drøm</i> .
Februar 16. Oslo, Norge.	Håndverks- og Industriforeningens festsal. Møte i Oslo Unge Høyre. Konsert og resital. Unge Høires Orkester. Dirigent: Melvin Simonsen. Petra Hendriksen, klavér. Øvrige medvirkende: O.N. Holmsen, foredrag. Holger Kofoed, foredrag.
Februar 27. Oslo, Norge.	Krematoriet. Kunstnerenninnen Mally Haalands bisettelse. Grieg: <i>Våren</i> ; Nils Larsen: <i>Hymne (Fader Vor!)</i> .
1934 Mars 15. Göteborg, Sverige.	Göteborg domkyrka. Konsert. Göteborg Orkesterforening. Dirigent: Tor Mann. Händel: Sopranpartiet i <i>Messiah</i> .
Mars 18. Göteborg, Sverige.	Lorensbergsteatern. Konsert. Göteborg Orkesterforening. Dirigent: Tor Mann. Haydn: <i>Gabriels arie</i> fra <i>Skapelsen (Die Schöpfung)</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
1934 April 27. Göteborg, Sverige	Konsert. Göteborg Orkesterforening. Dirigent: Tor Mann. Sibelius: <i>Flickan kom ifrån sin älsklings möte</i> ; Stenhammar: <i>Flickan knyter i Johannennatten</i> ; Nielsen: flere sanger.
April 30.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester og kor.

Oslo, Norge.	Dirigent: Olav Kielland. Händel: Sopranpartiet i <i>Alexanderfest</i> eller <i>Tonekunstens makt</i> (<i>Das Alexanderfest</i> eller <i>Die Macht der Musik</i>). Øvrige medvirkende: Sigurd Hoff (tenor), John Neergaard (baryton), Clara Øvern (mezzosopran). Norgespremiere.
1934 Mai 3. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester og kor: Dirigent: Olav Kielland. Händel: Sopranpartiet i <i>Alexanderfest</i> eller <i>Tonekunstens makt</i> (<i>Das Alexanderfest</i> eller <i>Die Macht der Musik</i>). Øvrige medvirkende: Sigurd Hoff (tenor), John Neergaard (baryton), Clara Øvern (mezzosopran). Radiooverføring.
Mai 24. Brussel, Belgia.	Théâtre de la Monnaie. Sieglinde i <i>Valkyrien</i> (<i>Die Walküre</i>). Sunget på tysk (valkyriene sang på fransk). Dirigent: Léon Mollé. Øvrige medvirkende: Gotthelf Pistor (Siegmond), Margaret Bäumer (Brünnhilde), Hans Hermann Nissen (Wotan), Sabine Kalter, Carl Braun (Hunding), Tina Baritza, S. Fauville, Liliane Delcampe, A. Rambert, Lisette Denie, Madeline Stradel, Maria Prick, S. Ramakers. KF's rolledebut som Sieglinde.
1934 Juni 13. Göteborg, Sverige.	Konserthallen på Liseberg. Resital. Sigrid Gyllencreutz-Farmaeus, klavér. Verdi: <i>Ritorna vincitor</i> fra <i>Aida</i> ; Sinding: <i>Majnat</i> ; Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Hurum: <i>Blonde netter</i> ; Sylou-Kreutz: <i>Sommardag</i> , <i>Høstens røda måne lyser</i> ; Sanger av Weingarter, Jordan, Richard Strauss.
1934 Juli 29. Bayreuth, Tyskland.	Festspielhaus. Bayreuther Festspiele. Guttrune i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Karl Elmendorff. Regissør: Hans Tietjen. Øvrige medvirkende: Frida Leider (Brünnhilde), Max Lorenz (Siegfried), Jaro Prohaska (Gunther), Josef von Manowarda (Hagen), Sigrid Onegin (Waltraute), Robert Burg (Alberich), Sigrid Onégin (Første norne), Ruth Berglund (Andre norne), Melitta Amerling (Tredje norne), Franziska von Dobay (Woglinde), Hildegard Weigel (Wellgunde), Margery Booth (Flosshilde). KF's rolledebut som Guttrune. Hun sang rollen tre ganger ved Bayreuther Festspiele og aldri siden.
1934 August 9. Bayreuth, Tyskland.	Festspielhaus. Bayreuther Festspiele. Guttrune i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Samme som 1934, juli 29.
August 17. Bayreuth, Tyskland.	Festspielhaus. Bayreuther Festspiele. Sieglinde i <i>Valkyrien</i> (<i>Die Walküre</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Karl Elmendorff. Regissør: Hans Tietjen. Øvrige medvirkende: Frida Leider (Brünnhilde), Franz Völker (Siegmond), Jaro Prohaska (Wotan), Sigrid Onégin (Fricka), Josef von Manowarda (Hunding), Melitta Amerling (Gerhilde), Carin Carlsson (Grimgerde), Grete Kraiger (Helmwige), Erna Aibel (Ortlinde), Hanna Kerrl (Rosswisse), Lilly Neitzer (Schwertleite), Margery Booth (Siegrune), Ruth Berglund (Waltraute). KF sang rollen som Sieglinde én gang ved Bayreuther Festspiele. Radiooverføring.
August 20. Bayreuth, Tyskland.	Festspielhaus. Bayreuther Festspiele. Guttrune i <i>Götterdämmerung</i> . Samme som 1934, juli 29., bortsett fra Herbert Janssen (Gunther). Dirigent Heinz Tietjen.
1934 Oktober 5. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> (<i>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg</i>), opera i tre akter. Musikk og tekst: Richard Wagner. Sunget på svensk. Dirigent: Matti Rubinstein. Regissør: Gustaf Bergman og Poul Kanneworff. Øvrige medvirkende: Martin Öhman (Tannhäuser), Erik Laurent (Landgreve Hermann), Karl Hellgren (Wolfram von Eschenbach), Oscar Tjernberg (Walter von der Vogelweide), Eric Åby (Biterolf), Erik Andersson-Brutsner (Heinrich der Schreiber), Marcus Larson (Reimar von

	Zweter), Hilde Nyblom (Venus), Ulla Niska (En hyrde), Greta Hjertén (En pasje), Greta Færmeus (En pasje), Gunborg Glosimodt (En pasje), Ulla Niska (En pasje). KF's rolledebut som Elisabeth. Hun sang rollen 11 ganger i Göteborg.
Oktober 8. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1934, oktober 5.
Oktober 9. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1934, oktober 5.
Oktober 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1934, oktober 5.
Oktober 13. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1934, oktober 5.
Oktober 15. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1934, oktober 5.
Oktober 16. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1934, oktober 5.
Oktober 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1934, oktober 5.
Oktober 22. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1934, oktober 5.
Oktober 26. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1934, oktober 5.
Oktober 29. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1934, oktober 5.
1934	
Desember 10. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Leonore i <i>Fidelio</i> . Sunget på svensk. Dirigent: Matti Rubinstein. Regissør og scenograf : Poul Kanneworff. Øvrige medvirkende: Erik Zetterman (Don Fernando), Karl Hellgren (Don Pizarro), Torsten Tyboni (Florestan), Eric Åby (Rocco), Ingalill Söderman (Marzeline), Karl Kinch (Jaquino), Rolf Carlson (Første fange), Edward Tolm (Andre fange). Første gang KF sang rollen som Leonore i teaterforeførelse; tidligere hadde hun bare gjort rollen konsertant. Hun sang rollen sju ganger i Göteborg.
Desember 11. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Leonore i <i>Fidelio</i> . Samme som 1934, desember 10.
Desember 13. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Leonore i <i>Fidelio</i> . Samme som 1934, desember 10.
Desember 14. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Leonore i <i>Fidelio</i> . Samme som 1934, desember 10.
Desember 17. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Leonore i <i>Fidelio</i> . Samme som 1934, desember 10.

Desember 18. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Leonore i <i>Fidelio</i> . Samme som 1934, desember 10.
Desember 19. Göteborg, Sverige.	Stora Teatern. Leonore i <i>Fidelio</i> . Samme som 1934, desember 10.
Desember 23. København, Danmark.	Konsert. Dansk Radioorkester. Dirigent: Fritz Mahler. Beethoven: <i>Abscheulicher!</i> fra <i>Fidelio</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> . Radiooverføring.
1935 Februar 2. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Gertrude Kappel (Brünnhilde), Paul Althouse (Siegmond), Friedrich Schorr (Wotan), Maria Olszewska (Fricka), Emanuel List (Hunding), Phradie Wells (Gerhilde), Philine Falco (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Basuner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rosswesse), Irra Petina (Schwertleite), Elda Vettori (Siegrune), Doris Doe (Waltraute). KF's debut ved Metropolitan Opera House. Radiooverføring.
Februar 6. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Matilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Maria Olszewska (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), James Hugo Wolfe (En rormann).
Februar 15. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Paul Althouse (Siegmond), Maria Müller (Sieglinde), Ludwig Hoffmann (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Phradie Wells (Gerhilde), Philine Falco (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Basuner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rosswesse), Irra Petina (Schwertleite), Elda Vettori (Siegrune), Doris Doe (Waltraute). KF's rolledebut som Brünnhilde i <i>Die Walküre</i> .
Februar 28. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Editha Fleischer (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Karin Branzell (Waltraute), Gustav Schützendorf (Alberich), Doris Doe (Første norne), Irra Petina (Andre norne), Elda Vettori (Tredje norne), Editha Fleischer (Woglinde), Phradie Wells (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal). KF's rolledebut som Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>).
1935 Mars 5. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera i Brooklyn Academy of Music. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Karin Branzell (Ortrud), Gustav Schützendorf (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), Georg Cehanovsky (En budbringer).
Mars 9. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Matilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde),

	James Hugo Wolfe (En romann). Radiooverføring
Mars 12. Baltimore, Maryland. USA.	Lyric Theater. Metropolitan Opera i Baltimore. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Kirsten Flagstad (Brünnhilde), Paul Althouse (Siegmund), Gertrude Kappel (Sieglinde). Friedrich Schorr (Wotan), Maria Olszewska (Fricka), Emanuel List (Hunding), Phradie Wells (Gerhilde), Philine Falco (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Basuner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rossweisse), Irra Petina (Schwertleite), Elda Vettori (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Mars 15. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Hans Kautsky. Kostymer: Matilde Castel-Bert. Koreograf: Rosina Galli. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Friedrich Schorr (Wolfram von Eschenbach), Karin Branzell (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), Hans Clemens (Walther von der Vogelweide), Giordano Paltrinieri (Heinrich der Schreiber), Arnold Gabor (Biterolf), James Hugo Wolfe (Reinmar von Zweter), Lillian Clark (En hyrde).
Mars 17. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Konsert med orkester. Metropolitan Opera Orchestra. Dirigent: Wilfred Pelletier. Wagner: <i>O sink hernieder, Nacht der Liebe</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , sammen med Karin Branzell og Paul Althouse; <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Øvrige medvirkende: Elisabeth Rethberg, Frederick Jagel og Ezio Pinza m.fl. Gala Concert.
Mars 18. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Karin Branzell (Ortrud), Friedrich Schorr (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), Georg Cehanovsky (En budbringer).
Mars 19. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Konsert. Metropolitan Opera Orchestra. Dirigent: Artur Bodanzky. Wagner: <i>War es so schmachlich, was ich verbrach</i> fra <i>Die Walküre</i> , finale tredje akt sammen med Friedrich Schorr. Mange sangere bidro. Gallaforestilling til ære for Giulio Gatti-Casazza, avtroppende direktør ved Metropolitan Opera.
Mars 21. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Göta Ljungberg (Brünnhilde), Paul Althouse (Siegmund), Friedrich Schorr (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Phradie Wells (Gerhilde), Philine Falco (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Basuner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rossweisse), Irra Petina (Schwertleite), Elda Vettori (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Mars 24. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Konsert med orkester. Dirigent: Wilfred Pelletier. Wagner: <i>Wes Herd dies auch sei, hier muss ich rasten!</i> fra <i>Die Walküre</i> , finale første akt sammen med Paul Althouse. Mange sangere bidro. Veldig konsert til inntekt for Rand School.
Mars 27. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Hans Kautsky. Kostymer: Matilde Castel-Bert. Koreograf: Rosina Galli. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Friedrich Schorr (Wolfram von Eschenbach), Karin Branzell (Venus), Ludwig Hofmann (Landgreve Hermann), Hans Clemens (Walther von der Vogelweide), Giordano Paltrinieri (Heinrich der Schreiber), Arnold Gabor (Biterolf), James Hugo Wolfe (Reinmar von Zweter), Lillian Clark (En hyrde).

Mars 29. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Matilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), James Hugo Wolfe (En rormann).
1935 April 1. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera ved Boston Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien</i> (<i>Die Walküre</i>). Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Kirsten Flagstad (Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmond), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Phradie Wells (Gerhilde), Philine Falco (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Basuner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rossweisse), Irra Petina (Schwertleite), Elda Vettori (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
April 3. Matiné. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera ved Boston Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Karin Branzell (Ortrud), Gustav Schützendorf (Friedrich av Telramund), Emanuel List (Kong Heinrich), Georg Cehanovsky (En budbringer).
April 8. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Matilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann). Veldedighet til inntekt for the Professional Children's School of the Metropolitan Opera House.
April 10. Rochester, New York. USA.	Metropolitan Opera in Rochester. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Sunget på tysk. Dirigent Artur Bodanzky. Regissør William Wymetal. Scenograf: Hans Kautsky. Kostymer: Matilde Castel-Bert. Koreograf: Rosina Galli. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Lawrence Tibbett (Wolfram von Eschenbach), Dorothee Manski (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), Marek Windheim (Walther von der Vogelweide), Giordano Paltrinieri (Heinrich der Schreiber), George Cehanovsky (Biterolf), Louis D'Angelo (Reinmar von Zweter), Lillian Clark (En hyrde).
April 17. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> , opera i tre akter. Musikk og tekst: Richard Wagner. Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: William Wymetal. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Gustav Schützendorf (Klingsor), James Hugo Wolfe (Titurel), Doris Doe (En stemme), Helen Gleason (Første væpner), Philine Falco (Andre væpner), Marek Windheim (Tredje væpner), Max Altglass (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridder), Queena Mario, Irra Patina, Phradie Wells, Lillian Clark, Doris Doe og Dorothea Flexer (Blomsterpiker). KF's rolledebut som Kundry.
April 19. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: William Wymetal. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Gustav Schützendorf (Klingsor), James Hugo Wolfe (Titurel), Doris Doe (En stemme), Helen Gleason (Første væpner), Philine Falco (Andre væpner), Marek Windheim (Tredje væpner),

	Max Altglass (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridder), Queena Mario, Irra Patina, Phradie Wells, Lillian Clark, Doris Doe og Dorothea Flexer (Blomsterpiker).
April 21. Detroit, Michigan. USA.	Masonic Temple Auditorium. Konsert. General Motors Symphony Orchestra. Dirigent: Frederic Stock. General Motors Emplyes' Chorus. Dirigent: Eduard Ossko. Bizet: <i>Agnus Dei</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; Rossini: <i>Inflammatus</i> fra <i>Stabat Mater</i> ; Tradisjonsmelodi: <i>Christ The Lord Is Risen Today</i> . Arrangør: General Motors Symphony Concerts. Radiooverføring. Rossini: <i>Inflammatus</i> ble innspilt.
April 23. New York City, New York. USA.	James Speyer's hjem. Resital. Herman Weigert: Klavér. Franz: <i>Im Herbst</i> ; Weingartner: <i>Liebesfeier</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Du bist der Ruh</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Fra Monte Pincio, Et Håb, En Svane</i> ; Sinding: <i>Majnat</i> . Privat konsert, veldedighet til inntekt for The New York Women's League for Animals.
1935 Oktober 4. Worcester, Massachusetts. USA.	Worcester Auditorium. Konsert og resital. The Festival Orchestra. Dirigent: Albert Stoessel. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> . Sinding: <i>Majnat</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Tak for dit Råd</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; Rachmaninoff: <i>Floods of Spring</i> ; Ekstranummer: Beethoven: <i>Zärtliche Liebe</i> . Første resital med Edwin McArthur som akkompagnatør. Arrangør: Worcester Music Festival. Artist Night.
Oktober 6. New York City, New York. USA.	General Motors Hour. Konsert og resital. Radio New York Philharmonic (kalt General Motors Symphony Orchestra). Dirigent Ernö Rapée. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; Schubert: <i>Ave Maria!</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Rogers: <i>At parting</i> . Avsluttet med en salme sammen med koret. Radiooverføring.
Oktober 9. New York City, New York. USA.	Plateinnspilling for RCA VICTOR. Orkester. Dirigent: Hans Lange. Richard Strauss: <i>Allerseelen</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Ho-yo-to-ho</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> .
Oktober 14. Utica, New York. USA.	Avon Theatre. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Franz Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erlkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträdet</i> ; Håkanson: <i>Budbärerskan</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> .
Oktober 15. Newark, New Jersey. USA.	Mosque Theatre. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied, Ich trage meine Minne</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erlkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträdet</i> ; Håkanson: <i>Budbärerskan</i> ; Hurum: <i>Græd kun, du blege bedrøvede barn, Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Schubert: <i>Die Forelle</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Veldedighetskonsert til inntekt for Scholarship Fund, The College Woman's Club of Essex County.
Oktober 17. Toronto, Canada.	Eaton Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied, Ich trage meine Minne</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen</i> ,

	<i>Erlkönig; Merikanto: Skogsduvors toner; Hannikainen: Månen hänger i äppelträt; Håkanson: Budbärerskan; Hurum: Græd kun, du blege bedrøvede barn, Det var en deilig hane; Grieg: Ved Rondane, Tak for dit Råd; Kernochan: We Two together; Manning: Chinoise; Worth: Midsummer; Warren: White horses of the sea; Ekstranummer: Grieg: Jeg elsker dig; Schubert: Die Forelle; Grieg: En Drøm; Wagner: Liebestod fra Tristan und Isolde.</i>
Oktober 18. Cleveland, Ohio. USA.	Cleveland Music Hall. Resital. Wagner: <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied, Ich trage meine Minne</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erlkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Håkanson: <i>Budbärerskan</i> ; Hurum: <i>Græd kun, du blege bedrøvede barn, Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Schubert: <i>Die Forelle</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Arrangør: Cleveland Concert Course.
Oktober 20. Chicago, Illinois. USA.	Orchestra Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Winterstürme wichen dem Wonnemond</i> fra <i>Die Walküre</i> Duett sammen med Lauritz Melchior, <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Brautkammer - Das süsse Lied verhallt</i> fra <i>Lohengrin</i> duett sammen med Lauritz Melchior. Kirsten Flagstads eneste konsert sammen med Lauritz Melchior.
Oktober 21. Des Moines, Iowa. USA.	Hoyt Sherman Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Arrangør: Civic Music Association.
Oktober 23. Winnetka, Illinois. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Oktober 24. Oak Park, Illinois. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Oktober 26. Saint Paul, Minnesota. USA.	Northrop Auditorium of the University of Minnesota Campus. Konsert. Minneapolis Symphony Orchestra. Dirigent: Eugene Ormandy. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Wagner: <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> . Arrangør: First Symphony Concert.
Oktober 28. Omaha, Nebraska. USA.	Central High School Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied, Ich trage meine Minne</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erlkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Håkanson: <i>Budbärerskan</i> ; Hurum: <i>Græd kun, du blege bedrøvede barn, Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Schubert: <i>Die Forelle</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Ekstranummer: Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Arrangør: The Tuesday Music Club.
Oktober 30. Denver, Colorado.	City Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erlkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen:

USA.	<i>Månen hänger i äppelträt; Hurum: Græd kun, du blege bedrøvede barn, Det var en deilig hane; Håkanson: Budbærerskan; Kernochan: We Two together; Manning: Chinoise; Worth: Midsummer; Charles: When I Have Sung My Songs For You; Warren: White horses of the sea; Wagner: Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich, teure Halle fra Tannhäuser; Richard Strauss: Wiegenlied, Ich trage meine Minne; Grieg: Ved Rondane, Tak for dit Råd, En Drøm, Jeg elsker dig; Wagner: Du bist der Lenz fra Die Walküre.</i>
1935 November 2. San Francisco, California. USA.	The Call-Ole Bulletin KPO radio studio. Will Rogers Memorial Program. KF sang. Intervju gjort av Marie Hicks Davidson. Øvrige medvirkende: Herbert Hoover, Charlie Chaplin og Lady Nancy Astor fra England. Radiooverføring.
November 4. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Armando Agnini. Scenograf: Julian Dové. Øvrige medvirkende: Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Kathryn Meisle (Fricka), Lauritz Melchior (Siegmond), Friedrich Schorr (Wotan), Chase Baromeo (Hunding), Dorothee Manski (Helmwige), Querita Eybel (Gerhilde), Jean Merrill (Ortlinde), Gertrude Gerdau (Siegrune), Marie Leandre (Rosswisse), Doris Doe (Waltraute), Olga Callahan (Grimgerde), Eva Gruninger (Schwertleite). KF's debut ved San Francisco Opera.
November 6. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> , opera i tre akter, tredje del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Musikk og tekst: Richard Wagner. Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Armando Agnini. Scenograf: Julian Dové. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Wotan), Gustav Schutzendorf. (Alberich), Marek Windheim (Mime), Chase Baromeo (Fafner), Kathryn Meisle (Erda), Emily Hardy (En skogsfugl). KF's rolledebut som Brünnhilde i <i>Siegfried</i> og første komplette <i>Der Ring des Nibelungen</i> (bortsett fra prologen <i>Rheingold</i>) med alle tre Brünnhilde-roller.
November 9. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Ragnarokk (Götterdämmerung)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Armando Agnini. Scenograf: Julian Dové. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Gustav Schutzendorf (Alberich), Emanuel List (Hagen), Dorothee Manski (Gutrune), Kathryn Meisle (Waltraute), Lina Kropf (Woglinde), Jean Merill (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Doris Doe (Første norne), Kathryn Meisle (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Louis Braunstein (En vassal), Benjamin Martin (En vassal).
November 12. San Francisco, California. USA.	Konsert . San Francisco Symphony Orchestra. Øvrige medvirkende: Tito Schipa, Theodore Roosevelt jr. Radiooverføring. Veldedighet til inntekt for Mobilization for Human Needs.
November 13. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Armando Agnini. Scenograf: Julian Dové. Øvrige medvirkende: Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Kathryn Meisle (Fricka), Lauritz Melchior (Siegmond), Friedrich Schorr (Wotan), Emmanuel List (Hunding), Dorothee Manski (Helmwige), Querita Eybel (Gerhilde), Jean Merrill (Ortlinde), Gertrude Gerdau (Siegrune), Marie Leandre (Rosswisse), Doris Doe (Waltraute), Olga Callahan (Grimgerde), Eva Gruninger (Schwertleite). Ekstraforestilling.
November 15. Oakland, California. USA.	Oakland Auditorium Theatre. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erlkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt; Hurum: Det var en deilig hane; Grieg: Med en vandlilje, Tak for dit Råd; Kernochan: We Two together;</i>

	Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich, teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: The Oakland Forum Artist Series.
November 19. St.Louis, Illinois. USA.	Opera House of Municipal Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erbkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich, teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: Civic Music League Audience.
November 24. Detroit, Michigan. USA.	Orchestra Hall. Konsert og resital. Detroit Symphony (kalt Ford Symphony Orchestra). Dirigent: Victor Kola. Edwin McArthur, klavér og orgel. Med orkester: Wagner: <i>Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> ; Schubert: <i>Erlkönig</i> ; Med klavér: Grieg: <i>Solveigs Sang</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Bishop: <i>Home, Sweet home</i> . Med orgel og kor: Monk: <i>O bli hos mig, Nu er det aftentid</i> . KF's første Four Sunday Evening Hour Concert. Radiooverføring.
November 25. Youngstown, Ohio. USA.	Stambaugh Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser</i> ; Weber: <i>Leise, leise fra Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erbkönig</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Rogers: <i>At parting</i> . Flere sanger. Ekstranummer: Schubert: <i>Die Forelle</i> . Arrangør: Monday Musical Concert.
November 27. Columbus, Ohio. USA.	Oakland Auditorium Theatre. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erbkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich, teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: The Oakland Forum Artist Series.
November 28. Cincinnati, Ohio. USA.	Taft Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erbkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich, teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: Artist Series.
November 29. Oberlin, Kansas. USA.	Finney Memorial Chapel. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erbkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich, teure Halle fra Tannhäuser</i> .
1935 Desember 1. Pittsburgh,	Syria Mosque. Konsert. The Pittsburgh Symphony Orchestra. Dirigent:

Pennsylvania. USA.	Antonio Modarelli. Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> . Arrangør: The Pittsburgh Symphony Society.
Desember 3. New York City, New York. USA.	Schola Cantorum – Great Hall of the Junior League. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Tak for dit Råd</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Scott: <i>Lullaby</i> ; Verdi: <i>Ritorna Vincitor</i> fra <i>Aida</i> . First Afternoon musicale of the Schola Cantorum of New York.
Desember 4. Boston, Massachusetts. USA.	Hotel Statler Ballroom. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Du bist der Ruh, Die Forelle</i> ; Richard Strauss: <i>Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Eros, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Arrangør: Boston Morning Musicales. Veldedighet til inntekt for Boston school of occupational therapy.
Desember 6. Brooklyn, New York. USA.	Academy of Music. Resital. Edwin McArthur, klavér.
Desember 7. Albany, New York. USA.	Philip Livingston High School Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht, Lachen und Weinen, Erbkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Arrangør: Albany Civic Music Association.
Desember 9. New Haven, Connecticut. USA.	Opera House. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht, Lachen und Weinen, Erbkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Arrangør: Woolsey Series of Concerts.
Desember 11. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, Leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Beethoven: <i>Klärchens Lied I, Zärtliche Liebe</i> ; Brahms: <i>Liebestreu, An ein Veilchen, Junge Lieder I</i> ; Håkanson: <i>Budbärrerskan</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Græd kun, du blege bedrøvede barn, Det var en deilig hane</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Et Håb</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Kramer: <i>Clouds</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> ; Verdi: <i>Tu che la vanita conoscesti</i> fra <i>Don Carlos</i> , <i>La luce langue</i> fra <i>Macbeth</i> . Veldedighet til inntekt for National Music League.
Desember 13. White Plains, New York. USA.	Westchester Community Center. Resital. Edwin McArthur, klavér.
Desember 14. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Edwin McArthur, klavér. Verdi: <i>Ritorna Vincitor</i> fra <i>Aida</i> ; Grieg: <i>Eros, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje</i> ; Backer Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Wiegenlied</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> . Arrangør: Diaz Afternoon Concerts.

Desember 16. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Philadelphia Forum. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht, Lachen und Weinen, Erlkönig</i> ; Schubert: <i>Die Forelle</i> ; Håkanson: <i>Budbærerskan</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Græd kun, du blege bedrøvede barn, Det var en deilig hane</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Et Håb</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Kramer: <i>Clouds</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser, Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser, Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> . Arrangør: Academy of Music.
Desember 18. Washington D.C. USA.	Mayflower hotel. Resital. Edwin McArthur, klavér. Roman Totenberg, fiolin. Schubert: <i>An die Musik, Du bist der Ruh, Die Forelle</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Grieg: <i>Eros, En Drøm, En Svane</i> ; Rachmaninoff: <i>In the silence of the night, Floods of Spring</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Arrangør: Mrs. Lawrence Townsend's Wednesday Morning Musicales. Turnéens siste konsert.
Desember 19. New Brunswick, New Jersey. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Desember 21. New York City, New York. USA.	New York Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Euch lüften, die mein Klagen</i> fra <i>Lohengrin</i> ; Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat Dich die Liebe berührt</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> . Arrangør: Town Hall Endowment.
Desember 23. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, Leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, En Drøm</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; Wagner: <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre, Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> . Arrangør: Bagby Morning Musicales. Veldedighet.
Desember 30. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. <i>Isolde</i> i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Tristan</i>), Friedrich Schorr (<i>Kurwenal</i>), Gertrud Wettergren (<i>Brangäne</i>), Emanuel List (<i>Kong Marke</i>), Arnold Gabor (<i>Melot</i>), Hans Clemens (<i>En sjømanns stemme</i>), Hans Clemens (<i>En hyrde</i>), James Wolfe (<i>En romann</i>).
1936 Januar 1. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. <i>Elisabeth</i> i <i>Tannhäuser</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Karl Riedel. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Koreograf: George Balanchine. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Tannhäuser</i>), Friedrich Schorr (<i>Wolfram von Eschenbach</i>), Margaret Halstead (<i>Venus</i>), Emanuel List (<i>Landgreve Hermann</i>), Hans Clemens (<i>Walther von der Vogelweide</i>), Giordano Paltrinieri (<i>Heinrich der Schreiber</i>), Arnold Gabor (<i>Biterolf</i>), James Wolfe (<i>Reinmar von Zweter</i>), Editha Fleischer (<i>En hyrde</i>).
Januar 5. New York City, New York. USA.	RCA Magic Key, Konsert. NBC Symphony Orchestra. Dirigent Frank Black. Øvrige medvirkende: J. Edgar Hoover, Joe Louis o.a. Radiooverføring.

Januar 5. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Konsert. Metropolitan Opera Orchestra. Dirigent: Wilfred Pelletier. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Wagner: <i>Wes Herd dies auch sei, hier muss ich rasten!</i> fra første akt av <i>Die Walküre</i> , duett sammen med Paul Althouse. Mange sangere bidro.
Januar 9. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Eduard Habich (Kurwenal), Gertrud Wettergren (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), James Wolfe (En rormann). Spesialforestilling, veldedighet til inntekt for Florence Crittenton League.
Januar 13. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Marjorie Lawrence (Ortrud), Eduard Habich (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), Julius Huehn (En budbringer).
Januar 18. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Koreograf: George Balanchine. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Lawrence Tibbett (Wolfram von Eschenbach), Margaret Halstead (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), Hans Clemens (Walther von der Vogelweide), Giordano Paltrinieri (Heinrich der Schreiber), Arnold Gabor (Biterolf), James Wolfe (Reinmar von Zweter), Editha Fleischer (En hyrde). Radiooverføring.
Januar 22. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Gertrude Kappel (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Doris Doe (Fricka), Emanuel List (Hunding), Charlotte Symons (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Besuner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rossweisse), Myrtle Leonard (Schwertleite), Thelma Votipka (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Januar 23. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Gertrude Kappel (Ortrud), Eduard Habich (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), Julius Huehn (En budbringer).
Januar 29. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Dorothee Manski (Gutrune), Ludwig Hofmann (Hagen), Karin Branzell (Waltraute), Eduard Habich (Alberich), Doris Doe (Første norne), Irra Petina (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Editha Fleischer (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal).
Januar 31. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Eduard Habich (Kurwenal), Gertrud Wettergren (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
1936 Februar 8.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> .

Matiné. New York City, New York. USA.	Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde), James Wolfe (En rormann). Radiooverføring.
Februar 11. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Gertrude Kappel (Sieglinde), Ludwig Hofmann (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Charlotte Symons (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Besuner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rossweisse), Myrtle Leonard (Schwertleite), Thelma Votipka (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Februar 13. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Konsert. Haarlem Philharmonia Orchestra.
Februar 14. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Februar 20. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Paul Althouse (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Februar 24. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Koreograf: George Balanchine. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Friedrich Schorr (Wolfram von Eschenbach), Gertrude Kappel (Venus), Ludwig Hofmann (Landgreve Hermann), Hans Clemens (Walther von der Vogelweide), Giordano Paltrinieri (Heinrich der Schreiber), Arnold Gabor (Biterolf), James Wolfe (Reinmar von Zweter), Charlotte Symons (En hyrde).
Februar 27. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Dorothee Manski (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Karin Branzell (Waltraute), Eduard Habich (Alberich), Doris Doe (Første norne), Irra Petina (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Editha Fleischer (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal).
1936 Mars 3. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera i Philadelphia. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky og Karl Riedel. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Paul Althouse (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En

	hyrde), James Wolfe (En rormann). Dirigent: Artur Bodanzky i første og andre akt, Karl Riedel i tredje akt.
Mars 4. New York City, New York. USA.	Daghjem for barn. New York Kindergarten Association. Resital. KF sang norske vuggesanger og barnesanger for barna til utarbeidende mødre ved et daghjem i New York. KF delte ut godterier og gaver.
Mars 7. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Ludwig Hofmann (Don Pizarro), Emanuel List (Rocco), Editha Fleischer (Marzelline), Hans Clemens (Jaquino), Julius Huehn (Don Fernando), Max Altglass (Første fange), Arnold Gabor (Andre fange). Radiooverføring.
Mars 10. Hartford, Connecticut. USA.	Metropolitan Opera i Hartford. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Mars 13. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Ludwig Hofmann (Don Pizarro), Emanuel List (Rocco), Queena Mario (Marzelline), Hans Clemens (Jaquino), Julius Huehn (Don Fernando), Max Altglass (Første fange), Arnold Gabor (Andre fange).
Mars 18. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Mars 20. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Eduard Habich (Klingsor), James Wolfe (Titurel), Doris Doe (En stemme), Helen Gleason (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Marek Windheim (Tredje væpner), Max Altglass (Fjerde væpner), Angelo Badà (Første gralsridder), Louis D'Angelo (Andre gralsridder), Josephine Antoine, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker). Velledighet.
Mars 21. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Dorothee Manski (Gutrune), Ludwig Hofmann (Hagen), Doris Doe (Waltraute), Eduard Habich (Alberich), Doris Doe (Første norne), Irra Petina (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Editha Fleischer (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal).
Mars 25. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En

	hyrde), James Wolfe (En rormann).
Mars 27. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Leonore i <i>Fidelio</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Friedrich Schorr (Don Pizarro), Emanuel List (Rocco), Queena Mario (Marzelline), Marek Windheim (Jaquino), Julius Huehn (Don Fernando), Giordano Paltrinieri (Første fange), Arnold Gabor (Andre fange).
Mars 29. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Konsert. Metropolitan Opera Orchestra. Dirigent: Artur Bodanzky. Wagner: <i>Winterstürme wichen dem Wonnemond</i> fra <i>Die Walküre</i> , finalen første akt, duett sammen med Lauritz Melchior. Mange sangere bidro. Lucrezia Bori Farewell Gala. Radiooverføring.
Mars 30. Rochester, New York. USA.	Metropolitan Opera i Rochester. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
1936 April 1. New York City, New York. USA.	Plateinnspilling for RCA VICTOR. Orkester. Dirigent: Alexander Smallens. Med orkester: Weber: <i>Ozean! du Ungeheuer</i> fra <i>Oberon</i> ; Beethoven: <i>Abscheulicher!</i> fra <i>Fidelio</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> . Med Edwin McArthur, klavér: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>En Drøm</i> ; Agathe Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> .
April 3. Baltimore, Maryland. USA.	Metropolitan Opera i Baltimore. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
April 8. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Arnold Gabor (Klingsor), James Wolfe (Titurel), Doris Doe (En stemme), Helen Gleason (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Marek Windheim (Tredje væpner), Max Altglass (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridder), Louis D'Angelo (Andre gralsridder), Josephine Antoine, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
April 10. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Arnold Gabor (Klingsor), James Wolfe (Titurel), Doris Doe (En stemme), Helen Gleason (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Marek Windheim (Tredje væpner), Max Altglass (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridder), Louis D'Angelo (Andre gralsridder), Josephine Antoine, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
April 13. Englewood,	Resital.

New Jersey. USA.	
April 15. Poughkeesie, New York. USA.	Resital.
April 17. Jamestown, New York. USA.	Resital.
April 20. Winnipeg, Canada.	Resital.
April 22. Saint Paul, Minnesota. USA.	Resital.
April 24. Davenport, Iowa. USA.	Resital.
April 27. Grand Rapids, Michigan. USA.	Resital.
April 28. Detroit, Michigan. USA.	Resital.
April 30. Greensboro, North Carolina. USA.	Resital.
1936 Mai 18. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Sabine Kalter (Brangäne), Herbert Janssen (Kurwenal), Emanuel List (Kong Marke), Frank Sale (Melot), Roy Devereux (En sjømanns stemme), Octave Dua (En hyrde), Lesley Horseman (En rormann). KF's første operaforestilling i England. Radiooverføring av første akt.
Mai 22. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Sabine Kalter (Brangäne), Herbert Janssen (Kurwenal), Emanuel List (Kong Marke), Frank Sale (Melot), Roy Devereux (En sjømanns stemme), Octave Dua (En hyrde), Lesley Horseman (En rormann). Radiooverføring av andre akt.
Mai 25. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Sir Thomas Beecham. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Ludwig Weber (Wotan), Enid Szantho (Fricka), Emanuel List (Hunding), Mae Craven (Gerhilde), Gladys Garside (Grimgerde), Elsa Stenning (Helmwige), Betsy de la Porte. (Ortlinde), Mahry Dawes (Rossweisse), Gladys Ripley (Schwertleite), Joyce Newton (Siegrune).

Mai 27. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Sir Thomas Beecham. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Max Roth (En vandrer), Enid Szanthe (Erda), Hans Fleischer (Mime), Eduard Habich (Alberich), Stella Andrevva (En skogsfugl).
Mai 29. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Sir Thomas Beecham. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Herbert Janssen (Gunther), Maria Nezadal (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Enid Szanthe (Waltraute), Eduard Habich (Alberich), Mary Jarred (Første norne), Constance Willis (Andre norne), Mae Craven (Tredje norne), Stella Andrevva (Woglinde), Jose Malone (Wellgunde), Margery Booth (Flosshilde).
1936 Juni 2. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Sabine Kalter (Brangäne), Herbert Janssen (Kurwenal), Emanuel List (Kong Marke), Frank Sale (Melot), Roy Devereux (En sjømanns stemme), Octave Dua (En hyrde), Lesley Horseman (En rormann). Radiooverføring av tredje akt.
Juni 9. London, England.	Queen's Hall. Resital. Ivor Newton, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug in meines Schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Cäcilie</i> ; Sanger av Håkanson, Hannikainen, Hurum, Alnæs og Grieg. Ekstranummer: Grieg: <i>Vuggesang, Jeg elsker dig</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
Juni 10. London, England.	Bath House. Musical. Resital. Ivor Newton, klavér. Schumann: <i>Der Nussbaum</i> ; Beethoven: <i>Zärtliche Liebe</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> ; Richard Strauss: <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Agathe Backer Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> .
Juni 11. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Sabine Kalter (Brangäne), Herbert Janssen (Kurwenal), Emanuel List (Kong Marke), Frank Sale (Melot), Roy Devereux (En sjømanns stemme), Octave Dua (En hyrde), Lesley Horseman (En rormann).
1936 Juli 22. København, Danmark.	Tivolis Konsertsal. Konsert. Dirigent: Sv. Chr. Felumb. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Mild und Leise</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Ekstranummer: Wagner: <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Grieg: <i>Solveigs Sang</i> .
Juli 23. København, Danmark.	Plateinnspilling for HMV. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>En Svane, Im Kahne</i> .
Juli 24. København, Danmark.	Tivolis Konsertsal. Konsert. Dirigent: Sv. Chr. Felumb. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Grieg: <i>Våren</i> ; Jordan: <i>Es naht der Herbst</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>En Svane</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> .
Juli 25. København, Danmark.	Plateinnspilling for HMV. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Jeg elsker dig, En Drøm, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge, Et Håb</i> ; Schubert: <i>Ave Maria</i> ; Richard Strauss: <i>Ach, Lieb, ich muss nun scheiden, Zueignung, Seitdem dein Aug' in meines Schaute</i> .
Juli 26. København,	Plateinnspilling for HMV. Edwin McArthur, klavér. Kernochan: <i>We two together</i> ; Ronald: <i>Night (O lovely night)</i> ; Scott: <i>Lullaby</i> ; Worth:

Danmark.	<i>Midsummer.</i>
1936 September 2. Wien, Østerrike.	Wiener Staatsoper. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Felix Weingartner. Øvrige medvirkende: Josef Kalenberg (Tristan), Emil Schipper (Kurwenal), Rosette Anday (Brangäne), Herbert Alsen (Kong Marke), Hans Duhan (Melot), Hermann Gallos (En hyrde), Hermann Gallos (En sjømanns stemme), Karl Ettl (En rormann). Radiooverføring av andre akt.
September 6. Wien, Østerrike.	Wiener Staatsoper. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Felix Weingartner. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmund), Hilde Konetzni (Sieglinde), Ludwig Hofmann (Wotan), Rosette Anday (Fricka), Herbert Alsen (Hunding), Elsa Flesch (Gerhilde), Balla Paalen (Grimgerde), Ilona Hajmássy (Helmwige), Margit Bokor (Ortlinde), Dora With (Rossweisse), Enid Szantho (Schwertleite), Aenne Michalsky (Siegrune), Rosette Anday (Waltraute).
September 8. Wien, Østerrike.	Wiener Staatsoper. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Felix Weingartner. Øvrige medvirkende: Josef Kalenberg (Siegfried), Ludwig Hofmann (En vandrer), Rosette Anday (Erda), William Wernigk (Mime), Hermann Wiedemann (Alberich), Nicolaus Zec (Fafner), Margherita Perras (En skogsfugl).
September 11. Wien, Østerrike.	Wiener Staatsoper. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Felix Weingartner. Øvrige medvirkende: Josef Kalenberg (Siegfried), Emil Schipper (Gunther), Wanda Aschel (Gutrune), Herbert Alsen (Hagen), Rosette Anday (Waltraute), Herbert Wiedemann (Alberich), Bella Paalen (Første norne), Rosette Anday (Andre norne), Wanda Aschel (Tredje norne), Elisabeth Robert Schumann (Woglinde), Aenne Michalsky (Wellgunde), Dora With (Flosshilde).
September 14. Praha, Tsjekia.	Prager Deutsches Theater. (Deutsches Laviestheater til 1945). Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Rieger. Øvrige medvirkende: Adolf Fischer (Siegmund), Hilde Konetzni (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Lydia Kindermann (Fricka), Magnus Anderson (Hunding), Elsa Barther-Lang (Gerhilde), Tilde Merz (Grimgerde), Rosa Bok (Helmwige), Olly Ried (Ortlinde), Hedda Grab (Rossweisse), Paula Sommer (Schwertleite), Elisabeth Wanka (Siegrune), Lydia Kindermann (Waltraute). KF's eneste forestillinger i Praha.
September 19. Praha, Tsjekia.	Neues Deutsches Theater. (Deutsches Laviestheater til 1945). Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georg Szell. Øvrige medvirkende: Adolf Fischer (Tristan), Josef Schwarz (Kurwenal), Lydia Kindermann (Brangäne), Magnus Anderson (Kong Marke), Adolf Fuchs (Melot), Fritz Göllnitz (En hyrde), Kurt Baum (En sjømanns stemme), Hans E. Hey (En rormann).
September 20. Stuttgart, Tyskland.	RCA Magic Key. Radiooverføring.
1936 Oktober 5. Montreal, Canada.	Resital. Edwin McArthur, klaver.
Oktober 7. Elmira, New York. USA.	Resital. Edwin McArthur, klaver.

Oktober 8. Toronto, Canada.	Resital. Edwin McArthur, klaver.
Oktober 10. Toledo, Canada.	Resital. Edwin McArthur, klaver.
Oktober 11. Detroit, Michigan. USA.	Orchestra Hall. Konsert. Detroit Symphony (kalt Ford Symphony Orchestra). Dirigent: Fritz Reiner. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Senta's Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> . Øvrige medvirkende: Edwina Austis, Truman Bradley, W.J. Cameron. Arrangør: Ford Sunday Evening Hour. Radiooverføring.
Oktober 13. Buffalo, New York. USA.	Elmwood Music Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér.
Oktober 15. Cincinnati, Ohio. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér. Arrangør: Artist's Series.
Oktober 16. Pittsburgh, Pennsylvania. USA.	Syria Mosque. Resital. Edwin McArthur, klavér. Arrangør: May Beegle Series.
Oktober 19. Ann Arbor, Michigan. USA.	Hill Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute</i> , <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> , <i>Schön sind, doch kalt die Himmelsterne</i> , <i>Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter</i> , <i>Lys Nat</i> , <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom</i> , <i>Es naht der Herbst</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht</i> , <i>Hat dich die Liebe berührt</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Bridge: <i>Love went A-riding</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Arrangør: University Musical Society. Choral Union Concert Series.
Oktober 21. Cleveland, Ohio. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Oktober 23. Utica, New York. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Oktober 24. Dayton, Ohio. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Oktober 26. Minneapolis, Minnesota. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér. Arrangør: University Artists Course.
Oktober 30 Pasadena, California. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
1936 November 2. San Francisco,	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Regissør: Armando Agnini.

California. USA.	Kormester: William Tyroler. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Kathryn Meisle (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En hyrde), Lodovico Oliviero (En sjømanns stemme), Louis D'Angelo (En rormann).
November 4. Sacramento, California. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
November 7. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Regissør: Armando Agnini. Scenograf: Julian Dové. Kormester: William Tyroler. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Dorothee Manski (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Kathryn Meisle (Waltraute), Arnold Gabor (Alberich), Doris Doe (Første norne), Margaret O'Dea (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Lina Knoph (Woglinde), Jean Merill (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde).
November 8. San Francisco, California. USA.	RCA Magic Key. Utdrag fra <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Symphony Orchestra. Dirigent: Frank Black. Øvrige medvirkende: Friedrich Schorr (Wotan). Tom Powers (monolog). Radiooverføring.
November 9. Claremont, California. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
November 10. Los Angeles, California. USA.	Resital. Arrangør: Bhymer Series.
November 13. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Regissør: Armando Agnini. Scenograf: Julian Dové. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Lotte Lehmann (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kathryn Meisle (Fricka), Emanuel List (Hunding), Bernice Glando (Gerhilde), Olga Callahan (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Jean Merill (Ortlinde), Geraldine Watt (Siegrune), Eva Gruninger (Schwertleite), Esther Green (Rosswaise), Doris Doe (Waltraute). Radiooverføring av tredje akt, Siegmunds død.
November 17. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Regissør: Armando Agnini. Kormester: William Tyroler. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Doris Doe (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Lodovico Oliviero (En hyrde), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Louis D'Angelo (En rormann).
November 19. Seattle, Washington. USA.	Meany Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Arrangør: Associated Women Students Washington.
November 20. Portland, Oregon.	Paramount Theater. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg</i>

USA.	<i>venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge; Jordan: Og se, hun kom, Es naht der Herbst; Kernochan: We Two together; Head: Nocturne; Worth: Midsummer; Warren: White Horses of the Sea; Wagner: Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre.</i>
November 22. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Regissør: Armando Agnini. Scenograf: Julian Dové. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Lotte Lehmann (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kathryn Meisle (Fricka), Emanuel List (Hunding), Bernice Glando (Gerhilde), Olga Callahan (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Jean Merill (Ortlinde), Geraldine Watt (Siegrune), Eva Gruning (Schwertleite), Esther Green (Rosswise), Doris Doe (Waltraute).
November 24. Santa Barbara, California. USA.	Granada Theater. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre.</i>
1936 Desember 1. St. Louis, Missouri. USA.	Municipal Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre.</i>
Desember 3. Jacksonville, Florida. USA.	Duval County Armory. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> .
Desember 5. Birmingham, Alabama. USA.	Birmingham Musi Club. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Ekstranummer: Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Wagner: <i>Hojotoho fra Die Walküre</i> .
Desember 7. Wellesley, Massachusetts. USA.	Allumnae Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Arrangør: Wellesley Concert Fund.
Desember 9. New York City,	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Mens jeg venter, Et Håb</i> ; Sparre Olsen: <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> ;

New York. USA.	Alnæs: <i>Vaarlængsler</i> ; Wolf: <i>Zur Ruh', Zur Ruh', Morgentau</i> ; Franz: <i>Es hat die Rose sich beklagt, Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied, Cäcilie</i> ; Fauré: <i>Le Secret, Fleur jetée</i> ; Quilter: <i>Fair House of Joy</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Blonde nætter, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Borgstrøm: <i>Wer von einst' der Liebe spricht, Meine Haft ging jäh zu Rüste</i> . Veldedighetskonsert til inntekt for utdanningsdepartementet i New York.
Desember 10. Baltimore, Maryland. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Desember 12. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Edwin McArthur, klavér. Arrangør: Diaz Tuesday Afternoons.
Desember 14. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Pennsylvania Academy of Music. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
Desember 16. Boston, Massachusetts. USA.	Hotel Statler. Resital. Edwin McArthur, klavér. Samme som 1936, oktober 19. Ekstranummer: Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Rogers: <i>At Parting</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: Morning Musicale.
Desember 17. Providence, Rhode Island. USA.	Metropolitan Theatre. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Der Erlkönig, Die Forelle</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträdet</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Tak for dit råd</i> ; Agathe Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Kernochan: <i>We two together</i> ; Manning: <i>Chinoise</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> ; Wagner: <i>Der Gebet Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Richard Strauss: <i>Zueignung</i> .
Desember 21 New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Desember 23. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Desember 27. New York City, New York. USA.	RCA Magic Key, Konsert. NBC Symphony Orchestra. Radiooverføring.

Desember 27. Evening. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Konsert. Metropolitan Opera Orchestra. Dirigent: Wilfred Pelletier. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Mange sangere bidro.
Desember 28. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Konsert. Arrangør: Bagby Morning Musicales. Veldedighet.
Desember 29 New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera i Brooklyn. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
1937 Januar 2. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), James Wolfe (En rormann). Radiooverføring.
Januar 7. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> , opera i tre akter. Musikk og tekst: Richard Wagner. Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Sergej Sudeikin. Øvrige medvirkende: Friedrich Schorr (Hollenderen), Charles Kullman (Erik), Emanuel List (Daland), Kerstin Thorborg (Mary), Hans Clemens (En styrmann). KF's rolledebut som Senta.
Januar 8. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Marjorie Lawrence (Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmond), Ludwig Hofmann (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Patina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Januar 11. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Maurice Abravanel. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Marjorie Lawrence (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer).
Januar 14. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Sergej Sudeikin. Øvrige medvirkende: Friedrich Schorr (Hollenderen), Charles Kullman (Erik), Emanuel List (Daland), Kerstin Thorborg (Mary), Hans Clemens (En styrmann).
Januar 15. Montclair, New Jersey. USA.	Montclair High School Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat dich die Liebe berührt</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ;

	Bridge: <i>Love went A-riding</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs</i> .
Januar 20. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Januar 21. New York City, New York. USA.	Konsert. Haarlem Philharmonic Orchestra.
Januar 22. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky og Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrør), Kerstin Thorborg (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Eduard Habich (Alberich), Emanuel List (Fafner), Stella Andrevva (En skogsfugl).
Januar 24. Hartford, Connecticut. USA.	Bushnell Memorial. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat dich die Liebe berührt</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Bridge: <i>Love went A-riding</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig, En Drøm</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Bridge: <i>At Parting</i> .
Januar 26. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera i Philadelphia. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Marjorie Lawrence (Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmond), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Patina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Januar 27. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Sergej Sudeikin. Øvrige medvirkende: Friedrich Schorr (Hollenderen), René Maison (Erik), Emanuel List (Daland), Doris Doe (Mary), Karl Laufkötter (En styrmann).
Januar 29. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Maurice Abravanel. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Marjorie Lawrence (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer).
Januar 30. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky og Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrør), Kerstin Thorborg (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Eduard Habich (Alberich), Emanuel List (Fafner), Stella Andrevva (En skogsfugl). Radiooverføring.
Januar 31. Rochester,	Eastman Theater. Konsert. Rochester Philhamnic Orchestra. Dirigent Jose Iturbi. Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> og en

New York. USA.	annen Wagner arie, 3 amerikanske sanger. Arrangør: General Motors.
1937 Februar 1. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Februar 3. New York City, New York. USA.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Verdi: <i>Ritorna Vincitor</i> fra <i>Aida</i> ; Cimara: <i>Stornello</i> ; Santoliquido: <i>Riflessi</i> ; Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot, Die Forelle, Am Grabe Anselmos, Ungeduld</i> ; Sinding: <i>Majnat</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Med en Primula veris, En Svane, Et Håb</i> ; Richard Strauss: <i>Nachtgang, Allerseelen, Scön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> .
Februar 5. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Academy of Music. Konsert. Philadelphia Orchestra. Dirigent Eugene Ormandy. Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume og Scmerzen</i> fra <i>Wesendoncklieder, Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Februar 6. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Academy of Music. Konsert. Philadelphia Orchestra. Dirigent Eugene Ormandy. Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume og Scmerzen</i> fra <i>Wesendoncklieder, Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Februar 8. New York City, New York. USA.	Academy of Music, Brooklyn. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat dich die Liebe berührt</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Bridge: <i>Love went A-riding</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs</i> . Ekstranummer: Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Schubert: <i>Die Forelle</i> .
Februar 9. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Academy of Music. Konsert. Philadelphia Orchestra. Dirigent Eugene Ormandy. Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume og Scmerzen</i> fra <i>Wesendoncklieder, Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Februar 11. Boston, Massachusetts. USA.	Symphony Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Am Grabe Anselmos, Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied, Cécilie</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser, Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> .
Februar 13. New York City, New York. USA.	Columbia University.
Februar 15. Newark, New Jersey. USA.	Mosque Theatre. L. Bamberger & Co. Konsert. Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume og Scmerzen</i> fra <i>Wesendoncklieder, Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Februar 16. Washington DC.	Constitution Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Ach Lieb, ich muss nun scheiden,</i>

USA.	<i>Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat dich die Liebe berührt</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Bridge: <i>Love went A-riding</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs</i> .
Februar 17. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweiße), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Februar 19. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Februar 20. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser, Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser</i> . Øvrige medvirkende: Gaspar Cassado, Jascha Heifetz, Josef Hofmann, Jose Iturbi, Lotte Lehmann, Lauritz Melchior, Lily Pons, Elisabeth Rethberg, Albert Spalding, Gladys Swarthout, Lawrence Tibbett, Efrem Zimbalist. Veldedighetskonsert til inntekt for Flood Relief Fund of the American Red Cross.
Februar 22. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky og Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Karin Branzell (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Eduard Habich (Alberich), Emanuel List (Fafner), Stella Andrevva (En skogsfugl).
Februar 25. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Eduard Habich (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), James Wolfe (En rormann). Veldedighetskonsert til inntekt for Free Milk Fund for Babies.
1937 Mars 2. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Ragnarokk (Götterdämmerung)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Dorothee Manski (Gutrune), Ludwig Hofmann (Hagen), Karin Branzell (Waltraute), Eduard Habich (Alberich), Doris Doe (Første norne), Irra Petina (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Stella Andrevva (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal).
Mars 3. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Maurice Abravanel. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Lohengrin), Gertrud Rüniger (Ortrud), Eduard Habich (Friedrich av Telramund), Emanuel List (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer).

Mars 4. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Mars 10. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Mars 13. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky og Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Ludwig Hofmann (En vandrer), Doris Doe (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Eduard Habich (Alberich), Emanuel List (Fafner), Stella Andrevia (En skogsfugl).
Mars 16. Hartford, Connecticut. USA.	Bushnell. Metropolitan Opera i Hartford. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Mars 18. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Sergej Sudeikin. Øvrige medvirkende: Friedrich Schorr (Hollenderen), René Maison (Erik), Emanuel List (Daland), Doris Doe (Mary), Hans Clemens (En styrmann).
Mars 23. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera i Philadelphia. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Maurice Abravanel. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Marjorie Lawrence (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Emanuel List (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer).
Mars 26. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Eduard Habich (Klingsor), James Wolfe (Titur), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanaya (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Hans Clemens (Tredje væpner), Karl Laufkötter (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridder), Louis D'Angelo (Andre gralsridder), Susanne Fischer, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
Mars 27. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Maurice Abravanel. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Lohengrin), Karin Branzell (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), Arnold Gabor (En budbringer). Radiooverføring.
Mars 28. New York City, New York. USA.	Konsert. New York Philharmonic. Dirigent: Ernő Rapee. Schubert: <i>Die Allmacht</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; Wagner: <i>Träume fra Wesendonck Lieder</i> ; Schubert: <i>Die Forelle</i> ; Ronald: <i>O lovely night</i> . Plateinnspilling: Wagner: <i>Träume fra Wesendonck Lieder</i> ; General Motors Hour. Arrangør: General Motors Symphony Concerts. Radiooverføring.

Mars 29. Matiné. Baltimore, Maryland. USA.	Metropolitan Opera i Baltimore. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Maurice Abravanel. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Lohengrin</i>), Karin Branzell (<i>Ortrud</i>), Julius Huehn (<i>Friedrich av Telramund</i>), Emanuel List (<i>Kong Heinrich</i>), Arnold Gabor (<i>En budbringer</i>).
1937 April 1. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Tristan</i>), Julius Huehn (<i>Kurwenal</i>), Karin Branzell (<i>Brangäne</i>), Emanuel List (<i>Kong Marke</i>), Arnold Gabor (<i>Melot</i>), Hans Clemens (<i>En sjømanns stemme</i>), Karl Laufkötter (<i>En hyrde</i>), James Wolfe (<i>En rormann</i>).
Våren	Plateinnspilling. Dirigent: Wilfred Pelletier. Wagner: <i>Ho-yo-to-ho</i> fra <i>Die Walküre</i> .
April 4. Detroit, Michigan. USA.	Konsert. New York Philharmonic. Dirigent: Ernö Rapee. Schubert: <i>Die Allmacht</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; Wagner: <i>Träume</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Schubert: <i>Die Forelle</i> ; Ronald: <i>O lovely night</i> . Plateinnspilling: Wagner: <i>Träume</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; General Motors Hour. Arrangør: General Motors Symphony Concerts. Radiooverføring.
April 5. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Siegmond</i>), Elisabeth Rethberg (<i>Sieglinde</i>), Friedrich Schorr (<i>Wotan</i>), Karin Branzell (<i>Fricka</i>), Emanuel List (<i>Hunding</i>), Thelma Votipka (<i>Gerhilde</i>), Irra Petina (<i>Grimgerde</i>), Dorothee Manski (<i>Helmwige</i>), Irene Jessner (<i>Ortlinde</i>), Ina Bourskaya (<i>Rosswisse</i>), Anna Kaskas (<i>Schwertleite</i>), Helen Olheim (<i>Siegrune</i>), Doris Doe (<i>Waltraute</i>).
April 7. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky og Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Siegfried</i>), Friedrich Schorr (<i>En vandrer</i>), Doris Doe (<i>Erda</i>), Karl Laufkötter (<i>Mime</i>), Eduard Habich (<i>Alberich</i>), Emanuel List (<i>Fafner</i>), Stella Andrevá (<i>En skogsfugl</i>).
April 9. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Brünnhilde i <i>Ragnarokk (Götterdämmerung)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Lauritz Melchior (<i>Siegfried</i>), Friedrich Schorr (<i>Gunther</i>), Dorothee Manski (<i>Gutrune</i>), Emanuel List (<i>Hagen</i>), Karin Branzell (<i>Waltraute</i>), Eduard Habich (<i>Alberich</i>), Doris Doe (<i>Første norne</i>), Irra Petina (<i>Andre norne</i>), Dorothee Manski (<i>Tredje norne</i>), Stella Andrevá (<i>Woglinde</i>), Irra Petina (<i>Wellgunde</i>), Doris Doe (<i>Flosshilde</i>), Karl Laufkötter (<i>En vassal</i>), Arnold Gabor (<i>En vassal</i>).
April 13. Cleveland Ohio. USA.	Metropolitan Opera i Cleveland. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Tristan</i>), Julius Huehn (<i>Kurwenal</i>), Karin Branzell (<i>Brangäne</i>), Emanuel List (<i>Kong Marke</i>), George Cehanovsky (<i>Melot</i>), Karl Laufkötter (<i>En sjømanns stemme</i>), Karl Laufkötter (<i>En hyrde</i>), Louis D'Angelo (<i>En rormann</i>).
April 16. Matiné. Cleveland, Ohio. USA.	Metropolitan Opera i Cleveland. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Maurice Abravanel. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Lohengrin</i>), Karin Branzell (<i>Ortrud</i>), Julius Huehn (<i>Friedrich av Telramund</i>), Emanuel List (<i>Kong Heinrich</i>), George Cehanovsky (<i>En budbringer</i>).

April 19. Rochester, New York. USA.	Metropolitan Opera i Rochester. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Maurice Abravanel. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Lohengrin</i>), Karin Branzell (<i>Ortrud</i>), Julius Huehn (<i>Friedrich av Telramund</i>), Emanuel List (<i>Kong Heinrich</i>), George Cehanovsky (<i>En budbringer</i>).
April 21. Springfield, Illinois. USA.	Memorial Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug in meines Schaute, Ach, Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Bridge: <i>Love went a-riding</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat Dich die Liebe berührt</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra operaen <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Arrangør: Springfield Concert Series.
April 23. Charleston, South Carolina. USA.	
April 25. Detroit, Michigan. USA.	Konsert. Dirigent: Eugene Ormandy . Wagner: <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; Grieg: <i>Våren, Jeg elsker dig</i> ; Stevenson: <i>The last rose of summer</i> . Arrangør: Ford Sunday Evening Hour. Radiooverføring.
April 27. Dallas, Texas. USA.	McFarlin Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug in meines Schaute, Ach, Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Bridge: <i>Love went a-riding</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat Dich die Liebe berührt</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra operaen <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
April 30. Atlanta, Georgia. USA.	Georgia Theater. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug in meines Schaute, Ach, Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Bridge: <i>Love went a-riding</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat Dich die Liebe berührt</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra operaen <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Med en vandlilje</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Wagner: <i>Dich, teure Halle</i> fra operaen <i>Tannhäuser</i> .
1937 Mai 1. Atlanta, Georgia. USA.	Georgia Theater. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erlkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Tak for dit råd</i> ; Kernochan: <i>We two together</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> , Charles: <i>Spendthrift</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> . Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Schubert: <i>The Brook</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig, Med en Primula veris</i> ; Agathe Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Wagner: <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> .
Mai 5. Cincinnati, Ohio.	Konsert. Cincinnati Symphony. Cincinnati May Festival Chorus. Dirigent: Eugen Groosens. Beethoven: Sopranpartiet i <i>Missa Solemnis</i> . Øvrige medvirkende: Kathryn Meisle (alt), Frederick Jagel (tenor), Ezio Pinza

USA.	(bass). Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> . Arrangør: Maifestivalen i Cincinnati. Radiooverføring.
Mai 8. Cincinnati, Ohio. USA.	Konsert. Cincinnati Symphony. Dirigent: Eugen Groosens. Arrangør: Maifestivalen i Cincinnati.
Mai 11. Evanston, Illinois. USA.	Patten Gymnasium. Konsert. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Hans Lange. Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Liebsteod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: North Western Music Festival.
Mai 12. Ann Arbor, Michigan. USA.	Hill Auditorium. Konsert. The Philadelphia Orchestra. Dirigent: Eugene Ormandy. Weber: <i>Leise, leise</i> fra operaen <i>Freischütz</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: University Musical Society. May Festival 1937.
Mai 26. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Franz Völker (Siegfried), Maria Müller (Sieglinde), Rudolf Bockelmann (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Ludwig Weber (Hunding), Mae Craven (Gerhilde), Gladys Garside (Grimgerde), Elsa Stenning (Helmwige), Thelma Bardsley (Ortlinde), Evelyn Arden (Rosswisse), Gladys Ripley (Schwertleite), Edith Coates (Siegrune), Linda Seymour (Waltraute).
Mai 28. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Rudolf Bockelmann (En vandrer), Edith Furmedge (Erda), Erich Zimmermann (Mime), Eugen Fuchs (Alberich), Robert Easton (Fafner), Stella Andrevia (En skogsfugl).
1937 Juni 1. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Herbert Janssen (Gunther), Maria Nezdal (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Kerstin Thorborg (Waltraute), Eugen Fuchs (Alberich), Mary Jarred (Første norne), Constance Willis (Andre norne), Mae Craven (Tredje norne), Stella Andrevia (Woglinde), Jose Malone (Wellgunde), Linda Seymour (Flosshilde). Radiooverføring.
Juni 7. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> . Dirigent: Fritz Reiner. Øvrige medvirkende: Herbert Janssen (Hollenderen), Max Lorenz (Erik), Ludwig Weber (Daland), Mary Jarred (Mary), Ben Williams (En styrmann).
Juni 9. London, England.	Grosvenor Square. Resital. Edwin McArthur og Gerald Moore, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> , <i>Zärtliche Liebe</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Schubert: <i>Die Forelle</i> ; Richard Strauss: <i>Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs For You</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Arrangør: Miss Parson Musical.
Juni 11. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> . Dirigent: Fritz Reiner. Øvrige medvirkende: Herbert Janssen (Hollenderen), Max Lorenz (Erik), Ludwig Weber (Daland), Mary Jarred (Mary), Ben Williams (En styrmann).
Juni 16. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> . Dirigent: Fritz Reiner. Øvrige medvirkende: Herbert Janssen (Hollenderen), Max Lorenz (Erik), Ludwig Weber (Daland), Mary Jarred (Mary), Ben Williams (En styrmann).

Juni 18. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Thomas Beecham. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Karin Branzell (Brangäne), Paul Schöffler (Kurwenal), Ludwig Weber (Kong Marke).
Juni 22. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Thomas Beecham. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Karin Branzell (Brangäne), Paul Schöffler (Kurwenal), Ludwig Weber (Kong Marke).
Juni 27. London, England.	Royal Albert Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied, Ich liebe Dich</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Scott: <i>Lullaby</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Ekstranummer: Wagner: <i>Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer</i> .
Juni 28. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Edwin McArthur, klavér. Brahms: <i>Junge Lieder I (Meine Liebe ist grün)</i> ; Bridge: <i>Love Went a-Riding</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Grieg: <i>Med en Primula veris, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Hurum: <i>Blonde Nætter</i> ; Rogers: <i>At Parting</i> ; Ronald: <i>Night (O Lovely Night)</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Lachen und Weinen, Die Forelle</i> ; Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug' in meines Schaute, Cäcilie</i> .
Juni 30. London, England.	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Thomas Beecham. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Karin Branzell (Brangäne), Paul Schöffler (Kurwenal), Ludwig Weber (Kong Marke).
1937 Juli 8. Oslo, Norge.	Frogner stadion. Konsert. Filharmonisk orkester. Dirigent: Ole Flagstad. Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser, Elsas Traum fra Lohengrin</i> ; Grieg: <i>Våren, Solveigs Vuggesang, Tak for dit Råd</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer</i> . Arrangør: Oslo Journalistklubb.
1937 August 28. Nattforestilling. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Opplesning og Resital. Lasse Flagstad, klavér. Grieg: <i>Med en vandlilje, En drøm</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Agathe Backer Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Richard Strauss: <i>Zueignung, Cäcilie</i> ; Beethoven: <i>Zärtliche Liebe</i> . Øvrige medvirkende: Herman Wildenvey, Lalla Carlsen, Elisabeth Reiss, Hauk Aabel, Einar Rose, Egil Hjoert-Jensen, David Knudsen, Einar Rose. Veldedighet til inntekt for Norsk Skuespillerforbunds hjelpefond.
1937 Oktober 3. Detroit, Michigan. USA.	Orchestra Hall. Konsert og Resital. Detroit Symphony (kalt Ford Symphony Orchestra). Dirigent: Jose Iturbi. Edwin McArthur, klavér. Med orkester: Wagner: <i>Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Med klavér: Böhm: <i>Still wie die Nacht</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> . Med kor og orkester: Foster: <i>Old Folks at Home</i> . Med kor, orkester og publikum: Luther: <i>Vår Gud Han er så fast en borg / A Mighty Fortress Is Our God</i> . Arrangør: Ford Sunday Evening Hour. Radiooverføring. Plateinnspilling: Böhm: <i>Still wie die Nacht</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> ; Foster: <i>Old Folks at Home</i> .
Oktober 4. Grand Rapids, Michigan. USA.	
Oktober 6. Louisville, Kentucky.	Memorial Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Fire Lieder av Richard Strauss, tre sanger av Grieg, amerikanske sanger, arier fra operaer av Wagner. Arrangør: Community Concert series.

USA.	
Oktober 8. Saint Paul, Minnesota. USA.	People's Church. Resital. Edwin McArthur, klavér. Fire Lieder av Richard Strauss, tre sanger av Grieg, amerikanske sanger, arier fra operaer av Wagner.
Oktober 11. Syracuse, New York. USA.	Lincoln Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra operaen <i>Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erlkönig</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Tak for dit råd</i> ; Kernochan: <i>We two together</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> , Charles: <i>Spendthrift</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> . Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra operaen <i>Tannhäuser, Dich, teure Halle</i> fra operaen <i>Tannhäuser</i> .
Oktober 12. Buffalo, New York. USA.	Elmwood Music Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot, Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Cäcilie</i> . Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret, Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs for you</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra operaen <i>Tannhäuser, Dich, teure Halle</i> fra operaen <i>Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Med en Primula veris</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs for you</i> ; Wagner: <i>Dich, teure Halle</i> fra operaen <i>Tannhäuser</i> .
Oktober 14. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Academy of Music. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot, Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Cäcilie</i> . Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret, Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs for you</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra operaen <i>Tannhäuser, Dich, teure Halle</i> fra operaen <i>Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Med en Primula veris</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs for you</i> ; Wagner: <i>Dich, teure Halle</i> fra operaen <i>Tannhäuser</i> . Åpningskonsert. Arrangør: All Star Series.
Oktober 15. Richmond, Virginia. USA.	The Mosque. Resital. Edwin McArthur, klavér. Arrangør: Musicians Club of Richmond.
? Louisville, Kentucky. USA.	Memorial Auditorium. Konsert. Åpningskonsert. Arrangør: Community Concert Series.
Oktober 17. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Plateinnspilling for RCA VICTOR. Philadelphia Orchestra. Dirigent: Eugene Ormandy. Beethoven: <i>Abscheulicher!</i> fra <i>Fidelio, Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung, Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> ; Weber: <i>Ozean! Du Ungeheuer</i> fra <i>Oberon</i> .
Oktober 18. Columbus, Ohio. USA.	Memorial Hall. Women's Music Club. Resital. Edwin McArthur, klavér. Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug in meines Schaute, Ach, Lieb, ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Bridge: <i>Love went a-riding</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat Dich die Liebe berührt</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra

	<i>operaen Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre. Ekstranummer: Grieg: Jeg elsker dig; Speaks: Morning.</i>
Oktober 19. Kansas City, Missouri. USA.	Ararat Temple. Resital. Edwin McArthur, klavér. Brahms: <i>So willst du des Armen; Feldeinsamkeit, Frühlingsfrost</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat Dich die Liebe berührt</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods; Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> ; Ekstranummer: Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Bridge: <i>Love went a-riding.</i>
Oktober 21. Denver, Colorado. USA.	Denver Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Brahms: fem sanger bl.a. <i>Feldeinsamkeit</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Lys Nat, Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Marx: <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat Dich die Liebe berührt</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> ; Ekstranummer: Grieg: <i>Med en Vandlilje</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Arrangør: Oberfelder-Slack Subscription.
Oktober 25. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Scenograf: Armando Agnini. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kathryn Meisle (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Hans Clemens (En hyrde), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Norman Cordon (En rormann).
Oktober 31. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Scenograf: Armando Agnini. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kathryn Meisle (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Hans Clemens (En hyrde), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Norman Cordon (En rormann).
1937 November 5. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Regisør: Herbart Graf. Scenograf: Armando Agnini. Kormester: William Tyroler og Hermann Weigert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Kathryn Meisle (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer), Billie Hetrick (Gottfried).
November 8. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Regissør og scenograf: Herbart Graf. Kormester: William Tyroler og Hermann Weigert. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Ludwig Hofmann (Don Pizarro), Emanuel List (Rocco), Charlotte Boerner (Marzeline), Hans Clemens (Jaquino), Julius Huehn (Don Fernando), Leslie George (Første fange), Lawrence Sherill (Andre fange).
November 10. Los Angeles, California. USA.	California. Philharmonic Auditorium. Arrangør: L.E.Behymer fall concert season.
November 11. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Regisør: Herbart Graf. Scenograf: Armando Agnini. Kormester: William Tyroler og Hermann Weigert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Kathryn Meisle (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer), Billie Hetrick (Gottfried).

November 15. Los Angeles, California. USA.	War Memorial Opera i Los Angeles. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Scenograf: Armando Agnini. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kathryn Meisle (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Hans Clemens (En hyrde), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Norman Cordon (En rommann).
November 19. Los Angeles, California. USA.	War Memorial Opera i Los Angeles. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Fritz Reiner. Regisør: Herbart Graf. Scenograf: Armando Agnini. Kormester: William Tyroler og Hermann Weigert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Kathryn Meisle (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer).
November 24. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Henry Weber. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), George Czaplicki (Kurwenal), Gertrud Pålson-Wettergren (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Reinhold Schmidt (Melot), Giuseppe Cavadore (En sjømanns stemme), Giuseppe Cavadore (En hyrde), Sandro Giglio (En rommann).
November 25. Detroit, Michigan. USA.	Hotel London.
November 27. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Henry Weber. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), George Czaplicki (Wolfram von Eschenbach), Eleanor La Mance (Venus), Chase Baromeo (Landgreve Hermann).
November 29. Cleveland, Ohio. USA.	Metropolitan Opera i Cleveland. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), Louis D'Angelo (En rommann).
1937 Desember 1. St. Louis, Missouri. USA.	Municipal Auditorium. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Lazslo Halasz. Øvrige medvirkende: Arthur Gerry (Tristan), John Gurney (Kong Marke), Francis Row (Kurwenal), Sonia Sharnova (Brangäne).
? Kansas city, Missouri USA.	Ararat Temple. Resital. Øvrige medvirkende: Fritz Kreisler, fiolin, Mordkin Ballet. Fritch Events.
December 3. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Henry Weber. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Ludwig Hofmann (Wotan), Gertrud Wettergren (Fricka), Emanuel List (Hunding), Helen Traubel (Sieglinde).
Desember 7. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Spietati, io vi guira fra Rodelinda, Ritorna, oh caro e dolce mio tesoro fra Rodelinda, Ahi perché giusto ciel fra Rodelinda, Mio caro bene! fra Rodelinda</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe, Heimweh II, So willst du des Armen, Feldeinsamkeit, Es weht um mich</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en Primula veris, Tak for dit Råd</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Wie sollten wir geheim sie halten</i> .

Desember 8. ? USA.	Chesterfield. Orkester. Dirigent: André Kostelanetz. Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Radiooverføring.
Desember 9. Ithaca, New York. USA.	
Desember 10. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), Norman Cordon (En rormann).
Desember 13. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Henry Weber. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), George Czaplicki (Kurwenal), Gertrud Pålson-Wettergren (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Reinhold Schmidt (Melot), Giuseppe Cavadore (En sjømanns stemme), Giuseppe Cavadore (En hyrde), Sandro Giglio (En rormann).
Desember 14. Milwaukee, Wisconsin. USA.	Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Henry Weber. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Ludwig Hofmann (Wotan), Gertrud Wettergren (Fricka), Emanuel List (Hunding), Helen Traubel (Sieglinde).
Desember 16. Saratoga, New York. USA.	
Desember 18. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Marjorie Lawrence (Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmond), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Ludwig Hofmann (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Patina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweise). Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute). Radiooverføring.
Desember 19. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Vladimir Sokoloff, klavér. Efreim Zimbalist, fiolin. Tyske og skandinaviske sanger. Øvrige medvirkende: Friedrich Schorr, Edwin McArthur, Fritz Kitzinger. Den årlige middag for the Bohemians. Æresgjest pianisten Dr. Josef Hofmann.
Desember 21. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera i Philadelphia. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky første og andre akt. Dirigent: Karl Riedel tredje akt. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Gertrud Wettergren (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann).
Desember 23. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Carl Hartmann (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), Norman Cordon (En rormann).

Desember 27. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Leo Müller og Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Zärtliche Liebe</i> ; Brahms: <i>Heimweh II, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Med en Primula veris, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Arrangør: Bagby's Morning Musicales. Veldedighet.
Desember 27. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Maurice Abravanel. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Friedrich Schorr (Wolfram von Eschenbach), Kerstin Thorborg (Venus), Ludwig Hofmann (Landgreve Hermann), Karl Laufkötter (Walther von der Vogelweide), Max Altglass (Heinrich der Schreiber), Adolf Vogel (Biterolf), Louis D'Angelo (Reinmar von Zweter), Marita Farell (En hyrde).
Desember 29. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Artur Bodanzky. Regisør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Marjorie Lawrence (Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmund), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Ludwig Hofmann (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Patina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweise). Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
1938 Januar 2 (9). New York City, New York, USA og Oslo, Norge.	RCA Magic Key. NBC Symphony Orchestra. Samtale på engelsk mellom KF og KF's søster Karen Marie Flagstad over Atlanterhavet, KF i New York og KMF i Oslo. Karen Marie sang Grieg: <i>En Drøm</i> og Rogers: <i>The Star</i> . Radiooverføring.
Januar 4. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), Norman Cordon (En rormann).
Januar 5. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Maurice Abravanel. Øvrige medvirkende: Carl Hartmann (Tannhäuser), Julius Huehn (Wolfram von Eschenbach), Dorothee Manski (Venus), Ludwig Hofmann (Landgreve Hermann), Karl Laufkötter (Walther von der Vogelweide), Max Altglass (Heinrich der Schreiber), Adolf Vogel (Biterolf), Louis D'Angelo (Reinmar von Zweter), Marita Farell (En hyrde).
Januar 9. New York City, New York. USA.	RCA Magic Key. Konsert. Symphony Orchestra. Radiooverføring.
Januar 10. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Carl Hartmann (Siegmund), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweise), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Januar 13. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Maurice Abravanel. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Marjorie Lawrence (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer).

Januar 15. Poughkeepsie, New York. USA.	
Januar 16. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Konsert og resital. Metropolitan Opera Orchestra. Dirigent: Wilfred Pelletier. Edwin McArthur, klavér. Med orkester: Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> . Med klavér: Richard Strauss: <i>Allerseelen, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe dich</i> . Mange sangere bidro.
Januar 18. Hanover, New Hampshire. USA.	
Januar 20. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Kathryn Meisle (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Adolf Vogel (Alberich), Emanuel List (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl).
Januar 21. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Paul Althouse (Siegmond), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Ludwig Hofmann (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Januar 26. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Maurice Abravanel. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Karin Branzell (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer).
Januar 29. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Gertrud Wettergren (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), James Wolfe (En rormann). Radiooverføring.
Januar 31. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Edwin McArthur, klavér. Celius Dougherty, klavér. Arpad Sándor, klavér. Wolfgang Rebner, klavér. Milton Kaye, klavér. Walter Golde, klavér. Leo Müllor, klavér. Rubinstein: <i>Es blinkt der Tau</i> ; Agathe Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> . Øvrige medvirkende: Kaja Eide Norena, Grete Stuckgold, Guiomar Noveaes, Erica Morini, Emanuel Feuermann, Maurice Marechal, Giovanni Martinelli, Richard Bonelli, Emanuel List, Brooks Smith. Arrangør: Bagby Morning Musicales. Veldedighet til inntekt for The Bagby Music Lovers' Foundation.
1938 Februar 1. Portland, Maine. USA.	

Februar 3. Providence, Rhode Island. USA.	
Februar 4. Springfield, Massachusetts. USA.	Auditorium of Community Concert Association. Resital. Edwin McArthur, klavér. Sanger av Richard Strauss, Jordan, Grieg, bl.a. <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Agathe Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Wagner: <i>Dich, teure Halle</i> fra operaen <i>Tannhäuser</i> . Arrangør: Community Concert Association.
Februar 6. Boston, Massachusetts. USA.	Symphony Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe</i> , <i>Heimweh II</i> , <i>So willst du des Armen</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen</i> , <i>Schön sind, doch kalt die Himmelsterne</i> , <i>Ich liebe Dich</i> ; Grieg; <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> , <i>En Svane</i> , <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>Med en Primula veris</i> , <i>Tak for dit råd</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Schubert: <i>Ungeduld</i> ; Speaks: <i>Morning</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; McArthur: <i>Summer went</i> .
Februar 8. Hartford, Connecticut. USA.	Metropolitan Opera i Hartford. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Maurice Abravanel. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Tannhäuser</i>), Lawrence Tibbett (<i>Wolfram von Eschenbach</i>), Kerstin Thorborg (<i>Venus</i>), Emanuel List (<i>Landgreve Hermann</i>), Hans Clemens (<i>Walther von der Vogelweide</i>), Max Altglass (<i>Heinrich der Schreiber</i>), Arnold Gabor (<i>Biterolf</i>), James Wolfe (<i>Reinmar von Zweter</i>), Marita Farell (<i>En hyrde</i>).
Februar 10. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. New York Philharmonic Symphony. Dirigent: John Barbirolli. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: The Philharmonic-Symphony Society of New York.
Februar 11. Matiné. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. New York Philharmonic Symphony. Dirigent: John Barbirolli. Arrangør: The Philharmonic-Symphony Society of New York.
Februar 14. New York City, New York. USA.	Academy of Music, Brooklyn. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht</i> , <i>Im Abendrot</i> , <i>Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne</i> , <i>Cäcilie</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Hurum: <i>Blonde Nætter</i> ; Alnæs; Grieg; Fauré: <i>Le Secret</i> , <i>Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Arrangør: Music and Dance series.
Februar 15. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera i Philadelphia. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Siegfried</i>), Ludwig Hofmann (<i>En vandrer</i>), Anna Kaskas (<i>Erda</i>), Karl Laufkötter (<i>Mime</i>), Adolf Vogel (<i>Alberich</i>), Emanuel List (<i>Fafner</i>), Natalie Bodanya (<i>En skogsfugl</i>).
Februar 17. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Siegfried</i>), Elisabeth Rethberg (<i>Sieglinde</i>), Friedrich Schorr (<i>Wotan</i>), Enid Szánthó (<i>Fricka</i>), Emanuel List (<i>Hunding</i>), Thelma Votipka (<i>Gerhilde</i>), Irra Petina (<i>Grimgerde</i>), Dorothee Manski (<i>Helmwige</i>), Irene Jessner (<i>Ortlinde</i>), Lucielle Browning (<i>Rosswisse</i>), Anna Kaskas (<i>Schwertleite</i>), Helen Olheim

	(Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Februar 19. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Maurice Abravanel. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Karin Branzell (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer). Radiooverføring.
Februar 20. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Konsert. Metropolitan Opera Orchestra. Dirigent: Wilfred Pelletier. Utdrag fra Wagner: <i>Lohengrin</i> , andre akt sammen med Marjorie Lawrence og Norman Cordon, utdrag fra <i>Tristan und Isolde</i> sammen med Helen Olheim og Paul Althouse. Mange sangere bidro. Concert Serenade.
Februar 22. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Februar 24. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Karin Branzell (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Adolf Vogel (Alberich), Emanuel List (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl).
Februar 27. Detroit, Michigan. USA.	Orchestra Hall. Konsert. Detroit Symphony. Dirigent: Sir Ernest MacMillan. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Bull: <i>Sæterjentens Søndag</i> ; Grieg: <i>Tak for dit Råd</i> ; Ronald: <i>Night (O lovely night)</i> ; Monsell: <i>On Our Way Rejoicing</i> . Arrangør: Ford Sunday Evening Hour. Radiooverføring.
1938 Mars 1. Matiné. New York City, New York.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Julius Huehn (Gunther), Irene Jessner (Gutrune), Ludwig Hofmann (Hagen), Karin Branzell (Waltraute), Adolf Vogel (Alberich), Doris Doe (Første norne), Lucielle Browning (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Marita Farell (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal).
Mars 4. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), James Wolfe (En rormann).
Mars 5. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Paul Althouse (Siegmond), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Ludwig Hofmann (Wotan), Kathryn Meisle (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Mars 7. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Irene Jessner (Gutrune), Ludwig Hofmann (Hagen), Karin

	Branzell (Waltraute), Adolf Vogel (Alberich), Doris Doe (Første norne), Lucielle Browning (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Susanne Fischer (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal).
Mars 8. Worcester, Massachusetts. USA.	Civic Music Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Der Freischütz</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe, Heimweh II, So willst du des Armen</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en Primula veris, Tak for dit råd</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Ekstraforestilling: <i>Speaks: Morning</i> .
Mars 10. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Ludwig Hofmann (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rosswisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Mars 12. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Ludwig Hofmann (En vandrer), Doris Doe (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Adolf Vogel (Alberich), Emanuel List (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl).
Mars 16. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), James Wolfe (En romann).
Mars 18. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Adolf Vogel (Klingsor), James Wolfe (Titrel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanya (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Giordano Paltrinieri (Tredje væpner), Karl Laufkötter (Fjerde herre), Angelo Badà (Første gralsridder), Louis D'Angelo (Andre gralsridder), Susanne Fischer, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
Mars 20. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Konsert. Metropolitan Opera Orchestra. Dirigent: Maurice Abravanel. Wagner: Duett <i>Wer ruft!</i> fra <i>Lohengrin</i> , andre akt sammen med Marjorie Lawrence, <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Mange sangere bidro. Gala Performance 25 års jubileum Giovanni Martinelli.
Mars 21. Baltimore, Maryland. USA.	Metropolitan Opera i Baltimore. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Julius Huehn (Wolfram von Eschenbach), Karin Branzell (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), Karl Laufkötter (Walther von der Vogelweide), Giordano Paltrinieri (Heinrich der Schreiber), Arnold Gabor (Biterolf), Louis D'Angelo (Reinmar von Zweter), Marita Farell (En hyrde).
Mars 22. Washington DC. USA.	Constitution Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe, Heimweh II, So willst du des Armen</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen, Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en Primula veris, En Drøm, En Svane, Tak for dit</i>

	<i>råd; Wagner: Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich, teure Halle fra Tannhäuser.</i>
Mars 25. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Norman Cordon (En rormann).
Mars 28. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Arnold Gabor (Klingsor), Norman Cordon (Titurel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanya (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Giordano Paltrinieri (Tredje væpner), Karl Laufkötter (Fjerde herre), Angelo Badà (Første gralsridder), Louis D'Angelo (Andre gralsridder), Susanne Fischer, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
Mars 30. Matiné. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
1938 April 2. Matiné. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Karin Branzell (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Emanuel List (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer).
April 5. Cleveland, Ohio. USA.	Metropolitan Opera i Cleveland. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann).
April 8. Matiné. Cleveland, Ohio. USA.	Metropolitan Opera i Cleveland. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Julius Huehn (Wolfram von Eschenbach), Karin Branzell (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), Karl Laufkötter (Walther von der Vogelweide), Giordano Paltrinieri (Heinrich der Schreiber), Arnold Gabor (Biterolf), James Wolfe (Reinmar von Zweter). Marita Farell (En hyrde).
April 10. USA.	RCA Magic Key. Konsert. NBC Symphony Orchestra. Dirigent: Frank Black. Øvrige medvirkende: J. Edgar Hoover og Joe Louis. Radiooverføring.
April 11. New York City, New York. USA.	1058 Fifth Avenue. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot, Ungeduld</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs for you</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> . Arrangør: Speyer Concert. Veldedighet til inntekt for the New York Women's League

	for Animals.
April 13. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Parsifal</i>), Friedrich Schorr (<i>Amfortas</i>), Emanuel List (<i>Gurnemanz</i>), Arnold Gabor (<i>Klingsor</i>), Norman Cordon (<i>Titurel</i>), Doris Doe (<i>En stemme</i>), Natalie Bodanya (<i>Første væpner</i>), Helen Olheim (<i>Andre væpner</i>), Giordono Paltrinieri (<i>Tredje væpner</i>), Karl Laufkötter (<i>Fjerde herre</i>), George Cehanovsky (<i>Første gralsridder</i>), Louis D'Angelo (<i>Andre gralsridder</i>), Susanne Fischer, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (<i>Blomsterpiker</i>).
April 15. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Artur Bodanzky første og tredje akt, Erich Leinsdorf andre akt. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Parsifal</i>), Friedrich Schorr (<i>Amfortas</i>), Emanuel List (<i>Gurnemanz</i>), Arnold Gabor (<i>Klingsor</i>), Norman Cordon (<i>Titurel</i>), Doris Doe (<i>En stemme</i>), Natalie Bodanya (<i>Første væpner</i>), Helen Olheim (<i>Andre væpner</i>), Giordono Paltrinieri (<i>Tredje væpner</i>), Karl Laufkötter (<i>Fjerde herre</i>), George Cehanovsky (<i>Første gralsridder</i>), Louis D'Angelo (<i>Andre gralsridder</i>), Susanne Fischer, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (<i>Blomsterpiker</i>). Radiooverføring.
April 16. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. <i>Isolde i Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Tristan</i>), Julius Huehn (<i>Kurwenal</i>), Karin Branzell (<i>Brangäne</i>), Emanuel List (<i>Kong Marke</i>), Arnold Gabor (<i>Melot</i>), Karl Laufkötter (<i>En sjømanns stemme</i>), Hans Clemens (<i>En hyrde</i>), Louis D'Angelo (<i>En rormann</i>). Radiooverføring.
April 19. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Academy of Music. Konsert. Philadelphia Orchestra. Dirigent: Eugene Ormandy. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Arrangør: Concert for Youth.
April 21. Harrisburg, Pennsylvania. USA.	Forum. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Schumann: sanger, Schubert: sanger; Grieg: tre sanger; Jordan: to sanger; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Speaks: <i>Morning</i> ; Wagner: <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> .
April 23. Asheville, North Carolina. USA.	Lee Edwards High School. Resital. Edwin McArthur, klavér.
April 25. New Orleans, Louisiana. USA.	Municipal Auditorium. La Community. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Im Abendrot</i> , <i>Ungeduld</i> ; Richard Strauss: <i>Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Flere sanger. Ekstranummer: Wagner: <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> .
April 28. Atlanta, Georgia. USA.	Fox Theater. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht</i> , <i>Im Abendrot</i> , <i>Ungeduld</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne</i> , <i>Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> , <i>En Svane</i> , <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> <i>Med en Primula veris</i> , <i>Tak for dit Råd</i> , <i>Jeg elsker dig</i> ; Wagner: <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> . Ekstranummer: Wagner: <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> . Arrangør: All-Star Concert Series.

April 30. Houston, Texas. USA.	Music Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot, Ungeduld</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Tak for dit Råd</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Wagner: <i>Hojotoho fra Die Walküre</i> ; Grieg: <i>Drømme</i> ; Richard Strauss: <i>Ich liebe dich</i> . Flere sanger.
1938 Mai 3. Los Angeles, California. USA.	Philharmonic Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe, Heimweh II, So willst du des Armen</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen, Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en Primula veris, Tak for dit Råd</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: Behymer Artist Courses.
Mai 5. Pasadena, California. USA.	
Mai 10. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Brahms: <i>Heimweh II</i> ; Richard Strauss: <i>Cäcilie</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Våren, Tak for dit Råd</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Ekstranummer:: Wagner: <i>Hojotoho fra Die Walküre</i> . Flere sanger.
Mai 12. Tacoma, Washington. USA.	First Baptist Church. Resital. Edwin McArthur, klavér. Sanger av Schumann, Schubert, Jordan; Weber: <i>Leise, leise fra Freischütz</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Speaks: <i>Morning</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Flere sanger.
Mai 14. Vancouver, Canada.	The Forum. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot, Ungeduld</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en Primula veris, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: International Celebrity Concerts.
Mai 16. Seattle, Washington. USA.	Civic Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erköning</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en Primula veris, Et Håb</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> .
Mai 18. Portland, Oregon. USA.	
Mai 27. Honolulu, Hawaii. USA.	McKinley Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot, Ungeduld</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen, Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Græd kun, du blege bedrøvede barn, Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .

Mai 29. Honolulu, Hawaii. USA.	Mc Kinley Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Schubert: <i>Lachen und Weinen, Erbköning</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en Primula veris, Et Håb</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> .
1938 Juni 18. Sydney, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Lachen und Weinen, Die Forelle, Erbköning</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, En Drøm, Med en Primula veris, Tak for dit Råd</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Quilter: <i>Fair house of joy</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> .
Juni 22. Sydney, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Zärtliche Liebe</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Scott: <i>Lullaby</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen, Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> .
Juni 25. Sydney, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Brahms: <i>Von ewiger Liebe, Heimweh II, So willst du des Armen</i> ; Richard Strauss: <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Ich liebe Dich</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .
Juni 28. Sydney, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Freischütz</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Brahms: <i>An ein Veilchen, Junge Lieder I</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträdet</i> ; Grieg: <i>Med en Primula veris</i> ; Alnæs: <i>Vaarlængsler</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Racmaninoff: <i>Floods of spring</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> .
Juni 30. Sydney, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Die Forelle</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Marx: <i>Und Gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat doch die Liebe berührt</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Lys Nat, En Drøm</i> ; Ronald: <i>O lovely night</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; La Forge: <i>Song of the Open</i> ; Wagner: <i>Euch lüften die mein Klagen fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
1938 Juli 2. Sydney, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Sommi Dei</i> ; Beethoven: <i>Wonne der Wehmut</i> ; Schumann: <i>Widmung</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Erbköning</i> ; Hurum: <i>Græd kun, du blege bedrøvede barn</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Verdi: <i>Ritorna Vincitor fra Aida</i> ; Quilter: <i>Fair house of joy</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Dichmont: <i>Spirit of Life</i> ; Cadman: <i>From the Land of the sky-blue Water</i> ; Dvorak: <i>Songs my Mother taught me</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> .
Juli 7. Sydney, Australia.	Town Hall. Konsert. Sydney Symphony Orchestra. Dirigent: Joseph Post. Wagner: <i>Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer, Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser, Träume og Schmerzen fra Wesendonck Lieder, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .
Juli 9. Sydney, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot, Ungeduld</i> ; Schumann: <i>Widmung, Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe, An ein Veilchen, So willst du des Armen</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Mens jeg venter, En Svane, Og jeg vil ha</i>

	<i>mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje.</i>
Juli 13. Sydney, Australia.	Town Hall. Konsert. Sydney Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Juli 16. Melbourne, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Lachen und Weinen, Die Forelle, Erlekönig</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, En Drøm, Med en Primula veris, Tak for dit Råd</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Quilter: <i>Fair house of joy</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> .
Juli 19. Melbourne, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Brahms: <i>Von ewiger Liebe, Heimweh II, So willst du des Armen</i> ; Richard Strauss: <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Ich liebe Dich</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> , Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Warren: <i>White Horses of the Sea</i> .
Juli 21. Melbourne, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Die Forelle</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Marx: <i>Und Gestern hat er mir Rosen gebracht, Hat doch die Liebe berührt</i> ; Verdi: <i>Ritorna Vincitor</i> fra <i>Aida</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträdet</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje</i> ; Alnæs: <i>Vaarlængsler</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> .
Juli 23. Melbourne, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Beethoven: <i>Klärchens Lied I, Zärtliche Liebe</i> ; Schumann: <i>An ein Veilchen</i> ; Brahms: <i>Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Lys Nat, Med en Primula veris, Mens jeg venter, Et Håb</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Dvorak: <i>Songs my mother taught me</i> ; Ronald: <i>O lovely night</i> ; Rachmaninoff: <i>Spring</i> ; Wagner: <i>Euch luften die mein Klagen</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> .
Juli 26. Melbourne, Australia.	Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. <i>Die Allmacht, Im Abendrot; Ungeduld</i> ; Schumann: <i>Widmung, Der Nussbaum, Frühlingsnacht</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe, An ein Veilchen, So willst du des Armen</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Mens jeg venter, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> .
Juli 28. Melbourne, Australia.	Town Hall. Konsert. Sydney Symphony Orchestra. Dirigent: Joseph Post. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Träume og Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
1938 August 1. Melbourne, Australia.	Town Hall. Konsert. A.B.C. (Melbourne) Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
August 25. Los Angeles, California, USA.	Kraft Music Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Rogers: <i>At Parting</i> ; Radiooverføring.
August 26. Hollywood, California, USA.	The Civic Auditorium. Konsert og resital. The Bowl Orchestra og Los Angeles Philharmonic Orchestra. Dirigent: Otto Klemperer. Edwin McArthur, klavér. Med orkester: Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich</i>

	<i>teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Med klavér: Grieg: <i>Fra Monte Pincio</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>Tak for dit Råd</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen</i> , <i>Cäcilie</i> . Ekstranummer; Speaks: <i>Morning</i> . Arrangør: Hollywood Bowl.
August 27. San Francisco, California. USA.	San Francisco Civic Auditorium. Konsert. San Francisco Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
1938 September 26. Oslo, Norge.	Universitetets Aula. Konsert. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Olav Kielland. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Allsang til slutt: Nordraak: <i>Ja, vi elsker</i> . Kong Haakon og dronning Maud var til stede.
September 30, Oslo, Norge.	Colosseum. Konsert. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Olav Kielland. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Veldedighet til inntekt for Filharmonisk Selskaps orkesters pensjonsfond.
1938 Oktober 9. Stockholm, Sverige	Kungliga Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Sunget på svensk. Dirigent: Herbert Sandberg. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tannhäuser), Conny Molin (Wolfram von Eschenbach), Inez Wassner (Venus), Leon Björker (Landgreve Hermann), Simon Edwardsen (Walther von der Vogelweide), Olle Strandberg (Heinrich der Schreiber), Sigurd Björling (Biterolf), Gösta Lindberg (Reinmar von Zweter), Valborg Alftén (En hyrde), Karin Hacksell, Valborg Alftén, Karin Källsing og Desirée Bianchini (fire adelige venner).
Oktober 10. Stockholm, Sverige.	Store Konserthushallen.
Oktober 13. Paris, Frankrike.	Théâtre National de L'Opera. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Franz von Hösslin. Regissør: Pierre Chereau. Øvrige medvirkende: Adolf Fischer (Tristan), Sabine Kalter (Brangäne), Paul Schöffler (Kurwenal), Ludwig Weber (Kong Marke).
Oktober 20. København, Danmark.	Odd Fellow paleet. Konsert. Statsradiofoniens symfoniorkester. Dirigent: Fritz Busch. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Arrangør: Statsradiofoniens Torsdagskoncert.
Oktober 27. Paris, Frankrike.	Théâtre National de L'Opera. Resital. Lasse Flagstad, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe</i> , <i>Heimweh II</i> , <i>So willst du des Armen</i> , <i>Von ewiger Liebe</i> , <i>An ein Veilchen</i> ; Schubert: <i>Die Forelle</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio</i> , <i>En Svane</i> , <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>Våren</i> , <i>Tak for dit Råd</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit</i> , <i>Du meines Herzens Krönelein</i> , <i>Cäcilie</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>Våren</i> , <i>Jeg elsker dig</i> .
Oktober 28. London, England.	Queen's Hall. Resital. Lasse Flagstad, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe</i> , <i>Heimweh II</i> , <i>So willst du des Armen</i> , <i>Von ewiger Liebe</i> , <i>An ein Veilchen</i> ; Schubert: <i>Die Forelle</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio</i> , <i>En Svane</i> , <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>Våren</i> , <i>Med en Primula veris</i> , <i>Tak for dit Råd</i> . Richard Strauss: <i>Befreit</i> , <i>Du meines Herzens Krönelein</i> , <i>Cäcilie</i> .
1938 November 6. Detroit, Michigan. USA.	Orchestra Hall. Konsert. Detroit Symphony (kalt Ford Symphony Orchestra). Dirigent: José Iturbi. Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio</i> ; Böhm: <i>Still wie die Nacht</i> ; Speaks: <i>Morning</i> . Arrangør: Ford Sunday Evening Hour. Radiooverføring.

November 8. Washington DC. USA.	Symphony Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Der Freischütz</i> ; Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Zärtliche Liebe</i> ; Brahms: <i>Liebestreu, An ein Veilchen, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Quilter: <i>Fair house of joy</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Racmaninoff: <i>Floods of spring</i> ; Ronald: <i>O lovely night</i> ; Worth: <i>Midsummer</i> ; Dvorak: <i>Songs my mother taught me</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Wie sollten wir geheim sie halten</i> .
November 10. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Academy of Music. Resital. Edwin McArthur, klavér. Brahms: tre sanger bl.a.: <i>Feldeinsamkeit</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Alnæs: <i>Vaarlængsler</i> ; Schubert: <i>Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Warren: <i>White horses of the sea</i> . Ekstranummer: Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Speaks: <i>Morning</i> .
November 11. Pittsburg, Pennsylvania. USA.	Syria Mosque. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot; Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret, Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Speaks: <i>Morning</i> ; Wagner: <i>Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
November 13. Chicago, Illinois. USA.	Auditorium Theater. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot; Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret, Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> .
November 15. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Lachen und Weinen, Ungeduld, Ave Maria, Rastlose Liebe</i> ; Wolf: <i>Über Nacht, Anakreon's Grab</i> ; Brahms: <i>Liebestreu, An ein Veilchen, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Richard Strauss: <i>Geduld, Waldseligkeit, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> .
November 19. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Henry Weber. Øvrige medvirkende: Paul Althouse (Tristan), George Czaplicki (Kurwenal), Herta Glaz (Brangäne), Douglas Beattie (Kong Marke), Reinhold Schmidt (Melot), Giuseppe Cavadore (En sjømanns stemme), Giuseppe Cavadore (En hyrde), Sandro Giglio (En romann).
November 21. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Eleanor La Mance (Ortrud), George Czaplicki (Friedrich av Telramund), John Gurney (Kong Heinrich), Harris (En budbringer).
November 23. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Marjorie Lawrence (Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmund), Hans Hermann Nissen (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Patina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweise), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).

November 25. Chicago, Illinois. USA.	The Civic Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Henry Weber. Øvrige medvirkende: Paul Althouse (Tristan), George Czaplicki (Kurwenal), Herta Glaz (Brangäne), Douglas Beattie (Kong Marke), Reinhold Schmidt (Melot), Giuseppe Cavadore (En sjømanns stemme), Giuseppe Cavadore (En hyrde), Sandro Giglio (En rormann).
1938 Desember 2. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Erich Witte (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann).
December 4. Indianapolis, Indiana. USA.	English Theatre (English Opera House). Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot; Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret, Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> .
Desember 6. Milwaukee, Wisconsin. USA.	Auditorium. Chicago City Opera Company in Milwaukee. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Samme som 1938, november 21., bortsett fra René Maison (<i>Lohengrin</i>), Alexander Kipnis (Kong Heinrich).
Desember 8. Erie, Pennsylvania. USA.	
Desember 9. White Plains, New York. USA.	The Westchester County Center. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot; Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en Primula veris, Et Håb</i> ; Fauré: <i>Le Secret, Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Ekstranummer: Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Bridge: <i>Love went A-riding</i> .
Desember 10. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Carl Hartmann (<i>Siegfried</i>), Friedrich Schorr (En vandrer), Anna Kaskas (Erda), Erich Witte (Mime), Adolf Vogel (Alberich), Norman Cordon (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl). Radiooverføring.
Desember 12. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Carl Hartmann (<i>Siegfried</i>), Julius Huehn (Gunther), Dorothee Manski (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Kerstin Thorborg (Waltraute), Adolf Vogel (Alberich), Doris Doe (Første norne), Lucielle Browning (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Thelma Votipka (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal). Kf feiret sitt 25-årsjubileum som operasanger ved å invitere alle Metropolitanans ansatte til stor middag.
Desember 14. Boston,	Hotel Statler Ballroom. Resital. Edwin McArthur, klavér. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Zärtliche</i>

Massachusetts. USA.	<i>Liebe</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Wagner: <i>Liebested fra Tristan und Isolde</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, En Svane, Med en Primula veris, Et Håb</i> . Arrangør: Morning Musical series. Veldedighet til inntekt for Boston School of Occupational Therapy.
Desember 15. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Hans Hermann Nissen (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Erich Witte (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann).
Desember 18. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Zärtliche Liebe (Ich liebe Dich)</i> ; Strauss: <i>Ich liebe dich</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> . Øvrige medvirkende: Elisabeth Rethberg, Ezio Pinza, Josef og Rosina Lhevinne. KF var æresgjest ved the Bohemian Club's årlige middag i anledning hennes 25-årsjubileum som operasanger (Nationaltheatret, Oslo 12. desember 1913). Et spesielt musikkprogram ble fremført.
Desember 20. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Marjorie Lawrence (Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmund), Hans Hermann Nissen (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Patina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rosswiese), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Desember 21. Newark, New Jersey. USA.	Mosque Theater. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot; Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret, Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: The Griffith Music Foundation.
Desember 22. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Julius Huehn (Wolfram von Eschenbach), Dorothee Manski (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), Erich Witte (Walther von der Vogelweide), Max Altglass (Heinrich der Schreiber), Adolf Vogel (Biterolf), Louis D'Angelo (Reinmar von Schweter), Marita Farell (En hyrde).
Desember 23. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Carl Hartmann (Tristan), Hans Hermann Nissen (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Erich Witte (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann).
Desember 24. New York City, New York. USA.	NBC Red and Blue Chains. KF sang <i>Silent night, Holy night</i> da klokkene ringte ved midnatt. Radiooverføring.
Desember 28. Matiné.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Hans

New York City, New York. USA.	Hermann Nissen (En vandrør), Kerstin Thorborg (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Adolf Vogel (Alberich), Emanuel List (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl).
Desember 31. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Friedrich Schorr (Don Pizarro), Emanuel List (Rocco), Marita Farell (Marzelline), Karl Laufkötter (Jaquino), Arnold Gabor (Don Fernando), Nicholas Massue (Første fange), Arnold Gabor (Andre fange). Radiooverføring.
1939 Januar 1. New York City, New York. USA.	Magic Key. Nyttårskonsert. NBC Symphony Orchestra. Dirigent: Frank Black. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Ronald: <i>O lovely night</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> . Radiooverføring.
Januar 2. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Lachen und Weinen, Ungeduld, Ave Maria, Rastlose Liebe</i> ; Wolf: <i>Über Nacht, Anakreon's Grab</i> ; Brahms: <i>Liebestreu, An ein Veilchen, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Richard Strauss: <i>Geduld, Waldseligkeit, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Ich liebe Dich</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Beethoven: <i>Zärtliche Liebe (Ich liebe Dich)</i> . Veldedighet til inntekt for New York Kindergarten Association.
?	Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i>
Januar 4. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Hans Hermann Nissen (Wolfram von Eschenbach), Kerstin Thorborg (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), Erich Witte (Walther von der Vogelweide), Max Altglass (Heinrich der Schreiber), Adolf Vogel (Biterolf), Louis D'Angelo (Reinmar von Schweter), Marita Farell (En hyrde).
Januar 6. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Nicholas Massue (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann). Veldedighet til inntekt for Free Milk Fund for Babies.
Januar 8. Cleveland, Ohio. USA.	The Public Hall, Cleveland. Konsert. The Cleveland Orchestra. Dirigent: Artur Rodzinski. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
Januar 9. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Agathe Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Cadman: <i>From the land of the sky-blue water</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Verdi: <i>Duett Già i sacerdoti adunansi</i> fra <i>Aida</i> , sammen med Giovanni Martinelli. Arrangør: Bagby's Morning Musicales.
Januar 10. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera i Philadelphia. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Hans Hermann Nissen (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Besuner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas

	(Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Januar 12. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Julius Huehn (Don Pizarro), Emanuel List (Rocco), Marita Farell (Marzelline), Karl Laufkötter (Jaquino), Arnold Gabor (Don Fernando), Erich Witte (Første fange), Arnold Gabor (Andre fange).
Januar 14. Pittsfield, Massachusetts. USA.	
Januar 15. Boston, Massachusetts. USA.	Symphony Hall. Resital. Edwin McArtur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Euch lüften, die mein Klagen</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> ; Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Die Forelle</i> , <i>Ave Maria</i> ; Brahms: <i>Liebestreu</i> , <i>An ein Veilchen</i> , <i>Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio</i> , <i>Med en vandlilje</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> , <i>Vaarlængsler</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit</i> , <i>Du meines Herzens Krönelein</i> , <i>Wie sollten wir geheim sie halten</i> .
Januar 16. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Hans Hermann Nissen (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Herbert Alsen (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Erich Witte (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Louis D'Angelo (En romann).
Januar 18. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Friedrich Schorr (Wolfram von Eschenbach), Karin Branzell (Venus), Herbert Alsen (Landgreve Hermann), Erich Witte (Walther von der Vogelweide), Max Altglass (Heinrich der Schreiber), Adolf Vogel (Biterolf), Louis D'Angelo (Reinmar von Schweter), Marita Farell (En hyrde). Radiooverføring.
Januar 20. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Hans Hermann Nissen (Don Pizarro), Emanuel List (Rocco), Marita Farell (Marzelline), Karl Laufkötter (Jaquino), Julius Huehn (Don Fernando), Erich Witte (Første fange), Arnold Gabor (Andre fange).
Januar 22. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Konsert. Metropolitan Opera Orchestra. Dirigent: Fausto Cleva. Wagner: Duett <i>War es so schmählich, was ich verbrach</i> fra <i>Die Walküre</i> , finale tredje akt sammen med Julius Huehn (Wotan). Mange sangere bidro. Arrangør: Grand Operatic Program.
Januar 24. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera i Philadelphia. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Herbert Janssen (En vandrør), Karin Branzell (Erda), Erich Witte (Mime), Adolf Vogel (Alberich), Herbert Alsen (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl).
Januar 27. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Risë Stevens (Fricka), Herbert Alsen (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Besuner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).

Januar 31. Washington D.C. USA.	Constitution Hall. Konsert. Philadelphia Orchestra. Dirigent: Eugene Ormandy. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
1939 Februar 1. Baltimore, Maryland. USA.	Konsert. Philadelphia Orchestra, dirigent Eugene Ormandy. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
Februar 3. Savannah, Georgia. USA.	Municipal Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht</i> , <i>Im Abendrot</i> ; <i>Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne</i> , <i>Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>Tak for dit Råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret</i> , <i>Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> .
Februar 6. Havana, Cuba.	Sociedad Pro-Arte Musikal. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht</i> , <i>Im Abendrot</i> ; <i>Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne</i> , <i>Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>Tak for dit Råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret</i> , <i>Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> .
Februar 8. Miami, Florida. USA.	Miami Edison High School. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht</i> , <i>Im Abendrot</i> ; <i>Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne</i> , <i>Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>Tak for dit Råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret</i> , <i>Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> ; Speaks: <i>Morning</i> . Arrangør: Civic Concert Association.
Februar 10. Durham, North Carolina. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Februar 11. Winston-Salem, North Carolina. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Februar 13. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Lohengrin</i>), Karin Branzell (<i>Ortrud</i>), Herbert Janssen (<i>Friedrich av Telramund</i>), Herbert Alsen (<i>Kong Heinrich</i>), George Cehanovsky (<i>En budbringer</i>).
Februar 14. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. Philadelphia Orchestra. Dirigent: Eugen Ormandy. Beethoven: <i>Klärchens Lied I</i> , <i>Freudvoll und leidvoll</i> , <i>Ah! Perfido</i> , <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> , <i>Abscheulicher!</i> fra <i>Fidelio</i> .
Februar 16. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien</i> (<i>Die Walküre</i>). Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (<i>Siegmund</i>), Elisabeth Rethberg (<i>Sieglinde</i>), Friedrich Schorr (<i>Wotan</i>), Risë Stevens (<i>Fricka</i>), Emanuel List (<i>Hunding</i>), Thelma Votipka (<i>Gerhilde</i>), Irra Petina (<i>Grimgerde</i>), Dorothee Manski (<i>Helmwige</i>), Irene Jessner (<i>Ortlinde</i>), Lucielle Browning (<i>Rossweiße</i>), Anna Kaskas (<i>Schwertleite</i>), Helen Olheim (<i>Siegrune</i>), Doris Doe (<i>Waltraute</i>).

Februar 18. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann). Radiooverføring.
Februar 22. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Karin Branzell (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Adolf Vogel (Alberich), Emanuel List (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl),
Februar 24. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Herbert Janssen (Wolfram von Eschenbach), Kerstin Thorborg (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), Erich Witte (Walther von der Vogelweide), Max Altglass (Heinrich der Schreiber), Adolf Vogel (Biterolf), Louis D'Angelo (Reinmar von Schweter), Marita Farell (En hyrde).
Februar 28. New York City, New York. USA.	Brooklyn Academy of Music. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin; Euch liften, die mein Klagen fra Lohengrin; Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Die Forelle</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Brahms: <i>Heimweh II, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en Primula veris, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Wie sollten wir geheim sie halten</i> .
1939 Mars 1. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Erich Witte (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann).
Mars 3. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Julius Huehn (Gunther), Irene Jessner (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Kerstin Thorborg (Waltraute), Adolf Vogel (Alberich), Doris Doe (Første norne), Lucielle Browning (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Thelma Votipka (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal).
Mars 4. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Carl Hartmann (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Risë Stevens (Erda), Erich Witte (Mime), Adolf Vogel (Alberich), Herbert Alsen (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl).
Mars 6. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Somme Dei</i> ; Beethoven: <i>Wonne der Wehmut</i> ; J.S. Bach: <i>Aria di Giovannini, Mein gläubiges Herz</i> ; Schumann: <i>Stille Tränen, Die Lotusblume, Er, der Herrlichste von Allen</i> ; Brahms: <i>Sind es Schmerzen, sind es Freuden</i> ; Sinding: <i>Majnat, Der skreg en fugl</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträ</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Seitdem dein Aug in meines Schaute, Allerseelen, Wiegenlied, Cäcilie</i> . Veldedighet til inntekt for the Society of St. Johnland.

Mars 8. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent Artur Bodanzky . Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Adolf Vogel (Klingsor), Douglas Beattie (Titurel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanaya (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), Erich Witte (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridderr), Louis D'Angelo (Andre gralsridderr), Marita Farell, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
Mars 9. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Karin Branzell (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Herbert Alsen (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer).
Mars 11. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Irene Jessner (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Karin Branzell (Waltraute), Arnold Gabor (Alberich), Doris Doe (Første norne), Lucielle Browning (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Thelma Votipka (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal).
Mars 14. Baltimore, Maryland. USA.	Metropolitan Opera i Baltimore. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rosswesse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Mars 17. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Erich Witte (En sjømanns stemme), Erich Witte (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann).
Mars 18. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: René Maison (Lohengrin), Kerstin Thorborg (Ortrud), Herbert Janssen (Friedrich av Telramund), Emanuel List (Kong Heinrich), Arnold Gabor (En budbringer). 3500 barn fra Long Island, Westchester and Connecticut var der (Junior student presentation).
Mars 20. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rosswesse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Mars 22. Matiné. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Erich Witte (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann).

Mars 25. Matiné. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Herbert Janssen (Wolfram von Eschenbach), Kerstin Thorborg (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), Erich Witte (Walther von der Vogelweide), Max Altglass (Heinrich der Schreiber), Arnold Gabor (Biterolf), Louis D'Angelo (Reinmar von Schweter), Marita Farell (En hyrde). Radiooverføring.
Mars 29. Cleveland, Ohio. USA.	Metropolitan Opera i Cleveland. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorgulesco. Øvrige medvirkende: Marjorie Lawrence (Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmund), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Patina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweise), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Mars 31. Cleveland, Ohio. USA.	Metropolitan Opera i Cleveland. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Kerstin Thorborg (Ortrud), Herbert Janssen (Friedrich av Telramund), Emanuel List (Kong Heinrich), George Cehanovsky (En budbringer).
1939 April 5. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent Artur Bodanzky . Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Arnold Gabor (Klingsor), Norman Cordon (Titurel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanaya (Første væpner), Lucielle Browning (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), Erich Witte (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridderr), Louis D'Angelo (Andre gralsridderr), Marita Farell, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
April 7. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent Artur Bodanzky . Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Arnold Gabor (Klingsor), Norman Cordon (Titurel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanaya (Første væpner), Lucielle Browning (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), Erich Witte (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridderr), Louis D'Angelo (Andre gralsridderr), Marita Farell, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
April 8. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Erich Witte (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann). Radiooverføring.
April 13. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. The Philharmonic Symphony Orchestra. Dirigent: John Barbirolli. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , andre akt. Øvrige medvirkende: Enid Szanthy (Brangäne), Eyvind Laholm (Tristan), John Gurney (King Marke), Daniel Harris (Melot), Daniel Harris (Kurwenal). Arrangør: The Philharmonic-Symphony Society of New York.
April 14. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. The Philharmonic Symphony Orchestra. Dirigent: John Barbirolli. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , andre akt. Øvrige medvirkende: Enid Szanthy (Brangäne), Eyvind Laholm (Tristan), John Gurney (King Marke), Daniel Harris (Melot), Daniel Harris (Kurwenal). Arrangør: The Philharmonic-Symphony Society of New York.

April 16. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. The Philharmonic Symphony Orchestra. Dirigent: John Barbirolli. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , andre akt. Øvrige medvirkende: Enid Szanthe (Brangäne), Eyvind Laholm (Tristan), John Gurney (King Marke), Daniel Harris (Melot), Daniel Harris (Kurwenal). Arrangør: The Philharmonic-Symphony Society of New York. Radiooverføring.
April 18. Milwaukee, Wisconsin. USA.	Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Im Abendrot; Ungeduld</i> ; Franz: <i>Im Herbst</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret, Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Speaks: <i>Morning</i> . Arrangør: Civic Concert Association.
April 20. Duluth, Minnesota. USA.	Konsert. Duluth Symphony Orchestra. Dirigent: Paul Lemay.
April 21. Minneapolis, Minnesota. USA.	Cyrus Northrop Memorial Auditorium. Konsert. Minneapolis Symphony Orchestra. Dirigent: Dimitri Mitropoulos. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Kronprins Frederik og Kronprinsesse Ingrid av Danmark var til stede.
April 23. Minneapolis, Minnesota. USA.	Cyrus Northrop Memorial Auditorium. Konsert. Minneapolis Symphony Orchestra. Dirigent: Dimitri Mitropoulos. Wagner: <i>Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer, Elsas Traum fra Lohengrin, Dich teure Halle fra Tannhäuser, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .
April 24. Fargo, North Dakota. USA.	
April 26. Columbia, Mississippi. USA.	University of Missouri. Konsert. Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> og flere.
April 28. Toronto, Canada.	Eaton Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Sommi Dei</i> ; Beethoven: <i>Wonne der Wehmut</i> ; J.S. Bach: <i>Aria di Giovannini, Mein gläubiges Herz</i> ; Schumann: <i>Stille Tränen</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Die Forelle, Ungeduld, Ave Maria</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Fauré: <i>Le Secret, Fleur jetée</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Warren: <i>Snow towards evening</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Flere sanger.
1939 Mai 2. Cincinnati, Ohio. USA.	Music Hall. Konsert. The Cincinnati Festival Chorus and Orchestra. Dirigent: Eugene Goossens. Haydn: <i>Sopranpartiet i Skapelsen</i> . Øvrige medvirkende: Keith Falkner, William Hain. Arrangør: May Music Festival.
Mai 4. Cincinnati, Ohio. USA.	Music Hall. Konsert. The Cincinnati Festival Chorus and Orchestra. Dirigent: Eugene Goossens. Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer</i> ; Beethoven: <i>Abscheulicher!</i> fra <i>Fidelio</i> . Arrangør: May Music Festival.
Mai 5. Spartanburg,	

South Carolina. USA.	
Mai 8. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Irene Jessner (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Besuner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rosswisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute). Music Festival. New York World's Fair 1939.
Mai 9. Schenectady, New York. USA.	
Mai 10. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Kerstin Thorborg (Erda), Erich Witte (Mime), Arnold Gabor (Alberich), Emanuel List (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl). Music Festival. New York World's Fair 1939.
Mai 12. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Julius Huehn (Gunther), Dorothee Manski (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Kerstin Thorborg (Waltraute), Arnold Gabor (Alberich), Doris Doe (Første norne), Lucielle Browning (Andre norne), Dorothee Manski (Tredje norne), Thelma Votipka (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal). Music Festival. New York World's Fair 1939. Radiooverføring.
Mai 15. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Erich Witte (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann). Music Festival. New York World's Fair 1939.
Mai 17. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent Artur Bodanzky . Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Arnold Gabor (Klingsor), Douglas Beattie (Titurel), Doris Doe (En stemme), Irra Petina (Første væpner), Lucielle Browning (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), Erich Witte (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridder), Louis D'Angelo (Andre gralsridder), Marita Farell, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker). Music Festival. New York World's Fair 1939.
Mai 20. Matiné. Chicago, Illinois. USA.	Evanston. Konsert. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Frederick Stock. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . KF erstattet en syk Marian Anderson på kort varsel. Arrangør: North Shore Music Festival.
Mai 20. Chicago, Illinois. USA.	Evanston. Konsert. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Frederick Stock. Wagner: <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> ; Arrangør: North Shore Music Festival.

Mai 21. Detroit, Michigan. USA.	Orchestra Hall. Konsert. Detroit Symphony og kor. Dirigent: John Barbirolli. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Øvrige medvirkende: Winifred Heldt. Arrangør: Ford Sunday Evening Hour. Radiooverføring.
Mai 22. New York City, New York. USA.	Hippodrome. Konsert. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> . Øvrige medvirkende: Artur Bodanzky, Grete Stueckgold, Carlo Morelli, Alexander Smallens, Frank Black, Josef og Rosina Lhevinne, Leopold Godowsky, Lily Pons, Andre Kostelanetz, Susanne Fischer, James Melton, Irene Jessner, Doris Doe, Frederick Jagel, Friedrich Schorr, Erich Witte, Dusolina Gianni, Albert Spalding, Gladys Swarthout, Josephine Antoine, Edwina Eustis, Joseph Bentonelli, Conrad Thibaut, Joseph Blatt. Gala Concert. Veldedighet til inntekt for Musicians Emergency Fund.
Mai 23. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Doris Doe (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Erich Witte (En sjømanns stemme), Erich Witte (En hyrde), Louis D'Angelo (En romann). Music Festival. New York World's Fair 1939.
1939 Juni 6. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Robert F. Denzler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Albert Emmerich (Kong Marke), Marko Rothmüller (Kurwenal), Frank Linden (Melot), Georgine von Milinkovic (Brangäne), Josef Schnaiter-Wander (En hyrde), Franz Normann (En styrmann), Simons Bermains (En sjømanns stemme). KF's første forestilling i Zürich.
1939 Juni 8. Zürich, Sveits.	Villa Wesendonck. Konsert. Tonhalle-Orchester: Dirigent: Robert Denzler. Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> .
Juni 9. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Joel Berglund (Wotan), Germaine Lubin (Sieglinde), Karin Branzell (Fricka), Albert Emmerich (Hunding), Judith Hellwig, Funk, Brun, Margaret Weth-Falke, Julia Moor, Rita Höckh, Georgine von Milinkovic, Erika Feichtinger (Valkyrier).
Juni 10. Zürich, Sveits.	Villa Wesendonck. Konsert. Tonhalle-Orchester: Dirigent: Robert Denzler. Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> .
Juni 11. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Joel Berglund (Wotan), Germaine Lubin (Sieglinde), Karin Branzell (Fricka), Albert Emmerich (Hunding), Judith Hellwig, Funk, Brun, Margaret Weth-Falke, Julia Moor, Rita Höckh, Georgine von Milinkovic, Erika Feichtinger (Valkyrier).
Juni 13. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Joel Berglund (Wotan), Germaine Lubin (Sieglinde), Karin Branzell (Fricka), Albert Emmerich (Hunding), Judith Hellwig, Funk, Brun, Margaret Weth-Falke, Julia Moor, Rita Höckh, Georgine von Milinkovic, Erika Feichtinger (Valkyrier).
1939 August 23. Göteborg,	Liseberg. Resital. Lasse Flagstad, klaver. Brahms: to sanger; Schubert: <i>Ave Maria</i> , <i>An die Musik</i> , <i>Die Forelle</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio</i> , <i>Tak for dit råd</i> ,

Sverige.	<i>En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en Primula veris</i> ; Richard Strauss: to sanger; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> .
August 28. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Konsert. Filharmonisk orkester: Dirigent: Ole Flagstad. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, En Svane, Eros, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Schmerzen og Träume</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> . Kunstnerforeningens festkonsert. Veldedighet til inntekt for Kunstnerforeningens pensjonsfond. Kong Haakon, kronprins Olav og kronprinsesse Märtha var til stede.
1939 September 4. Trondheim, Norge.	Frimurerlosjen. Resital. Lasse Flagstad, klavér. Sanger av Brahms; Schubert: <i>Ave Maria, An die Musik, Die Forelle</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> ; Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Tak for dit Råd, Med en Primula veris</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Flere sanger.
September 14. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Filharmonisk selskaps orkester. Dirigent: Olav Kielland. Grieg: <i>Ved Rondane, Tak for dit Råd</i> ; Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Richard Strauss: <i>Cäcilie</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
September 18. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert. Lie: Filharmonisk selskaps orkester. Dirigent: Olav Kielland. <i>Skinnevengbrev</i> ; Alnæs: <i>Vaarlængsler</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
1939 Oktober 17. San Francisco. California. USA.	War Memorial Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Herbert Graf. Øvrige medvirkende: Marjorie Lawrence (Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmond), Julius Huehn (Wotan), Kathryn Meisle (Fricka), Norman Cordon (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Alice Avakian (Grimgerde), Marion Sharpe (Helmwige), Olive Ponitz (Ortlinde), Sue Belle Browne (Rossweisse), Dorothy Cornish (Schwertleite), Mona Paulee (Siegrune), Herta Glaz (Waltraute).
Oktober 20. San Francisco. California. USA.	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Regissør: Herbert Graf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kathryn Meisle (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Leslie George (En sjømanns stemme), Lodovico Oliviero (En hyrde), Louis D'Angelo (En rormann). Radiooverføring.
Oktober 24. San Francisco. California. USA.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Herbert Graf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Fred Destal (Wotan), Marjorie Lawrence (Sieglinde), Herta Glaz (Fricka), Norman Cordon (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Alice Avakian (Grimgerde), Marion Sharpe (Helmwige), Olive Ponitz (Ortlinde), Sue Belle Browne (Rossweisse), Dorothy Cornish (Schwertleite), Mona Paulee (Siegrune), Herta Glaz (Waltraute). Radiooverføring.
Oktober 26. Hollywood, California. USA.	Kraft Music Hall. Show med orkester. Johnny Trotter's Orchestra. Øvrige medvirkende: J.L. Kraft (president of the Kraft Foods Inc.), Bing Crosby, The Music Maids, Brian Aherne, Sterling Holloway. Radiooverføring.
Oktober 28. Sacramento,	Sacramento Memorial. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Herbert Graf. Øvrige medvirkende: Marjorie Lawrence

California. USA.	(Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmond), Julius Huehn (Wotan), Kathryn Meisle (Fricka), Norman Cordon (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Alice Avakian (Grimgerde), Marion Sharpe (Helmwige), Olive Ponitz (Ortlinde), Sue Belle Browne (Rossweisse), Dorothy Cornish (Schwertleite), Mona Paulee (Siegrune), Herta Glaz (Waltraute).
1939 November 2. San Francisco. California. USA.	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Regissør: Herbert Graf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Herta Glaz (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Leslie George (En sjømanns stemme), Lodovico Oliviero (En hyrde), Louis D'Angelo (En romann).
November 3. San Francisco. California. USA.	War Memorial Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør og lyssetter: Herbert Graf. Kormester: William Tyroler. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Florestan), Fred Destal (Don Pizarro), Alexander Kipnis (Rocco), Charlotte Boerner (Marzelline), Hans Clemens (Jaquino), Julius Huehn (Don Fernando), Roy Garden (Første fange), Paul Walti (Andre fange).
November 7. Los Angeles, California. USA.	San Francisco Opera association in Shrine Auditorium. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Herbert Graf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Fred Destal (Wotan), Marjorie Lawrence (Sieglinde), Herta Glaz (Fricka), Norman Cordon (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Alice Avakian (Grimgerde), Marion Sharpe (Helmwige), Olive Ponitz (Ortlinde), Sue Belle Browne (Rossweisse), Dorothy Cornish (Schwertleite), Mona Paulee (Siegrune), Herta Glaz (Waltraute).
November 10. Los Angeles, California. USA.	San Francisco Opera association in Shrine Auditorium. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Regissør: Herbert Graf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Fred Destal (Kurwenal), Herta Glaz (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Leslie George (En sjømanns stemme), Lodovico Oliviero (En hyrde), Louis D'Angelo (En romann).
November 11. Los Angeles, California, USA.	Plateinnspilling for RCA VICTOR. San Francisco Opera Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
November 12. Los Angeles, California, USA.	Plateinnspilling for RCA VICTOR. San Francisco Opera Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
November 13. Bakersfield, California. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
November 15. San Francisco. California. USA.	War Memorial Opera House. Konsert. Lokalt filharmonisk orkester forsterket med musikere fra Los Angeles Philharmonic. Dirigent: Edwin McArthur. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Allerseelen, Cäcilie</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
November 17. Los Angeles, California. USA.	Shrine Auditorium. Konsert. Lokalt filharmonisk orkester forsterket med musikere fra Los Angeles Philharmonic. Dirigent: Edwin McArthur. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Allerseelen, Cäcilie</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
November 19. San Francisco.	War Memorial Opera House. Konsert med orkester. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner:

California. USA.	<i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Local pilharmonic orchestra inkludert medlemmer av Los Angeles Philharmonic, dirigent Edwin McArthur.
November 24. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Øvrige medvirkende: Giovanni Martinelli (Tristan), George Czaplicki (Kurwenal), Enid Szanthe (Brangäne), Douglas Beattie (Kong Marke), Reinhold Schmidt (Melot), Giuseppe Cavadore (En hyrde), John Daggett Howell (En rormann), Kenneth Morrow (En sjømanns stemme).
November 27. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Øvrige medvirkende: Paul Althouse (Tannhäuser), George Czaplicki (Wolfram von Eschenbach), Elen Longone (Venus), Douglas Beattie (Landgreve Hermann), Jonis Porter (En hyrde).
November 29. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Øvrige medvirkende: Carl Hartmann (Lohengrin), Elen Longone (Ortrud), George Czaplicki (Friedrich av Telramund), Mark Love (Kong Heinrich), Reinhold Schmidt (En budbringer).
1939 Desember 1. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Øvrige medvirkende: Giovanni Martinelli (Tristan), George Czaplicki (Kurwenal), Enid Szanthe (Brangäne), Douglas Beattie (Kong Marke), Reinhold Schmidt (Melot), Giuseppe Cavadore (En hyrde), John Daggett Howell (En rormann), Kenneth Morrow (En sjømanns stemme). Øvrige medvirkende: (Tristan).
Desember 2. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Øvrige medvirkende: René Maison (Siegmund), Julius Huehn (Wotan), Sonia Sharnova (Fricka), Douglas Beattie (Hunding), Rose Bampton (Sieglinde).
Desember 5. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Frühlingsglaube, Die Post</i> ; Wolf: <i>Zur Ruh', Zur Ruh', Morgentau, Er ist's!</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?;</i> Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Sibelius: <i>Säf, säf, susa, Flickan kom ifrån sin älsklings møte</i> ; Taylor: <i>A Song for lovers</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Watts: <i>With the tide</i> ; Wagner: <i>Träume og Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Waldseligkeit</i> ; Marx: <i>Hat dich die Liebe berührt</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>En Drøm</i> ; Schubert: <i>Ungeduld</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> .
Desember 7. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Arnold Gabor (Klingsor), Norman Cordon (Titurel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanaya (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), Lodovico Oliviero (Fjerde herre), George Cehanovsky (Første gralsridder), Louis D'Angelo (Andre gralsridder), Irene Jessner, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
Desember 10. Hartford, Connecticut. USA.	Bushnell Memorial Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Frühlingsglaube, Die Post, Ungeduld</i> ; Brahms: <i>Heimweh II, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Wagner: <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; Taylor: <i>A Song for lovers</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Wie sollten wir geheim sie halten</i> . Arrangør: Kellogg Concerts.

Desember 11. Boston, Massachusetts. USA.	Symphony Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Frühlingsglaube, Die Post</i> ; Wolf: <i>Zur Ruh', Zur Ruh', Morgentau, Er ist's!</i> ; Sinding: <i>Majnat, Der skreg en fugl</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Taylor: <i>A Song for lovers</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Watts: <i>With the tide</i> ; Wagner: <i>Träume og Schmerzen fra Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Waldseligkeit</i> ; Marx: <i>Hat dich die Liebe berührt</i> . Ekstranummer: Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> .
Desember 14. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> . Dirigent Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Serge Soudeikine. Øvrige medvirkende: Friedrich Schorr (Hollenderen), René Maison (Erik), Emanuel List (Daland), Kerstin Thorborg (Mary), Karl Laufkötter (En styrmann).
Desember 16. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Eyvind Laholm (Tannhäuser), Herbert Janssen (Wolfram von Eschenbach), Rose Pauly (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), John Carter (Walther von der Vogelweide), Giordano Paltrinieri (Heinrich), Mack Harrell (Biterolf), John Gurney (Reinmar von Zweter), Maxine Stelman. (En hyrde). Radiooverføring.
Desember 18. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Øvrige medvirkende: Jan Kiepora, Albert Spalding. Arrangør: Bagby's Morning Musicales. Veldedighet.
Desember 21. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Karl Laufkötter (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).
Desember 22. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> . Dirigent Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Serge Soudeikine. Øvrige medvirkende: Friedrich Schorr (Hollenderen), René Maison (Erik), Emanuel List (Daland), Kerstin Thorborg (Mary), Karl Laufkötter (En styrmann).
Desember 26. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera i Philadelphia. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Anthony Marlowe (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).
Desember 27. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert og resital. NBC Symphony. Dirigent: Eugene Goossens. Edwin McArthur, klavér. Med klavér: Sinding: <i>Majnat</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; Alnæs: <i>Vaarlængsler</i> . Med orkester: Pacius: <i>Suomis sang</i> sammen med Karin Branzell (alt), Lauritz Melchior (tenor), Lawrence Tibbett (bass), <i>Star Spangled Banner</i> sammen med Karin Branzell, Lauritz Melchior og Lawrence Tibbett. Veldedighet til inntekt for The Lotta Svärd (finsk kvinneorganisasjon). Radiooverføring. Plateinnspilling: Pacius: <i>Suomis sang</i> . Film.
Desember 28. New York City,	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Helen

New York. USA.	Traubel (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Norman Cordon (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
1940 Januar 1. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Anthony Marlowe (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).
Januar 3. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Rose pauly (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Emanuel List (Kong Heinrich), Leonard Warren (En budbringer).
Januar 5. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Alexander Kipnis (Gurnemanz), Walter Oltzki (Klingsor), Norman Cordon (Titurel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanaya (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), Lodovico Oliviero (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridder), Mack Harrell (Andre gralsridder), Helen Olheim Irra Patina, Irene Jessner, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
Januar 8. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> . Dirigent Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Serge Soudeikine. Øvrige medvirkende: Herbert Janssen (Hollenderen), René Maison (Erik), Emanuel List (Daland), Kerstin Thorborg (Mary), Anthony Marlowe (En rormann).
Januar 11. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Anthony Marlowe (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Douglas Beattie (En rormann).
Januar 15. Ann Arbor, Michigan. USA.	Hill Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Brahms: <i>Heimweh II, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Taylor: <i>A Song for lovers</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Arrangør: University Musical Choral Society. Choral Union Concert Series.
Januar 17. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe, Heimweh II, An ein Veilchen, So willst du des Armen, Junge Lieder I</i> ; Flere sanger av Grieg; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Taylor: <i>A Song for lovers</i> ; Barber: <i>Rain Ha Fallen</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Watts: <i>With the tide</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Wie sollten wir geheim sie halten</i> . Flere andre.
Januar 20. Atlanta,	Resital. Edwin McArthur, klavér. Arrangør: All Star Concert Series.

Georgia. USA.	
Januar 22. Raleigh, North Carolina. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Januar 23. Washington D.C. USA.	Constitution Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Sommi Dei</i> ; Beethoven: <i>Wonne der Wehmuth</i> ; J.S. Bach: <i>Aria di Giovannini, Mein gläubiges Herze</i> ; Wolf: <i>Über Nacht, Anakreon's Grab</i> ; Brahms: <i>Liebestreu, An ein Veilchen, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> ; Sinding: <i>Majnat, Der skreg en fugl</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträt</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Wagner: <i>Träume og Schmerzen fra Wesendonck Lieder</i> ; Marx: <i>Waldseligkeit, Hat Dich die Liebe berührt</i> ; Ekstranummer: Schubert: <i>Ungeduld</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Watts: <i>With the tide</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: Dorothy Hodgkin Dorsey Series.
Januar 27. Trenton, New Jersey. USA.	War Memorial Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér.
Januar 29. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Philadelphia Academy of Music. Resital. Edwin McArthur, klavér.
1940 Februar 1. Detroit, Ohio. USA.	Masonic Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér.
Februar 2. Boston, Massachusetts. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Det syng, Veslemøy, Blæbær-Li, Møte og Elsk</i> fra <i>Haugtussa</i> . Sanger av Wolf og amerikanske sanger.
Februar 3. Northampton, Massachusetts. USA.	Smith College. Resital. Edwin McArthur, klavér.
Februar 6. Hartford, Connecticut. USA.	Metropolitan Opera i Hartford. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Karin Branzell (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Walter Olitzki (Alberich), Emanuel List (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl).
Februar 8. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Marjorie Lawrence (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Maxine Stelman (Ortlinde), Lucielle Browning (Rosswisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Februar 6. Hartford, Connecticut. USA.	Metropolitan Opera i Hartford. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Hans Kautsky. Scenograf: Jonel Jorgulesco (Bare andre scene i tredje akt). Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Karin Branzell (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Walter Olitzki (Alberich), Emanuel List (Fafner), Natalie Bodanya

	(En skogsfugl).
Februar 8. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Marjorie Lawrence (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Maxine Stelman (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
Februar 9. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Anyhony Marlowe (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Douglas Beattie (En rormann).
Februar 10. USA.	NBC Civic Concert 10 th Anniversary Program. Øvrige medvirkende: Erica Morini, Elisabeth Rethberg, Ezio Pinza, Emmanuel Feuerman, Dusolina Giannini, Lucrezia Bori, Ania Dorfman. Radiooverføring.
Februar 12. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Hans Kautsky. Scenograf: Jonel Jorgulesco (Bare andre scene i tredje akt). Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Karin Branzell (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Walter Olitzki (Alberich), Emanuel List (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl).
Februar 12. Baltimore, Maryland. USA.	Lyric Theatre. Konsert. National Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Februar 14. Washington D.C. USA.	Constitution Hall. Konsert. National Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> .
Februar 16. Rochester, New York. USA.	Eastman Theater. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Brahms: <i>Heimweh II, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Med en vandlilje, Et Håb, En Drøm</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; Taylor: <i>A Song for lovers</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Speaks: <i>Morning</i> ; Wagner: <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> .
Februar 17. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Marjorie Lawrence (Sieglinde), Julius Huehn (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Maxine Stelman (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute). I en pause holdt KF en tale, fortalte om sitt forhold til Richard Wagners verker og appellerte til radiolyttere i USA om økonomisk støtte til the Metropolitan Opera. Radiooverføring.
Februar 19. Matiné. New York City, New York.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Irene Jessner (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Kerstin Thorborg (Waltraute), Walter Olitzki (Alberich), Anna

USA.	Kaskas (Første norne), Lucielle Browning (Andre norne), Thelma Votipka (Tredje norne), Susanne Fischer (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Helen Olheim (Flosshilde), Arnold Gabor (En vassal), Lodovico Oliviero (En vassal).
Februar 22. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Herbert Janssen (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Walter Olitzki (Klingsor), Norman Cordon (Titurel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanaya (Første væpner), Lucielle Browning (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), Lodovico Oliviero (Fjerde herre), George Cehanovsky (Første gralsridderr), Louis D' Angelo (Andre gralsridderr), Irene Jessner, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
Februar 23. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Lohengrin), Marjorie Lawrence (Ortrud), Julius Huehn (Friedrich av Telramund), Norman Cordon (Kong Heinrich), Leonard Warren (En budbringer). Radiooverføring.
Februar 25. New York City, New York. USA.	NBC Civic Concert 10th anniversary program. Konsert. NBC Symphony: Dirigent: Frank Black og Edwin McArthur. Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Øvrige medvirkende: Ezio Pinza, Elisabeth Rethberg, Dusalina Giannini, Radiooverføring.
Februar 27. Pittsburgh, Pennsylvania. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Februar 29. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Anthony Marlowe (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Douglas Beattie (En rommann).
1940 Mars 1. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Academy of Music. Konsert. Philadelphia Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Edwin Mc Arthurs debut som dirigent.
Mars 2. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Academy of Music. Konsert. Philadelphia Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Mars 4. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Marjorie Lawrence (Ortrud), Herbert Janssen (Friedrich av Telramund), Norman Cordon (Kong Heinrich), Leonard Warren (En budbringer).
Mars 5. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. Philadelphia Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .

Mars 6. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Anthony Marlowe (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Douglas Beattie (En rormann).
Mars 8. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Carl Hartmann (Tannhäuser), Herbert Janssen (Wolfram von Eschenbach), Kerstin Thorborg (Venus), Alexander Kipnis (Landgreve Hermann), John Carter (Walther von der Vogelweide), Anthony Marlowe (Heinrich der Schreiber), Douglas Beattie (Biterolf), John Gurney (Reinmar von Zweter), Maxine Stellman. (En hyrde).
Mars 12. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Senta i <i>Den flygende Hollender (Der fliegende Holländer)</i> . Dirigent Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Serge Soudeikine. Øvrige medvirkende: Herbert Janssen (Hollenderen), René Maison (Erik), Emanuel List (Daland), Kerstin Thorborg (Mary), Karl Laufkötter (En styrmann).
Mars 13. New York City, New York. USA.	New York Town Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Alnæs: <i>Ved syrentid</i> ; Lie: <i>Sne</i> ; Kjerulf: <i>Vidste du Vei, Hvile i skoven</i> ; Borgstrøm: <i>Storme</i> ; Lie: <i>Skinnavgbrev</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Sparre Olsen: <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> ; Monrad Johansen: <i>I Vaagelidann</i> ; Fridtjof Backer-Grøndahl: <i>Det tredje fodtrin</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Leit etter livet og liv det</i> .
Mars 14. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Rose pauly (Ortrud), Herbert Janssen (Friedrich av Telramund), Emanuel List (Kong Heinrich), Leonard Warren (En budbringer).
Mars 16. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Irene Jessner (Gutrune), Alexander Kipnis (Hagen), Karin Branzell (Waltraute), Walter Olitzki (Alberich), Anna Kaskas (Første norne), Lucielle Browning (Andre norne), Thelma Votipka (Tredje norne), Susanne Fischer (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Helen Olheim (Flosshilde), Wilfred Engelman (En vassal), Lodovico Oliviero (En vassal).
Mars 19. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera i Philadelphia. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Herbert Janssen (Amfortas), Alexander Kipnis (Gurnemanz), Walter Olitzki (Klingsor), Norman Cordon (Titurel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanaya (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), Lodovico Oliviero (Fjerde herre), George Cehanovsky (Første gralsridderr), Louis D'Angelo (Andre gralsridderr), Irene Jessner, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
Mars 20. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Walter Olitzki (Klingsor), Norman Cordon (Titurel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanaya (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), Lodovico Oliviero (Fjerde herre), George Cehanovsky (Første gralsridderr), Louis D'Angelo (Andre gralsridderr), Irene Jessner, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).

Mars 22. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Artur Bodanzky. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Walter Olitzki (Klingsor), Norman Cordon (Titurel), Doris Doe (En stemme), Natalie Bodanaya (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), Lodovico Oliviero (Fjerde herre), George Cehanovsky (Første gralsridder), Louis D'Angelo (Andre gralsridder), Irene Jessner, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker).
Mars 23. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Anthony Marlowe (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Douglas Beattie (En rormann). Radiooverføring.
Mars 25. Detroit, Michigan. USA.	Masonic Temple. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Brahms: <i>Heimweh II, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebested fra Tristan und Isolde</i> ; Taylor: <i>A Song for lovers</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Wie sollten wir geheim sie halten</i> . Ekstranummer: Speaks: <i>Morning</i> ; Richard Strauss: <i>Zueignung</i> .
Mars 27. Toronto, Canada.	Eaton Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Sinding: <i>Majnat, Der skreg en fugl</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträdet</i> ; Merikanto: <i>Skogsduvors toner</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom</i> ; Sibelius: <i>Säj, säj, susa, Flickan kom ifrån sin älsklings mote</i> ; Taylor: <i>A Song for lovers</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Watts: <i>With the tide</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: Auditorium Concert Series.
Mars 30. Minneapolis, Minnesota. USA.	Northrop Auditorium. Resital. Schubert: <i>Die Allmacht, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Brahms: <i>Heimweh II, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebested fra Tristan und Isolde</i> ; Taylor: <i>A Song for lovers</i> ; McArthur: <i>Spring came</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Wie sollten wir geheim sie halten</i> .
1940 April 1. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Anthony Marlowe (En sjømanns stemme), Anthony Marlowe (En hyrde), John Gurney (En rormann).
April 3. Matiné. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Karin Branzell (Ortrud), Julius Huehn (Friederich av Telramund), Emanuel List (Kong Heinrich), Leonard Warren (En budbringer).
April 5. Boston, Massachusetts.	Metropolitan Opera i Boston. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Samme som 1940, februar 19., bortsett fra Karin Branzell (Waltraute), Irra Petina (Andre norne), Thelma Votipka (Woglinde), Edith Herlick

USA.	(Wellgunde), Wilfred Engelman (En vassal), Anthony Marlowe (En vassal).
April 9. Cleveland, Ohio. USA.	Metropolitan Opera i Cleveland. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Herbert Janssen (Wolfram von Eschenbach), Kerstin Thorborg (Venus), Alexander Kipnis (Landgreve Hermann), John Carter (Walther von der Vogelweide), Anthony Marlowe (Heinrich der Schreiber), Arnold Gabor (Biterolf), John Gurney (Reinmar von Zweter), Maxine Stelman. (En hyrde).
April 12. Cleveland, Ohio. USA.	Public Hall. Metropolitan Opera i Cleveland. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Anthony Marlowe (En sjømanns stemme), Anthony Marlowe (En hyrde), John Gurney (En rormann).
April 16. eller 18. New York City, New York. USA.	Brooklyn Academy of Music. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Mens jeg venter, Killingdans</i> ; Kjerulf: <i>Vidste du Vei</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Sinding: <i>Majnat</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Fridtjof Backer-Grøndahl: <i>Det tredje fottrinn</i> ; Jordan: <i>Og se, hun kom, Es naht der Herbst</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ambassadør Morgenstjerne talte. Allsang: Nordraak: <i>Ja, vi elsker</i> . Veldedighet til inntekt for det norske hospital. KF ble utnevnt til æresmedlem av sykehuskomitéen.
April 25. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Edwin McArthur, klavér, Norske og amerikanske sanger. Et utdrag fra en Richard Wagner opera. Øvrige medvirkende: Wendell Wilkie, konferansier. Convention middag for The American Newspaper Publisher's Association. KF ble invitert til å synge av Mrs. Ogden Reid of the New York Herald Tribune.
1940 Juni 20. USA.	Kraft Music Hall. Konsert. John Trotter Orchestra. Øvrige medvirkende: Bing Crosby, Burns, Garson Kanin, Roland Young, Music Maids. Radiooverføring.
1940 Juli 8. New York City, New York. USA.	Lewisohn Stadium. Konsert. Philharmonic-Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Øvrige medvirkende: Marian Anderson.
Juli 23. USA.	WADC. We, the People. KF og Edwin McArthur var gjester.
Juli 26. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Robin Hood Dell. Resital. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Juli 31. Washington DC. USA.	Water Gate. National Symphony Concert. Konsert. National Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Øvrige medvirkende: Marian Anderson.
1940 August 3. Highland Park, Illinois.	Ravinia Festival. Konsert. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: John Barbirolli. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .

USA.	
August 4. Highland Park, Illinois. USA.	Ravinia Festival. Konsert. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Grieg: <i>Våren, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
August 8. Chicago, Illinois. USA.	Grant Park. Konsert. Concert Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Radiooverføring.
August 20. San Antonio, Texas. USA.	The Sunken Garden Theater. Konsert. Orkester med 65 lokale musikere, forsterket med musikere fra Houston. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
August 27. Los Angeles, California. USA.	Plateinnspilling for RCA VICTOR. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Det syng, Veslemøy, Blåbær-Li, Møte, Elsk, Killingdans</i> fra <i>Haugtussa</i> .
August 29. Hollywood, California. USA.	Konsert. Dirigent Edwin McArthur. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: Hollywood Bowl.
1940 Oktober 11. Duluth, Minnesota. USA.	Armory Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>En Svane</i> ; Sinding: <i>Majnat</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Monrad Johansen: <i>I vaagelidann</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> ; Grieg: <i>En Drøm</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Hageman: <i>Music I have heard with you</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Flere sanger. Ekstranummer: Speaks: <i>Morning</i> ; Rogers: <i>At parting</i> .
Oktober 14. St. Cloud, Minnesota. USA.	Technical High School auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane; Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Monrad Johansen: <i>I vaagelidann</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Sinding: <i>Leit etter livet og liv det</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> ; Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Hageman: <i>Music I have heard with you</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>En Drøm</i> ; Schubert: <i>Ungeduld</i> ; Rogers: <i>At parting</i> . Arrangør: Civic Music Association concert.
Oktober 15. Fargo, North Dakota. USA.	Festival Hall of North Dakota. Agricultural College.
Oktober 17. Minot, Minnesota. USA.	Minot Teachers College. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane; Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Monrad Johansen: <i>I vaagelidann</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Sinding: <i>Leit etter livet og liv det</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> ; Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Hageman: <i>Music I have heard with you</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>En Drøm</i> ; Speaks:

	<i>Morning.</i>
Oktober 18. Fergus Falls, Minnesota. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane; Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Monrad Johansen: <i>I vaagelidann</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Sinding: <i>Leit etter livet og liv det</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> ; Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Hageman: <i>Music I have heard with you</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Arrangør: Fergus Falls Concert Association.
Oktober 21. Northfield, Minnesota. USA.	St. Olaf College. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane; Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Monrad Johansen: <i>I vaagelidann</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Sinding: <i>Leit etter livet og liv det</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> ; Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Hageman: <i>Music I have heard with you</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> .
Oktober 23. Aberdeen, South Dakota. USA.	Civic Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane; Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Monrad Johansen: <i>I vaagelidann</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Sinding: <i>Leit etter livet og liv det</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> ; Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Hageman: <i>Music I have heard with you</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> .
Oktober 25. Quincy, Illinois. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Oktober 29. Kalamazoo, Michigan. USA.	Central High School Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> ; Sinding: <i>Majnat, Eg tarv ikkje ljose aa kveikje</i> ; Hannikainen: <i>Månen hänger i äppelträet</i> ; <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe Dich</i> . Arrangør: The Kalamazoo Symphony Society.
1940 November 3. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Academy of Music. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Sommi Dei</i> ; Beethoven: <i>Wonne der Wehmut</i> ; J.S. Bach: <i>Aria di Giovannini, Mein gläubiges Herze</i> ; Brahms: <i>An ein Veilchen, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt, Junge Lieder I</i> ; Wagner: <i>Träume og Schmerzen fra Wesendonck Lieder</i> . Flere sanger. Ekstranummer: Speaks: <i>Morning</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> . Arrangør: Philadelphia Forum.
November 4. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), George Czaplicki (Kurwenal), Enid Szanthy (Brangäne), Douglas Beattie (Kong Marke), Mack Harrell (Melot).
November 8. New York City,	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Brahms: <i>Die Mainacht, Die Liebende schreibt, An die Nachtigall, Ständchen, Frühlingstrost</i> ; Grieg:

New York. USA.	<i>Haugtussa</i> ; Kramer: <i>Clouds</i> ; Hagemann: <i>Music I heard with You</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Wolf: <i>Gesang Weylas, Wenn du zu den Blumen gehst, Wer sich der Einsamkeit ergiebt, Liebe mir im Busen, Neue Liebe</i> . Veldedighet til inntekt for The Children's Aid Society.
November 13. Toronto, Canada.	Massey Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Sommi Dei</i> ; Monrad Johansen: <i>I Vaagelidann</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Leit etter livet og liv det</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en Primula veris, Et Håb</i> ; Sibelius: <i>Säf, säf, susa, Flickan kom ifrån sin älsklings mote</i> ; Kramer: <i>Clouds</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> .
November 26. Baltimore, Maryland. USA.	Lyric Theatre. Konsert. National Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Allerseelen, Cäcilie</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
November 27. Washington DC. USA.	Constitution Hall. Konsert. National Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Allerseelen, Cäcilie</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
November 29. Pittsburgh, Pennsylvania. USA.	Syria Mosque. Konsert. Pittsburgh Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Allerseelen, Cäcilie</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Dich, teure Halle fra Tannhäuser, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
1940 Desember 1. Matiné. Pittsburgh, Pennsylvania. USA.	Syria Mosque. Konsert. Pittsburgh Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Allerseelen, Cäcilie</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Dich, teure Halle fra Tannhäuser, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
Desember 4. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Helen Traubel (Sieglinde), Julius Huehn (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Maxine Stelman (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Doris Doe (Rossweise), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Pearl Besuner (Waltraute).
Desember 5. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Frühlingsglaube, Die Post</i> ; Wolf: <i>Zur Ruh', Zur Ruh', Morgentau, Er ist's!</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> ; Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Sibelius: <i>Säf, säf, susa, Flickan kom ifrån sin älsklings møte</i> ; Taylor: <i>A Song for lovers</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Watts: <i>With the tide</i> ; Wagner: <i>Träume og Schmerzen fra Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Waldseligkeit</i> ; Marx: <i>Hat doch die Liebe berührt</i> .
Desember 7. Chicago, Illinois. USA.	Chicago Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Brahms: fem sanger; Grieg: <i>Haugtussa</i> . Fire amerikanske sanger; Wolf: fem sanger, bl.a. <i>Neue Liebe</i> . Grieg: <i>En Drøm</i> ; Sibelius: <i>Flickan kom ifrån sin älsklings møte</i> .
Desember 10. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera House i Philadelphia. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Helen Traubel (Sieglinde), Julius Huehn (Wotan), Karin Branzell (Fricka),

	Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Maxine Stellman (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Doris Doe (Rossweise), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Pearl Besuner (Waltraute).
Desember 12. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), Emery Darcy (Melot), Emery Darcy (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).
Desember 14. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Fred Destal (Wotan), Sonia Sharnova (Fricka), Emanuel List (Hunding), Maria Husa (Sieglinde).
Desember 16. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Helen Traubel (Sieglinde), Julius Huehn (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Maxine Stellman (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Doris Doe (Rossweise), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Pearl Besuner (Waltraute).
Desember 19. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Emery Darcy (Melot), Emery Darcy (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).
Desember 23. New York City, New York. USA.	Hotel Waldorf Astoria. Grand ball room. Resital. Arthur Rubinstein, klavér. Weber: <i>Leise, leise fra Der Freischütz</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Rogers: <i>At parting</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Monrad Johansen: <i>I vaagelidann</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> . Arrangør: Bagby's Morning Musicales. Veldedighet.
Desember 27. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Emery Darcy (Melot), Emery Darcy (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Arthur Kent (En rormann).
1941 Januar 2. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Øvrige medvirkende: Marjorie Lawrence (Brünnhilde), Lauritz Melchior (Siegmond), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Patina (Grimgerde), Maxine Stellman (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Doris Doe (Rossweise), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Pearl Besuner (Waltraute).
Januar 4. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Koreograf: Boris Romanoff. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Herbert Janssen (Wolfram von Eschenbach), Kerstin Thorborg (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), John

	Dudley (Walther von der Vogelweide), Emery Darcy (Heinrich der Schreiber), Mack Harrell (Biterolf), John Gurney (Reinmar von Zweter), Maxine Stellman (En hyrde), Ruthana Boris, Lillian Moore, Helen Longacre, Elissa Minet, ary Smith, Grant Mouradoff, Josef Levinoff (Dansere). Radiooverføring.
Januar 10. Minneapolis, Minnesota. USA.	Northrup Auditorium. Konsert. Minneapolis Symphony. Dirigent: Edwin McArthur. Beethoven: <i>Abscheulicher!</i> fra <i>Fidelio</i> . Resital, Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Zärtliche Liebe</i> . Ekstranummer: Wagner: <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
Januar 11. Minneapolis, Minnesota. USA.	Northrup Auditorium. Konsert. Minneapolis Symphony. Dirigent: Edwin McArthur. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Grieg: <i>Våren, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Januar 14. Little Rock, Arkansas. USA.	Robinson Memorial Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Brahms: <i>Die Mainacht, Ständchen, Junge Lieder I</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en Primula veris, Et Håb</i> ; Kramer: <i>Clouds</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Wagner: <i>Einsam in trüben Tagen</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
Januar 15. Chicago, Illinois. USA.	
Januar 17. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Monrad Johansen: <i>I vaagelidann</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Håkanson: <i>Någon har kysst min panna, Vad skall man sjunga för flickor?</i> Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Leit etter livet og liv det</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Velledighet til inntekt for Norwegian Relief.
Januar 20. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Kerstin Thorborg (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Walter Oltzki (Alberich), Emanuel List (Fafner), Eleanor Steber (En skogsfugl).
Januar 21. New York City, New York. USA.	Brooklyn Academy of Music. Resital. Dirigent: Edwin McArthur. Schubert: <i>An die Musik, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Brahms: <i>Die Mainacht, Ständchen, Junge Lieder I</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en Primula veris, Et Håb</i> ; Kramer: <i>Clouds</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Wagner: <i>Einsam in trüben Tagen</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
Januar 22. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. Philharmonic Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Beethoven: <i>Abscheulicher!</i> fra <i>Fidelio</i> ; Grieg: <i>Våren, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Velledighet til inntekt for orkesterets pensjonsfond.
Januar 27. Trenton, New Jersey. USA.	War Memorial Theatre. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Brahms: <i>Die Mainacht, Ständchen, Junge Lieder I</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en Primula veris, Et Håb</i> . Under auspices of Trenton Civic and Community Concert Association,

	Trenton College Club, The Women's Auxiliary of the Trinity Cathedral, Council of Jewish Women.
Januar 29. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brunnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Herbert Janssen (Gunther), Irene Jessner (Gutrune), Alexander Kipnis (Hagen), Kerstin Thorborg (Waltraute), Walter Olitzki (Alberich), Anna Kaskas (Første norne), Elsa Zebranska (Andre norne), Thelma Votipka (Tredje norne), Eleanor Steber (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Helen Olheim (Flosshilde), Wilfred Engelman (En vassal), John Dudley (En vassal).
Januar 31. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Veldedighet til inntekt for the Grenfell Association of America.
1941 Februar 2. Boston, Massachusetts. USA.	Symphony Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Brahms: <i>Die Mainacht, Die Liebende schreibt, An die Nachtigall, Frühlingstrost, Ständchen</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> . Wolf: <i>Gesang Weylas, Wenn du zu den Blumen gehst, Wer sich der Einsamkeit erlebt, Liebe mir im Busen, Neue Liebe</i> ; Kramer: <i>Clouds</i> ; Hageman: <i>Music I heard with you</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> .
Februar 3. Northampton, Massachusetts. USA.	John M. Greene Hall, Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Frühlingsglaube, Die Forelle</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en Primula veris, Et Håb</i> ; Head: <i>Nocturne</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; Hageman: <i>Music I have heard with you</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Schubert: <i>Ungeduld</i> ; Speaks: <i>Morning</i> .
Februar 4. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Metropolitan Opera i Philadelphia. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), Emery Darcy (Melot), Emery Darcy (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).
Februar 6. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Dirigent: Edwin McArthur. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Koreograf: Boris Romanoff. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Julius Huehn (Wolfram von Eschenbach), Kerstin Thorborg (Venus), Emanuel List (Landgreve Hermann), John Carter (Walther von der Vogelweide). (Walther von der Vogelweide), Emery Darcy (Heinrich der Schreiber), Mack Harrell (Biterolf), John Gurney (Reinmar von Zweter), Maxine Stelman (En hyrde), Ruthana Boris, Lillian Moore, Helen Longacre, Elissa Minet, ary Smith, Grant Mouradoff, Josef Levinoff (Dansere).
Februar 8. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Emery Darcy (Melot), Emery Darcy (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).

	Radiooverføring.
Februar 11. Washington DC. USA.	Constitution Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Brahms: <i>Die Mainacht, Die Liebende schreibt, An die Nachtigall, Ständchen, Es weht um mich</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Kramer: <i>Clouds</i> ; Hagemann: <i>Music I heard with You</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Wolf: <i>Gesang Weylas, Wenn du zu den Blumen gehst, Harfenspieler I, Liebe mir im Busen, Neue Liebe</i> .
Februar 12. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Marjorie Lawrence (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Maxine Stelman (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rosswaise), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Elsa Zebranska (Waltraute).
Februar 14. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Bruno Walter. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Julius Huehn (Don Pizarro), Alexander Kipnis (Rocco), Marita Farell (Marzelline), Karl Laufkötter (Jaquino), Herbert Janssen (Don Fernando), Emery Darcy (Første fange), John Gurney (Andre fange).
Februar 17. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Emery Darcy (Melot), Emery Darcy (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).
Februar 18. New York City, New York. USA.	Kleinhaus Music Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser, Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> ; Brahms: <i>Die Mainacht, Die Liebende schreibt, Ständchen</i> ; Wolf: <i>Neue Liebe</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Med en vandlilje, Et Håb</i> ; Hurum: <i>Jeg løfter mitt øye</i> ; Sinding: <i>Leit etter livet og liv det</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe Dich</i> .
Februar 20. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (En vandrer), Karin Branzell (Erda), Karl Laufkötter (Mime), Walter Olitzki (Alberich), Emanuel List (Fafner), Natalie Bodanya (En skogsfugl). Radiooverføring.
Februar 22. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Bruno Walter. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Julius Huehn (Don Pizarro), Alexander Kipnis (Rocco), Marita Farell (Marzelline), Karl Laufkötter (Jaquino), Herbert Janssen (Don Fernando), Emery Darcy (Første fange), John Gurney (Andre fange). Radiooverføring.
Februar 24. Binghamton, New York. USA.	Binghamton Central High School. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Tak for dit Råd</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner:

	<i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser.</i>
Februar 26. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Götterdämmerung</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Hans Kautsky. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Herbert Janssen (Gunther), Irene Jessner (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Kerstin Thorborg (Waltraute), Walter Olitzki (Alberich), Anna Kaskas (Første norne), Elsa Zebranska (Andre norne), Thelma Votipka (Tredje norne), Eleanor Steber (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Helen Olheim (Flosshilde), Wilfred Engelman (En vassal), John Dudley (En vassal).
1941 Mars 1. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), Emery Darcy (Melot), Emery Darcy (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).
Mars 3. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Bruno Walter. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Julius Huehn (Don Pizarro), Alexander Kipnis (Rocco), Marita Farell (Marzelline), Karl Laufkötter (Jaquino), Herbert Janssen (Don Fernando), Emery Darcy (Første fange), John Gurney (Andre fange).
Mars 7. Salt Lake City, Utah. USA.	LDS Tabernacle. Resital. Edwin McArthur, klaver. Schubert: <i>Die Allmacht, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en hjertenskjær</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Speaks: <i>Morning</i> .
Mars 8. Tucson, Arizona. USA.	Temple of Music. Resital. Edwin McArthur, klaver. Schubert: <i>Die Allmacht, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Speaks: <i>Morning</i> .
Mars 11. Phoenix, Arizona. USA.	Resital. Edwin McArthur, klaver. Schubert: <i>Die Allmacht, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> . Ekstranummer: Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Speaks: <i>Morning</i> .
Mars 13. Los Angeles, California. USA.	Konsert. Los Angeles Philharmonic. Dirigent: Edwin McArthur. Weber: <i>Leise, leise fra Der Freischütz</i> ; Grieg: <i>Våren, En Drøm, En Svane</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .
Mars 14. Los Angeles, California.	Konsert. Los Angeles Philharmonic. Dirigent: Edwin McArthur. Weber: <i>Leise, leise fra Der Freischütz</i> ; Grieg: <i>Våren, En Drøm, En Svane</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .

USA.	
Mars 17. Seattle, Washington. USA.	Civic Auditorium. Konsert. Seattle Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Weber: <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> ; Grieg: <i>Våren, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
Mars 21. San Francisco, California. USA.	Konsert. San Francisco Symphony. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Mars 23. Visalia, California. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Frühlingsglaube, Ungeduld</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en hjertenskjær</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Vaarlængsler</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> .
Mars 30. Cincinnati, Ohio. USA.	Konsert. Cincinnati Symphony Orchestra. Dirigent: Edwin McArthur. Beethoven: <i>Abscheulicher!</i> fra <i>Fidelio</i> ; Grieg: <i>Våren, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Veldedighet til inntekt for pensjonsfond for Cincinnati Symphony Orchestra.
1941 April 2. Matiné. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), Emery Darcy (Melot), Emery Darcy (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).
April 4. Boston, Massachusetts. USA.	Metropolitan Opera i Boston. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Dirigent Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Kerstin Thorborg (Ortrud), Julius Huehn (Friederich av), Norman Cordon (Kong Heinrich), Leonard Warren (En budbringer).
April 9. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Herbert Janssen (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Walter Olitzki (Klingsor), Nicola Moscona (Titirel), Doris Doe (En stemme), Marita Farell (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), John Dudley (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridder), Mack Harrell (Andre gralsridder), Eleanor Steber, Helen Olheim, Irra Patina, Marita Farell, Maxine Stellman, Lucielle Browning (Blomsterpiker).
April 11. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Herbert Janssen (Amfortas), Alexander Kipnis (Gurnemanz), Walter Olitzki (Klingsor), Nicola Moscona (Titirel), Doris Doe (En stemme), Marita Farell (Første væpner), Helen Olheim (Andre væpner), Karl Laufkötter (Tredje væpner), John Dudley (Fjerde væpner), George Cehanovsky (Første gralsridder), Mack Harrell (Andre gralsridder), Eleanor Steber, Helen Olheim, Irra Patina, Marita Farell, Maxine Stellman, Lucielle Browning (Blomsterpiker).
April 12. Matiné. New York City,	Metropolitan Opera. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior

New York. USA.	(Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Emery Darcy (Melot), Emery Darcy (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), Walter Olitzki (En rormann).
April 14. New York City, New York. USA.	James Speyer's home. Resital. Edwin McArthur, klavér. Brahms: <i>Heimweh II, An die Nachtigall, Ständchen</i> ; Richard Strauss: <i>Ich trage meine Minne, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Mens jeg venter, Med en Primula veris, Et Håb</i> ; Monrad Johansen: <i>I vaagelidann</i> ; Sinding: <i>Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Leit etter livet og liv det</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Charles: <i>Spendthrift</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Veldedighet til inntekt for New York Women's League for Animals.
April 15. Cleveland, Ohio. USA.	Metropolitan Opera i Cleveland. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Mathilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Alexander Kipnis (Kong Marke), Emery Darcy (Melot), Emery Darcy (En sjømanns stemme), Karl Laufkötter (En hyrde), John Gurney (En rormann).
April 17. Cleveland, Ohio. USA.	Metropolitan Opera i Cleveland. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Erich Leinsdorf. Regissør: Leopold Sachse. Scenograf: Jonel Jorulesco. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmond), Rose Bampton (Sieglinde), Julius Huehn (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Maxine Stelman (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweise), Anna Kaskas (Schwertleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute).
1942 Mai 30. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Rezia i <i>Oberon</i> , opera i tre akter . Musikk: Carl Maria von Weber. Tekst: James Robinson Planché, etter diktet Oberon av Christof Martin Wieland. Sunget på tysk. Dirigent: Robert F. Denzler. Øvrige medvirkende: Julia Moor (Oberon), Ilse Pormann (Puck), Leni Funk (Fatime), Willy Frey (Hüon), Eugen Sardelic (Sherasmin), Christine Eftimiadis (En havfrue), Eva Langraf (Roschana), Alfred Strasser (Haroun), Hilde Baumann (Droll), Hans Zimmermann, Heinz Rosen, Roman Clemens. KF's rolledebut som Rezia.
1942 Juni 3. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Rezia i <i>Oberon</i> , opera i tre akter . Musikk: Carl Maria von Weber. Tekst: James Robinson Planché, etter diktet Oberon av Christof Martin Wieland. Sunget på tysk. Dirigent: Robert F. Denzler. Øvrige medvirkende: Julia Moor (Oberon), Ilse Pormann (Puck), Leni Funk (Fatime), Willy Frey (Hüon), Eugen Sardelic (Sherasmin), Christine Eftimiadis (En havfrue), Eva Langraf (Roschana), Alfred Strasser (Haroun), Hilde Baumann (Droll), Hans Zimmermann, Heinz Rosen, Roman Clemens.
Juni 11. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i <i>Götterdämmerung</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Ludwig Weber (Hagen), Marko Rothmüller (Gunther), Gerty Wiesner (Gutrune), Res Fischer (Waltraute), August Geschwend (Alberich), Leni Münch (Første norne), Christine Eftimiadis (Andre norne), Christine Eftimiadis (Tredje norne), Leni Funk (Woglinde), Julia Moor (Wellgunde), Gertrude Fleder (Flosshilde).
Juni 14. Zürich,	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i <i>Götterdämmerung</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz

Sveits.	(Siegfried), Ludwig Weber (Hagen), Marko Rothmüller (Gunther), Gerty Wiesner (Gutrune), Res Fischer (Waltraute), August Geschwend (Alberich), Leni Münch (Første norne), Christine Eftimiadis (Andre norne), Christine Eftimiadis (Tredje norne), Leni Funk (Woglinde), Julia Moor (Wellgunde), Gertrude Fleder (Flosshilde).
Juni 21. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Robert F. Denzler. Øvrige medvirkende: Max Hirzel (Florestan), Ludwig Weber (Rocco), Heinz Rehfuss (Don Pizarro), Leni Funk (Marzelline), László Csabay (Jacquino).
Juni 23. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Robert F. Denzler. Øvrige medvirkende: Max Hirzel (Florestan), Ludwig Weber (Rocco), Heinz Rehfuss (Don Pizarro), Leni Funk (Marzelline), László Csabay (Jacquino).
1942 November 5. Stockholm, Sverige.	Konserthuset store sal. Resital. Harry Ebert, klavér. Händel: <i>Ahi perché giusto ciel fra Rodelinda</i> , <i>Mio caro bene! fra Rodelinda</i> , <i>Ritorna, oh caro e dolce mio tesoro fra Rodelinda</i> , <i>Spietati, io vi guira fra Rodelinda</i> ; Wagner: <i>Dich teure Halle fra Tannhäuser</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Lie: <i>Skinnvengbrev</i> ; Fridtjof Backer-Grøndahl: <i>Det är vackrast när det skimmer</i> ; Jordan: <i>Uår</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Wolf: <i>Liebe mir im Busen, Anakreon's Grab, Zur Ruh', Zur Ruh'</i> ; Richard Strauss: <i>Ich liebe dich, Wiegenlied</i> .
1943 Mars 23. Malmö, Sverige.	Konserthuset. Konsert. Dirigent Georg Schneevoigt. Wagner: <i>Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> , <i>Elsas Traum fra Lohengrin</i> , <i>Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer</i> , <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser</i> , <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Veldedighet til inntekt for Konserthusstiftelsens orkesters pensjonsfond.
Mars 28. Malmö, Sverige.	Scania auditoriet. Konsert. Dirigent Georg Schneevoigt. Wagner: <i>Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> , <i>Elsas Traum fra Lohengrin</i> , <i>Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer</i> , <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser</i> , <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Veldedighet til inntekt for Malmö Symfioniorkesters pensjonskasse.
1943 Mai 23. Matiné. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Alceste i <i>Alceste</i> , opera i tre akter. Musikk: Christoph Willibald Gluck. Tekst: Ranieri de'Calzabigi etter Evripides. Sunget på tysk. Dirigent: Victor Reinshagen. Øvrige medvirkende: Willy Frey (Admète), Heinz Rehfuss (En yppersteprest), Lubomir Vischegonov (Thanatos), Nicolas Christoff (Orakel), Laszlo Csahay (Évandro), Marko Rotmüller (En budbringer), Eugen Sardelic (Apollo), Dora Wyss (En kvinne). KF's rolledebut som Alceste.
Mai 29. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Alceste i <i>Alceste</i> , opera i tre akter. Musikk: Christoph Willibald Gluck. Tekst: Ranieri de'Calzabigi etter Evripides. Sunget på tysk. Dirigent: Victor Reinshagen. Øvrige medvirkende: Willy Frey (Admète), Heinz Rehfuss (En yppersteprest), Lubomir Vischegonov (Thanatos), Nicolas Christoff (Orakel), Laszlo Csahay (Évandro), Marko Rotmüller (En budbringer), Eugen Sardelic (Apollo), Dora Wyss (En kvinne).
1943 Juni 2. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Alceste i <i>Alceste</i> , opera i tre akter. Musikk: Christoph Willibald Gluck. Tekst: Ranieri de'Calzabigi etter Evripides. Sunget på tysk. Dirigent: Victor Reinshagen. Øvrige medvirkende: Willy Frey (Admète), Heinz Rehfuss (En yppersteprest), Lubomir Vischegonov (Thanatos), Nicolas Christoff (Orakel), Laszlo Csahay (Évandro), Marko Rotmüller (En budbringer), Eugen Sardelic

	(Apollo), Dora Wyss (En kvinne).
Juni 11. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. <i>Brünnhilde i Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Robert F. Denzler. Øvrige medvirkende: Max Hirgel (Siegmund), Maria Müller (Sieglinde), Fritz Zöllner (Wotan), Georgine von Milinkovics (Fricka), Lubomir Vischegonov (Hunding), Christine Eftimiadis, Leni Funk, Julia Moor, Gertrude Fleder.
Juni 14. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. <i>Brünnhilde i Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Robert F. Denzler. Øvrige medvirkende: Max Hirgel (Siegmund), Maria Müller (Sieglinde), Fritz Zöllner (Wotan), Georgine von Milinkovics (Fricka), Lubomir Vischegonov (Hunding), Christine Eftimiadis, Leni Funk, Julia Moor, Gertrude Fleder.
Juni 18. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Robert F. Denzler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Marko Rothmüller (Kurwenal), Georgine von Milinkovic (Brangäne), Lubomir Vischegonov (Kong Marke), Heinz Rehfuss (Melot), Joseph Schnaiter-Wander (En hyrde), László Csabay (En sjømanns stemme), Wilhelm Felden (En rormann).
Juni 21. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Robert F. Denzler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Marko Rothmüller (Kurwenal), Georgine von Milinkovic (Brangäne), Lubomir Vischegonov (Kong Marke), Heinz Rehfuss (Melot), Joseph Schnaiter-Wander (En hyrde), László Csabay (En sjømanns stemme), Wilhelm Felden (En rormann).
1943 Månedsskiftet november/ desember. Romedal, Norge.	Irstad gård. Resital. KF, klavér. Sanger av Grieg og Alnæs og norske fedrelandssalmer. KF's eneste konsert i Norge under andre verdenskrig i forbindelse med et møte for 30 personer fra lokal norsk motstandsbevegelse.
1945 Juli 30. Vågsbygd, Norge.	Kjos herregård. Resital. KF, klavér. Ole Flagstad, cello til Händels <i>Largo</i> . Giordani: <i>Caro mio ben</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Ungbirken</i> ; Kjerulf: <i>Lokkende toner, Søvnen</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Händel: <i>Largo (Ombra mai fi)</i> fra <i>Xerxes</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter</i> ; Agathe Backer-Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> ; Børresen: <i>Hvis du har varme tanker</i> ; Grieg: <i>Et Håb</i> . Inger og Trygve Isaachsen Willoch ga avskjedskonsert for misjonær, søster Milly Kopperud i deres hjem Kjos.
1947 Januar 18. Cannes, Frankrike.	Casino. Konsert. Dirigent: George Tzipine.
Januar 19. Cannes, Frankrike.	Casino. Konsert. Dirigent: George Tzipine. Grace Moore var til stede.
Januar 25. 10.00 og 15.00 Paris, Frankrike.	Théâtre des Champs-Élysées. Konsert. Orchestre Conservatoire. Dirigent: André Cluytens. Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; Grieg: fire sanger; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: Concerts du Conservatoire. Generalprøve med publikum.
Januar 26. Paris, Frankrike.	Théâtre des Champs-Élysées. Konsert med orkester. Samme som 1947, januar 25, men KF fikk ikke synge <i>Liebestod</i> . Dirigent Cluytens ønsket at orkesteret skulle spille preludiet og <i>Liebestod</i> uten at KF sang, til publikums store misnøye. De ropte på Flagstad, og dirigenten ble fornærmet.

1947 Februar 6. London, England	Royal Albert Hall. Konsert. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Karl Rankl. Wagner: <i>Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Radiooverføring.
Februar 26. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Victor de Sabata. Øvrige medvirkende: Einar Beyron (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Ferdinand Frantz (Kong Marke), Marcello Cortis (Melot), Gino del Signore (En sjømanns stemme), Luigi Nardi (En hyrde), Eraldo Coda (En rormann).
Februar 28. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Victor de Sabata. Øvrige medvirkende: Einar Beyron (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Ferdinand Frantz (Kong Marke), Marcello Cortis (Melot), Gino del Signore (En sjømanns stemme), Luigi Nardi (En hyrde), Eraldo Coda (En rormann).
1947 Mars 2. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Victor de Sabata. Øvrige medvirkende: Einar Beyron (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Ferdinand Frantz (Kong Marke), Marcello Cortis (Melot), Gino del Signore (En sjømanns stemme), Luigi Nardi (En hyrde), Eraldo Coda (En rormann).
Mars 5. London, England.	BBC 3. Resital. Ernest Lush, klavér. Sanger av Schubert og Brahms; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> . Radiooverføring.
Mars 6. London, England.	Royal Albert Hall. Konsert. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Basil Cameron. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Dich teure Halle fra Tannhäuser, Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser, Du bist der Lenz fra Die Walküre, Träume fra Wesendonck Lieder, War es so schmachlich fra Die Walküre, Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer</i> .
1947 April 6. Boston, Massachusetts. USA.	Symphony Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Wonne der Wehmuth, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Brahms: <i>Am Sonntag Morgen, Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Wolf: <i>Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe nicht, Morgenstimmung, Lebe wohl! - Du fühlst nicht</i> . Demonstrasjoner mot KF.
April 9. Milwaukee, Wisconsin. USA.	The Pabst Theater. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Lachen und Weinen, Frühlingsglaube</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Meine Liebe ist grün</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha Mig en Hjertenskjær, Våren, Tak for dit Råd, En Drøm</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> . Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .
April 11. Chicago, Illinois. USA.	Orchestra Hall. Resital. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Wonne der Wehmuth, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Brahms: <i>Am Sonntag Morgen, Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Wolf: <i>Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe nicht, Morgenstimmung, Lebe wohl! - Du fühlst nicht</i> . Ekstranummer: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .

April 15. Louisville, Kentucky. USA.	Louisville Memorial Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Lachen und Weinen, Frühlingsglaube</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Meine Liebe ist grün</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha Mig en Hjertenskjær, Våren, Tak for dit Råd, En Drøm</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> . Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .
April 18. Columbus, Ohio. USA.	Memorial Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Lachen und Weinen, Frühlingsglaube</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Meine Liebe ist grün</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha Mig en Hjertenskjær, Våren, Tak for dit Råd, En Drøm</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> . Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Ekstranummer: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ;
April 20. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Wonne der Wehmuth, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Brahms: <i>Am Sonntag Morgen, Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Wolf: <i>Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe nicht, Morgenstimmung, Lebe wohl! - Du fühllest nicht</i> . Ekstranummer: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Grieg: <i>Tak for dit Råd, En Drøm</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> . Store demonstrasjoner ute og inne mot KF.
April 22. Philadelphia, Pennsylvania. USA.	Academy of Music. Resital. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Wonne der Wehmuth, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Brahms: <i>Am Sonntag Morgen, Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Wolf: <i>Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe nicht, Morgenstimmung, Lebe wohl! - Du fühllest nicht</i> . Ekstranummer: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Store demonstrasjoner.
April 27. Charlotte, North Carolina. USA.	Armory Auditorium. Resital. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Lachen und Weinen, Frühlingsglaube</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Meine Liebe ist grün</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha Mig en Hjertenskjær, Våren, Tak for dit Råd, En Drøm</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> . Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Ekstranummer: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .
April 30. Richmond, Virginia. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
1947 Mai 9. Cleveland, Ohio.	Music Hall. Resital. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Lachen und Weinen, Frühlingsglaube</i> ;

USA.	Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Meine Liebe ist grün</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha Mig en Hjertenskjær, Våren, Tak for dit Råd, En Drøm</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> . Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Ekstranummer: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .
Mai 29. London, England.	Royal Albert Hall. Konsert. London Philharmonic Orchestra. Wagner: Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , tredje akt. <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
1947 Juni 5. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Hans Knappertsbusch. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Andreas Böhm (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Lubomir Vischegonov (Kong Marke), Alexander Kolazio (Melot), Rolf Sander (En hyrde), Wilhelm Felden (En rormann). Radiooverføring.
Juni 8. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Hans Knappertsbusch. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Andreas Böhm (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Lubomir Vischegonov (Kong Marke), Alexander Kolazio (Melot), Rolf Sander (En hyrde), Wilhelm Felden (En rormann).
Juni 11. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Hans Knappertsbusch. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Andreas Böhm (Gunther), Monika Huber (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Alois Pernerstorfer (Alberich), Elsa Cavelti (Første norne), Claire Cordy (Andre norne), Anny Chappuis (Tredje norne), Leni Funk (Woglinde), Claire Cordy (Wellgunde), Gertrud Flecker (Flosshilde).
Juni 14. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Hans Knappertsbusch. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Andreas Böhm (Gunther), Monika Huber (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Alois Pernerstorfer (Alberich), Elsa Cavelti (Første norne), Claire Cordy (Andre norne), Anny Chappuis (Tredje norne), Leni Funk (Woglinde), Claire Cordy (Wellgunde), Gertrud Flecker (Flosshilde).
1947 Juli 2. Northampton, England.	Church of St. Matthew. Resital. Harold Craxton, klavér. Alec Wyton, orgel. <i>Gebet der Elisabeth</i> . Beethoven: <i>Busslied, Wonne der Wehmuth, Zärtliche Liebe, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Grieg: <i>Våren, Med en Primula veris, Ved Rondane, En Drøm</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Ave Maria</i> ; Wagner: <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser</i> .
Juli 5. London, England.	Harringay Arena. Konsert. French National Orchestra. Dirigent: Manuel Rosenthal. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Våren, Eros, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Arrangør: London Music Festival.
Juli 9. Scheveningen, Haag Nederland.	Kurzaal. Konsert. Het Residentie Orkest. Dirigent: Georges Sebastian. Grieg: <i>Våren, Eros, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Arrangør: Scheveninsche koerier.
Juli 11. Scheveningen, Nederland.	Kurzaal. Konsert. Het Residentie Orkest, dirigent Georges Sebastian. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer, Dich teure Halle fra Tannhäuser, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Arrangør: Scheveninsche koerier.

1947 Oktober 26. Havana, Cuba.	Teatro Auditorium. Konsert. Orquesta Filarmonica de la Habana. Dirigent: Juan José Castro.
Oktober 27. Havana, Cuba.	Teatro Auditorium. Konsert. Orquesta Filarmonica de la Habana. Dirigent: Juan José Castro.
Oktober 28. Havana, Cuba.	Teatro Auditorium. Konsert. Orquesta Filarmonica de la Habana. Dirigent: Juan José Castro.
Oktober 30. Miami, Florida. USA.	Miami Edison High School. Resital. Annie Laurie Lee, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Lachen und Weinen, Frühlingsglaube</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha Mig en Hjertenskjær, Våren, Tak for dit Råd, En Drøm</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> . Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Arrangør: Civic Music League.
1947 November 16. Chicago, Illinois. USA.	Civic Opera House. <i>Isolde i Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Artur Rodzinski. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (<i>Tristan</i>), Karin Branzell (<i>Brangäne</i>), James Pease (<i>Kong Marke</i>), Herbert Janssen (<i>Kurwenal</i>), Ralph Telasko (<i>Melot</i>), William Miller (<i>En hyrde</i>), William Miller (<i>En sjømanns stemme</i>), Benjamin Lansmann (<i>En romann</i>). Veldedighet til inntekt for Chicago Symphony Orchestra.
November 24. London, England.	Royal Albert Hall. Konsert. The Royal Philharmonic Orchestra. Dirigent: Sir Thomas Beecham. Wagner: <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser, Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser, Duett Wes Herd dies auch sei, hier muss ich rasten!</i> Fra <i>Die Walküre</i> , første akt sammen med Set Svanholm. Veldedighet til inntekt for the British Empire Nurses' War Memorial Fund.
1947 Desember 7. Bozeman, Montana. USA.	Montana State College Gymnasium. Resital. Zada S. Dickson, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Lachen und Weinen, Frühlingsglaube</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha Mig en Hjertenskjær, Våren, Tak for dit Råd, En Drøm</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> . Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Beethoven: <i>Zärtliche Liebe (Ich liebe dich)</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Strauss: <i>Ich liebe dich; Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
Desember 12. Boston, Massachusetts. USA.	Symphony Hall. Resital. Edward Hart, klavér. Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Ruhe meine Seele, Sie wissen's nicht, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Schumann: <i>Der Himmel hat eine Träne geweint, Jasminenstrauch, Liebeslied</i> ; Schubert: <i>Der Wegweiser, Die junge Nonne</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Jordan: <i>Uår; Dørumsgaard: Søvnens, Snølyse</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Ward: <i>Sorrow of Mydath</i> ; Head: <i>The Little Road To Bethlehem, Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> . Ekstranummer: Schubert: <i>Ungehduld</i> .
Desember 22. New York City,	Carnegie Hall. Resital. Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Ruhe meine Seele, Sie wissen's nicht, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Schumann: <i>Der</i>

New York. USA.	<i>Himmel hat eine Träne geweint, Jasminenstrauch, Liebeslied</i> ; Schubert: <i>Der Wegweiser, Die junge Nonne</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Jordan: <i>Uår</i> ; Dørumsgaard: <i>Søvnen, Snølyse</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Ward: <i>Sorrow of Mydath</i> ; Head: <i>The Little Road To Bethlehem, Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>En Drøm</i> .
1948 Januar 3. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Euch lüften, die mein Klagen</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe, An ein Veilchen, Ständchen, Feldeinsamkeit, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Taylor: <i>A Song For Lovers</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; Watts: <i>With the Tide</i> .
Januar 12. Chicago, Illinois. USA.	Orchestra Hall. Resital. Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Ruhe meine Seele, Sie wissen's nicht, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Schumann: <i>Der Himmel hat eine Träne geweint, Jasminenstrauch, Liebeslied</i> ; Schubert: <i>Der Wegweiser, Die junge Nonne</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Jordan: <i>Uår</i> ; Dørumsgaard: <i>Søvnen, Snølyse</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Ward: <i>Sorrow of Mydath</i> ; Head: <i>The Little Road To Bethlehem, Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Med en vandlilje, Jeg elsker dig</i> ; Speaks: <i>Morning</i> .
Januar 13. Milwaukee, Wisconsin. USA.	Pabst Theater. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Euch lüften, die mein Klagen</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Brahms: <i>Von ewiger Liebe, An ein Veilchen, Ständchen, Feldeinsamkeit, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Taylor: <i>A Song For Lovers</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; Watts: <i>With the Tide</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> .
Januar 29. London, England.	Royal Albert Hall. Konsert. London Philharmonic Symphony. Dirigent: Karl Rankl. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer, Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden</i> fra <i>Tristan und Isolde, Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
1948 Februar 3. Paris, Frankrike.	Salle Gaveau. Resital. Tasso Janopoulos, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Wonne der Wehmuth, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jordan: <i>Uår</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Dørumsgaard: <i>Søvnen, Snølyse</i> ; Schumann: <i>Der Himmel hat eine Träne geweint, Liebeslied</i> ; Wolf: <i>Lebe wohl! - Du fühlst nicht, Morgenstimmung</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Der Gynger en Båd på Bølge</i> .
Februar 7. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts. Konsert. Sociét Philharmonique. Dirigent: Issay Dobrowen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde), O sink hernieder, Nacht der Liebe</i> duett sammen med Torsten Ralf.
Februar 8. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts. Konsert. Sociét Philharmonique. Dirigent: Issay Dobrowen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde), O sink hernieder, Nacht der Liebe</i> duett sammen med Torsten Ralf.
Februar 9. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts. Konsert. Sociét Philharmonique. Dirigent: Issay Dobrowen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde), O sink hernieder, Nacht der Liebe</i> duett sammen med Torsten Ralf.
Februar 11. Haag,	Geb. Voor Kunsten en Wetensch. Konsert. L'orchestre de la Residence. Dirigent: Richard Austin. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes</i>

Nederland.	<i>Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i>
Februar 19. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: August Seider (Tristan), Norman Walker (Kong Marke), Constance Schacklock (Brangäne), Hans Hotter (Kurwenal), Hubert Norville (Melot), David Tree (En hyrde), Edgar Evans (En sjømann), Rhydderch Davies (En styrmann). Dronningen, Prinsesse Elisabeth, Hertugen av Edinburgh og prinsesse Margaret var til stede.
Februar 21. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: August Seider (Tristan), Norman Walker (Kong Marke), Constance Schacklock (Brangäne), Hans Hotter (Kurwenal), Hubert Norville (Melot), David Tree (En hyrde), Edgar Evans (En sjømann), Rhydderch Davies (En styrmann).
Februar 24. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: August Seider (Tristan), Norman Walker (Kong Marke), Constance Schacklock (Brangäne), Hans Hotter (Kurwenal), Hubert Norville (Melot), David Tree (En hyrde), Edgar Evans (En sjømann), Rhydderch Davies (En styrmann).
Februar 27. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: August Seider (Tristan), Norman Walker (Kong Marke), Constance Schacklock (Brangäne), Hans Hotter (Kurwenal), Hubert Norville (Melot), David Tree (En hyrde), Edgar Evans (En sjømann), Rhydderch Davies (En styrmann).
1948	
Mars 3. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Arthur Carron (Siegmund), Doris Dorée (Sieglinde), David Franklin (Hunding), Hans Hotter (Wotan), Edith Coates (Fricka), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Muriel Rae (Ortlinde), Edith Coates (Waltraute), Elisabeth Harbutt (Schwertleite), Audrey Bowman (Helmwige), Denise Francis-Sirou (Siegrune), Constance Schacklock (Grimgerde), Rosina Raisbeck (Rossweise).
Mars 5. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: August Seider (Tristan), David Franklin (Kong Marke), Constance Schacklock (Brangäne), Hans Hotter (Kurwenal), Hubert Norville (Melot), David Tree (En hyrde), Edgar Evans (En sjømann), Rhydderch Davies (En styrmann).
Mars 6. London, England.	Covent Garden. Kabaret. Øvrige medvirkende: Elisabeth Schwarzkopf, Robert Helpmann, Kenneth Neate, Cliff Clifford, C.H. Harding, J. Baldry, J. Edmanson, A. Finlay, George Bailley, Ralph Marshall, Wynne Bell, David Davenport, Peter Gellhorn. Arrangør: Covent Garden Personal Party.
Mars 8. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Arthur Carron (Siegmund), Doris Dorée (Sieglinde), David Franklin (Hunding), Hans Hotter (Wotan), Edith Coates (Fricka), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Muriel Rae (Ortlinde), Edith Coates (Waltraute), Elisabeth Harbutt (Schwertleite), Audrey Bowman (Helmwige), Denise Francis-Sirou (Siegrune), Constance Schacklock (Grimgerde), Rosina Raisbeck (Rossweise). Radiooverføring.
Mars 10. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Warwick Braithwaite. Grieg: <i>Eros, En Svane, Fra Monte Pincio</i> .
Mars 11. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: August Seider (Tristan), David Franklin (Kong Marke), Constance Schacklock (Brangäne), Tom Williams (Kurwenal),

	Ernest Davies (Melot), David Tree (En hyrde), Edgar Evans (En sjømann), Rhydderch Davies (En styrmann).
Mars 13. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Arthur Carron (Siegmond), Doris Dorée (Sieglinde), David Franklin (Hunding), Hans Hotter (Wotan), Edith Coates (Fricka), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Muriel Rae (Ortlinde), Edith Coates (Waltraute), Elisabeth Harbutt (Schwertleite), Audrey Bowman (Helmwige), Denise Francis-Sirou (Siegrune), Constance Schacklock (Grimgerde), Rosina Raisbeck (Rossweise).
Mars 16. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: August Seider (Tristan), Norman Walker (Kong Marke), Constance Schacklock (Brangäne), Hans Hotter (Kurwenal), Hubert Norville (Melot), David Tree (En hyrde), Edgar Evans (En sjømann), Rhydderch Davies (En styrmann).
Mars 18. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Arthur Carron (Siegmond), Doris Dorée (Sieglinde), David Franklin (Hunding), Hans Hotter (Wotan), Edith Coates (Fricka), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Muriel Rae (Ortlinde), Edith Coates (Waltraute), Elisabeth Harbutt (Schwertleite), Audrey Bowman (Helmwige), Denise Francis-Sirou (Siegrune), Constance Schacklock (Grimgerde), Rosina Raisbeck (Rossweise).
Mars 20. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: August Seider (Tristan), David Franklin (Kong Marke), Constance Schacklock (Brangäne), Tom Williams (Kurwenal), Hubert Norville (Melot), David Tree (En hyrde), Edgar Evans (En sjømann), Rhydderch Davies (En styrmann).
Mars 21. London, England.	Royal Albert Hall. Konsert. Royal Philharmonic Orchestra. Wagner: <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> , <i>Elsas Traum (Einsam in trüben Tagen)</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
Mars 23. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Arthur Carron (Siegmond), Doris Dorée (Sieglinde), David Franklin (Hunding), Hans Hotter (Wotan), Edith Coates (Fricka), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Muriel Rae (Ortlinde), Edith Coates (Waltraute), Elisabeth Harbutt (Schwertleite), Audrey Bowman (Helmwige), Denise Francis-Sirou (Siegrune), Constance Schacklock (Grimgerde), Rosina Raisbeck (Rossweise).
Mars 25. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: August Seider (Tristan), David Franklin (Kong Marke), Constance Schacklock (Brangäne), Hans Hotter (Kurwenal), Hubert Norville (Melot), David Tree (En hyrde), Edgar Evans (En sjømann), Rhydderch Davies (En styrmann).
Mars 26. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Mars 30. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Arthur Carron (Siegmond), Doris Dorée (Sieglinde), David Franklin (Hunding), Hans Hotter (Wotan), Edith Coates (Fricka), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Muriel Rae (Ortlinde), Edith Coates (Waltraute), Elisabeth Harbutt (Schwertleite), Audrey Bowman (Helmwige), Denise Francis-Sirou (Siegrune), Constance Schacklock (Grimgerde), Rosina Raisbeck (Rossweise).
1948 April 1. London,	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Issay Dobrowen. Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i>

England.	fra <i>Tannhäuser</i> .
April 2. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Issay Dobrowen. Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> .
April 2. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Sunget på engelsk. Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: August Seider (Tristan), Norman Walker (Kong Marke), Constance Schacklock (Brangäne), Hans Hotter (Kurwenal), Hubert Norville (Melot), David Tree (En hyrde), Edgar Evans (En sjømann), Rhydderch Davies (En styrmann).
April 3. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Warwick Braithwaite. Grieg: <i>Ved Rondane</i> , <i>Den Særde</i> , <i>En Drøm</i> , <i>Tak for dit Råd</i> .
April 7. Zürich, Sveits.	Tonhalle, Grosser Saal. Resital. Hans Willi Häusslein, klavér. Beethoven: <i>Busslied</i> , <i>Andenken</i> , <i>Wonne der Wehmuth</i> , <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jordan: <i>Uår</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Dørumsgaard: <i>Søvnen</i> , <i>Snølyse</i> ; Schoeck: <i>Frühlingsruhe</i> , <i>Ravenna</i> , <i>Keine Rast</i> ; Wolf: <i>Lebe wohl! - Du fühldest nicht, Heb' auf dein blondes Haupt und Schlafe nicht</i> , <i>Morgenstimmung</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>Og jeg vil ha mig En Hjertenskjær</i> , <i>En Svane</i> , <i>Tak for dit Råd</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen</i> , <i>Zueignung</i> ; Wagner: <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
April 8. London, England.	Royal Albert Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér.
April 14. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Victor de Sabata. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Rosette Anday (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Marcello Cortis (Melot), Gino del Signore (En sjømanns stemme), Luciano della Pergola (En hyrde), Eraldo Coda (En rormann). Radiooverføring.
April 17. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Victor de Sabata. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Rosette Anday (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Marcello Cortis (Melot), Gino del Signore (En sjømanns stemme), Luciano della Pergola (En hyrde), Eraldo Coda (En rormann).
April 20. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Victor de Sabata. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Rosette Anday (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Marcello Cortis (Melot), Gino del Signore (En sjømanns stemme), Luciano della Pergola (En hyrde), Eraldo Coda (En rormann).
April 22. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Victor de Sabata. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Rosette Anday (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Marcello Cortis (Melot), Gino del Signore (En sjømanns stemme), Luciano della Pergola (En hyrde), Eraldo Coda (En rormann).
April 24. Torino, Italia.	Teatro Regio. Konsert. Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana. Dirigent: Janel Perlea. Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan Und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
April 26. Milano, Italia.	Societa de Quatetto di Milano. Resital. Giulio Confalonieri, klavér. Beethoven: <i>Busslied</i> , <i>Andenken</i> , <i>Wonne der Wehmuth</i> , <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jordan: <i>Uår</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Dørumsgaard: <i>Søvnen</i> , <i>Snølyse</i> ; Schumann: <i>Der Himmel hat eine Träne geweint</i> , <i>Liebeslied</i> ; Wolf: <i>Lebe wohl! - Du fühldest nicht, Heb' auf</i>

	<i>dein blondes Haupt und schlafe nicht, Morgenstimmung; Grieg: Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og Jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd.</i>
1948 Mai 25. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Gerald Moore, klavér. Wagner: Wesendonck Lieder.
Mai 26. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Gerald Moore, klavér. Grieg: Med en vandlilje, Prinsessen.
Mai 27. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Walter Susskind. Gluck: <i>Che faro senza Euridice fra Orfeo ed Euridice</i> ; Grieg: <i>Våren</i> .
Mai 29. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Braitwate Susskind. Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Guten</i> ; Purcell: <i>Thy Hand, Belinda</i> .
Mai 30. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Gerald Moore, klavér. Grieg: <i>Mens jeg venter, Langs ei å, Efteraarstormen, Fyremål</i> .
1948 Juni 9. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Hans Knappertsbusch. Øvrige medvirkende: Franz Lechleitner (Siegmond), Maria Reining (Sieglinde), Andreas Böhm (Wotan), Elsa Cavelti (Fricka), Lubomir Vischegonov (Hunding), Lisa Della Casa (Gerhilde), Rita Pich (Grimgerde), Julia Moor (Helmwige), Leni Funk (Ortlinde), Gertrud Flecker (Rosswesse), Ira Malaniuk (Schwertleite), Margrit von Syben (Siegrune), Gerta Hopf (Waltraute).
Juni 13. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i <i>Götterdämmerung</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Hans Knappertsbusch. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Willi Wolff (Gunther), Judith Hellwig (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Alois Pernerstorfer (Alberich), Elsa Cavelti (Første norne), Claire Cordy (Andre norne), Anny Chappuis (Tredje norne), Julia Moor (Woglinde), Claire Cordy (Wellgunde), Gertrud Flecker (Flosshilde).
Juni 16. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Hans Knappertsbusch. Øvrige medvirkende: Franz Lechleitner (Siegmond), Maria Reining (Sieglinde), Andreas Böhm (Wotan), Elsa Cavelti (Fricka), Lubomir Vischegonov (Hunding), Lisa Della Casa (Gerhilde), Rita Pich (Grimgerde), Julia Moor (Helmwige), Leni Funk (Ortlinde), Gertrud Flecker (Rosswesse), Ira Malaniuk (Schwertleite), Margrit von Syben (Siegrune), Gerta Hopf (Waltraute).
Juni 18. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Brünnhilde i <i>Götterdämmerung</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Hans Knappertsbusch. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Willi Wolff (Gunther), Judith Hellwig (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Alois Pernerstorfer (Alberich), Elsa Cavelti (Første norne), Claire Cordy (Andre norne), Anny Chappuis (Tredje norne), Julia Moor (Woglinde), Claire Cordy (Wellgunde), Gertrud Flecker (Flosshilde).
Juni 23. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Margaret Harshaw (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), René Deshayes (Melot), Ch. Richard (En sjømanns stemme), André Delorme (En hyrde), André. Philippe (En rormann).

Juni 26. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Margaret Harshaw (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), René Deshayes (Melot), Ch. Richard (En sjømanns stemme), André Delorme (En hyrde), André. Philippe (En rormann).
1948	
Juli 1. London, England.	Harringay Arena. Konsert. London Symphony Orchestra. Dirigent: Artur Rodzinsky. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: London Music Festival.
Juli 2. Northampton, England.	Church of St. Mathew. Resital. Harold Craxton, klavér, Alec Wyton, orgel. Schubert: <i>Die junge Nonne, Die Allmacht</i> ; Purcell: <i>When I am laid in Earth</i> fra <i>Dido and Aeneas</i> ; Gluck: <i>Divinités</i> fra <i>Alceste</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Grieg: <i>Den Særde, Jeg elsker dig, Et Håb</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; Weber: <i>Ozean du ungeheuer</i> fra <i>Oberon</i> .
Juli 3. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Warwick Braithwaie. Thalban G Ball, orgel. Bizet: <i>Agnus Dei</i> ; Händel: <i>Largo, Dank sei dir, Herr</i> .
Juli 4. Bournemouth, England.	Winter Gardens. Konsert. Municipal Orchestra. Dirigent: Rudolf Schwarz. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Juli 5. London, England.	BBC. Resital. Ernest Lusch, piano. Schubert: <i>Dem Uendlichen, Die Liebe at gelogen, Schwanengesang</i> . Radiooverføring.
Juli 7. London, England.	Central Hall, Westminster. Resital. Ivor Newton, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Wonne der Wehmuth, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jordan: <i>Uår</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Dørumsgaard: <i>Søvnen, Snølyse</i> ; Schumann: <i>Der Himmel hat eine Träne geweint, Liebeslied</i> ; Wolf: <i>Lebe wohl! - Du fühlst nicht, Morgenstimmung</i> ; Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Og jeg vil ha mig en hjertenskjer, Med en vandlilje, Der gynger en Båd på Bølge</i> . Radiooverføring. Arrangør: Classical Concert Society. Veldedighet til inntekt for U.J.R.A. (United Jewish Relief Association).
1948	
August 13. Buenos Aires, Argentina.	Teatro Colon. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Viorica Ursuleac (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Victor Bacciato (Melot), Humberto di Toto (En sjømann), Roberto Maggiolo (En hyrde), Tulio Gagliardo (En rormann). Radiooverføring.
August 15. Buenos Aires, Argentina.	Teatro Colon. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Viorica Ursuleac (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Victor Bacciato (Melot), Humberto di Toto (En sjømann), Roberto Maggiolo (En hyrde), Tulio Gagliardo (En rormann).
August 18. Buenos Aires, Argentina.	Teatro Colon. <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Viorica Ursuleac (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Victor Bacciato (Melot), Humberto di Toto (En sjømann), Roberto Maggiolo (En hyrde), Tulio Gagliardo (En rormann).
August 20. Buenos Aires,	Teatro Colon. <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal),

Argentina.	Viorica Ursuleac (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Angel Mattiello (Melot), Humberto di Toto (En sjømann), Roberto Maggiolo (En hyrde), Tulio Gagliardo (En rormann).
August 28. Buenos Aires, Argentina.	Teatro Colon. <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Viorica Ursuleac (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Angel Mattiello (Melot), Humberto di Toto (En sjømann), Roberto Maggiolo (En hyrde), Tulio Gagliardo (En rormann).
1948 September 3. Buenos Aires, Argentina.	Teatro Colon. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Hans Hotter (Gunther), Rosa Bampton (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Lydia Kindermann (Waltraute), Carlos Feller (Alberich), Lydia Kindermann (Waltraute), ?(Første norne), Zaira Negroni (Andre norne), Rosa Bampton (Tredje norne), Mafalda Rinaldi (Woglinde), Maria Cherry (Wellgunde), Zaira Negroni (Flosshilde), Tulio Gagliardo (En vassal), Hector Barbieri (En vassal). Radiooverføring.
September 5. Buenos Aires, Argentina.	Teatro Colon. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Hans Hotter (Gunther), Rosa Bampton (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Lydia Kindermann (Waltraute), Carlos Feller (Alberich), Lydia Kindermann (Waltraute), ?(Første norne), Zaira Negroni (Andre norne), Rosa Bampton (Tredje norne), Mafalda Rinaldi (Woglinde), Maria Cherry (Wellgunde), Zaira Negroni (Flosshilde), Tulio Gagliardo (En vassal), Hector Barbieri (En vassal).
September 8. Buenos Aires, Argentina.	Teatro Colon. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Hans Hotter (Gunther), Rosa Bampton (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Lydia Kindermann (Waltraute), Carlos Feller (Alberich), Lydia Kindermann (Waltraute), ?(Første norne), Zaira Negroni (Andre norne), Rosa Bampton (Tredje norne), Mafalda Rinaldi (Woglinde), Maria Cherry (Wellgunde), Zaira Negroni (Flosshilde), Tulio Gagliardo (En vassal), Hector Barbieri (En vassal).
September 11. Buenos Aires, Argentina.	Teatro Colon. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Angel Mattiello (Gunther), Sofia Bandin (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Lydia Kindermann (Waltraute), Carlos Feller (Alberich), Lydia Kindermann (Waltraute), ?(Første norne), Tota de Igarzabal (Andre norne), Maria Cherry (Tredje norne), Mafalda Rinaldi (Woglinde), Maria de Benedictis (Wellgunde), Emma Brizio (Flosshilde), Tulio Gagliardo (En vassal), Hector Barbieri (En vassal).
September 19. Buenos Aires, Argentina.	Teatro Colon. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Angel Mattiello (Gunther), Maria Cherry (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Lydia Kindermann (Waltraute), Carlos Feller (Alberich), Lydia Kindermann (Waltraute), ?(Første norne), Tota de Igarzabal (Andre norne), Maria Cherry (Tredje norne), Amanda Cetera (Woglinde), Maria de Benedictis (Wellgunde), Zaira Negroni (Flosshilde), Tulio Gagliardo (En vassal), Hector Barbieri (En vassal).
September 27. Rio de Janeiro, Brasil.	Teatro Municipal. Resital. Otto Jordan, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Wonne der Wehmuth, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schumann: <i>Der Himmel hat eine Träne geweint, Liebeslied</i> ; Wolf: <i>Lebe wohl! – Du Fühlest nicht, Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe nicht, Morgenstimmung</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jordan: <i>Uår</i> ; Alnæs: <i>Lykken</i>

	<i>mellom to mennesker; Dørumsgaard: Søvnem, Snølyse; Richard Strauss: Ruhe, meine Seele!, Meinem Kinde, Sie wissen's nicht, Wie sollten wir geheim sie halten. Festival Wagner.</i>
September 28. Rio de Janeiro, Brasil.	Teatro Municipal. Konsert. Orquestra Sinfônica Brasileira. Dirigent: Eugen Szenkár. Wagner: <i>Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer, Wesendonck Lieder, Liebestod fra Tristan und Isolde.</i> Festival Wagner.
1948 Oktober 2. Montevideo, Uruguay.	Temporada Oficial. Konsert. Dirigent: Juan José Castro. Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i> Festival Wagner.
Oktober 6. Buenos Aires, Argentina.	Teatro Colon. Konsert. Dirigent: Roberto Kinsky. Beethoven: <i>Ah! Perfido;</i> Grieg: <i>Våren, Den Særde, En Drøm;</i> Wagner: <i>Sentas Ballade fra Der Fliegende Holländer, Wesendonck Lieder, Liebestod fra Tristan und Isolde.</i> Radiooverføring.
Oktober 8. Buenos Aires, Argentina.	General Electric. Konsert. Leo Schwartz, produsent. Radiooverføring.
Oktober 16. Santiago, Chile.	Resital. Carlos Oxley, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Wonne der Wehmuth, Die Ehre Gottes aus der Natur;</i> Schumann: <i>Der Himmel hat eine Träne geweint, Liebeslied;</i> Wolf: <i>Lebe wohl! – Du fühlst nicht, Heb' auf Dein blondes Haupt und schlafe nicht, Morgenstimmung;</i> Wagner: <i>Liebestod Fra Tristan und Isolde;</i> Richard Strauss: <i>Ruhe, meine Seele!, Meinem Kinde Sie wissen's nicht, Wie sollten wir geheim sie halten;</i> Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en andlilje, En Drøm.</i>
Oktober 24. Havana, Cuba.	Teatro Auditorium. Konsert. Orquesta Filarmónica de la Habana. Dirigent: Clemens Krauss. <i>Ah! Perfido;</i> Wagner: <i>Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer, Wesendonck Lieder.</i> Radiooverføring. Arrangør: Primer Concerto.
Oktober 25. Havana, Cuba.	Teatro Auditorium. Konsert. Orquesta Filarmónica de la Habana. Dirigent: Clemens Krauss. <i>Ah! Perfido;</i> Wagner: <i>Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer, Wesendonck Lieder.</i> Radiooverføring. Arrangør: Primer Concerto.
Oktober 26. Havana, Cuba.	Teatro Auditorium. Konsert. Orquesta Filarmónica de la Habana. Dirigent: Juan José Castro. Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i> Arrangør: Primer Concerto.
Oktober 27. Havana, Cuba.	Teatro Auditorium. Konsert. Orquesta Filarmónica de la Habana. Dirigent: Juan José Castro. Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i> Arrangør: Primer Concerto.
Oktober 29. Ponce, Puerto Rica.	Resital. Thomas Mayer, klavér.
Oktober 31. San Juan, Puerto Rica.	Esquela Superior Central. Resital. Thomas Mayer, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Euch liften, die mein Klagen fra Lohengrin;</i> Scubert: <i>Im Abendrot, Der Wegweiser;</i> Schumann: <i>Die Lotusblume, Widmung;</i> Taylor: <i>A Song For Lovers;</i> Head: <i>The Happy Wanderer;</i> Besly: <i>Song In Loneliness;</i> McArthur: <i>We Have Turned Again Home;</i> Kernochan: <i>We Two together;</i> Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Svane, Mens jeg venter, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, Med en vandlilje, Tak for dit Råd.</i> Arrangør: Pro Arte Musica de Puerto Rico.
1948 November 5. Caracas, Venezuela.	Teatro Municipal. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde).</i> Dirigent: Thomas Mayer. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Margaret Harshaw (Brangäne), Desire Ligeti (Kong Marke),

	Ralp Velasko (Melot), Enrique Cámar (En sjømanns stemme), Enrique Cámar (En hyrde), Ralp Velasko (En rormann).
November 7. Caracas, Venezuela.	Teatro Municipal. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Thomas Mayer. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Margaret Harshaw (Brangäne), Desire Ligeti (Kong Marke), Ralp Velasko (Melot), Enrique Cámar (En sjømanns stemme), Enrique Cámar (En hyrde), Ralp Velasko (En rormann).
November 8. Marcaibo, Venezuela.	Teatro Baralt. Resital. Thomas Mayer, klavér. Schubert: <i>Im Abendrot, Die junge Nonne, Der Wegweiser</i> ; Schumann: <i>Die Lotusblume, Widmung</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Euch lüften, die mein Klagen fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> ; Taylor: <i>A Song For Lovers</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> .
November 13. Havana, Cuba.	Teatro Auditorium. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Clemens Krauss. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Margaret Harshaw (Brangäne), Desire Ligeti (Kong Marke), Enrique Cámara (Melot), René Castelar (En sjømanns stemme), René Castelar (En hyrde), E. Torres (En rormann).
November 18. New Orleans, Louisiana. USA.	Municipal Auditorium. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent :Walter Herbert. Øvrige medvirkende: Frederic Jagel (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Margaret Harshaw (Brangäne), Desire Ligeti (Kong Marke), Gene Garey (Melot), Gene Garey (En sjømanns stemme), Charles May (En hyrde), Milton Kowen (En rormann).
November 20. New Orleans, Louisiana. USA.	Municipal Auditorium. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent :Walter Herbert. Øvrige medvirkende: Frederic Jagel (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Margaret Harshaw (Brangäne), Desire Ligeti (Kong Marke), Gene Garey (Melot), Gene Garey (En sjømanns stemme), Charles May (En hyrde), Milton Kowen (En rormann).
November 22. St.Louis, Missouri. USA.	Opera House, Kiel Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Busslied, Andenken, Wonne der Wehmuth, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schumann: <i>Der Himmel hat eine Träne geweint, Liebeslied</i> ; Wolf: <i>Lebe wohl! – Du fühlst nicht, Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe nicht, Morgenstimmung</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Richard Strauss: <i>Ruhe meine Seele!</i> , Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Griffes: <i>Der träumende See</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg dig</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
November 30. Montreal, Canada.	Auditorium de Plateau. Konsert. Montreal Symphony Orchestra. Dirigent: Désiré Defauw. Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Arrangør: Les Concerts Symphoniques de Montreal.
1948 Desember 1. Montreal, Canada.	Auditorium de Plateau. Konsert. Montreal Symphony Orchestra. Dirigent: Désiré Defauw. Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Arrangør: Les Concerts Symphoniques de Montreal.
Desember 3. Montreal, Canada.	Auditorium de Plateau. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> ; Schumann: <i>Der Himmel hat eine Träne geweint, Liebeslied</i> ; Wolf: <i>Lebe wohl! – Du fühlst nicht, Morgenstimmung</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten wir geheim sie halten, Zueignung</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en</i>

	<i>vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Med en Primula veris; Kramer: Now Like A Lantern; Barber: Rain Has Fallen; Head: The Happy Wanderer; McArthur: We Have Turned Again Home; Lund Tyson: Sea Moods; Besly: Song In Loneliness; Charles: When I have sung my songs; Speaks: Morning. Arrangør: L'Association des Concerts Classiques de Montreal.</i>
Desember 12. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Schubert: <i>Die Liebe hat gelogen, Der Musensohn</i> ; Wolf: <i>Verschwiegende Liebe, Liebe mir im Busen</i> ; Grieg: <i>Guten, Den Særde, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich.</i>
1949 Januar 7. Milwaukee, Wisconsin. USA.	Pabst Theatre. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Schubert: <i>Die Liebe hat gelogen, Der Musensohn</i> ; Wolf: <i>Verschwiegende Liebe, Anakreon's Grab, Liebe mir im Busen</i> ; Grieg: <i>Guten, Den Særde, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du Meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich.</i>
Januar 9. Chicago, Illinois. USA.	Orchestra Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Schubert: <i>Die Liebe hat gelogen, Der Musensohn</i> ; Wolf: <i>Verschwiegende Liebe, Anakreon's Grab, Liebe mir im Busen</i> ; Grieg: <i>Guten, Den Særde, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du Meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich.</i>
Januar 11. Oakland, California. USA.	Oakland Auditorium Theatre. Resital. Zada Dickson, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Euch Lüften die mein Klagen Tagen fra Lohengrin</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Von ewiger Liebe</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten Wir geheim sie halten</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Kramer: <i>Now like a lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night.</i>
Januar 17. Vancouver, Canada.	Exhibition Gardens. Resital. Zada Dickson, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Euch Lüften die mein Klagen fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Von ewiger Liebe</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd På Bølge; Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night.</i> Arrangør: Hilker Attractions.
1949 Februar 1. Salt Lake City, Utah. USA.	Salt Lake Tabernacle. Resital. Zada Dickson, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum Fra Lohengrin, Euch Lüften die mein Klagen fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Von ewiger Liebe</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd På Bølge; Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night.</i> Arrangør: The Salt Lake Kiwanis Club. Veldedighet til inntekt for funds for undernourished children.
Februar 10. Detroit, Michigan.	Music Hall. Konsert. Detroit Symphony Orchestra. Dirigent: Karl Krueger. Grieg: <i>Våren, En Svane, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i>

USA.	
Februar 11. Detroit, Michigan. USA.	Music Hall. Konsert. Detroit Symphony Orchestra. Dirigent: Karl Krueger. Grieg: <i>Våren, En Svane, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Februar 15. Greenville, South Carolina. USA.	Bob Jones University. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Euch Lüften die mein Klagen</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist er Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Von ewiger Liebe</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd På Bølge; Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> .
Februar 17. Bristol, Tennessee. USA.	Tennessee High School Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Euch Lüften die mein Klagen</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken, Von ewiger Liebe</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd På Bølge; Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> .
Februar 26. BBC London.	Konsert. BBC Orchestra.
Mars 4. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Elsa Cavelti (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Paul Schoeffler (Kurvenal), Charles Cambo (Melot), Louis Rialland (En sjømanns stemme).
Mars 7. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Elsa Cavelti (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Paul Schoeffler (Kurvenal), Charles Cambo (Melot), Louis Rialland (En sjømanns stemme).
Mars 11. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Ludwig Weber (Hunding), Paul Schöffler (Wotan), Doris Dorée (Sieglinde), Elsa Cavelti (Fricka).
Mars 14. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Elsa Cavelti (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Paul Schoeffler (Kurvenal), Charles Cambo (Melot), Louis Rialland (En sjømanns stemme).
Mars 19. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts. Konsertant. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Issay Dobrowen. Øvrige medvirkende: Elisabeth Wysor (Brangäne). Torsten Ralf, som skulle ha sunget Tristan, ble alvorlig syk, og forestillingen måtte reduseres til scene tre i første akt, scene to i andre akt og scene tre i tredje akt (<i>Liebestod</i>).
Mars 20. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts. Konsert . Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Issay Dobrowen. Øvrige medvirkende: Elisabeth Wysor (Brangäne). Torsten Ralf, som skulle ha sunget Tristan, ble alvorlig syk, og forestillingen måtte reduseres til scene tre i første akt, scene to i andre akt og scene tre i tredje akt (<i>Liebestod</i>).

Mars 21. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts. Konsert . Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Issay Dobrowen. Øvrige medvirkende: Elisabeth Wysor (Brangäne). Torsten Ralf, som skulle ha sunget Tristan, ble alvorlig syk, og forestillingen måtte reduseres til scene tre i første akt, scene to i andre akt og scene tre i tredje akt (<i>Liebestod</i>).
Mars 24. Paris, Frankrike.	Palais de Chailiot. Konsert. Ochestra de la Société des concerts du Conservatoire. Dirigent: Georges Sebastian. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: Société du concerts du Conservatoire.
Mars 26. Haag, Nederland.	Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Georges Sebastian.
Mars 30. Amsterdam, Nederland.	Stadsschouwburg. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Sven Nilsson (Kong Marke), Henk Noort (Melot), John van Kestern (En sjømanns stemme), Wim Brüning (En hyrde), Guus Renaud (En rormann).
1949 April 3. Amsterdam, Nederland.	Stadsschouwburg. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Sven Nilsson (Kong Marke), Henk Noort (Melot), John van Kestern (En sjømanns stemme), Wim Brüning (En hyrde), Guus Renaud (En rormann).
April 6. Amsterdam, Nederland.	Stadsschouwburg. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Erich Kleiber. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Sven Nilsson (Kong Marke), Henk Noort (Melot), John van Kestern (En sjømanns stemme), Wim Brüning (En hyrde), Guus Renaud (En rormann).
April 8. London, England.	Royal Albert Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Schubert: <i>Die Liebe hat gelogen, Der Musensohn</i> ; Wolf: <i>Verschwiegende Liebe, Anakreon's Grab, Liebe mir im Busen</i> ; Grieg: <i>Guten, Den Særde, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> .
April 9. Gloucestershire, England.	Stonehouse. Stroud. Resital. Edwin McArthur, klavér.
April 21. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Victor de Sabata. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Maria Reining (Sieglinde), Ferdinand Frantz (Wotan), Elisabeth Höngen (Fricka), Emanuel List (Hunding), Vera Mansinger (Gerhilde), Leni Münch (Grimgerde), Jamila Barton (Helmwige), Maria Cerkal (Ortlinde), Kathleen Kersting (Rosswesse), Ria Höckh (Schwertleite), Friedel Kurz (Siegrune), Waltraut Demmer (Waltraute). KF's søster Karen Marie Flagstad sang Ortlinde under navnet Maria Cerkal. (Hun var gift med fiolinist Michael Cerkal og opptrådte i Italia og Frankrike som Karen Marie eller Maria Cerkal).
April 23. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Victor de Sabata. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Maria Reining (Sieglinde), Ferdinand Frantz (Wotan), Elisabeth Höngen (Fricka), Emanuel List (Hunding), Vera Mansinger (Gerhilde), Leni Münch (Grimgerde), Jamila Barton (Helmwige), Maria Cerkal (Ortlinde), Kathleen Kersting (Rosswesse), Ria Höckh (Schwertleite), Friedel Kurz (Siegrune), Waltraut Demmer (Waltraute). KF's søster Karen Marie Flagstad sang under navnet Maria Cerkal (Hun var gift med fiolinist Michael Cerkal og opptrådte i Italia og Frankrike som Karen Marie eller Maria Cerkal).

April 25. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Victor de Sabata. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Maria Reining (Sieglinde), Ferdinand Frantz (Wotan), Elisabeth Höngen (Fricka), Emanuel List (Hunding), Vera Mansinger (Gerhilde), Leni Münch (Grimgerde), Jamila Barton (Helmwige), Maria Cerkal (Ortlinde), Kathleen Kersting (Rosswesse), Ria Höckh (Schwertleite), Friedel Kurz (Siegrune), Waltraut Demmer (Waltraute). KF's søster Karen Marie Flagstad sang under navnet Maria Cerkal (Hun var gift med fiolinist Michael Cerkal og optrådte i Italia og Frankrike som Karen Marie eller Maria Cerkal).
April 27. Zürich, Sveits.	Tonhalle, Grosser Saal. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Schubert: <i>Die Liebe hat gelogen, Der Musensohn</i> ; Wolf: <i>Verschwiegende Liebe, Anakreon's Grab</i> ; Grieg: <i>Guten, Den Særde</i> , Fyremål; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich, Allerseelen</i> .
April 29. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Charles Cambon (Melot), Louis Rialland (En sjømanns stemme), C. Rouquetty (En hyrde), André Philippe (En rormann).
1949 Mai 2. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Paul Schöffler (Wotan), Elsa Cavelti (Fricka), Doris Dorée (Sieglinde), Ludwig Weber (Hunding).
Mai 6. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Charles Cambon (Melot), Louis Rialland (En sjømanns stemme), C. Rouquetty (En hyrde), André Philippe (En rormann).
Mai 8. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Paul Schöffler (Wotan), Elsa Cavelti (Fricka), Doris Dorée (Sieglinde), Ludwig Weber (Hunding).
Mai 16. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond), Doris Dorée (Sieglinde), Hans Hotter (Wotan), Edith Coates (Fricka), Trevor Anthony (Hunding), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Constance Schacklock (Grimgerde), Audrey Bowman (Helmwige), Muriel Rae (Ortlinde), Rosina Raisbeck (Rosswesse), Jean Watson (Schwertleite), Denise Francis-Sirou (Siegrune), Edith Coates (Waltraute).
Mai 19. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Hans Hotter (En vandrør), Edith Furmedge (Erda), Peter Klein (Mime), Grahame Clifford (Alberich), Norman Walker (Fafner), Shirley Russell (En skogsfugl).
Mai 25. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Hans Hotter (Gunter), Doris Dorée (Gutrune), Dezsö Ernster (Hagen), Edith Coates (Waltraute), Grahame Clifford (Alberich), Constance Schacklock (Første norne), Rosina Raisbeck (Andre norne), Sylvia Fischer (Tredje norne), Audrey Bowman (Woglinde), Elisabet Abercrombie (Wellgunde), Constance Schacklock (Flosshilde).
Mai 28. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong

	Marke), Hans Braun (Melot), Edgar Evans (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En rormann).
Mai 31. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond), Doris Dorée (Sieglinde), Hans Hotter (Wotan), Edith Coates (Fricka), Trevor Anthony (Hunding), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Constance Schacklock (Grimgerde), Audrey Bowman (Helmwige), Muriel Rae (Ortlinde), Rosina Raisbeck (Rossweisse), Jean Watson (Schwertleite), Denise Francis-Sirou (Siegrune), Edith Coates (Waltraute).
1949 Juni 2. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Hans Hotter (En vandrer), Edith Furmedge (Erda), Peter Klein (Mime), Grahame Clifford (Alberich), Norman Walker (Fafner), Shirley Russell (En skogsflugl).
Juni 8. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Paul Schöffler (Gunter), Doris Dorée (Gutrune), Dezsö Ernster (Hagen), Edith Coates (Waltraute), Grahame Clifford (Alberich), Constance Schacklock (Første norne), Rosina Raisbeck (Andre norne), Sylvia Fischer (Tredje norne), Audrey Bowman (Woglinde), Elisabet Abercrombie (Wellgunde), Constance Schacklock (Flosshilde).
Juni 10. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Paul Schöffler Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong Marke), Hans Braun (Melot), Edgar Evans (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En rormann).
Juni 13. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Elsa Cavelti (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Paul Schöffler (Kurwenal), Charles Chambon (Melot), Louis Rialland (En sjømanns stemme).
Juni 14. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried).
Juni 15. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Paul Schöffler (Wotan), Elsa Cavelti (Fricka), Doris Dorée (Sieglinde), Ludwig Weber (Hunding).
Juni 17. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Elsa Cavelti (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Paul Schöffler (Kurwenal), Charles Chambon (Melot), Louis Rialland (En sjømanns stemme).
Juni 19. London, England.	Empress Hall. Konsert. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georges Sebastian. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Veldedighet til inntekt for U.J.R.A. (United Jewish Relief Association).
Juni 20. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Herbert Downes, klavér. Gerald Moore, klavér. Brahms: <i>Gestillte Sehnsucht, Geistliches Wiegenlied</i> .
Juni 23. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Otto Ackermann. Øvrige medvirkende: Franz Lechleitner (Tristan), Andreas Böhm (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Lubomir

	Vischegonov (Kong Marke), Willy Ferenz (Melot), Max Lichteegg (En sjømanns stemme), Rolf Sander (En hyrde), Rudolf Gautschi (En rormann).
Juni 26. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Dirigent: Otto Ackermann. Øvrige medvirkende: Franz Lechleitner (Tristan), Andreas Böhm (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Lubomir Vischegonov (Kong Marke), Willy Ferenz (Melot), Max Lichteegg (En sjømanns stemme), Rolf Sander (En hyrde), Rudolf Gautschi (En rormann).
1949 Juli 30. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Regissør: Günther Rennert. Scenograf: Emil Preetorius. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Grendl (Rocco), Irmgard Seefried (Marzelline), Richard Holm (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Carl Dönch (Andre fange).
1949 August 3. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Regissør: Günther Rennert. Scenograf: Emil Preetorius. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Grendl (Rocco), Irmgard Seefried (Marzelline), Richard Holm (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Carl Dönch (Andre fange). Radiooverføring.
August 8. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Regissør: Günther Rennert. Scenograf: Emil Preetorius. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Grendl (Rocco), Irmgard Seefried (Marzelline), Richard Holm (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Carl Dönch (Andre fange).
August 16. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Regissør: Günther Rennert. Scenograf: Emil Preetorius. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Grendl (Rocco), Irmgard Seefried (Marzelline), Richard Holm (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Carl Dönch (Andre fange).
August 20. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Regissør: Günther Rennert. Scenograf: Emil Preetorius. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Grendl (Rocco), Irmgard Seefried (Marzelline), Richard Holm (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Carl Dönch (Andre fange).
1949 September 19. Bozeman, Montana. USA.	Montana State College Gymnasium. Resital. Zada Dickson, klavér. Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> , <i>Meinem Kinde</i> ; Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>En Drøm</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> , <i>Vaarlængsler</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; Carpenter: <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .
September 30. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> (<i>Tristan und Isolde</i>). Dirigent: William Steinberg. Regissør: Armanda Agnini. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Blanche Thebom (Brangäne), Mihaly Szekely (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Leslie Chabay (En sjømanns stemme), Leslie Chabay (En hyrde), Patrick McVey (En rormann).

<p>1949 Oktober 4. Carmel, California. USA.</p>	<p>Sunset School Auditorium. Resital. Vladimir Brenner, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i>, <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i>; Schubert: <i>An die Musik</i>, <i>Der Musensohn</i>; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i>; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde</i>, <i>Wiesollten wir geheim sie halten</i>; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i>, <i>Med en vandlilje</i>, <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i>, <i>En Svane</i>, <i>En Drøm</i>; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i>; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i>; Barber: <i>Rain Has Fallen</i>; Head: <i>The Happy Wanderer</i>; Besly: <i>Song In Loneliness</i>; McArthur: <i>Night</i>.</p>
<p>Oktober 6. San Francisco, California. USA.</p>	<p>War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i>. Dirigent: William Steinberg. Regissør: Armanda Agnini. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Herta Glaz (Brangäne), Mihaly Szekely (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Leslie Chabay (En sjømanns stemme), Leslie Chabay (En hyrde), Patrick McVey (En rommann).</p>
<p>Oktober 9. 8.30 San Francisco, California. USA.</p>	<p>The Standard Hour. Konsert. San Francisco Opera Orchestra and members of Women's Chorus. Dirigent: Gaetano Merola. Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i>, duett <i>O sink hernieder</i>, <i>Nacht der Liebe</i>, fra <i>Tristan und Isolde</i> sammen med Set Svanholm, <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i>. Arrangør: Standard Oil Company of California. Radiooverføring.</p>
<p>Oktober 9. 13.30 San Francisco, California. USA.</p>	<p>Sigmund Stern Grove. Resital. Vladimir Brenner, klavér. Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i>, <i>Med en vandlilje</i>, <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i>, <i>En Svane</i>, <i>En Drøm</i>. Øvrige medvirkende: skandinaviske sangere, kor og leikarring. Arrangør: Leif Erikson Day Festival.</p>
<p>Oktober 11. San Francisco, California. USA.</p>	<p>War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i>. Dirigent: William Steinberg. Regissør: Armando Agnini. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond), Rose Bampton (Sieglinde), Richard Sharets (Wotan), Blanche Thebom (Fricka), Mihaly Szekely (Hunding), Mary Jane Spry (Gerhilde), Destal Thornbury (Grimgerde), Virginia Wilcox (Helmwige), Yvonne Chauveau (Ortlinde), Eileen Baldwin (Rosswisse), Donna Walker (Schwertleite), Herta Glaz (Siegrune), Alice Ostrowski (Waltraute).</p>
<p>Oktober 13. San José, California. USA.</p>	<p>Civic Auditorium. Resital. Vladimir Brenner, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i>, <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i>; Schubert: <i>An die Musik</i>, <i>Der Musensohn</i>; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i>; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde</i>, <i>Wie sollten wir geheim sie halten</i>; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i>, <i>Med en vandlilje</i>, <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i>, <i>En Svane</i>, <i>En Drøm</i>; Wagner: <i>Im Treibhaus</i>, <i>Träume</i>, <i>Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i>; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i>; Barber: <i>Rain Has Fallen</i>; Head: <i>The Happy Wanderer</i>; Besly: <i>Song In Loneliness</i>; McArthur: <i>Night</i>. Arrangør: San Jose Concert Series.</p>
<p>Oktober 15. San Francisco, California. USA.</p>	<p>War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i>. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i>. Dirigent: William Steinberg. Regissør: Armanda Agnini. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Blanche Thebom (Brangäne), Mihaly Szekely (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Leslie Chabay (En sjømanns stemme), Leslie Chabay (En hyrde), Desire Ligeti (En rommann).</p>
<p>Oktober 18. Tucson, Arizona. USA.</p>	<p>University of Arizona Auditorium. Resital. Vladimir Brenner, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i>, <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i>; Schubert: <i>An die Musik</i>, <i>Der Musensohn</i>; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i>; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde</i>, <i>Wie sollten wir geheim sie</i></p>

	<i>halten; Grieg: Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm; Wagner: Im Treibhaus, Träume, Schmerzen fra Wesendonck Lieder; Kramer: Now Like A Lantern; Barber: Rain Has Fallen: Head: The Happy Wanderer; Besly: Song In Loneliness; McArthur: Night.</i>
Oktober 20. Los Angeles, California. USA.	Thorne Hall. Resital. Vladimir Brenner, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume, Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> : Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> . Arrangør: Occidental College Artist Series.
Oktober 23. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: William Steinberg. Regissør: Armando Agnini. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond), Rose Bampton (Sieglinde), Herbert Jansen (Wotan), Blanche Thebom (Fricka), Mihaly Szekely (Hunding), Mary Jane Spry (Gerhilde), Destal Thornbury (Grimgerde), Virginia Wilcox (Helmwige), Yvonne Chauveau (Ortlinde), Eileen Baldwin (Rosswisse), Donna Walker (Schwertleite), Herta Glaz (Siegrune), Alice Ostrowski (Waltraute).
Oktober 24. Seattle, Canada.	Meany Hall. Resital. Vladimir Brenner, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Wie sollten wir geheim sie halten</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume, Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> : Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> .
Oktober 28. Los Angeles, California. USA.	Shrine Auditorium. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: William Steinberg. Regissør: Armanda Agnini. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Herbert Jansen (Kurwenal), Blanche Thebom (Brangäne), Mihaly Szekely (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Leslie Chabay (En sjømanns stemme), Leslie Chabay (En hyrde), John Ford (En rormann).
1949 November 2. Los Angeles, California. USA.	Shrine Auditorium. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: William Steinberg. Regissør: Armando Agnini. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond), Rose Bampton (Sieglinde), Richard Sharets (Wotan), Blanche Thebom (Fricka), Mihaly Szekely (Hunding), Mary Jane Spry (Gerhilde), Destal Thornbury (Grimgerde), Virginia Wilcox (Helmwige), Yvonne Chauveau (Ortlinde), Eileen Baldwin (Rosswisse), Donna Walker (Schwertleite), Herta Glaz (Siegrune), Alice Ostrowski (Waltraute).
November 4. Colorado Springs, Colorado. USA.	High School Auditorium. Konsert. Colorado Springs Symphony Orchestra. Dirigent: Frederick Boothroyd. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Våren, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebsteod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> .
November 5. Rapid City, Sør Dakota. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.

November 7. Boulder, Colorado. USA.	Macky Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde</i> ; <i>Sie wissen's nicht</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus</i> , <i>Träume</i> , <i>Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>En Svane</i> , <i>En Drøm</i> ; <i>Våren</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> . Ekstranummer: Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> .
November 9. Pueblo, Colorado. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde</i> ; <i>Sie wissen's nicht</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus</i> , <i>Träume</i> , <i>Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>En Svane</i> , <i>En Drøm</i> ; <i>Våren</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> . Ekstranummer: Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> .
November 11. Denver, Colorado. USA.	Denver City Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde</i> ; <i>Sie wissen's nicht</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus</i> , <i>Träume</i> , <i>Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>En Svane</i> , <i>En Drøm</i> ; <i>Våren</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> . Ekstranummer: Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> .
November 13. Matiné. Chicago, Illinois. USA.	Orchestra Hall. Resital. Edwin Mc Arthur, klavér. Schubert: <i>Ganymed</i> , <i>Liebesbotschaft</i> , <i>Die Post</i> , <i>Nacht und Träume</i> , <i>Erkönig</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter</i> , <i>Vaarlængsler</i> ; Håkanson: <i>Budbærerskan</i> ; Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst</i> , <i>Sommersang</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, On the day when death will knock at thy door, The sleep that flits on baby's eyes, I am like a remnant of a cloud of Autumn, On the seashore of endless worlds children meet, Light, my light, the world-filling light</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied</i> , <i>Ach Lieb</i> , <i>Ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne</i> , <i>Cäcilie</i> .
November 14. Winnetka, Illinois. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
November 16. Galveston, Texas. USA.	City Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde</i> ; <i>Sie wissen's nicht</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus</i> , <i>Träume</i> , <i>Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>En Svane</i> , <i>En Drøm</i> ; Kramer: <i>Now like a lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> . Arrangør: Civic Music Association.
November 22. Kansas City, Missouri. USA.	Music Hall. Resital. Edward Hart, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde</i> ; <i>Sie wissen's nicht</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus</i> , <i>Träume</i> , <i>Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> ,

	<p><i>Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm;</i> Kramer: <i>Now like a lantern;</i> Barber: <i>Rain Has Fallen;</i> Head: <i>The Happy Wanderer;</i> Besly: <i>Song In Loneliness;</i> McArthur: <i>Night.</i> Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig;</i> Charles: <i>When I have sung my songs;</i> Speaks: <i>Morning.</i></p>
November 24. Havana, Cuba.	Resital. Edward Hart, klavér.
November 25. Havana, Cuba.	Resital. Edward Hart, klavér.
November 28. Raleigh, North Carolina. USA.	Memorial Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre;</i> Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn;</i> Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken;</i> Richard Strauss: <i>Meinem Kinde; Sie wissen's nicht;</i> Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume, Schmerzen fra Wesendonck Lieder;</i> Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm;</i> Kramer: <i>Now like a lantern;</i> Barber: <i>Rain Has Fallen;</i> Head: <i>The Happy Wanderer;</i> Besly: <i>Song In Loneliness;</i> McArthur: <i>Night.</i> Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig;</i> Charles: <i>When I have sung my songs.</i> Arrangør: Raleigh Civic Music Association.
1949 Desember 1. Memphis, Tennessee. USA.	Auditorium Memphis. Recital. Edward Hart, klavér. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre;</i> Schubert: <i>An die Musik, er der Musensohn;</i> Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken;</i> Richard Strauss: <i>Meinem Kinde; Sie wissen's nicht;</i> Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume, Schmerzen fra Wesendonck Lieder;</i> Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm;</i> Kramer: <i>Now like a lantern;</i> Barber: <i>Rain Has Fallen;</i> Head: <i>The Happy Wanderer;</i> Besly: <i>Song In Loneliness;</i> McArthur: <i>Night.</i> Ekstranummer: Charles: <i>When I have sung my songs;</i> Speaks: <i>Morning.</i>
Desember 5. Lakeland, Florida. USA.	Resital. Edward Hart, klavér.
Desember 11. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Erbkönig, An die Musik;</i> Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, On the day when death will knock at thy door, The sleep that flits on baby's eyes, I am like a remnant of a cloud of Autumn, On the seashore of endless worlds children meet, Light, my light, the world-filling light;</i> Håkanson: <i>Budbärerskan;</i> Jonson: <i>Under häggarna;</i> Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang;</i> Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Vaarlængsler;</i> Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær;</i> Richard Strauss: <i>Wiegenlied, Ach Lieb, Ich muss nun scheiden, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Cäcilie.</i> Ekstranummer: Schubert: <i>Der Erbkönig;</i> McArthur: <i>Night.</i>
Desember 20. Basel, Sveits.	Musiksaal Allgemeine Musikgesellschaft Basel. Konsert. Verstärktes Orchester der Basler Orchestergesellschaft. Dirigent: Volkmar Andreae. Beethoven: <i>Ah! Perfido;</i> Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde.</i>
1950 Januar 14. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre).</i> Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond), Ferdinand Frantz (Wotan), Margarete Klose (Fricka), Doris Doree (Sieglinde), Ludwig Weber (Hunding).

Januar 16. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Paul Schöffler (Gunter), Doris Dorée (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Charles Paul (Alberich), Marcelle Croisier (Første norne), Solange Bonny-Pellieux (Andre norne), Agnès Disney (Tredje norne), Inès Chabal (Woglinde), Odette Ricquier (Wellgunde), Georgette Camart (Flosshilde).
Januar 18. Bern, Sveits.	Casino Bern Grosser Saal. Resital. Hans Willi Häusslein, klavér. Händel: <i>Sommi Dei</i> ; J.S. Bach: <i>Aria di Giovannini</i> ; Beethoven: <i>Wonne der Wehmut</i> , <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Schubert: <i>Ganymed</i> , <i>Liebesbotschaft</i> , <i>Nacht und Träume</i> , <i>Erlkönig</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied</i> , <i>Ach Lieb</i> , <i>Ich muss nun scheiden</i> , <i>Sie wissen's nicht</i> , <i>Cäcilie</i> .
Januar 22. London, England.	Covent Garden. Resital. Ivor Newton, klavér. Händel: <i>Sommi Dei</i> ; J.S. Bach: <i>Aria di Giovannini</i> ; Beethoven: <i>Wonne der Wehmut</i> , <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Ganymed</i> , <i>Liebesbotschaft</i> , <i>Die Post</i> , <i>Nacht und Träume</i> , <i>Erlkönig</i> ; Richard Strauss: <i>Allerseelen</i> , <i>Wiegenlied</i> , <i>Ach Lieb</i> , <i>Ich muss nun scheiden</i> , <i>Sie wissen's nicht</i> , <i>Cäcilie</i> .
Januar 28. Barcelona, Spania.	Gran Teatro del Liceo. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Wilhelm Felden (Melot), Barolomé Bardagí (En hyrde), Manuel Calzada (En rormann).
Januar 31. Barcelona, Spania.	Gran Teatro del Liceo. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Wilhelm Felden (Melot), Barolomé Bardagí (En hyrde), Manuel Calzada (En rormann).
1950 Februar 1. Barcelona, Spania.	Gran Teatro del Liceo. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Wilhelm Felden (Melot), Barolomé Bardagí (En hyrde), Manuel Calzada (En rormann).
Februar 5. Barcelona, Spania.	Gran Teatro del Liceo. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Doris Dorée (Sieglinde), Elsa Cavelti (Fricka), Günther Treptow (Siegmund), Hans Hotter (Wotan), Theo Herrmann (Hunding), Maruja Zerpa (Helmwige), Asunción Picó (Gerhilde), Manolita Solé (Ortlinde), Ria Hoekh (Siegtrune), Angeles Rossini (Rosswesse), Elsa Cavelti (Waltraute), Carmen Gombau (Grimgerde), Marión Mathaeus (Schwertleite).
Februar 7. Barcelona, Spania.	Gran Teatro del Liceo. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Wilhelm Felden (Melot), Barolomé Bardagí (En hyrde), Manuel Calzada (En rormann).
Februar 9. Barcelona, Spania.	Gran Teatro del Liceo. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Siegfried), Alexander Welitch (Gunter), Doris Dorée (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), William Felden (Alberich), Elsa Cavelti (Første norne), Ria Hoekh (Andre norne), Doris Dorée (Tredje norne), Manolita Solé (Woglinde), Ria Hoekh (Wellgunde), Angeles Rossini (Flosshilde).
Februar 12. Barcelona,	Gran Teatro del Liceo. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Günther Treptow

Spania.	(Siegfried), Alexander Welitch (Gunther), Doris Dorée (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), William Felden (Alberich), Elsa Cavelti (Første norne), Ria Hoekh (Andre norne), Doris Dorée (Tredje norne), Manolita Solé (Woglinde), Ria Hoekh (Wellgunde), Angeles Rossini (Flosshilde).
Februar 14. Barcelona, Spania.	Gran Teatro del Liceo. Konsert. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo. Dirigent: Georges Sebastian. Wagner: Isolde i første akt <i>Tristan und Isolde</i> . Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Tristan), Hans Hotter (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne); Grieg: <i>Våren, Ved Rondane, Tak for dit Råd</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Schmerzen og Träume</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> , Brünnhilde i tredje akt <i>Götterdämmerung</i> . Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Siegfried), Hans Hotter (Gunther), Doris Dorée (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Manolita Solé (Woglinde), Ria Hoekh (Wellgunde), Angeles Rossini (Flosshilde).
Februar 16. Barcelona, Spania.	Gran Teatro del Liceo. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Doris Dorée (Sieglinde), Elsa Cavelti (Fricka), Günther Treptow (Siegmund), Hans Hotter (Wotan), Theo Herrmann (Hunding), Maruja Zerpa (Helmwige), Asunción Picó (Gerhilde), Manolita Solé (Ortlinde), Ria Hoekh (Siegrune), Angeles Rossini (Rosswesse), Elsa Cavelti (Waltraute), Carmen Gombau (Grimgerde), Marión Mathaeus (Schwertleite).
Februar 18. Barcelona, Spania.	Gran Teatro del Liceo. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Siegfried), Alexander Welitch (Gunther), Doris Dorée (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), William Felden (Alberich), Elsa Cavelti (Første norne), Ria Hoekh (Andre norne), Doris Dorée (Tredje norne), Manolita Solé (Woglinde), Ria Hoekh (Wellgunde), Angeles Rossini (Flosshilde).
Februar 25. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts. Konsert. L'Orchestre National de Belgique. Dirigent: Issay Dobrowen. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: Société Philharmonique.
Februar 26. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts. Konsert. L'Orchestre National de Belgique. Dirigent: Issay Dobrowen. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: Société Philharmonique.
Februar 27. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts. Konsert. L'Orchestre National de Belgique. Dirigent: Issay Dobrowen. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: Société Philharmonique.
1950	
Mars 1. Genève, Sveits.	Victoria-Hall. Konsert. Orchestre de la Suisse Romande. Dirigent: Ernest Ansermet. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Mars 2. Lausanne, Sveits.	Cinéma-Théâtre. Konsert. Orchestre de la Suisse Romande. Dirigent: Ernest Ansermet. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
Mars 4. Paris, Frankrike.	Theatre National du Palais de Chaillot. Resital. Hans Willi Häusslein, klavér. Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Händel: <i>Sommi Dei</i> ; J.S.Bach: <i>Aria di Giovannini</i> ; Beethoven: <i>Wonne der Wehmut, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Erlkönig</i> ; Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Vaarlængsler</i> ; Grieg: <i>Med en Primula veris, Tak for dit Råd</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied, Ach Lieb, Ich muss nun scheiden, Sie wissen's nicht, Cäcilie</i> .
Mars 9. Milano,	Teatro alla Scala. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Siegmund), Ferdinand

Italia.	Frantz (Wotan), Hilde Konetzni (Sieglinde), Elisabeth Höngen (Fricka), Ilona Steingruber (Helmwige), Walburga Wegener (Gerhilde), Karen Marie Cerkal (Ortlinde), Dagmar Schmedes (Waltraute), Margarita Kenney (Siegrune), Margret Weth-Falke (Rosssweise), Sieglinde Wagner (Grimgerde), Polly Batic (Schwertleite). KF's søster Karen Marie Flagstad sang under navnet Karen Marie Cerkal (Hun var gift med fiolinist Michael Cerkal og optrådte i Italia og Frankrike som Karen Marie Cerkal). Radiooverføring.
Mars 12. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Siegmond), Ferdinand Frantz (Wotan), Hilde Konetzni (Sieglinde), Elisabeth Höngen (Fricka), Ilona Steingruber (Helmwige), Walburga Wegener (Gerhilde), Karen Marie Cerkal (Ortlinde), Dagmar Schmedes (Waltraute), Margarita Kenney (Siegrune), Margret Weth-Falke (Rosssweise), Sieglinde Wagner (Grimgerde), Polly Batic (Schwertleite). KF's søster Karen Marie Flagstad sang under navnet Karen Marie Cerkal (Hun var gift med fiolinist Michael Cerkal og optrådte i Italia og Frankrike som Karen Marie Cerkal).
Mars 15. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Siegmond), Ferdinand Frantz (Wotan), Hilde Konetzni (Sieglinde), Elisabeth Höngen (Fricka), Ilona Steingruber (Helmwige), Walburga Wegener (Gerhilde), Karen Marie Cerkal (Ortlinde), Dagmar Schmedes (Waltraute), Margarita Kenney (Siegrune), Margret Weth-Falke (Rosssweise), Sieglinde Wagner (Grimgerde), Polly Batic (Schwertleite). KF's søster Karen Marie Flagstad sang under navnet Karen Marie Cerkal (Hun var gift med fiolinist Michael Cerkal og optrådte i Italia og Frankrike som Karen Marie Cerkal).
Mars 22. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Josef Herrmann (En vandrer), Ludwig Weber (Fafner), Elisabeth Höngen (Erda), Alois Pernerstorfer (Alberich), Emil Markwort (Mime), Julia Moor (En skogsfugl). Radiooverføring.
Mars 24. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Josef Herrmann (En vandrer), Ludwig Weber (Fafner), Elisabeth Höngen (Erda), Alois Pernerstorfer (Alberich), Emil Markwort (Mime), Julia Moor (En skogsfugl).
Mars 26. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Josef Herrmann (En vandrer), Ludwig Weber (Fafner), Elisabeth Höngen (Erda), Alois Pernerstorfer (Alberich), Emil Markwort (Mime), Julia Moor (En skogsfugl). Radiooverføring.
1950 April 2. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Josef Herrmann (Gunther), Hilde Konetzni (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elisabeth Höngen (Waltraute), Alois Pernerstorfer (Alberich), Margret Weth-Falke (Første norne), Margarita Kenney (Andre norne), Hilde Konetzni (Tredje norne), Magda Garbory (Woglinde), Margarita Kenney (Wellgunde), Sieglinde Wagner (Flosshilde). Radiooverføring.
April 4. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Josef Herrmann (Gunther), Hilde Konetzni (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elisabeth Höngen (Waltraute), Alois Pernerstorfer (Alberich), Margret Weth-Falke (Første norne), Margarita Kenney (Andre norne), Hilde Konetzni (Tredje norne), Magda Garbory (Woglinde), Margarita Kenney

	(Wellgunde), Sieglinde Wagner (Flosshilde). Radiooverføring.
April 6. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Josef Herrmann (Gunther), Hilde Konetzni (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elisabeth Höngen (Waltraute), Alois Pernerstorfer (Alberich), Margret Weth-Falke (Første norne), Margarita Kenney (Andre norne), Hilde Konetzni (Tredje norne), Magda Garbory (Woglinde), Margarita Kenney (Wellgunde), Sieglinde Wagner (Flosshilde).
April 11. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert og resital. Orkester 95 musikere, vesentlig fra the New York Philharmonic Symphony. Dirigent: Edwin McArthur. Edwin McArthur, klavér. Med klavér: Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> . Med orkester: Wagner: <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Siste demonstrasjoner mot KF.
April 16. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied</i> , <i>Ach Lieb</i> , <i>Ich muss nun scheiden</i> , <i>Sie wissen's nicht</i> , <i>Cäcilie</i> . Arrangør: San Francisco Opera Association.
April 19. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Ganymed</i> , <i>Liebesbotschaft</i> , <i>Die Post</i> , <i>Nacht und Träume</i> , <i>Erlkönig</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child</i> , <i>On the day when death will knock at thy door</i> , <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> , <i>I am like a remnant of a cloud of Autumn</i> , <i>On the seashore of endless worlds children meet</i> , <i>Light, my light, the world-filling light</i> ; Håkanson: <i>Budbärerskan</i> ; Jonson: <i>Under häggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst</i> , <i>Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter</i> , <i>Vaarlængsler</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit</i> , <i>Du meines Herzens Krönelein</i> , <i>Ich liebe dich</i> . Arrangør: San Francisco Opera Association.
April 21. Santa Barbara, California. USA.	Lobero Theatre. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde</i> , <i>Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> , <i>En Svane</i> , <i>En Drøm</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus</i> , <i>Träume und Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>Wanderer</i> ; Carpenter: <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
April 23. Los Angeles, California. USA.	Philharmonic Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied</i> , <i>Ach Lieb</i> , <i>Ich muss nun scheiden</i> , <i>Sie wissen's nicht</i> , <i>Cäcilie</i> .
April 25. Pasadena, California. USA.	Pasadena Civic Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Sommi Dei</i> ; J.S.Bach: <i>Aria di Giovannini</i> ; Beethoven: <i>Wonne der Wehmut</i> , <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot</i> , <i>Lachen und Weinen</i> , <i>Frühlingsglaube</i> ; Brahms: <i>An ein Veilchen</i> , <i>Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Guten</i> , <i>Den Særde</i> , <i>Fyremål</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Taylor: <i>A Song For Lovers</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> .
April 26. Los Angeles, California.	Plateinnspilling for RCA VICTOR. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Haugtussa</i> .

USA.	
April 27. San Bernardino, California. USA.	Fox California Theatre, Riverside. Resital. Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume und Schmerzen fra Wesendonck Lieder</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>Wanderer</i> ; Carpenter: <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
April 29. Oakland, California. USA.	Stadium Oakland Auditorium. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Sommi Dei</i> ; J.S. Bach: <i>Aria di Giovannini</i> ; Beethoven: <i>Wonne der Wehmut, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>Im Abendrot, Lachen und Weinen, Frühlingsglaube</i> ; Brahms: <i>An ein Veilchen, Junge Lieder I</i> ; Grieg: <i>Guten, Den Særde, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Taylor: <i>A Song For Lovers</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> .
1950 Mai 2. Calgary, Canada.	Palace Theatre. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume und Schmerzen fra Wesendonck Lieder</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>Wanderer</i> ; Carpenter: <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
Mai 22. London, England.	Royal Albert Hall. Konsert. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Richard Strauss: <i>Vier letzte Lieder: Beim Schlafengehen, September, Frühling, Im Abendrot</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Uroppførelse. Arrangør: Philharmonia Concert Society. Privatopptak.
Mai 26. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Paul Schöffler (Gunther), Doris Dorée (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Charles-Paul (Alberich).
Mai 29. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Paul Schöffler (Gunther), Doris Dorée (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Charles-Paul (Alberich).
1950 Juni 2. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Paul Schöffler (Gunther), Doris Dorée (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Charles-Paul (Alberich).
Juni 5. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Paul Schöffler (Gunther), Doris Dorée (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Charles-Paul (Alberich).
Juni 9.	Music Hall.
Juni 10. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond), Sylvia Fischer (Sieglinde), Andreas Böhm (Wotan), Edith Coates (Fricka), Ludwig Weber (Hunding), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Constance Schacklock (Grimgerde), Audrey Bowman (Helmwige), Blanche Turner (Ortlinde), Rosina Raisbeck (Rossweisse), Jean Watson (Schwertleite), Monica Sinclair (Siegrune), Edith

	Coates (Waltraute).
Juni 14. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Andreas Böhm (En vandrør), Jean Watson (Erda), Erich Zimmermann (Mime), Grahame Clifford (Alberich), Norman Walker (Fafner), Audrey Bowman (En skogsfugl). Radiooverføring.
Juni 17. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Paul Schöffler (Gunther), Doris Dorée (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Edith Coates (Waltraute), Grahame Clifford (Alberich), Constance Schacklock (Første norne), Rosina Raisbeck (Andre norne), Sylvia Fischer (Tredje norne), Audrey Bowman (Woglinde), Elisabeth Abercrombie (Wellgunde), Constance Schacklock (Flosshilde).
Juni 21. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond), Sylvia Fischer (Sieglinde), Andreas Böhm (Wotan), Constance Schacklock (Fricka), Ludwig Weber (Hunding), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Constance Schacklock (Grimgerde), Audrey Bowman (Helmwige), Blanche Turner (Ortlinde), Rosina Raisbeck (Rosswesse), Jean Watson (Schwertleite), Monica Sinclair (Siegrune), Edith Coates (Waltraute).
Juni 23. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Andreas Böhm (En vandrør), Jean Watson (Erda), Erich Zimmermann (Mime), Grahame Clifford (Alberich), Norman Walker (Fafner), Audrey Bowman (En skogsfugl).
Juni 25. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Walter Susskind. J.S. Bach: <i>Erbarne Dich</i> fra <i>Matthäus Passion</i> .
Juni 26. London, England.	Covent Garden. Covent Garden. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Paul Schöffler (Gunther), Doris Dorée (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Edith Coates (Waltraute), Grahame Clifford (Alberich), Constance Schacklock (Første norne), Rosina Raisbeck (Andre norne), Sylvia Fischer (Tredje norne), Audrey Bowman (Woglinde), Elisabeth Abercrombie (Wellgunde), Constance Schacklock (Flosshilde). Radiooverføring.
Juni 29. London, England.	Plateinnspilling for HMV. C.P.E. Bach: <i>Busslied</i> , arr. Dørumsgaard.
Juni 29. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Paul Schoeffler (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong Marke), Geraint Evans (Melot), Edgar Evans (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En rormann). Radiooverføring.
Juni 30. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Gerald Moore, klavér. C.P.E. Bach: <i>Die Güte Gottes</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Passionslied</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Preis sei dem Gotte</i> , arr. Dørumsgaard; J.S. Bach: <i>Dir, Dir, Jehova</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Dir, dir, Jehova</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Liebster Herr Jesu</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Liebster Herr Jesu</i> , arr. Dørumsgaard, <i>O finstre Nacht</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Vergiss mein nicht</i> , arr. Dørumsgaard; Böhm: <i>Geh' ein, mein Leib, in deine Kammer</i> , arr. Dørumsgaard; Crüger: <i>Auf, auf mein Herz mit Freude</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Wie seh' ich dich, mein Jesu, bluten</i> , arr. Dørumsgaard; Freylinghausen: <i>Es ist vollbracht</i> , arr. Dørumsgaard; Schemelli Gesangbuch: <i>Ich lass dich nicht</i> , arr. Dørumsgaard; J.S. Bach: <i>Komm, süsßer Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr.

	Dørumsgaard; Carissimi: <i>Soccoretemi ch'io moro</i> , arr. Dørumsggaard; Franck: <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsggaard, <i>Sei nur still</i> , arr. Dørumsggaard.
1950 Juli 1. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Paul Schoeffler (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong Marke), Geraint Evans (Melot), Edgar Evans (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En normann).
1950 August 5. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Greindl (Rocco), Elisabeth Schwarzkopf (Marzeline), Anton Dermota (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Ljubomir Pantscheff (Andre fange). Radiooverføring.
August 11. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Greindl (Rocco), Elisabeth Schwarzkopf (Marzeline), Anton Dermota (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Ljubomir Pantscheff (Andre fange).
August 14. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Greindl (Rocco), Elisabeth Schwarzkopf (Marzeline), Anton Dermota (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Ljubomir Pantscheff (Andre fange).
August 16. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Greindl (Rocco), Elisabeth Schwarzkopf (Marzeline), Anton Dermota (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Ljubomir Pantscheff (Andre fange).
August 17. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Greindl (Rocco), Elisabeth Schwarzkopf (Marzeline), Anton Dermota (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Ljubomir Pantscheff (Andre fange).
August 22. Salzburg, Østerrike.	Salzburg Festspielhaus. Salzburger Festspiele. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Josef Greindl (Rocco), Elisabeth Schwarzkopf (Marzeline), Anton Dermota (Jaquino), Hans Braun (Don Fernando), Hermann Gallos (Første fange), Ljubomir Pantscheff (Andre fange). Radiooverføring.
1950 September 25. Ispheing, Michigan. USA.	High School Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Grieg: <i>Der gynger en båd på bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume, Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
September 29. Claremont, California. USA.	Music Auditorium. Claremont College. Resital. Edward Rebner, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned</i>

	<i>Again Home; Kernochan: We Two together; Richard Strauss: Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich.</i>
1950 Oktober 3. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Jonel Perlea. Regissør: William Wymetal. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Teknisk direktør: Armando Agnini: Øvrige medvirkende: Ramon Vinay (Tristan), Sigurd Björling (Kurwenal), Herta Glaz (Brangäne), Dezsö Ernster (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), James Schwabacher (En sjømanns stemme), Hubert Norville (En hyrde), John Ford (En rormann).
Oktober 5. Fresno, California. USA.	Warner Bros. Fresno Theater. Resital. Edward Rebner, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> . Arrangør: Fresno Musical Club.
Oktober 8. San Francisco, California. USA.	Standard Hour. Konsert. San Francisco Opera Orchestra. Dirigent: Gaetano Merola. Richard Strauss: <i>Cäcilie, Allerseelen, Befreit</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Arrangør: Standard Oil Company of California. Radiooverføring.
Uken før Oktober 13. San Francisco, California. USA.	Children's Hospital. Resital. KF sang for pasientene og hadde med en boks kaker til dem. Arrangør: Little Jim Club.
Oktober 12. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Jonel Perlea. Regissør: William Wymetal. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Teknisk direktør: Armando Agnini: Øvrige medvirkende: Ramon Vinay (Tristan), Sigurd Björling (Kurwenal), Herta Glaz (Brangäne), Desire Ligeti (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), James Schwabacher (En sjømanns stemme), Hubert Norville (En hyrde), John Ford (En rormann).
Oktober 14. Sacramento, California. USA.	Sacramento Memorial Auditorium. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Jonel Perlea. Regissør: William Wymetal. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Teknisk direktør: Armando Agnini: Øvrige medvirkende: Ramon Vinay (Tristan), Sigurd Björling (Kurwenal), Herta Glaz (Brangäne), Dezsö Ernster (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), James Schwabacher (En sjømanns stemme), Hubert Norville (En hyrde), John Ford (En rormann).
Oktober 16. Bakersfield, California. USA.	Harvey Auditorium. Resital. Wolfgang Martin, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> . Arrangør: The Kern County Musical Association.
Oktober 19. San Diego, California. USA.	Russ Auditorium. Resital. Wolfgang Martin, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> . Arrangør: Price Master Artist Association.
Oktober 22. Beverly Hills, California. USA.	Beverly Hills High School Auditorium. Resital. Wolfgang Martin, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned</i>

	<i>Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> . Arrangør: Beverly Hills Philharmonic Artist Association.
Oktober 27. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Jonel Perlea. Regissør: Armando Agnini. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Lussetting: Armando Agnini og Eugene B. Dunkel. Øvrige medvirkende: Charles Kullman (Parsifal), Sigurd Björling (Amfortas), Dezsö Ernster (Gurnemanz), Ralph Herbert (Klingsor), Desire Ligeti (Titurel), Donna Walker (En stemme), Uta Graf (Første væpner), Herta Glaz (Andre væpner), Hubert Norville (Tredje væpner), James Schwabacher (Fjerde væpner), Cæsar Curzi (Første gralsridder), John Ford (Andre gralsridder), Uta Graf, Yvonne Chauveau, Herta Glaz, Jo Ann O'Connell, Joyce Stephens, Alice Ostrowsky (Blomsterpiker).
Oktober 29. San Francisco, California. USA.	War Memorial Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Jonel Perlea. Regissør: Armando Agnini. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Lussetting: Armando Agnini og Eugene B. Dunkel. Øvrige medvirkende: Charles Kullman (Parsifal), Sigurd Björling (Amfortas), Dezsö Ernster (Gurnemanz), Ralph Herbert (Klingsor), Desire Ligeti (Titurel), Donna Walker (En stemme), Uta Graf (Første væpner), Herta Glaz (Andre væpner), Hubert Norville (Tredje væpner), James Schwabacher (Fjerde væpner), Cæsar Curzi (Første gralsridder), John Ford (Andre gralsridder), Uta Graf, Yvonne Chauveau, Herta Glaz, Jo Ann O'Connell, Joyce Stephens, Alice Ostrowsky (Blomsterpiker).
Oktober 31. Long Beach, California. USA.	Polytechnic High School Auditorium. Resital. Edward Rebner, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> . Veldedighet til inntekt for fond til en ny Norwegian Seamen's Church i San Pedro.
1950 November 2. Los Angeles, California. USA.	Shrine Auditorium. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Jonel Perlea. Regissør: William Wymetal. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Teknisk direktør: Armando Agnini: Øvrige medvirkende: Ramon Vinay (Tristan), Sigurd Björling (Kurwenal), Herta Glaz (Brangäne), Dezsö Ernster (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), James Schwabacher (En sjømanns stemme), Hubert Norville (En hyrde), John Ford (En rormann).
November 5. Los Angeles, California. USA.	Shrine Auditorium. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Jonel Perlea. Regissør: Armando Agnini. Scenograf: Kurt Herbert Adler. Lussetting: Armando Agnini og Eugene B. Dunkel. Øvrige medvirkende: Charles Kullman (Parsifal), Sigurd Björling (Amfortas), Dezsö Ernster (Gurnemanz), Ralph Herbert (Klingsor), Desire Ligeti (Titurel), Donna Walker (En stemme), Uta Graf (Første væpner), Herta Glaz (Andre væpner), Hubert Norville (Tredje væpner), James Schwabacher (Fjerde væpner), Cæsar Curzi (Første gralsridder), John Ford (Andre gralsridder), Uta Graf, Yvonne Chauveau, Herta Glaz, Jo Ann O'Connell, Joyce Stephens, Alice Ostrowsky (Blomsterpiker).
November 7. Portland, Oregon. USA.	Resital. Edvard Rebner, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> .
November 9. Seattle, Washington.	Meany Hall on the University of Washington campus. Resital. Edvard Rebner, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und</i>

USA.	<i>Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>En Drøm</i> ; Arrangør: The Associated Women Students' 31 st annual Music of Meany Concert Series.
November 11. Vancouver, Canada. USA.	Resital.
November 13. Tacoma, Washington. USA.	The College of Puget Sound Field House. Resital. Edward Rebner, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>En Drøm</i> ; Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Speaks: <i>Morning</i> . Veldedighet til inntekt for ny musikkhall til College of Puget Sound.
November 16. Los Angeles, California. USA.	Philharmonic Auditorium. Konsert. Los Angeles Philharmonic. Dirigent: Alfred Wallenstein. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Arrangør: Symphony Magazine. Radiooverføring.
November 17. Matiné., Los Angeles, California. USA.	Philharmonic Auditorium. Konsert. Los Angeles Philharmonic. Dirigent: Alfred Wallenstein. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Arrangør: Symphony Magazine.
November 17. Los Angeles, California. USA.	Harvey Auditorium. Resital. Wolfgang Martin, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> . Arrangør: The Kern County Musical Association.
November 20. Phoenix, Arizona. USA.	Phoenix Union High School. Resital. Edvard Rebner, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> . Richard Strauss: tre sanger bl.a. <i>Ich liebe dich</i> .
November 22. Midland, Arizona. USA.	Resital.
November 25. San Antonio, Texas. USA.	Municipial Auditorium. Konsert. San Antonio Symphony. Dirigent: Max Reiter. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Richard Strauss: <i>September og Im Abendrot fra Vier Letzte Lieder</i> ; Wagner: <i>Träume fra Wesendonck Lieder og Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
November 27. Houston, Texas. USA.	Houston Symphony Society. Konsert. The Houston Symphony Orchestra. Dirigent: Efrem Kurtz. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
November 29. Atlanta, Georgia. USA.	Atlanta Music Club. Resital. Edvard Rebner, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We</i>

	<i>Two together</i> . Richard Strauss: tre sanger bl.a. <i>Ich liebe dich</i> . Ekstranummer: Speaks: <i>Morning</i> ; Grieg: <i>Dream</i> .
1950 Desember 3. Chicago, Illinois. USA.	Orchestra Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S. Bach: <i>Komm süsser Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Kramer: <i>Clouds</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>Christmas Candle</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II, Sind es Schmerzen, sind es Freuden, Muss es eine Trennung geben, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> .
Desember 5. Chicago, Illinois. USA.	Resital. Edwin McArthur, klavér.
Desember 10. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S. Bach: <i>Komm süsser Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Kramer: <i>Clouds</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>Christmas Candle</i> ; Lund Tyson: <i>Sea Moods</i> ; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II, Sind es Schmerzen, sind es Freuden, Muss es eine Trennung geben, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> .
Desember 15. White Plains, New York. USA.	Westchester County Center. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> .
Desember 28. Chicago, Illinois. USA.	Orchestra Hall. Konsert. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Rafael Kubelik. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Wie lachend sie mir Lieder singen fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
Desember 29. Chicago, Illinois. USA.	Orchestra Hall. Konsert. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Rafael Kubelik. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Wie lachend sie mir Lieder singen fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
1951 Januar 5. Milwaukee, Wisconsin. USA.	Pabst Theatre. Resital. Edward Hart, klavér. Schubert: sanger, bl.a. <i>Erkönig</i> ; Wagner: <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, On the day when death will knock at thy door, The sleep that flits on baby's eyes, I am like a remnant of a cloud of Autumn, On the seashore of endless worlds children meet, Light, my light, the world-filling light</i> ; Norske sanger, bl.a. Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Richard Strauss: sanger, bl.a. <i>Wiegenlied, Cäcilie</i> .
Januar 5. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. Philharmonic-Symphony Orchestra. Dirigent: Bruno Walter. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Veldedighet til inntekt for pensjonsfond for orkesteret.
Januar 7. Ames, Iowa.	State Gymnasium. Iowa State College. Resital. Edward Hart, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Der gynger en</i>

USA.	<i>Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume, Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Carpenter: <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
Januar 9. Buffalo, New York. USA.	Kleinhaus Music Hall. Resital. Edward Hart, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> . Ekstranummer: Wagner: <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
Januar 11. Valparaiso, Indiana. USA.	Valpareiso University Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Sanger av Schubert, Brahms og Richard Strauss. Grieg: fem sanger bl.a. <i>En Svane</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume</i> og <i>Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> . Engelske sanger, bl.a McArthur: <i>Night</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Strauss: <i>Allerseelen</i> . Ekstranummer: Speaks: <i>Morning</i> .
Januar 14. South Bend, Indiana. USA.	Resital.
Januar 18. New York City, New York. USA.	The Institute of Arts and Sciences, Columbia University. Resital. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume</i> og <i>Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Carpenter: <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
Januar 22. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Fritz Reiner. Regissør: Dino Yannopoulos. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Matilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Ramon Vinay (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Blanche Thebom (Brangäne), Dezsö Ernster (Kong Marke), Hugh Thompson (Melot), Thomas Hayward (En sjømanns stemme), Leslie Chabay (En hyrde), Lawrence Davidson (En rormann).
Januar 26. White Plains, New York. USA.	Westchester County Center. Resital. Edward Hart, klavér. Grieg: <i>Det syng, Veslemøy, Blæbær-Li, Møte, Elsk</i> fra <i>Haugtussa</i> ; Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe dich</i> . Arrangør: Mrs. Julian Olney Concert.
1951 Februar 3. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Fritz Stiedry. Regissør: Herbert Graf. Scenograf og lyssetter: Lee Simonson. Kostymer: Mary Percy Schenk. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Siegmund), Astrid Varnay (Sieglinde), Ferdinand Frantz (Wotan), Blanche Thebom (Fricka), Luben Vichey (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Martha Lipton (Grimgerde), Regina Resnik (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweise), Jean Madeira (Schwertleite),

	Hertha Glaz (Siegrune), Jeanne Palmer (Waltraute). Radiooverføring.
Februar 5. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. Philharmonic-Symphony Orchestra. Dirigent: Bruno Walter. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Brünnhilde's Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> , <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Veldedighet til inntekt for pensjonsfond for orkesteret.
Februar 7. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Dirigent: Fritz Stiedry. Regissør: Herbert Graf. Scenograf og lyssetter : Lee Simonson. Kostymer: May Percy Schenk. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Ferdinand Frantz (En vandrer), Karin Branzell (Erda), Peter Klein (Mime), Gerhard Pechner (Alberich), Dezsö Ernster (Fafner), Erna Berger (En skogsfugl).
Februar 15. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>). Dirigent: Fritz Stiedry. Regissør: Herbert Graf. Scenograf og lyssetter : Lee Simonson. Kostymer: May Percy Schenk. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Herbert Janssen (Gunther), Regina Resnik (Gutrune), Dezsö Ernster (Hagen), Margaret Harshaw (Waltraute), Lawrence Davidson (Alberich), Jean Madeira (Første norne), Martha Lipton (Andre norne), Margaret Harshaw (Tredje norne), Erna Berger (Woglinde), Lucine Amara (Wellgunde), Hertha Glaz (Flosshilde), Emery Darcy (En vassal), Clifford Harvuot (En vassal).
Februar 26. South Hadley, Massachusetts. USA.	Chapin Auditorium, Mount Holyoke. Resital. Edward Hart, klavér. Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume og Schmerzen</i> fra <i>Wesendoncklieder</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Head: <i>Happy Wanderer</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Muligens flere sanger.
1951 Mars 6. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Bruno Walter. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Dezsö Ernster (Rocco), Nadine Conner (Marzelline), Peter Klein (Jaquino), Jerome Hines (Don Fernando), Brian Sullivan (Første fange), George Cehanovsky (Andre fange).
Mars 8. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Fritz Reiner. Regissør: Dino Yannopoulos. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Matilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Gunther Treptow (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Margaret Harshaw (Brangäne), Ferdinand Frantz (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Thomas Hayward (En sjømanns stemme), Leslie Chabay (En hyrde), Lawrence Davidson (En rormann).
Mars 10. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Bruno Walter. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Dezsö Ernster (Rocco), Nadine Conner (Marzelline), Peter Klein (Jaquino), Jerome Hines (Don Fernando), Brian Sullivan (Første fange), George Cehanovsky (Andre fange). Radiooverføring.
Mars 14. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Bruno Walter. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Florestan), Ferdinand Frantz (Don Pizarro), Dezsö Ernster (Rocco), Nadine Conner (Marzelline), Peter Klein (Jaquino), Jerome Hines (Don Fernando), Brian Sullivan (Første fange), George Cehanovsky (Andre

	fange).
Mars 16. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Bruno Walter. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Florestan), Ferdinand Frantz (Don Pizarro), Dezsö Ernster (Rocco), Nadine Conner (Marzelline), Peter Klein (Jaquino), Jerome Hines (Don Fernando), Brian Sullivan (Første fange), George Cehanovsky (Andre fange).
Mars 19. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Bruno Walter. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Joseph Urban. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Florestan), Paul Schöffler (Don Pizarro), Dezsö Ernster (Rocco), Nadine Conner (Marzelline), Peter Klein (Jaquino), Jerome Hines (Don Fernando), Brian Sullivan (Første fange), George Cehanovsky (Andre fange).
Mars 21. Greensboro, North Carolina. USA.	Aycock Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Arrangør: Civic Music Association.
Mars 24. Montgomery, Alabama. USA.	Resital. Edward Hart, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Bei dir sind meine Gedanken</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Cäcilie</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm, Jeg elsker dig</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume og Schmerzen</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Besly: <i>Song In Loneliness</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> . Ekstranummer: Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Speaks: <i>Morning</i> .
Mars 26. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Fritz Reiner. Regissør: Dino Yannopoulos. Scenograf: Joseph Urban. Kostymer: Matilde Castel-Bert. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Hertha Glaz (Brangäne), Dezsö Ernster (Kong Marke), Hugh Thompson (Melot), Thomas Hayward (En sjømanns stemme), Leslie Chabay (En hyrde), Lawrence Davidson (En romann).
Mars 28. Ashville, Alabama. USA.	Resital. Sanger av Wagner, Grieg, Brahms og Barber.
Mars 30. Tusculosa, Alabama. USA.	Recital.
1951 April 1. Bloomington, Indiana. USA.	Indiana University Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Wagner: <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> ; McDonald: <i>Daybreak</i> ; Barber: <i>Heaven-Haven</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Du meines Herzens Krönelein, Zueignung, Ich liebe dich</i> . Ekstranummer: Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Speaks: <i>Morning</i> .
April 3. East Lansing, Michigan. USA.	Resital.

April 5. Syracuse, New York. USA.	Central High School, Lincoln Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Det syng, Veslemøy, Blæbær-Li, Møte, Elsk fra Hautgussa</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Head: <i>Happy Wanderer</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe Dich</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Ekstranummer: Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Speaks: <i>Morning</i> . Arrangør: Syracuse Civic Music Association.
April 7. Pittsburg, Pennsylvania. USA.	Syria Mosque. Resital. Edwin McArthur, klaver. Schubert: <i>Ganymed, Liebesbotschaft, Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Grieg: <i>Det syng, Veslemøy, Blæbær-Li, Møte, Elsk fra Hautgussa</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Head: <i>Happy Wanderer</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Du meines Herzens Krönelein, Ich liebe Dich</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Ekstranummer: Charles: <i>When I have sung my songs</i> ; Speaks: <i>Morning</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Tak for dit Råd</i> ; Richard Strauss: <i>Zueignung</i> ; Speaks: <i>Morning</i> . Arrangør: Concert Society.
April 17. London, England.	Royal Albert Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S. Bach: <i>Komm süsßer Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard; <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Sparre Olsen: <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> ; Dørumsgaard: <i>Snølyse</i> ; Grieg: <i>Den Særde, Et Håb</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, En Drøm</i> ; Wolf: <i>Zur Ruh', Zur Ruh', Anakreon's Grab, Gesang Weylas, Morgenstimmung</i> ; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II, Sind es Schmerzen, sind es Freuden, Muss es eine Trennung geben, Wie Froh und Frisch</i> . Ekstranummer: Brahms: <i>Ständchen, Junge Lieder I</i> ; Schubert: <i>Ungeduld</i> .
April 23. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Charles Cambon (Melot), Louis Rialland (En sjømanns stemme), Camille Rouqetty (En hyrde), Louis Rialland (En rormann).
April 27. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i <i>Ragnarokk (Götterdämmerung)</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Paul Schöffler (Gunther), Germaine Hörner (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Louis Noguéra (Alberich), Inès Chabal (Første norne), Odette Ricquier (Andre norne), Gisele Desmoutiers (Tredje norne), Marcelle Croisier (Woglinde), Solange Bonny-Pellieux (Wellgunde), Agnès Disney (Flosshilde).
April 30. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Ludwig Weber (Kong Marke), Charles Cambon (Melot), Louis Rialland (En sjømanns stemme), Camille Rouqetty (En hyrde), Louis Rialland (En rormann).
1951 Mai 4. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Brünnhilde i <i>Götterdämmerung</i> . Sunget på tysk. Dirigent: Georges Sebastian. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegfried), Paul Schöffler (Gunther), Germaine Hörner (Gutrune), Ludwig Weber (Hagen), Elsa Cavelti (Waltraute), Louis Noguéra (Alberich), Inès Chabal (Første norne), Odette Ricquier (Andre norne), Gisele Desmoutiers (Tredje norne), Marcelle Croisier (Woglinde), Solange Bonny-Pellieux (Wellgunde), Agnès Disney (Flosshilde).

Mai 16. London, England.	Covent Garden. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Tom Williams (Pizarro), Howell Glynne (Rocco), Elisabeth Schwarzkopf (Marzelline), Dennis Stephenson (Jaquino), Marian Nowakowski (Don Fernando), Charles Craig (Første fange), Charles Morris (Andre fange).
Mai 17. London, England.	Grosvenor House Restaurant. 17.mai feiring med venner. KF reiste seg og sang med orkesteret Sidney Lipton's Dance Band. Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> .
Mai 21. London, England.	Covent Garden. Leonore i <i>Fidelio</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Julius Patzak (Florestan), Tom Williams (Pizarro), Howell Glynne (Rocco), Elisabeth Schwarzkopf (Marzelline), Dennis Stephenson (Jaquino), Marian Nowakowski (Don Fernando), Charles Craig (Første fange), Charles Morris (Andre fange). Radiooverføring.
Mai 24. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Götterdämmerung</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Marko Rothmüller (Gunther), Sylvia Fischer (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Edith Coates (Waltraute), Otakar Kraus (Alberich), Constance Schacklock (Første norne), Barbra Howitt (Andre norne), Rosina Raisbeck (Tredje norne), Audrey Bowman (Woglinde), Rosina Raisbeck (Wellgunde), Monica Sinclair (Flosshilde).
Mai 26. London, England.	Covent Garden. Brünnhilde i <i>Götterdämmerung</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Marko Rothmüller (Gunther), Sylvia Fischer (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Edith Coates (Waltraute), Otakar Kraus (Alberich), Constance Schacklock (Første norne), Barbra Howitt (Andre norne), Rosina Raisbeck (Tredje norne), Audrey Bowman (Woglinde), Rosina Raisbeck (Wellgunde), Monica Sinclair (Flosshilde).
Mai 29. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Sigurd Björling (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong Marke), Geraint Evans (Melot), Edgar Evans (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En rormann). Radiooverføring.
Mai 31. London, England.	Covent Garden. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Astrid Varnay (Brünnhilde), Set Svanholm (Siegmond), Sigurd Björling (Wotan), Edith Coates (Fricka), Gottlob Frick (Hunding), Elisabeth Abercrombie (Gerhilde), Constance Schacklock (Grimgerde), Audrey Bowman (Helmwige), Blanche Turner (Ortlinde), Rosina Raisbeck (Rosswesse), Jean Watson (Schwertleite), Monica Sinclair (Siegrune), Edith Coates (Waltraute).
Juni 2. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Sigurd Björling (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong Marke), Geraint Evans (Melot), Edgar Evans (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En rormann).
Juni 5. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Sigurd Björling (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong Marke), Geraint Evans (Melot), Edgar Evans (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En rormann).
Juni 6. London, England.	Royal Albert Hall. Konsert. London National Orchestra. Dirigent Georges Sebastian. Grieg: <i>Våren, Eros, Tak for dit Råd</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Veldedighet til inntekt for U.J.R.A. (United Jewish Relief Association).

Juni 8. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Sigurd Björling (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong Marke), Geraint Evans (Melot), Edgar Evans (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En rormann).
Juni 16. London, England.	Covent Garden. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Franz Lechleitner (Parsifal), Sigurd Björling (Amfortas), Ludwig Weber (Gurnemanz), Otakar Kraus (Klingsor), Michael Langdon (Titurel), Adele Leigh (Første væpner), Monica Sinclair (Andre væpner), William McAlpine (Tredje væpner), John Cameron (Fjerde væpner), Thorsteinn Hannesson (Første gralsridderr), Rhydderch Davies (Andre gralsridderr), Patricia Howard, Adele Leigh, Leonne Miles, Audrey Bowman, Blanche Turner, Barbra Howitt (Blomsterpiker). Radiooverføring.
Juni 18. London, England.	Covent Garden. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Franz Lechleitner (Parsifal), Sigurd Björling (Amfortas), Ludwig Weber (Gurnemanz), Otakar Kraus (Klingsor), Michael Langdon (Titurel), Adele Leigh (Første væpner), Monica Sinclair (Andre væpner), William McAlpine (Tredje væpner), John Cameron (Fjerde væpner), Thorsteinn Hannesson (Første gralsridderr), Rhydderch Davies (Andre gralsridderr), Patricia Howard, Adele Leigh, Leonne Miles, Audrey Bowman, Blanche Turner, Barbra Howitt (Blomsterpiker).
Juni 20. London, England.	Covent Garden. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Franz Lechleitner (Parsifal), Sigurd Björling (Amfortas), Ludwig Weber (Gurnemanz), Otakar Kraus (Klingsor), Michael Langdon (Titurel), Adele Leigh (Første væpner), Monica Sinclair (Andre væpner), William McAlpine (Tredje væpner), John Cameron (Fjerde væpner), Thorsteinn Hannesson (Første gralsridderr), Rhydderch Davies (Andre gralsridderr), Patricia Howard, Adele Leigh, Leonne Miles, Audrey Bowman, Blanche Turner, Barbra Howitt (Blomsterpiker).
Juni 22. London, England.	Covent Garden. Kundry i <i>Parsifal</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Franz Lechleitner (Parsifal), Sigurd Björling (Amfortas), Ludwig Weber (Gurnemanz), Otakar Kraus (Klingsor), Michael Langdon (Titurel), Adele Leigh (Første væpner), Monica Sinclair (Andre væpner), William McAlpine (Tredje væpner), John Cameron (Fjerde væpner), Thorsteinn Hannesson (Første gralsridderr), Rhydderch Davies (Andre gralsridderr), Patricia Howard, Adele Leigh, Leonne Miles, Audrey Bowman, Blanche Turner, Barbra Howitt (Blomsterpiker). Radiooverføring.
Juni 26. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Josef Greindl (Kong Marke), Willy Ferenz (Melot), Max Lichtegg (En sjømanns stemme), Rolf Sander (En hyrde), Ludwig Zobel (En rormann).
Juni 28. Zürich, Sveits.	Stadttheater Zürich. Juni Festwochen. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Tristan), Paul Schöffler (Kurwenal), Elsa Cavelti (Brangäne), Josef Greindl (Kong Marke), Willy Ferenz (Melot), Max Lichtegg (En sjømanns stemme), Rolf Sander (En hyrde), Ludwig Zobel (En rormann).
Juni 30. London, England.	Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Sigurd Björling (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong Marke), Geraint Evans (Melot), Edgar Evans (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En rormann).
1951 Juli 1.	The Brighton Dome. Resital. Gerald Moore, klavér. Schubert: <i>An die Musik</i> ,

Brighton, England.	<i>Liebesbotschaft, Die Post, Die Forelle, Erbkönig</i> ; Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Ved Rondane, Et Håb, Den Særde, Tak for dit Råd</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Head: <i>Happy Wanderer</i> ; cArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Remick-Warren: <i>We Two Together</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Speaks: <i>Morning</i> . Veldedighet til inntekt for Soldiers', Sailors' and Airmen's Families Association.
Juli 23. Liverpool, England.	Empire Theatre. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Karl Kamann (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong Marke), Geraint Evans (Melot), William McAlpine (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En rormann).
Juli 25. Liverpool, England.	Empire Theatre. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Dirigent: Karl Rankl. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Tristan), Karl Kamann (Kurwenal), Constance Schacklock (Brangäne), Norman Walker (Kong Marke), Geraint Evans (Melot), William McAlpine (En sjømanns stemme), David Tree (En hyrde), Rhydderch Davies (En rormann).
1951 September 5. Oslo, Norge.	Calmeyergatens Misjonshus. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Odd Grøner-Hegge. Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Liebested fra Tristan und Isolde, Brinnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Veldedighet til inntekt for Filharmonisk Selskaps Orkestets pensjonskasse. Radiooverføring.
September 9. 2 forestillinger. London, England	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> , opera med forspill og to akter. Musikk: Henry Purcell. Tekst: Nahum Tate. Sunget på engelsk. Dirigent: Geraint Jones. Regissør: Bernard Miles. Øvrige medvirkende: Thomas Hemsley (Aeneas), Maggie Teyte (Belinda), Eilidh McNab (Første hoffdame), Ann Dowdall (Andre hoffdame), Edith Coates (En trollkvinne), Arda Mandikian (Første heks), Ilsa Steinova (Andre heks), Murray Dickie (Ånden), Powell Lloyd (En sjømann). I forspillet: Powll Lloyd (Phoebus), Jane Rosen og Brenda Vernon (Hester), Sarah Sutthery og Gloria Teale (Najader), Michael Beint og John Jackson (Havguder), Lelia Russell (Venus), Sarah Miles (Våren), Frederic Gordon og Stuart Stallard (Hyrder), Sylvia Burrows og Valerie Williams (Hyrdinner), Peter Toms og Charles Burnant (Amor). KF's rolledebut som Dido. Innvielse av Mermaid Theatre. Det ble oppført 2 forestillinger hver kveld.
September 10. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1951, september 9.
September 11. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1951, september 9.
September 12. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1951, september 9.
September 13. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1951, september 9.
September 14. 2 forestillinger.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1951, september 9.

London, England.	
September 18. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Resital. Ivor Newton, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Zärtliche Liebe</i> ; Schubert: <i>Frühlingsglaube, Der Musensohn, Erbkönig</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Et håp</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Head: <i>Happy Wanderer</i> ; Warren: <i>We Two together</i> ; Richard Strauss: <i>Wiegenlied, Ach Lieb, Ich muss nun scheiden</i> ; Wagner: <i>Träume og Schmerzen fra Wesendonck Lieder</i> .
1951 Oktober 1. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Resital. Ivor Newton, klavér.
Oktober 2. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Resital. Ivor Newton, klavér. Kjerulf: <i>Længsel, Vidste du Vei, du liden Fugl</i> ; Alnæs: <i>Februarmorgen ved Golfen</i> ; Borgstrøm: <i>Storme</i> ; Monrad Johansen: <i>I Vaagelidann</i> ; Fridtjof Backer-Grøndahl: <i>Det tredje fottrinn</i> ; Dørumsgaard: <i>Var stilla, hjärta</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Prinsessen, Borte, I Liden højt deroppe, Liden Kirsten, Ragnhild</i> .
Oktober 6. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1951, september 9.
Oktober 7. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1951, september 9. Radiooverføring.
Oktober 7. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1951, september 9. Radiooverføring.
Oktober 8. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1951, september 9.
Oktober 12. London, England.	Mermaid Theatre, St. John's Wood. Resital. Ivor Newton, klavér. Sinding: <i>Leit etter livet og liv det, I Seraillets have, Eg vil deg 'kje elske</i> ; Kjerulf: <i>Længsel, Vidste du Vei, du liden Fugl</i> ; Alnæs: <i>Februarmorgen ved Golfen</i> ; Borgstrøm: <i>Storme</i> ; Monrad Johansen: <i>I Vaagelidann</i> ; Fridtjof Backer-Grøndahl: <i>Det tredje fottrinn</i> ; Dørumsgaard: <i>Var stilla, hjärta</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Grieg: <i>Prinsessen, Borte, I Liden højt deroppe, Liden Kirsten, Ragnhild</i> .
Oktober 20. Napoli, Italia.	Teatro di S. Carlo. Concerti di Autunno. Resital. Hans Willi Häusslein, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; J.S. Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Beethoven: <i>Wonne der Wehmuth, Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II, Sind es Schmerzen, sind es Freuden, Muss es eine Trennung geben, Wie froh und Frisch mein Sinn sich hebt</i> .
Oktober 26. Luxembourg, Luxembourg.	Les Concerts de Radio-Luxembourg. L'Orchestre Symphonique de Radio-Luxembourg. Dirigent: Henri Pensis. Grieg: <i>Våren, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Richard Strauss: <i>Beim Schlafengehen, September, Abendrot fra Vier</i>

	<i>Lätzte Lieder</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . L'Album Musical.
Oktober 29. Köln, Tyskland.	Kongress-Saal Köln. Konsert. Köln Nordwestdeutsche Philharmonie. Dirigent: Rolf Agop. med orkester. Richard Strauss: <i>September, Beim Schlafengehen, Im Abendrot fra Vier Lätzte Lieder</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Eros, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Arrangør: Meisterkonzerte Köln der Westdeutschen Konzertdirektion.
1951 November 3. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Konsert. Société Philharmonique. Dirigent: Eleazar De Carvalho. Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Beim Schlafengehen, September, Im Abendrot fra Vier Lätzte Lieder</i> .
November 4. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Konsert. Société Philharmonique. Dirigent: Eleazar De Carvalho. Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Beim Schlafengehen, September, Im Abendrot fra Vier Lätzte Lieder</i> .
November 5. Brussel, Belgia.	Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Konsert. Société Philharmonique. Dirigent: Eleazar De Carvalho. Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> ; Richard Strauss: <i>Beim Schlafengehen, September, Im Abendrot fra Vier Lätzte Lieder</i> .
November 7. Antwerpen, Belgia.	La salle de fêtes du Jardin Zoologique. Resital. Sanger av J.S. Bach, Händel, Beethoven, Brahms, Grieg; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> .
November 9. Paris, Frankrike.	Théâtre National de l'Opéra. Konsert. L'Orchestre du Théâtre National de l'Opéra. Dirigent: Georges Sebastian. Wagner: <i>Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Richard Strauss: <i>Beim Schlafengehen, September, Im Abendrot fra Vier Lätzte Lieder</i> ; Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
November 12. Toulouse, Frankrike.	Théâtre Capitole. Konsert. Grand Orchestre. Dirigent : George Sebastian. Wagner: <i>Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
November 14. Marseille, Frankrike.	Opéra de Marseille. Konsert. Wagner: <i>Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
November 16. Bordeaux, Frankrike.	Grand-Théâtre de Bordeaux. Konsert. Wagner: <i>Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
November 20. Barcelona, Spania.	Gran Teatro del Liceo. Konsert. Orquesta Sinfonica del Gran Teatro del Liceo. Dirigent: George Sebastian. Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Wie lachend sie mir Lieder singen fra Tristan und Isolde, Ach wehe! Dies zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
November 23. Manchester, England.	Free Trade Hall. Konsert. Concertgebouw Orchestra of Amsterdam. Dirigent: Eduard van Beinum. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Arrangør: Inaugural Festival.
November 25. Merthyr Tydfil, Wales, England.	Theatre Royal. Resital. Ivor Newton, klavér. <i>God save the Queen</i> (Den britiske nasjonalsang), sanger av Schubert, Brahms, Richard Strauss; Grieg: <i>Med en vandlilje, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Im Treibhaus, Träume og Schmerzen fra Wesendonck Lieder</i> ; amerikanske sanger; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
November 27. Leicester,	De Montfort Hall. Resital. Ivor Newton, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Heimweh II</i> ; Strauss: <i>Meinem Kinde, Heimliche</i>

England.	<i>Aufforderung</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Drøm</i> ; Purcell: <i>When I am laid in Earth fra Dido and Aeneas</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Elsas Traum fra Tristan und Isolde, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
November 29. Wimbledon, England.	Town Hall. Resital. Ivor Newton, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Heimweh II</i> ; Strauss: <i>Meinem Kinde, Heimliche Aufforderung</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Drøm</i> ; Purcell: <i>When I am laid in Earth fra Dido and Aeneas</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Elsas Traum fra Tristan und Isolde, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Warren: <i>We Two together</i> . Charles: <i>When I Have Sung My Songs</i> ;
1951 Desember 1. London, England.	Royal Festival Hall. Resital. Ivor Newton, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Heimweh II</i> ; Strauss: <i>Meinem Kinde, Heimliche Aufforderung</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Drøm</i> ; Purcell: <i>When I am laid in Earth fra Dido and Aeneas</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Elsas Traum fra Tristan und Isolde, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
Desember 4. Bristol, England.	Royal Festival Hall. Resital. Ivor Newton, klavér. Grieg: <i>Efterårsstormen, Dulgt Kjærlighed, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Den ærgjerrige</i> ; Monrad Johansen: <i>I Vaagelidann</i> ; Sommerfeldt: <i>Fattig er mitt liv</i> ; Dørumsgaard: <i>Var stilla, hjërta</i> ; Siem: <i>Til deg</i> ; Schumann: <i>Seit ich ihn gesehen, Er, der Herrlichste von Allen, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben, Du Ring an meinem Finger, Helft mir, Ihr Schwestern, Süsser Freund, Du blickest, An meinem Herzen, an meiner Brust, Nun hast Du mir den ersten Schmerz getan</i> ; Richard Strauss: <i>Mein Herz ist stumm, Wiegenlied, Im Abendrot, Heimliche Aufforderung</i> . Ekstranummer: Schumann: <i>Frühlingsnacht</i> ; Wagner: <i>Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> . Arrangør: The London County Council in association with Wilfrid van Wyck.
Desember 10. Oslo, Norge.	Opptak for radiosending. NRK. Innspilling på bånd. Musikklubben. KF forteller og synger for barna til eget akkompagnement. Winge: <i>Lilleguts vuggevisse (Kjære lille gutten min)</i> . Øvrige medvirkende: Egil Nordsjø, innledning, introduksjon og utnevning av KF til æresmedlem i Musikklubben.
Desember 13. Bergen, Norge.	Koncert-Palæet. Konsert. Musikselskabet Harmonien. Dirigent: Olav Kielland. Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
Desember 14. Bergen, Norge.	Koncert-Palæet. Konsert. Musikselskabet Harmonien. Dirigent: Olav Kielland. Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
Desember 16. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Wagner: <i>Wesendock Lieder, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Arrangør: Norsk Tonekunstnersamfund i anledning deres 40 års jubileum. Veldedighet til inntekt for solistenes pensjonskasse. Radiooverføring.
1952 Januar 7. Englewood, New Jersey. USA.	Plaza Theatre. Resital. Edward Hart, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Mendelssohn-Bartholdy: <i>Hear my Prayer</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Carpenter:

	<i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; McArthur: <i>Night</i> . Bergen Choral Society. Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Charles: <i>When I Have Sung My Songs</i> ; Speaks: <i>Morning</i> . Veldedighet til inntekt for Englewood Hospital Building Fund.
Januar 12. Salt Lake City, Utah. USA.	Kingsbury Hall. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two together</i> . Ekstranummer: Speaks: <i>Morning</i> .
Januar 14. Omaha, Nebraska. USA.	Central High School Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two together</i> .
Januar 17. Denton, Texas. USA.	North Texas State College, Main Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two together</i> .
Januar 20. Dallas, Texas. USA.	McFarlin Memorial Auditorium. Konsert. The Dallas Symphony Orchestra. Dirigent: Walter Hendl. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
Januar 21. Dallas, Texas. USA.	McFarlin Memorial Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
Januar 23. Denver, Colorado. USA.	Denver Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two</i>

	<i>together.</i>
Januar 25. Minneapolis, Minnesota. USA.	Cyrus Nortrop Memorial Auditorium University of Minneapolis. Konsert. Minneapolis Symphony Orchestra. Dirigent: Antal Dorati. Wagner: <i>Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i>
1952 Februar 1. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Efterårsstormen, Jeg giver mit digt til våren, Våren, I Liden højt deroppe, Dulgt Kjærlighed, Den ærgjerrige</i> ; Monrad Johansen: <i>I Vaagelidann</i> ; Fridtjof Backer-Grøndahl: <i>Det tredje fodtrin</i> ; Sommerfeldt: <i>Fattig er mitt liv</i> ; Siem: <i>Til deg</i> ; Dørumsgaard: <i>Var stilla, hjärta, Göm mig, göm mig, blinda mörker</i> ; Schumann: <i>Seit ich ihn gesehen, Er, der Herrlichste von Allen, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben, Du Ring an meinem Finger, Helft mir, Ihr Schwestern, Süsser Freund, Du blickest, An meinem Herzen, an meiner Brust, Nun hast Du mir den ersten Schmerz getan</i> ; Richard Strauss: <i>Mein Herz ist stumm, Wiegenliedchen, Heimliche Aufforderung.</i>
Februar 3. Baltimore, Maryland. USA.	The Lyric Theatre. Konsert. Baltimore Symphny Orchestra. Dirigent: Reginald Stewart. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i>
Februar 4. Hartford, Connecticut. USA.	Bushnell Memorial. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsser Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two together.</i>
Februar 6. Baltimore, Maryland. USA.	The Lyric Theatre. Konsert. Baltimore Symphny Orchestra. Dirigent: Reginald Stewart. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i>
Februar 10. Otnes??? USA.	Resital. Edward Hart, klavér.
Februar 12. Oslo, Norge.	NRK. Musikklubben. Sending av opptak fra 1951 desember 10. KF forteller og synger for barna til eget akkompagnement. Winge: <i>Kjære lille gutten min</i> . Øvrige medvirkende: Egil Nordsjø, innledning, introduksjon og utnevning av KF til æresmedlem i Musikklubben.
Februar 18. Madison, Wisconsin. USA.	Wisconsin Union Theatre, University of Wisconsin. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsser Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together.</i>

Februar 20. Madison, Wisconsin. USA.	Wisconsin Union Theatre, University of Wisconsin. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Kernochan: <i>We Two together</i> .
Februar 23. Madison, Wisconsin. USA.	Wisconsin Union Theatre, University of Wisconsin. Resital. Edward Hart, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Wonne der Wehmuth</i> ; J.S. Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en Primula veris, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; Carpenter: <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; McArthur: <i>Night</i> ; Brahms: <i>Sind es Schmerzen, sind es Freuden, Muss es seine Trennung geben, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
1952 Mars 4. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Alceste i <i>Alceste</i> . Sunget på engelsk. Engelsk oversettelse: John Gutman. Dirigent: Alberto Erede. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Richard Rychtarik. Koreograf: Zachary Solov. Øvrige medvirkende: Brian Sullivan (Admèto), Paul Schöffler (En yppersteprest), Alois Pernerstorfer (Orakel), Emery Darcy (Evandro), Osie Hawkins (En herold), Anne Bollinger (En kvinne), Osie Hawkins (Thanatos), Lucine Amara, Margaret Roggero, Thomas Hayward, Luben Vichey (Folkets ledere), Maria Karnilova, Socrates Solov (Dansere).
Mars 7. Des Moines, Iowa. USA.	KRNT Theater. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S. Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two together</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Speaks: <i>Morning</i> .
Mars 10. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Alceste i <i>Alceste</i> . Sunget på engelsk. Engelsk oversettelse: John Gutman. Dirigent: Alberto Erede. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Richard Rychtarik. Koreograf: Zachary Solov. Øvrige medvirkende: Brian Sullivan (Admèto), Paul Schöffler (En yppersteprest), Alois Pernerstorfer (Orakel), Emery Darcy (Evandro), Norman Scott (En budbringer), Anne Bollinger (En kvinne), Osie Hawkins (Thanatos), Lucine Amara, Margaret Roggero, Thomas Hayward, Luben Vichey (Folkets ledere), Maria Karnilova, Socrates Solov (Dansere).
Mars 13. Cleveland, Ohio. USA.	Severance Hall. Konsert. Cleveland Orchestra. Dirigent: George Szell. Richard Strauss: <i>Vier Letzte Lieder</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .

Mars 15. Cleveland, Ohio. USA.	Severance Hall. Resital. Edward hart, klaver. Richard Strauss: <i>Vier Letzte Lieder</i> ; Wagner: <i>Liebested fra Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
Mars 17. New York City, New York. USA.	Plateinnspilling for RCA VICTOR. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Ganymed</i> , <i>An die Musik</i> , <i>Die Post</i> , <i>Der Wegweiser</i> , <i>Die Liebe hat gelogen</i> , <i>Die junge Nonne</i> ; Schumann: <i>Frauenliebe und leben</i> (Åtte Lieder).
Mars 18. New York City, New York. USA.	Plateinnspilling for RCA VICTOR. Edwin McArthur, klavér. Carpenter: <i>When I Bring to You Colored Toys</i> ; Charles: <i>When I Have sung My Songs For You</i> ; Kramer: <i>Now Like A Lantern</i> , Carpenter: <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Rogers: <i>At Parting</i> ; Tyson Lund: <i>Sea Moods</i> .
Mars 19. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Alceste i <i>Alceste</i> . Sunget på engelsk. Engelsk oversettelse: John Gutman. Dirigent: Alberto Erede. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Richard Rychtarik. Koreograf: Zachary Solov. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Admèto), Frank Valentino (En yppersteprest), Alois Pernerstorfer (Orakel), Emery Darcy (Evandro), Norman Scott (En budbringer), Paula Lencher (En kvinne), Osie Hawkins (Thanatos), Lucine Amara, Margaret Roggero, Thomas Hayward, Luben Vichey (Folkets ledere), Maria Karnilova, Socrates Solov (Dansere).
Mars 20. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert med orkester og resital. Philharmonic-Symphony Orchestra. Dirigent: Bruno Walter. Bruno Walter, klavér. Med klavér: Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> . Med orkester: Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
Mars 21. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert med orkester og resital. Philharmonic-Symphony Orchestra. Dirigent: Bruno Walter. Bruno Walter, klavér. Med klavér: Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> . Med orkester: Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Radiooverføring.
Mars 23. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert med orkester og resital. Philharmonic-Symphony Orchestra. Dirigent: Bruno Walter. Bruno Walter, klavér. Med klavér: Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> . Med orkester: Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
Mars 25. Norfolk, Virginia. USA.	Center Theatre. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu</i> , <i>Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post</i> , <i>Nacht und Träume</i> , <i>Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebested fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst</i> , <i>Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter</i> , <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child</i> , <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two together</i> .
Mars 27. Raleigh, North Carolina. USA.	Memorial Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu</i> , <i>Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post</i> , <i>Nacht und Träume</i> , <i>Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebested fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst</i> , <i>Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter</i> , <i>Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child</i> , <i>The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two</i>

	<i>together.</i>
Mars 29. Matiné. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Alceste i <i>Alceste</i> . Sunget på engelsk. Engelsk oversettelse: John Gutman. Dirigent: Alberto Erede. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Richard Rychtarik. Koreograf: Zachary Solov. Øvrige medvirkende: Brian Sullivan (Admèto), Frank Valentino (En yppersteprest), Alois Pernerstorfer (Orakel), Emery Darcy (Evandro), Norman Scott (En budbringer), Anne Bollinger (En kvinne), Osie Hawkins (Thanatos), Lucine Amara, Margaret Roggero, Thomas Hayward, Luben Vichey (Folkets ledere), Maria Karnilova, Socrates Solov (Dansere). Radiooverføring.
1952 April 1. New York City, New York. USA.	Metropolitan Opera House. Alceste i <i>Alceste</i> . Sunget på engelsk. Engelsk oversettelse: John Gutman. Dirigent: Alberto Erede. Regissør: Herbert Graf. Scenograf: Richard Rychtarik. Koreograf: Zachary Solov. Øvrige medvirkende: Brian Sullivan (Admèto), Frank Valentino (En yppersteprest), Alois Pernerstorfer (Orakel), Emery Darcy (Evandro), Norman Scott (En budbringer), Anne Bollinger (En kvinne), Osie Hawkins (Thanatos), Lucine Amara, Margaret Roggero, Thomas Hayward, Luben Vichey (Folkets ledere), Maria Karnilova, Socrates Solov (Dansere).
April 3. Manhattan, Kansas. USA.	College Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two together</i> . Arrangør: Manhattan Artist Series.
April 5. Houston, Texas. USA.	Music Hall. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two together</i> . Arrangør: Farewell Houston Concert.
April 8. Springfield, Massachusetts. USA.	Springfield Auditorium. Resital. Edward Hart, klavér. Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Löhner: <i>O Ewigkeit</i> , arr. Dørumsgaard; J.S.Bach: <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Auf, auf zu Gottes Lob</i> , arr. Dørumsgaard; Brahms: <i>Liebestreu, Heimweh II</i> ; Schubert: <i>Die Post, Nacht und Träume, Ungeduld</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter</i> ; Jonson: <i>Under haggarna</i> ; Nielsen: <i>Æbleblomst, Sommersang</i> ; Alnæs: <i>Nu brister i alle de kløfter, Lykken mellom to mennesker</i> ; Carpenter: <i>When I bring to you colour'd toys, my child, The sleep that flits on baby's eyes</i> ; Head: <i>The Happy Wanderer</i> ; McArthur: <i>We Have Turned Again Home</i> ; Warren: <i>We Two together</i> .
April 10. New York City,	Plateinnspilling for RCA VICTOR. Edwin McArthur, klavér. Brahms: <i>Sind es Schmerzen, sin des Freuden, Muss e seine Trennung geben, Wie froh und</i>

New York. USA.	<i>Frisch, Von ewiger Liebe, O wüsst' ich doch den Weg zurück, Liebestreu, Meine Liebe ist grün; Richard Strauss: Mein Herz ist stumm, Wiegenlied, Ruhe, meine Seele! Ach Lieb, ich muss nun, Du meines Herzens Krönelein, Allerseelen, Zueignung, Ich liebe dich. McArthur: Night; Taylor: A Song for Lovers.</i>
April 13. Chicago, Illinois. USA.	Orchestra Hall. Resital. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Efterårsstormen, Jeg giver mit digt til våren, Våren, I Liden højt deroppe, Dulgt Kjærlighed, Den ærgjerrige; Monrad Johansen: I Vaagelidann; Fridtjof Backer-Grøndahl: Det tredje fodtrin; Sommerfeldt: Fattig er mitt liv; Siem: Til deg; Dørumsgaard: Var stilla, hjärta, Göm mig, göm mig, blinda mörker; Schumann: Seit ich ihn gesehen, Er, der Herrlichste von Allen, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben, Du Ring an meinem Finger, Helft mir, Ihr Schwestern, Süsser Freund, Du blickest, An meinem Herzen, an meiner Brust, Nun hast Du mir den ersten Schmerz getan; Richard Strauss: Mein Herz ist stumm, Wiegenliedchen, Heimliche Aufforderung. Arrangør: Allied Arts Corporation.</i>
April 18. Sheffield, England. USA.	City Hall. Sheffield Philharmonic Society. Resital. Iwar Newton, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn; Brahms: Heimweh II, Meinem Kinde, Heimliche Aufforderung; Grieg: Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm; Purcell: Thy hand, Belinda fra Dido and Aeneas; Wagner: Wesendonck Lieder, Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre.</i>
April 24. London, England.	Royal Albert Hall. Konsert. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i> Arrangør: Mysore Concerts.
April 28. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Gerald Moore, klavér. Schubert: <i>Die Allmacht, Der Tod und das Mädchen, Du bist die Ruh.</i>
Mai 1. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Gerald Moore, klavér. Schubert: <i>Wanderers Nachtlid, Frühlingsglaube, Im Abendrot.</i>
1952 Mai 6. Hamburg, Tyskland.	Musikhalle. Konsert. NWDR Sinfonieorchester. Dirigent: Hans Schmidt-Isserstedt. Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i> Richard Wagner Abend. Arrangør: Nordwestdeutscher Rundfunk. Radiooverføring.
Mai 9. Berlin, Tyskland.	Konzertsaal Titania-Palast. Konsert. Orchester der Städtischen Oper. Dirigent: Georges Sebastian. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Ach wehe! Dies Zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan og Isolde.</i> Radiooverføring.
Mai 11. Berlin, Tyskland.	Konzertsaal Titania-Palast. Konsert. Orchester der Städtischen Oper. Dirigent: Georges Sebastian. Richard Strauss: <i>Beim Schlafengehen, September, Im Abendrot fra Vier Letzte Lieder, Allein! Weh, Ganz Allein fra Elektra; Wagner: Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i> Radiooverføring.
Mai 19. Bologna, Italia.	Teatro Comunale. Resital. Hans Willi Häusslein, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Der Musensohn, Die Post, Nacht und Träume, Erbkönig; Grieg: Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig En Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd; Wagner: Wesendonck Lieder; Richard Strauss: Mein Herz ist stumm, Meinem Kinde, Sie wissen's nicht, Heimliche Aufforderung.</i>
Mai 23. Zürich,	Tonhalle - Grosser Saal. Resital. Hans Willi Häusslein, klavér. Grieg: <i>Efterårsstormen, Jeg giver mit digt til våren, Våren, I Liden højt deroppe,</i>

Sveits.	<i>Dulgt Kjærlighed, Den ærgjerrige; Monrad Johansen: I Vaagelidann; Fridtjof Backer-Grøndahl: Det tredje fodtrin; Sommerfeldt: Fattig er mitt liv; Siem: Til deg; Dørumsgaard: Var stilla, hjärta, Göm mig, göm mig, blinda mörker; Schumann: Seit ich ihn gesehen, Er, der Herrlichste von Allen, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben, Du Ring an meinem Finger, Helft mir, Ihr Schwestern, Süsser Freund, Du blickest, An meinem Herzen, an meiner Brust, Nun hast Du mir den ersten Schmerz getan; Richard Strauss: Mein Herz ist stumm, Wiegenliedchen, Heimliche Aufforderung.</i>
Mai 27. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Resital. Hans Willi Häusslein, klavér. Schubert: <i>Ganymed, Der Musensohn, Die Post, Nacht und Träume, Erlikönig; Grieg: Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig En Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd; Wagner: Wesendock Lieder; Richard Strauss: Mein Herz ist stumm, Meinem Kinde, Sie wissen's nicht, Heimliche Aufforderung.</i>
Mai 31. Roma, Italia.	RAI Roma (Roma Radio). Konsert. Orchestra di Torino della RAI. Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Wagner: Brünnhilde i tredje akt <i>Götterdämmerung</i> . Øvrige medvirkende: Ludwig Suthaus, (Siegfried), Josef Hermann (Gunther), Hilde Konetzni, (Gutrune), Josef Greindl, (Hagen). Radiooverføring.
1952 Juni 2. Roma, Italia.	RAI Roma (Roma Radio). Resital. Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> . Seks sanger Av Schubert og seks sanger av Brahms. Radiooverføring.
Juni 8. Helsinki, Finland.	Sibelius Festival. Konsert. Helsinki Stadsorkester og Radioorkestern. Dirigent: Simon Parmet. Sibelius: <i>Demanten på marssnön, Den första kyssten, Höstkväll, Var det en dröm, På verandan vid hafvet.</i>
Juni 10. – 23. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Wilhelm Wagner. Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden. Kormester: Douglas Robinson. <i>Tristan und Isolde</i> . Øvrige medvirkende: Ludwig Suthaus (Tristan), Dietrich Fischer-Dieskau (Kurwenal), Blanche Thebom (Brangäne), Josef Greindl (Kong Marke), Edgar Evans (Melot), Rudolf Schock (En sjømanns stemme), Rudolf Schock (En hyrde), Rhoderick Davies (En rormann).
Juni 23. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Wagner: <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
1952 August 21. Luzern, Sveits.	Konsert . Festspielorkester. Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Richard Strauss: <i>Im Abendrot, Beim Schlafengehen, September</i> fra <i>Vier Letzte Lieder</i> ; Wagner: <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Arrangør: Internationale Musikfestwochen.
August 31. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Dirigent: Ference Fricksay og Geraint Jones. Regissør: Bernard Miles. Øvrige medvirkende: Garth Stacey (Aeneas), Eilidh McNab (Belinda), Ann Dowdall (Første hoffdame), Mary Whittington (Andre hoffdame), Sheila Rex (En trollkvinne), Edwina Savidge (Første heks), Jean Grayston (Andre heks), Frank Davies (Ånden), Norman Tattersall (En sjømann). I forspillet: Peter Howell (Phoebus), Derek Gardner og Frederick Chandler (Hester), Margaret King-Farlow og Anne Lascelles (Najader), Hugh Dickson og Clifford Williams (Havguder), Barbara Clegg (Venus), Sally Miles (Våren), John Dunbar og Arnold Yarrow (Hyrder), Barbara Lott og Josephine Wilson (Hyrdinner), Caroline Ireland (Amor). Det ble gitt to forestillinger hver kveld.
1952 September 1.	Mermaid Theatre. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1952, august 31.

2 forestillinger. London, England.	
September 2. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1952, august 31.
September 5. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Konsert. The Mermaid Singers, The Mermaid Orchestra. Ambrose Gauntlett, cello. Alan Harverson, orgel. Dirigent: Geraint Jones. J.S. Bach: <i>Lobet den Herrn alle Heiden</i> , motett; <i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i> , solo kirkekantate nr. 170; Øvrige medvirkende: Arda Mandikian, Alexander Young, Thomas Hemsley.
September 6. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Konsert. The Mermaid Singers, The Mermaid Orchestra. Ambrose Gauntlett, cello. Alan Harverson, orgel. Dirigent: Geraint Jones. J.S. Bach: <i>Lobet den Herrn alle Heiden</i> , motett; <i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i> , solo kirkekantate nr. 170; Øvrige medvirkende: Arda Mandikian, Alexander Young, Thomas Hemsley.
September 7. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Konsert. The Mermaid Singers, The Mermaid Orchestra. Ambrose Gauntlett, cello. Alan Harverson, orgel. Dirigent: Geraint Jones. J.S. Bach: <i>Lobet den Herrn alle Heiden</i> , motett; <i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i> , solo kirkekantate nr. 170; Øvrige medvirkende: Arda Mandikian, Alexander Young, Thomas Hemsley.
September 12. Besancon, Frankrike.	Théâtre Municipal. Konsert. Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire. Dirigent: Georges Sebastian. Grieg: <i>Våren, Eros, En Drøm</i> ; Richard Strauss: <i>Orest! Orest!</i> Wagner: <i>Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .
September 14. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1952, august 31.
September 15. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1952, august 31.
September 16. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1952, august 31.
September 19. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Konsert. The Mermaid Singers, The Mermaid Orchestra. Ambrose Gauntlett, cello. Alan Harverson, orgel. Dirigent: Geraint Jones. J.S. Bach: <i>Lobet den Herrn alle Heiden</i> , motett; <i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i> , solo kirkekantate nr. 170; Herz und Mund und That und Leben, kirkekantate nr. 247. Øvrige medvirkende: Arda Mandikian (sopran), Wilfred Brown (tenor), Thomas Hemsley ((baritone). KF sang alt.
September 20. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Konsert. The Mermaid Singers, The Mermaid Orchestra. Ambrose Gauntlett, cello. Alan Harverson, orgel. Dirigent: Geraint Jones. J.S. Bach: <i>Lobet den Herrn alle Heiden</i> , motett; <i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i> , solo kirkekantate nr. 170; Herz und Mund und That und Leben, kirkekantate nr. 247. Øvrige medvirkende: Arda Mandikian (sopran), Wilfred Brown (tenor), Thomas Hemsley ((baritone). KF sang alt.
September 21. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Konsert. The Mermaid Singers, The Mermaid Orchestra. Ambrose Gauntlett, cello. Alan Harverson, orgel. Dirigent: Geraint Jones. J.S. Bach: <i>Lobet den Herrn alle Heiden</i> , motett; <i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i> , solo kirkekantate nr. 170; Herz und Mund und That und Leben,

	kirkekantate nr. 247. Øvrige medvirkende: Arda Mandikian (sopran), Wilfred Brown (tenor), Thomas Hemsley ((baritone). KF sang alt.
September 24. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Konsert. The Mermaid Singers, The Mermaid Orchestra. Ambrose Gauntlett, cello. Alan Harverson, orgel. Dirigent: Geraint Jones. J.S. Bach: <i>Lobet den Herrn alle Heiden</i> , motett; <i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i> , solo kirkekantate nr. 170; Herz und Mund und That und Leben, kirkekantate nr. 247. Øvrige medvirkende: Arda Mandikian (sopran), Wilfred Brown (tenor), Thomas Hemsley ((baritone). KF sang alt.
September 25. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Konsert. The Mermaid Singers, The Mermaid Orchestra. Ambrose Gauntlett, cello. Alan Harverson, orgel. Dirigent: Geraint Jones. J.S. Bach: <i>Lobet den Herrn alle Heiden</i> , motett; <i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i> , solo kirkekantate nr. 170; Herz und Mund und That und Leben, kirkekantate nr. 247. Øvrige medvirkende: Arda Mandikian (sopran), Wilfred Brown (tenor), Thomas Hemsley ((baritone). KF sang alt.
September 27. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1952, august 31.
September 28. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1952, august 31.
1952	
Oktober 8. Manchester, England.	Free Trade Hall. Resital. Ivor Newton, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Heimliche Aufforderung</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Purcell: <i>When I am laid in Earth fra Dido and Aeneas</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> .
Oktober 10. Norwich, England.	St. Andrew's Hall. Resital. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Heimliche Aufforderung</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, En Drøm</i> ; Purcell: <i>When I am laid in Earth fra Dido and Aeneas</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> .
Oktober 12. Dublin, Irland.	Olympia Theatre. Resital. Ivor Newton, klavér. Schubert: <i>An die Musik, Der Musensohn</i> ; Richard Strauss: <i>Meinem Kinde, Heimliche Aufforderung</i> ; Grieg: <i>Der gynger en Båd på Bølge, Med en vandlilje, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær, En Svane, Tak for dit Råd</i> ; Purcell: <i>When I am laid in Earth Fra Dido and Aeneas</i> ; Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre</i> .
Oktober 17. Kl. 20.00. København, Danmark.	Odd Fellow Palæets store sal. Resital. Kjell Olsson, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur. Wonne der Wehmuth</i> , Schubert: <i>An die Musik, Die Post, Erlkönig</i> ; Grieg: <i>I Liden højt deroppe, Med en vandlilje, Eros, Våren, Fyremål</i> ; Wolf: <i>Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe nicht, Morgenstimmung</i> ; Brahms: <i>Sind es Schmerzen, sind es Freuden, Muss es seine Trennung geben, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> ; Richard Strauss: <i>Mein Herz ist stumm, Meinem Kinde, Sie wissen's nicht, Heimliche Aufforderung</i> . Ekstranummer: Beethoven: <i>Ich liebe dich</i> ; Dørumsgaard: <i>Var Stilla hjärta</i> ; Richard Strauss: <i>Zueignung</i> .
Oktober 22. København, Danmark.	Odd Fellow Palæets store sal. Konsert. Københavns Filharmoniske Orkester. Dirigent: Johan Hye-Knudsen. Wagner: <i>Sentas Ballade fra Der fliegende Holländer, Elsas Traum fra Lohengrin, Du bist der Lenz fra Die Walküre, Weh'! Ach wehe! Dies zu dulden fra Tristan und Isolde, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> .

Oktober 25. Paris, Frankrike.	Konsert. Orchestre de Conservatoire. Dirigent: Olav Kielland. Sanger av Wagner og Grieg.
Oktober 26. Paris, Frankrike.	Konsert. Orchestre de Conservatoire. Dirigent: Olav Kielland.
Oktober 28. Lille, Frankrike.	Thèâtre Sébastopol. Konsert. Orchestre de Conservatoire de Lille. Dirigent: Robert Lannoy. Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> , <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
Oktober 30. Paris, Frankrike.	Les salons de Madame André Dewavrin. Resital. Hans Willi Häusslein, klavér. Arrangør: Hilda Gelis-Didot Memorial Concert.
1952 November 5. Belgia.	RIAS Orchestra. Dirigent: Georges Sebastian. Richard Strauss: <i>Orest! Orest! Orest! Es rührt sich niemand</i> ; Wagner: <i>Tristan und Isolde</i> , tredje akt, <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Radiooverføring.
November 6. London, England.	Royal Academy of Music. Resital. Harold Craxton, klavér. Schubert: <i>An die Musik</i> , <i>Die Post</i> , <i>Frühlingsglaube</i> , <i>Erkönig</i> ; Grieg: <i>Våren</i> , <i>Med en vandlilje</i> , <i>En Svane</i> , <i>En Drøm</i> .
November 10. Madrid, Spania.	Palacio de la Musica. Konsert. Orquesta de Camara de Madrid. Dirigent: Niklaus Aeschbacher. Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
November 12. Barcelona, Spania.	Gran Teatro de Liceo. Konsert. Orquesta Sinfonica De Erste Gran Teatro. Dirigent: Georges Sebastian. Wagner: <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> ; Grieg: <i>Våren</i> , <i>Eros</i> , <i>En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
November 15. Lisboa, Portugal.	Tivoli. Konsert . Orquesta Sinfonica Nacional. Dirigent: Georges Sebastian. Wagner: <i>Wesendonck Lieder</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
November 19. Lisboa, Portugal.	Tivoli. Konsert. Orquesta Sinfónica Nacional. Dirigent: Georges Sebastian. Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> .
November 26. Antwerpen, Belgia.	Konsert.
November 29. Brussel, Belgia.	Sociètè Philharmonic De Bruxelles. Konsert. L'Orchestre National de Belgique. Dirigent: Georges Sebastian. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , første akt. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Siegmond), Arnold van Mill (Hunding).
November 30. Brussel, Belgia.	Sociètè Philharmonic De Bruxelles. Konsert. L'Orchestre National de Belgique. Dirigent: Georges Sebastian. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , første akt. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Siegmond), Arnold van Mill (Hunding).
1952 Desember 1. Brussel, Belgia.	Sociètè Philharmonic De Bruxelles. Konsert. L'Orchestre National de Belgique. Dirigent: Georges Sebastian. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , første akt. Øvrige medvirkende: Günther Treptow (Siegmond), Arnold van Mill (Hunding).
Desember 3. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Philharmonia Orchestra. Dirigent: Anatole Fistoulari. Händel: <i>I Know That My Redeemer Liveth</i> .
Desember 13. London, England.	Plateinnspilling for HMV. Gerald Moore, klavér. Dørumsgaard: <i>Blaa Kveld</i> , <i>Gudrid stod ved stoveglas</i> , <i>Konn og guld</i> , <i>Kvelding</i> , <i>Natt</i> , <i>Regn</i> , <i>Salme</i> , <i>Var inte rädd for mörkret</i> , <i>Nu er det natt över jorden</i> , <i>Göm mig, blinda mörker</i> ,

	<i>Var stilla, hjärta, Baansull, Et barn, Det er fjord imellom frendar, Hjuringlokk, En hustavle, Kvitveis i sudröna, Snölyse, Sövnén, Spinnvettir, Alle mann hadde fota, Jeg lagde mig saa sildig.</i>
Desember 18. London, England.	Plateinnspilling for HVM. Gerald Moore, klavér. Dørumsgaard: <i>Blaa Kveld, Gudrid stod ved stoveglas, Konn og guld, Kvelding, Natt, Regn, Salme, Var inte rädd for mörkret, Nu er det natt över jorden, Göm mig, blinda mörker, Var stilla, hjärta, Baansull, Et barn, Det er fjord imellom frendar, Hjuringlokk, En hustavle, Kvitveis i sudröna, Snölyse, Sövnén, Spinnvettir, Alle mann hadde fota, Jeg lagde mig saa sildig.</i>
Desember 19. London, England.	Plateinnspilling for HVM. Gerald Moore, klavér. Dørumsgaard: <i>Blaa Kveld, Gudrid stod ved stoveglas, Konn og guld, Kvelding, Natt, Regn, Salme, Var inte rädd for mörkret, Nu er det natt över jorden, Göm mig, blinda mörker, Var stilla, hjärta, Baansull, Et barn, Det er fjord imellom frendar, Hjuringlokk, En hustavle, Kvitveis i sudröna, Snölyse, Sövnén, Spinnvettir, Alle mann hadde fota, Jeg lagde mig saa sildig.</i>
Desember 21. London, England.	BBC Studio 1. Konsert. BBC Symphony Orchestra, dirigent: Thomas Beecham. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Liebestod fra Tristan und Isolde.</i> Radiooverføring.
1953 Januar 7. Bern, Sveits.	Casino Bern Grosser Saal. Konsert. Forsterket Berner Stadtorchester. Dirigent: Niklaus Aeschbacher. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Wagner: <i>Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i> Veldedighet til inntekt for Røde Kors og penjonsfond for personalet ved Bern Stadttheater.
Januar 9. Genéve, Sveits.	Victoria-Hall. Resital. Hans Willi Häusslein, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Wonne der Wehmuth</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Die Post, Erbkönig</i> ; Grieg: <i>I Liden højt deroppe, Med en vandlilje, Eros, Våren, Fyremål</i> ; Wolf: <i>Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe Nicht, Morgenstimmung</i> ; Brahms: <i>Sind es Schmerzen, sind es Freuden, Muss es seine Trennung Geben</i> ; Richard Strauss: <i>Mein Herz ist stumm, Meinem Kinde, Sie wissen's nicht, Heimliche Aufforderung, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt.</i>
Januar 12. Basel, Sveits.	Stadtcasino Basel - Musiksaal. Resital. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Wonne der Wehmuth</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Die Post, Erbkönig</i> ; Grieg: <i>I Liden højt deroppe, Med en vandlilje, Eros, Våren, Fyremål</i> ; Wolf: <i>Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe Nicht, Morgenstimmung</i> ; Brahms: <i>Sind es Schmerzen, sind es Freuden, Muss es seine Trennung Geben</i> ; Richard Strauss: <i>Mein Herz ist stumm, Meinem Kinde, Sie wissen's nicht, Heimliche Aufforderung, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt.</i> Arrangør: Basler Solistenabende.
Januar 18. Helsinki, Finland.	Messehallen. Resital. Samme program som 1953, januar 9. Cyril Szalkiewicz, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Wonne der Wehmuth</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Die Post, Erbkönig</i> ; Grieg: <i>I Liden højt deroppe, Med en vandlilje, Eros, Våren, Fyremål</i> ; Wolf: <i>Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe Nicht, Morgenstimmung</i> ; Brahms: <i>Sind es Schmerzen, sind es Freuden, Muss es seine Trennung Geben</i> ; Richard Strauss: <i>Mein Herz ist stumm, Meinem Kinde, Sie wissen's nicht, Heimliche Aufforderung, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt.</i>
1953 Februar 7. Paris, Frankrike.	Théâtre du Chatelet. Konsert. Dirigent Georges Sebastian. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung.</i>
Februar 8. Paris,	Théâtre du Chatelet. Konsert. Dirigent Georges Sebastian. Wagner: <i>Der Männer Sippe sass hier im Saal fra Die Walküre, Liebestod fra Tristan und</i>

Frankrike.	<i>Isolde.</i>
Februar 12. Oslo, Norge.	Universitetets aula. Konsert for barn. Grieg: <i>Blåbær-Li</i> ; Winge: <i>Kjære lille gutten min</i> ; Grieg: <i>Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Kjærulf: <i>Ingrids vise</i> . Øvrige medvirkende: Robert Levin, klavér, Alf Andersen, fløyte, Bjarne Larsen, fiolin, Kåre Siem, klavér og konferansier (onkel). Veldedighet.
Februar 18. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Sunget på norsk. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Regissør: Bernard Miles. Koreografi: Ivo Cramér. Øvrige medvirkende: Bjarne Buntz (Aeneas), Kari Frisell (Belinda), Astri Herseth (Første hoffdame), Karen Marie Flagstad/Anne Brown (Trollkvinnen), Marit Isene/Lilliana Aabye (Første heks), Randi Brandt Gundersen (Andre heks), Ruth Linge (Ånden), Henry Gulliksen (Sjømannen). Forspillet: Helge Reiss (Phoebus), Aagot Støkken (Venus), Mona Hofland (Våren), Randi Nordby, Britta Lech-Hanssen, Brita Bigum, Eugen Bergh og Jørgen Larvik (Nymfer, havguder, hyrdinner og hyrder). Det ble gitt 25 forestillinger. Veldedighet, KF's honorar ble gitt til inntekt for et fond til fordel for Norsk Operasangerforbund.
Februar 19. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Februar 21. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Februar 22. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Februar 23. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Februar 24. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Februar 25. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Februar 28. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
1953 Mars 1. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 2. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 3. Oslo.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 4. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 6. Hamar, Norge.	Hamar Teater. Resital. Waldemar Alme, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes Aus der Natur, Wonne der Wehmut</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Ave Maria, Der Musensohn</i> ; Grieg: <i>I Liden højt deroppe, Med en vandlilje, Jeg giver mit Digt til Våren, Der gynger en Båd på Bølge, Med en Primula veris, En</i>

	<i>Drøm</i> ; Wagner: <i>Schmerzen og Träume</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Brahms: <i>Heimweh II, Allerseelen</i> . Richard Strauss: <i>Allerseelen, Heimliche Aufforderung</i> ; Ekstranummer: <i>Zueignung</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig, En Drøm</i> . Arrangør: Musikkens Venner i Hamar og Omegn. Veldedighet, KF's honorar ble gitt til inntekt for fremme av byens musikkliv.
Mars 7. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 8. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 9. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 10. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 11. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 14. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18. Radiooverføring.
Mars 15. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 16. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 18. Drammen, Norge.	Drammens Teater. Konsert. Drammens Byorkester. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Den Særde, Fra Monte Pincio</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> . Veldedighet til inntekt for byorkestret, til utdanning av spesialinstrumentalister.
Mars 19. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 21. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 23. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 24. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 27. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 28. Oslo, Norge.	Det Nye Teater. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, februar 18.
Mars 29. 14.00 Tønsberg,	Tønsberg kino. Skole- og bedriftskonsert. Konsert. Tønsberg Orkesterforening. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Eros, En Svane, Tak for dit Råd</i> . Veldedighet til inntekt for et

Norge.	fond i Kirsten Flagstads navn, hvis avkastning benyttes til lovende unge kunstnere som solister ved Tønsberg Konsertforenings konserter.
Mars 29. 16.30 Tønsberg, Norge.	Tønsberg kino. Festkonsert. Tønsberg Orkesterforening. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Eros, En Svane, Tak for dit Råd</i> . Veldedighet til inntekt for et fond i Kirsten Flagstads navn, hvis avkastning benyttes til lovende unge kunstnere som solister ved Tønsberg Konsertforenings konserter.
1953 Mai 21. 2 forestillinger. London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange (Londonbørsen). Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Sunget på engelsk. Dirigent: Geraint Jones. Regissør: Bernard Miles. Koreograf: Michael Holmes. Øvrige medvirkende: Garth Stacey (Aeneas), Eilidh McNab (Belinda), Ann Dowdall (Første hoffdame), Mary Whittington (Andre hoffdame), Sheila Rex (En trollkvinne), Edwina Savidge (Første heks), Jean Grayston (Andre heks), Frank Davies (Ånden), Norman Tattersall (En sjømann). Medvirkende i forspillet: Peter Howell (Phoebus), Barbara Clegg (Venus), Caroline Ireland (Cupido), Sally Miles (Våren), Derek Gardner, Frederick Chandler (Hester), Margaret King-Farlow, Anne Lascelles (Nereider), Hugh Dickson, Clifford Williams (Tritoner), John Dunbar, Arnold Yarrow, Barbara Lott, Josephine Wilson. Det ble gitt to forestillinger hver kveld, bortsett fra kroningsdagen 2. juni, da ble det gitt bare én.
Mai 22. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.
Mai 23. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.
Mai 25. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.
Mai 26. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.
Mai 27. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.
Mai 28. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.
Mai 29. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.
Mai 30. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.

1953 Juni 1. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21. Radiooverføring.
Juni 2. 1 forestilling London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Dronning Elisabeths kroningsdag. Radiooverføring.
Juni 3. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.
Juni 4. 2 forestillinger London, England..	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.
Juni 5. 2 forestillinger London, England.	Mermaid Theatre i Royal Exchange. Dido i <i>Dido and Aeneas</i> . Samme som 1953, mai 21.
Juni 12. Bergen, Norge.	Koncert-Palæet. Konsert. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Odd Grüner-Hegge. Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Lys Nat, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebested fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Arrangør: Festspillene i Bergen. Radiooverføring.
Juni 13. Bergen, Norge.	Koncert-Palæet. Konsert. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Odd Grüner-Hegge. Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Lys Nat, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebested fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Arrangør: Festspillene i Bergen. Radiooverføring.
Juni 17. London, England.	Royal Festival Hall. Resital. Ivor Newton, klavér. Brahms: <i>Von ewiger Liebe, Bei dir sind meine Gedanken, Muss es seine Trennung geben, Therese, Liebe und Frühling I; Leit etter livet og liv det, Eg vil deg 'kje elske</i> ; Alnæs: <i>Februarmorgen ved Golfen</i> ; Grieg: <i>Liden Kirsten, Ragnhild</i> ; Bax: <i>The White Peace, Cradle Song</i> ; Delius: <i>Love's Philosophy</i> ; Elgar: <i>Speak, Music</i> ; Bridge: <i>Love Went A-Riding</i> ; Richard Strauss: <i>Geduld, Waldseligkeit, Ich liebe dich. God Save The Queen</i> . Siste London resital.
1953 August 30. Hamar, Norge.	Domkirkeodden. Resital. Amund Raknerud, klavér. Sinding: <i>Leit etter livet og liv det, Eg vil deg 'kje elske</i> ; Kjerulf: <i>Længsel, Vidste du Vei, du liten fugl</i> ; Hurum: <i>Det var en deilig hane</i> ; Backer Grøndahl: <i>Mot Kvæld</i> . Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Ragnhild, Ved Rondane, Blåbær-Li, Jeg elsker dig, Tak for dit Råd</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Ved Rondane, En Drøm</i> . Øvrige medvirkende: Hamar musikkorps. Veldedighetskonsert til inntekt for utsmykning av Hamar domkirke.
1953 September 5. Skien, Norge.	Stevnehallen. Skolekonsert. Konsert . Musikkforeningens orkester. Dirigent: Kristoffer Kleive. Beethoven: <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Eros, En Svane, Tak for dit Råd</i> . Veldedighet til inntekt for Musikkens venner (engasjering av norske kunstnere til arrangementer) og Skiens Musikkforening (innkjøp av nye instrumenter).
September 6. Sandefjord, Norge.	Badets Festsal. Resital. Waldemar Alme, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus Der Natur, Wonne der Wehmut</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Ave Maria, Der Musensohn</i> ; Grieg: <i>I Liden højt deroppe, Med en vandlilje, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Med en Primula veris, En Drøm</i> ; Wagner:

	<i>Schmerzen, Träume</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Brahms: <i>Junge Lieder I, Heimweh II, Allerseelen, Heimliche Aufforderung</i> . Veldedighet til inntekt for Sandefjord Orkesterforening og Skiens Musikkforenings fond til honorarer til unge solister.
September 10. Trondheim, Norge.	Frimurerlogen. Konsert. Symfoniorkesteret. Dirigent: Finn Audun Oftedal. Beethoven. <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
September 11. Trondheim, Norge.	Frimurerlogen. Konsert. Symfoniorkesteret. Dirigent: Finn Audun Oftedal. Beethoven. <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fyremål</i> ; Wagner: <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin, Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
September 15. kl. 18.00 Holmestrand, Norge.	Holmestrand kirke. Resital. Waldemar Alme, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus Der Natur, Wonne der Wehmut, Zärtliche Liebe</i> ; J.S.Bach: <i>Komm süsßer Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Frühlingsglaube, Im Abendrot</i> ; Grieg: <i>Våren, En Svane, Ungbirken</i> ; Wagner: <i>Der Engel</i> fra <i>Wesendonck Lieder, Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> . Veldedighet til inntekt for Byorkesterets fond til innkjøp av nye instrumenter. Arrangør: Holmestrand Byorkester.
September 15. Kl. 21.00 Holmestrand, Norge.	Holmestrand kirke. Resital. Waldemar Alme, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus Der Natur, Wonne der Wehmut, Zärtliche Liebe</i> ; J.S.Bach: <i>Komm süsßer Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Frühlingsglaube, Im Abendrot</i> ; Grieg: <i>Våren, En Svane, Ungbirken</i> ; Wagner: <i>Der Engel</i> fra <i>Wesendonck Lieder, Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> . Veldedighet til inntekt for Byorkesterets fond til innkjøp av nye instrumenter. Arrangør: Holmestrand Byorkester.
September 18. Kristiansand S, Norge.	Teatret. Resital. Waldemar Alme, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus Der Natur, Wonne der Wehmut</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Ave Maria, Der Musensohn</i> ; Grieg: <i>I Liden højt deroppe, Med en vandlilje, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Der gynger en Båd på Bølge, Med en Primula veris, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Schmerzen, Träume</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Brahms: <i>Junge Lieder I, Heimweh II, Allerseelen, Heimliche Aufforderung</i> . Veldedighet til inntekt for Kristiansand Byorkester.
September 19. Kristiansand S, Norge.	Teatret. Resital. Waldemar Alme, klavér. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus Der Natur, Wonne der Wehmut</i> ; Schubert: <i>An die Musik, Ave Maria, Der Musensohn</i> ; Grieg: <i>I Liden højt deroppe, Med en vandlilje, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Der gynger en Båd på Bølge, Med en Primula veris, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Schmerzen, Träume</i> fra <i>Wesendonck Lieder</i> ; Brahms: <i>Junge Lieder I, Heimweh II, Allerseelen, Heimliche Aufforderung</i> . Ekstranummer: Grieg: <i>Jeg elsker dig</i> ; Haarklou: <i>Med røde roser</i> . Veldedighet til inntekt for Kristiansand Byorkester.
September 22. Kl. 18.00. Stavanger, Norge.	Teatret. Konsert. Stavanger Byorkester. Dirigent: Karsten Andersen. Beethoven. <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
September 22. Kl. 21.00 Stavanger, Norge.	Teatret. Konsert. Stavanger Byorkester. Dirigent: Karsten Andersen. Beethoven. <i>Ah! Perfido</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, En Drøm</i> ; Wagner: <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> .
September 25. Lillestrøm, Norge.	Høyere skoles aula. Resital. Waldemar Alme, klavér. Arrangør: Skedsmo & Egeberg Briks fest med middag for ansatte med utdeling av medaljer.
September 27. Bergen, Norge.	Bergen. Konsert. Filharmonisk Selskaps Orkester. Dirigent: Hugo Kramm. Kielland: <i>Fjell-lengt, I Tveråsalytta, Dagen vaknar</i> ; Dørumsgaard: <i>Var inte rädd för mörkret, Jordan är människans hem, Göm mig, göm mig, blinda mörker, Var stilla, hjärta</i> ; Kvandahl: <i>Solokantate</i> . Uroppførelse av

	Kvandahls Solokantate. Radiooverføring.
1953 Oktober 2. Paris, Frankrike.	Theatre des Champs-Elysees. Resital. Hans Willi Häusslein, klavér. Brahms: <i>Von ewiger Liebe, Heimweh II, Muss es eine Trennung geben, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt</i> ; Sinding: <i>Leit etter livet og liv det, På andre Strengen III</i> ; Alnæs: <i>Februarmorgen ved Golfen</i> ; Grieg: <i>Liden Kirsten, Ragnhild</i> ; Wolf: <i>Zur Ruh', Zur Ruh', Über Nacht, Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe nicht, Morgenstimmung</i> ; Richard Strauss: <i>Mein Herz ist stumm, Sie wissen's nicht, Ich trage meine Minne, Heimliche Aufforderung</i> . Radiooverføring.
Oktober 11. Zürich, Sveits.	Tonhalle. Konsert. Tonhalle Orchester. Dirigent: Victor Reinshagen. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Liebestod fra Tristan und Isolde, Schläfst du Gast fra Die Walküre, Du bist der Lenz fra Die Walküre, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
Oktober 14. London, England.	Royal Festival Hall. Konsert. The BBC Symphony Orchestra. Dirigent: Sir Malcolm Sargent. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Liebestod fra Tristan und Isolde</i> . Arrangør: BBC Symphony Concerts. Avskjedskonsert KF. Radiooverføring.
Oktober 15. Drammen, Norge.	Bragernes kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Stradella: <i>Kirkearie</i> ; J.S. Bach: <i>Bist Du bei mir, Liebster Herr Jesu</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Freulingshausen: <i>Es ist vollbracht</i> ; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard; Händel: <i>He shall feed his flock</i> ; Vulpius: <i>Fagert er landet</i> ; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se</i> , arr. Alnæs; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Oulie: <i>Herre, signe du og råde</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Grieg: <i>Våren, Fædrelands-Salme</i> . Veldedighet til inntekt for støttelaget for åndssvake.
Oktober 17. Vang Hedmark, Norge.	Vang kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Stradella: <i>Kirkearie</i> ; J.S. Bach: <i>Schafe können sicher weiden, Jesus, min Herre</i> ; E.P. Bach: <i>An Dir allein</i> , arr. Arne Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard; Mendelssohn-Bartholdy: <i>O rest in the Lord, Jerusalem! Die du tötest die Propheten</i> ; Norsk folketone: <i>I himmelen, i himmelen</i> , arr. O.M.B. Landstad; Norsk folketone: <i>Se solens skjønne lys og prakt</i> ; Norsk folketone: <i>Herre Gud, ditt dyre navn</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Oulie: <i>Herre, signe du og råde</i> ; Grieg: <i>Taksigelse, Ungbirken, Fædrelands-Salme</i> .
1953 November 7. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Konsert. Orchestra della Scala. Dirigent: Hans Knappertsbusch. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
November 8. Milano, Italia.	Teatro alla Scala. Konsert. Orchestra della Scala. Dirigent: Hans Knappertsbusch. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
November 13. Lyon, Frankrike.	Opera de Lyon. Konsert. L'Orchestre de L'Opera de Lyon. Dirigent: Otto Ackermann. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Liebestod fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
November 24. Paris, Frankrike.	Theatre National de L'Opera. Konsert. L'Orchestre du Theatre National de L'Opera. Dirigent: Georges Sebastian. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Liebestod fra Tristan und Isolde, Der Männer Sippe sass hier im Saal fra Die Walküre, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> .
1953 Desember 3. Oslo, Norge.	Opptak for radiosending. NRK. Innspilling på bånd. Samtale mellom KF, Kristian Lange og Leif Halvorsen om hennes 40 årige karriere som operasanger.

Desember 12. Oslo, Norge.	Nationaltheatret. Konsert. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Olav Kielland. Grieg: <i>Fyremål, Guten, Eros, Lys Nat, En Drøm, Tak for dit Råd</i> ; Wagner: <i>Liebested fra Tristan und Isolde, Brünnhildes Schlussgesang fra Götterdämmerung</i> . Øvrige medvirkende: introduksjon til hilsningsavdeling Lille Graah, hilsener og gratulasjoner fra Filharmonisk Selskap ved Reidar Furu, Nationaltheatret ved Knut Hergel, Norsk Tonekunstnersamfund ved Egil Nordsjø, Norsk Operasangerforbund ved Bjarne Buntz, Kunstnerforeningen ved Waldemar Alme, Det Norske Operafond ved Frøistein Halvorsen, Det Nye Teater ved A.O. Normann, danske beundrere ved Mogens Benthin, kolleger i London ved Egil Nordsjø. KF's 40-års jubileum for operadebuten 12.12.1913 ved Nationaltheatret. Veldedighet til inntekt for Filharmonisk Selskaps pensjonskasse. Radiooverføring.
1954 Mai 7. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Brahms: <i>Sind es Schmerzen, sind es Freuden, Ruhe, Süßliebchen, im Schatten, Muss es eine Trennung geben, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt, Dein blaues Auge, Therese, An die Nachtigall, Wie bist du, meine Königin</i> ; Strauss: <i>Geduld, September, Im Abendrot, Waldseligkeit, Sie wissen's nicht, Nachtgang, Wiegenlied</i> .
Mai 10. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Schumann: <i>Aus den Östlichen Rosen, Zum Schluss, Jasminenstrauch, Der arme Peter wankt vorbei, Meine Rose, Der Himmel hat eine Träne geweint, Liebeslied</i> . Wolf: <i>Zur Ruh', Zur Ruh, Gebet, Der Freund, Lebe wohl, Gesang Weylas, Über Nacht, Anakreons Grab, Heb' auf dein blondes Haupt, Morgenstimmung</i> ; Schubert: <i>Die junge Nonne, Die Post, Ave Maria, Liebesbotschaft, Der Erlkönig</i> .
Mai 13. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Strauss: <i>Geduld, September, Im Abendrot, Waldseligkeit, Sie wissen's nicht, Nachtgang, Wiegenlied</i> ; Schubert: <i>Die junge Nonne, Die Post, Ave Maria, Liebesbotschaft, Der Erlkönig</i> .
Mai 22. Stockholm, Sverige.	Rädda Barnens Stadion. Konsert. Stockholms Kammarorkester. Dirigent: Kurt Bendix. TV-Gala. TV-overføring.
Mai 29. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Grieg: <i>Efterårsstormen, I Liden højt der oppe, Lys Nat, Et Håb, Borte, Der gynger en Båd på Bølge, Jeg elsker dig, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> .
Mai 31. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Dørumsgaard: <i>Det er fjord imillom frendar</i> ; Sommerfeldt: <i>Fattig er mitt liv</i> ; Minsaas: <i>Preludium</i> ; Jordan: <i>Runde</i> ; Sparre Olsen: <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> ; Alnæs: <i>Februarmorgen ved Golfen</i> ; Kielland: <i>Den fyrste songen</i> ; Gjerstrøm: <i>Nocturne</i> ; Aarsnes: <i>Her vil eg kvile</i> ; Backer-Grøndahl: <i>Det är vackrast när det skymmer, Det tredje Fodtrin</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> .
Juni 8. eller 9. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Beethoven: <i>Bitten, Die Liebe des Nächsten, Vom Tode, Die Ehre Gottes aus der Natur, Gottes Macht und Versehung, Busslied, Wonne der Wehmut, Andenken, Zärtliche Liebe (Ich liebe Dich), An die Hoffnung</i> .
September 9. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Bax: <i>The white peace, Cradle Song</i> ; Elgar: <i>Speak, music</i> ; Head: <i>The little road to Bethlehem</i> ; Delius: <i>Love's Philosophy</i> ; Bridge: <i>Love went a-riding</i> ; Barber: <i>Rain Has Fallen</i> ; Hagemann: <i>Music I heard with you</i> ; Carpenter: <i>The sleep that flits on a baby's eyes</i> ; Watts: <i>With the tide</i> .

September 9. Ris kirke, Oslo, Norge.	Ris kirke. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Sigvart Fotland, orgel. Weyse: <i>Alltid freidig når du går, Den signede dag som vi nu ser, Gud signe vårt dyre fedreland</i> ; Nicolai: <i>Av høyheten opprunnen er</i> ; Schlesisk folketone: <i>Deilig er jorden</i> ; Norsk folketone: <i>Den store, hvite flokk</i> ; Hartmann: <i>Fred til bot for bittert savn</i> ; Lindeman: <i>Gud skal all ting lage</i> ; Melodi ukjent opprinnelse: <i>Lover den herre</i> . Opptakene ble benyttet i morgenandaktene.
September 16. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Grieg: <i>Haugtussa</i> .
September 25. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Sibelius: <i>Demanten på marssnön, Arioso, Den första kyssten, Flickan kom ifrån sin älsklings möte, Var det en dröm, att ljuvt en gång</i> .
Desember 8. Oslofjord på vei til USA.	Oslofjord. Resital.
1955 Mars 20. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Schläfst du Gast</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Wesendonck Lieder</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . Arrangør: Symphony of the Air. Radiooverføring. Opptak for Symphony of the air.
Mars 22. New York City, New York. USA.	Carnegie Hall. Konsert. Dirigent: Edwin McArthur. Wagner: <i>Schläfst du Gast</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Wesendonck Lieder</i> , <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Brünnhildes Schlussgesang</i> fra <i>Götterdämmerung</i> . KF's siste konsert i Carnegie Hall.
1956 Januar 5. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Det Filharmoniske Selskaps Orkester og Kringkastingsorkesteret. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>), første akt. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Ingrid Bjoner (Gutrune), Waldemar Johnsen (Gunther), Egil Nordstjø (Hagen), Per Grønnberg (Alberich), Eva Gustavson (Waltraute), Eva Gustavson (Første norne), Karen Marie Flagstad (Andre norne), Ingrid Bjoner (Tredje norne), Unni Bugge-Hansen (Woglinde), Karen Marie Flagstad (Wellgunde), Beate Asserson (Flosshilde).
Januar 8. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Det Filharmoniske Selskaps Orkester og Kringkastingsorkesteret. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>), andre akt. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Ingrid Bjoner (Gutrune), Waldemar Johnsen (Gunther), Egil Nordstjø (Hagen), Per Grønnberg (Alberich), Eva Gustavson (Waltraute), Eva Gustavson (Første norne), Karen Marie Flagstad (Andre norne), Ingrid Bjoner (Tredje norne), Unni Bugge-Hansen (Woglinde), Karen Marie Flagstad (Wellgunde), Beate Asserson (Flosshilde).
Januar 10. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Det Filharmoniske Selskaps Orkester og Kringkastingsorkesteret. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Brünnhilde i Ragnarokk (<i>Götterdämmerung</i>), tredje akt. Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegfried), Ingrid Bjoner (Gutrune), Waldemar Johnsen (Gunther), Egil Nordstjø (Hagen), Per Grønnberg (Alberich), Eva Gustavson (Waltraute), Eva Gustavson (Første norne), Karen Marie Flagstad (Andre norne), Ingrid Bjoner (Tredje norne), Unni Bugge-Hansen (Woglinde), Karen Marie Flagstad (Wellgunde), Beate Asserson (Flosshilde).

Mars 21.-23. 26.-29. London, England.	Plateinnspilling for DECCA. Edwin McArthur, klavér. Schubert: <i>Dem Uendlichen, Der Erlkönig, An Grabe Anselmos, Des Mädchens Klage, Ave Maria</i> ; Schumann: <i>Der Nussbaum, Soldatenbraut, Meine Rose, Liebeslied, Lotusblume, Widmung, Erstes Grün, In der Fremde, Zum Schluss</i> ; Grieg: <i>Jeg elsker dig, Eros, Millom Rosor, Der gynger en Båd på Bølge, Hytten, Det første møde, Jeg giver mit digt til våren, Med en Primula veris, Med en vandlilje, En Drøm, I Liden højt der oppe, Fra Monte Pincio, Liden Kirsten, Den ærgjerrige.</i>
1956 April 19.- 21.24.25.27.29.-30. London, England.	
April 22. London, England.	BBC. Radiokonsert.
April 24. London, England.	BBC. Alceste i <i>Alceste</i> . Radiooverføring.
1956 Juni 4.-5. Wien, Østerrike.	Plateinnspilling for DECCA. Wienerfilharmonikerne. Dirigent: Hans Knappertsbusch. Wagner: <i>Wesendonck Lieder, Einsam in trüben Tagen</i> fra <i>Lohengrin</i> , <i>Ich sah das Kind</i> fra <i>Parsifal</i> , <i>Der Männer Sippe</i> fra <i>Die Walküre</i> , <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> .
1956 Juli Wien, Østerrike.	Plateinnspilling for DECCA. Alceste i <i>Alceste</i> . Geraint Jones Singers. Dirigent: Geraint Jones. Øvrige medvirkende: Raoul Jobin (Admeto), Alexander Young (Evandro), Marion Lowe (Ismene), Thomas Hemsley (En yppersteprest), Thomas Hemsley (Apollo), Thomas Hemsley (Infernal Diety), Joan Clark (Eumelus), Rosemary Clark (Aspasia), James Atkins (En budbringer), James Atkins (Et orakel).
1956 August London, England	Plateinnspilling for DECCA. Edwin McArthur, klavér. Brahms: <i>Dein blaues Auge, Treue Liebe, Am Sonntag Morgen, Auf dem Kirchhofe, Wie Melodien zieht es mir, Bei dir sind meine Gedanken, Alte Liebe, Wir wandelten.</i>
1956 September 2. Vågsbygd, Norge.	Vågsbygd misjonsforening. Resital. KF, klavér. Agathe Backer-Grøndahl: <i>En Bøn</i> ; Larsen: <i>Hymne (Fader Vor!)</i> ; Alnæs: <i>Sidste reis, Lykken mellom to mennesker</i> ; Haarklou: <i>Med røde roser</i> ; Sinding: <i>Sylvelin</i> ; Purday: <i>Leid milde ljøs; Margrethes vuggesang, Den Særde, Millom Rosor Ungbirken, Ved Rondane</i> ; J.S. Bach: <i>Jesus, min Herre</i> ; Grieg: <i>Fædrelands-Salme</i> .
September 5. Arendal, Norge.	Trefoldighetskirken. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Bitten</i> ; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Larsen: <i>Hymne (Fader Vor!)</i> ; Kjerulf: <i>Søvnen</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; J.S. Bach: <i>Jesus, min Herre, Bist du bei mir, Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Jesu, joy of man's desiring</i> ; Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder</i> ; Nistad: <i>Hjelp mig, Herre Krist</i> ; Kienzl: <i>Salige I, som forfølgelse lider</i> ; Purday: <i>Leid milde ljøs</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Ungbirken, Fædrelands-Salme</i> . Veldedighet til inntekt for Røde Kors.
September 10. Ris kirke, Oslo, Norge.	Ris kirke. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Sigvart Fotland, orgel. Weyse: <i>Alltid freidig når du går</i> ; Nicolai: <i>Av høyheten oprunnen er</i> ; Schlesisk folketone: <i>Deilig er jorden</i> ; Weyse: <i>Den signede dag som vi nu ser</i> , <i>Gud signe vårt dyre fedreland</i> ; Norsk foletone: <i>Den store, hvite flokk å</i>

	<i>se; Hartmann: Fred til bot for bittert savn; Lindeman: Gud skal all ting lage; Opptakene ble benyttet i morgenandaktene.</i>
September 11. Ris kirke, Oslo, Norge.	Ris kirke. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Sigvart Fotland, orgel. Lindeman: Kjærlighet er lysets kilde; Purday: <i>Leid milde ljøs</i> ; Norsk folketone: <i>Den store, hvite flokk</i> ; Weyse: <i>Gud signe vårt dyre fedreland</i> ; Schlesisk folketone: <i>Deilig er jorden</i> ; Norsk folketone: <i>Herre Gud ditt dyre navn og ære</i> ; Lindeman: <i>Dype, stille, sterke, milde</i> ; NeumarGud skal k: <i>Hvo ene lade Herren råde</i> ; Norsk folketone: <i>Ingen vinner frem til den evige ro</i> ; Lindeman: <i>I prektige himler og jorderiks ære</i> ; Norke folketone: <i>Jeg ser dig, O Guds lam</i> ; Lindeman: <i>Kirken, den er et gammelt hus</i> . Opptakene ble benyttet i morgenandaktene.
September 12. Ris kirke, Oslo, Norge.	Ris kirke. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Sigvart Fotland, orgel. Ukjent komponist: <i>Lover den Herre</i> ; Nicolai: <i>Av høyheten opprunnen er</i> ; Weyse: <i>Den signede dag som vi nu ser, Gud signe vårt dyre fedreland</i> ; Schlesisk folketone: <i>Deilig er jorden</i> . Innspilling på bånd. Opptakene ble benyttet i morgenandaktene.
September 14. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Lie: <i>Nykeln, Ballade</i> ; Nicolai: <i>Av høyheten opprunnen er</i> .
September 15. Kongsberg, Norge.	Kongsberg kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Bitten</i> ; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Larsen: <i>Hymne (Fader Vor!)</i> ; Kjerulf: <i>Søvnen</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; J.S. Bach: <i>Jesus, min Herre, Bist du bei mir, Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Jesu, joy of man's desiring</i> ; Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder</i> ; Nistad: <i>Hjelp mig, Herre Krist</i> ; Kienzl: <i>Salige I, som forfølgelse lider</i> ; Purday: <i>Leid milde ljøs</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Ungbirken, Fædrelands-Salme</i> . Veldedighet til inntekt for Røde Kors.
September 18. Ris kirke, Oslo, Norge.	Ris kirke. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Sigvart Fotland, orgel. Grieg: <i>Du Herre som er sterk og stor</i> ; Dykes: <i>Hellig, hellig, hellig</i> ; Hugentmelodi: <i>Jesus, dine dype vunder</i> ; Norsk folketone: <i>Jesus, din søte forening å smake</i> ; Hassler: <i>Velt alle dine veie</i> ; Norsk Folketone: <i>Eg lyfter upp til Gud min song</i> ; Ukjent komponist: <i>Overmåde fullt av nåde</i> ; Zinck: <i>På Gud alene</i> ; Lindeman: <i>Sørg o kjære Fader du</i> ; Nicolai: <i>Sions vekter hever røsten</i> ; Beethoven: <i>Kjærlighet fra Gud</i> ; Luther: <i>Vår Gud han er så fast en borg</i> ; Ukjent komponist: <i>Alene Gud i himmerik</i> . Opptakene ble benyttet i morgenandaktene.
September 19. Ris kirke, Oslo, Norge.	Ris kirke. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Sigvart Fotland, orgel. Lindeman: <i>Hvor salig er den lille flokk, Når mitt øie, trett av møie, Kirken, den er et gammelt hus</i> ; Kugelmann: <i>Min sjel, min sjel, lov Herren</i> ; Vulpius: <i>Fagert er landet du oss gav</i> ; Lindeman: <i>Påskemorgen slukker sorgen</i> ; Thomson: <i>Kjærlighet fra Gud</i> ; Ukjent komponist: <i>I Jesu navn skal all vår gjerning skje</i> ; Norsk folketone: <i>Eg veit i himmerik ei borg</i> ; Krüger: <i>Ett er nødig, dette ene</i> ; Ukjent komponist: <i>I denne verden sorger senkt</i> ; Hugentmelodi: <i>Jesus, dine dype vunder</i> . Opptakene ble benyttet i morgenandaktene.
September 20. Ris kirke, Oslo, Norge.	Ris kirke. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Sigvart Fotland, orgel. Norsk folketone: <i>Mitt hjerte alltid vanker</i> ; Sinding: <i>Jesus, det eneste</i> ; Norsk folketone: <i>Kvardagskristen vil eg vara</i> ; Lindeman: <i>Hvor salig er den lille flokk</i> ; Crüger: <i>Nu la oss takke Gud</i> ; Schlesisk folketone: <i>Jesus, når eg må fylgja med deg</i> ; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk</i> ; Lindeman: <i>Kirken, den er et gammelt hus</i> ; Schlesisk folketone: <i>Deilig er jorden</i> ; Norsk

	folketone: <i>Mitt hjerte alltid vanker</i> ; Ukjent komponist: <i>I denne verdens sorger senkt</i> . Opptakene ble benyttet i morgenandaktene.
September 22. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Nicolai: <i>Av høyheten opprunnen er</i> ; Schlesisk folketone: <i>Deilig er jorden</i> ; Norsk folketone: <i>Ingen vinner frem til den evige ro</i> ; Norsk folketone: <i>Jeg ser dig, o Guds lam</i> ; Lindeman: <i>Kjærlighet er lysets kilde</i> ; Hassler: <i>Velt alle dine veie</i> ; Lindeman: <i>Kirken, den er et gammelt hus</i> ; Ukjent komponist: <i>Lover den Herre</i> ; Luther: <i>Vår Gud han er så fast en borg</i> ; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk</i> . Opptakene ble benyttet i morgenandaktene.
Oktober 23. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Ukjent komponist: <i>Lover den Herre</i> ; Hassler: <i>Velt alle dine veie</i> ; Luther: <i>Vår Gud han er så fast en borg</i> ; Lindeman: <i>Kjærlighet er lysets kilde</i> ; Norsk folketone: <i>Ingen vinner frem til den evige ro</i> ; Lindeman: <i>Kirken, den er et gammelt hus</i> . Opptakene ble benyttet i morgenandaktene.
Oktober 10. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. NRK. Innspilling på bånd. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Lie: <i>Nykeln, Skinnvengbrev</i> ; Ukjent komponist: <i>Lover den Herre</i> ; Lindeman: <i>Kirken, den er et gammelt hus</i> ; Norsk folketone: <i>Jeg ser dig, o Guds lam</i> . Opptakene ble benyttet i morgenandaktene.
1956 November 9. Kristiansand, Norge.	Kristiansand domkirke. Resital. Bjarne Sløgedal orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur, Bitten</i> ; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; J.S. Bach: <i>Bist du bei mir, Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i> , arr. Dørumsgaard, Grieg: <i>Ved Rondane, Ungbirken, Fædrelands-Salme</i> . Øvrige medvirkende: domprost Gundersen, Domkirkens Motettkor med solister Anna Isungset, Anne Sophie Reutsch, Dag Galteland, Karl Thomas Egeland, Peder Tønnesen. Veldedighet til inntekt for Ungarnhjelpen.
November 22-23. 26.- 30 London, England.	Plateinnspilling for DECCA. Edwin McArthur, klavér. Wolf: <i>Gesang Weylas, Gebet, Über Nacht, Der Freund, Heb' auf dein blondes Haupt, Anakreons Grab, Morgenstimmung, Zur Ruh', zur Ruh'</i> ; Richard Strauss: <i>Befreit, Mit deinen blauen Augen, Lob des Leidens, Ich trage meine Minne, Seitdem dein Aug' in meines Schaute, Geduld</i> ; Brahms: <i>Vier ernste Gesänge</i> .
1956 Desember 4.-6. London, England.	Plateinnspilling for DECCA. London Philharmonic. Dirigent: Adrian Boult. J.S. Bach: <i>Schafe können sicher weiden, Break in Grief; Jesus, Joy of Man's Desiring, Bist du bei mir</i> ; Händel: <i>Gods All Powerful, O Sleep, Why Dost Thou Leave Me?, He Shall Feed His Flock, I Know That My Redeemer Liveth</i> ; Ochs: <i>Praise Ye the Lord</i> ; Händel: <i>Art Thou Troubled</i> ;
Desember 7. London, England.	Plateinnspilling for DECCA. Edwin McArthur, klavér. Grieg: <i>Haugtussa</i> ; Sinding: <i>Leit etter livet og liv det, Sylvelin, Der Skreg en fugl, Den jomfru gik I valmu-vang</i> .
1957 Januar 15. Oslo, Norge.	NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Filharmonisk Selskaps orkester. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Lie: <i>Nykeln, Ballade, Skinnvengbrev</i> .
1957 Mars 10. Fredrikstad, Norge.	Vestsiden kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; J.S. Bach: <i>Bist Du bei mir, Liebster Herr Jesu</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i> , arr. Dørumsgaard; E.M. Bach: <i>Passionslied</i> , arr. Dørumsgaard; Freytingshausen: <i>Es ist vollbracht</i> ; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljøs</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Nistad: <i>Men større er dog Gud</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Wennerberg: <i>David's Psalme</i>

	<i>nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder; Grieg: Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme. Velledighet til inntekt for poliomyelitt- og åndssvakesaken i Østfold.</i>
Mars 11. Halden, Norge.	Immanuelskirken. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur; Bitten</i> ; J.S. Bach: <i>Bist Du bei mir, Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i> , arr. Dørumsgaard; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljos</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Nistad: <i>Men større er dog Gud</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Wennerberg: <i>Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder; Grieg: Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme. Velledighet til inntekt for Østerbo, åndssvakehjemmet for Østfold.</i>
Mars 14. Sarpsborg, Norge.	Sarpsborg kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur; Bitten</i> ; J.S. Bach: <i>Bist Du bei mir, Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i> , arr. Dørumsgaard; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljos</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Nistad: <i>Men større er dog Gud</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Wennerberg: <i>Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder; Grieg: Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme. Velledighet til inntekt for Østerbo, åndssvakehjemmet for Østfold.</i>
Mars 17. Moss, Norge.	Moss kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur; Bitten</i> ; J.S. Bach: <i>Bist Du bei mir, Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange</i> , arr. Dørumsgaard, <i>Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i> , arr. Dørumsgaard; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljos</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Nistad: <i>Men større er dog Gud</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Wennerberg: <i>Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder; Grieg: Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme. Velledighet til inntekt for Østerbo, åndssvakehjemmet for Østfold.</i>
Mars 19. Romedal, Norge.	Romedal kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur; Bitten</i> ; J.S. Bach: <i>Bist Du bei mir, komm, selige Ruh!</i> , arr. Dørumsgaard; J.S. Bach: <i>Jesus, min Herre</i> ; Kienzl: <i>Salige I, som forfølgelse lider</i> ; Mendelssohn-Bartholdy: <i>Jerusalem! Die du tötest die Propheten</i> ; Purday: <i>Leid milde ljos</i> ; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Nistad: <i>Men større er dog Gud</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Wennerberg: <i>Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder; Grieg: Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme. Velledighet til inntekt for nytt oppvarmingsanlegg i kirken.</i>
1957 April 14. København, Danmark.	Opptak for radiosending. Dansk Radio. Innspilling på bånd. Alceste i <i>Alceste</i> . Øvrige medvirkende: Arne Engkebøll (Admetos), Niels Møller (Yppersteprest), Henry Skjær (En herold), Einar Kritjansson (Euander), Johannes Astrup (Herkules), Mogens Wedel (Thanates), Eskild Rask Nielsen (Apollon), Ellen-Margrethe Edlers (forsterkning av koryfeenes kvartett), Valborg Garde (forsterkning av koryfeenes kvartett), Radiokoret ved Sv.S.

	Schultz, Statsradiofoniens Symfoniorkester, dirigent Johann Hye-Knudsen.
April 24.-26. London, England.	Plateinnspilling for DECCA. Chorus. London Philharmonic. Dirigent: Adrian Boult. Gounod: <i>O Divine Redeemer</i> ; Parry: <i>Jerusalem</i> ; Liddle: <i>Abide with me</i> ; Ukjent komponist: <i>O Come All Ye Faithful</i> ; Ukjent komponist: <i>Jubilate</i> ; Gruber: <i>Silent night</i> ; Mendelssohn: <i>Jerusalem, Hear My Prayer</i> .
1957 Mai 13. Wien, Østerrike	Plateinnspilling for DECCA. Wienerfilharmonikerne. Dirigent: George Solti. Mahler: <i>Kindertotenlieder, Lieder eines fahrenden Gesellen</i> ; Wagner: Brünnhilde i <i>Die Walküre</i> . Øvrige medvirkende: Marianne Schech (Sieglinde), Otto Edelmann (Wotan), Oda Balborg (Gerhilde), Ilona Steingruber (Ortlinde), Grace Hoffmann (Waltraute), Margaret Bence (Schwertleite), Claire Watson (Helmwige), Anny Delorie (Siegrune), Frieda Roesler (Grimgerde), Hetty Plumacher (Rosswaise). Tredje akt: <i>Ho-yo-to-ho, Hier bin Ich, Vater, Deinen leichten Sinn</i> . Andre akt: <i>Siegmond! Sieh' auf mich!</i> Set Svanholm (Siegmond).
1957 Juni 2. Oslo, Norge.	Rådhushallen. Konsert. Oslo Byorkester. Dirigent: Arvid Fladmoe. <i>Fra Monte Pincio, En Svane, Og jeg vil ha mig en Hjertenskjær</i> ; Alnæs: <i>Februarmorgen ved Golfen</i> ; Grieg: <i>Tak for dit Råd</i> . Øvrige medvirkende: Sigurd Hoel, Carl Keilhau, Francis Bull, Liv Strømsted, Arnulf Øverland, Olaf Havrevold, André Bjerke. Riksmålforbundets 50 års jubileum.
Juni 5, Oddernes, Kristiansand, Norge.	Oddernes Bondekvinnelag. Resital.
1957 August 10. Molde, Norge.	Konsert. Molde Orkesterforening. Dirigent: Rolf Bækkelund. Grieg: <i>Fra Monte Pincio, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Det første møte, Dulgt Kjærlighed, Tak for dit Råd</i> ; Kjerulf: <i>Aftenstemning, Ved Sjøen den mørke</i> ; Nordraak: <i>Ingerid Sletten</i> ; Eggen: <i>Salme II (Ære det evige forår i livet)</i> . Arrangør: Bjørnsonjubileet i Norge.
August 13. Bodø, Norge.	Bodø Domkirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur; Bitten</i> ; J.S. Bach: <i>Bist Du bei mir, Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i> , arr. Dørumsgaard; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljøs</i> ; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se</i> , arr. Alnæs; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme</i> . Veldedighet til inntekt for åndssvakehjemmet for landsdelen.
August 16. Harstad, Norge.	Harstad kino. Resital. Waldemar Alme, orgel. Eggen: <i>Salme II (Ære det evige forår i livet)</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Februarmorgen ved Golfen</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter, Det var en deilig hane</i> ; Sinding: <i>No må eg slutte å vera glad, På andre Strengen III, Du mor som einsam heime gjeng, Eg tykkjer det er reint langsamt, Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Leit etter livet og liv det</i> ; Grieg: <i>Det første møte, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Prinsessen, Ragnhild, Med en vandlilje, Der gynger en Båd på Bølge</i> . Veldedighet til inntekt for åndssvakehjemmet i Nord-Norge.
August 18. Tromsø, Norge.	Resital. Waldemar Alme, orgel. Eggen: <i>Salme II (Ære det evige forår i livet)</i> ; Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Februarmorgen ved Golfen</i> ; Hurum: <i>Blonde nætter, Det var en deilig hane</i> ; Sinding: <i>No må eg slutte å vera glad, På andre Strengen III, Du mor som einsam heime gjeng, Eg tykkjer det er reint langsamt, Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Leit etter livet og</i>

	<i>liv det; Grieg: Det første møte, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Prinsessen, Ragnhild, Med en vandlilje, Der gynger en Båd på Bølge. Velledighet til inntekt for åndssvakehjemmet i Nord-Norge.</i>
August 19. Tromsø, Norge.	Resital. Waldemar Alme, orgel Eggen: <i>Salme II (Ære det evige forår i livet);</i> Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Februarmorgen ved Golfen;</i> Hurum: <i>Blonde nätter, Det var en deilig hane;</i> Sinding: <i>No må eg slutte å vera glad, På andre Strengen III, Du mor som einsam heime gjeng, Eg tykkjer det er reint langsamt, Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Leit etter livet og liv det;</i> Grieg: <i>Det første møte, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Prinsessen, Ragnhild, Med en vandlilje, Der gynger en Båd på Bølge. Velledighet til inntekt for åndssvakehjemmet i Nord-Norge.</i>
August 21. Narvik, Norge.	Folkets Hus. Resital. Waldemar Alme, klavér. Eggen: <i>Salme II (Ære det evige forår i livet);</i> Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Februarmorgen ved Golfen;</i> Hurum: <i>Blonde nätter, Det var en deilig hane;</i> Sinding: <i>No må eg slutte å vera glad, På andre Strengen III, Du mor som einsam heime gjeng, Eg tykkjer det er reint langsamt, Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Leit etter livet og liv det;</i> Grieg: <i>Det første møte, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Prinsessen, Ragnhild, Med en vandlilje, Der gynger en Båd på Bølge. Velledighet til inntekt for åndssvakehjemmet i Nord-Norge.</i>
August 23. Svolvær, Norge.	Vaagan kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Eggen: <i>Salme II (Ære det evige forår i livet);</i> Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Februarmorgen ved Golfen;</i> Hurum: <i>Blonde nätter, Det var en deilig hane;</i> Sinding: <i>No må eg slutte å vera glad, På andre Strengen III, Du mor som einsam heime gjeng, Eg tykkjer det er reint langsamt, Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Leit etter livet og liv det;</i> Grieg: <i>Det første møte, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Prinsessen, Ragnhild, Med en vandlilje, Der gynger en Båd på Bølge. Velledighet til inntekt for åndssvakehjemmet i Nord-Norge.</i>
August 24. Stamsund, Norge.	Stamsund kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Eggen: <i>Salme II (Ære det evige forår i livet);</i> Alnæs: <i>Lykken mellom to mennesker, Februarmorgen ved Golfen;</i> Hurum: <i>Blonde nätter, Det var en deilig hane;</i> Sinding: <i>No må eg slutte å vera glad, På andre Strengen III, Du mor som einsam heime gjeng, Eg tykkjer det er reint langsamt, Eg tarv ikkje ljose aa kveikje, Leit etter livet og liv det;</i> Grieg: <i>Det første møte, Jeg giver mit digt til våren, Våren, Prinsessen, Ragnhild, Med en vandlilje, Der gynger en Båd på Bølge. Velledighet til inntekt for åndssvakehjemmet i Nord-Norge.</i>
August 28. Eidsvoll, Norge.	Eidsvoll kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur; Bitten;</i> J.S. Bach: <i>Bist Du bei mir, Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!;</i> arr. Dørumsgaard, <i>Jesus, joy of man's desiring;</i> Händel: <i>Dank sei Dir, Herr,</i> arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljøs;</i> Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se,</i> arr. Alnæs; Irgens-Jensen: <i>Altar;</i> Dørumsgaard: <i>En hustavle;</i> Hurum: <i>Hymne til solen;</i> Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder;</i> Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme. Velledighet til inntekt for utsmykning i hovedkirken.</i>
August 31. Kristiansand, Norge.	Kristiansand Domkirke. Resital. Bjarne Sløgedal, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur; Bitten;</i> J.S. Bach: <i>Schafe können sicher weiden, Jesus, min Herre, Ich lass' dich nicht, du musst mein Jesus bleiben!;</i> arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott,</i> arr. Dørumsgaard; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr,</i> arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljøs;</i> Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se,</i> arr. Alnæs; Irgens-Jensen: <i>Altar;</i> Dørumsgaard: <i>En hustavle;</i> Hurum: <i>Hymne til solen;</i> Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder;</i> Grieg: <i>Ved Rondane, Den</i>

	<i>Særde, Fædrelands-Salme. Velledighet til inntekt for Røde Kors.</i>
1957 September 1. Vågsbygd, Kristiansand, Norge.	Vågsbygd misjonsforening. Resital. KF, klavér. Grieg: <i>Med en Primula veris, Taksigelse, Jeg elsker dig</i> ; Kjerulf: <i>Længsel, Søvn</i> ; Nordraak: <i>Ingerid Sletten</i> ; Sinding: <i>Du mor som einsam heime gjeng, Eg tarv ikkje ljose aa kveikje</i> ; Purday: <i>Leid milde ljos</i> ; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se</i> , arr. Alnæs; Grieg: <i>Fædrelands-Salme</i> .
September 7. London, England.	Royal Albert Hall. Konsert og resital. The BBC Symphony Orchestra. Dirigent: Sir Malcolm Sargent. Robert Riefeling, klavér. Grieg: <i>Våren, Guten, Ved Rondane, Fyremål, Fra Monte Pincio, Det første møte, Et Håb, En Svane, Eros, Jeg elsker dig</i> . Arrangør: The BBC Proms. 50 års markering for Griegs død. Radiooverføring.
September 17. Stavanger, Norge.	Stavanger domkirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Bitten; J.S. Bach: <i>Schafe können sicher weiden, Ich lass' dich nicht, du musst mein Jesus bleiben!</i> ; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard; <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljos</i> ; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se</i> , arr. Alnæs; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme. Velledighet til inntekt for Stavanger Sanitetsforening.</i>
September 20. Larvik, Norge.	Larvik kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Bitten; J.S. Bach: <i>Schafe können sicher weiden, Ich lass' dich nicht, du musst mein Jesus bleiben!</i> arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard; E.M. Bach: <i>An Dir allein</i> Dørumsgaard; <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljos</i> ; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se</i> , arr. Alnæs; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Backer-Lunde: <i>Herre, er det dig der kommer</i> ; Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme. Velledighet til inntekt for Poliomyelitt- og Cerebral Pareseforeningene.</i>
September 23. Tønsberg, Norge.	Tønsberg kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i> ; Bitten; J.S. Bach: <i>Schafe können sicher weiden, Ich lass' dich nicht, du musst mein Jesus bleiben!</i> arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard; E.M. Bach: <i>An Dir allein</i> Dørumsgaard; <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljos</i> ; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se</i> , arr. Alnæs; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Backer-Lunde: <i>Herre, er det dig der kommer</i> ; Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme. Velledighet til inntekt for Poliomyelitt- og Cerebral Pareseforeningene.</i>
September 26. Sandefjord, Norge.	Sandefjord kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Stradella: <i>Kirkearie</i> ; Bach: <i>Bist Du bei mir, Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange</i> , arr. Dørumsgaard), <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Freulingshausen: <i>Es ist vollbracht</i> ; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard; Händel: <i>He shall feed his flock</i> ; Vulpius: <i>Fagert er landet</i> ; Norsk folketone:

	<i>Den store hvite flokk å se</i> , arr. Alnæs; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Oulie: <i>Herre, signe Du og råde</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Grieg: <i>Våren, Fædrelands-Salme</i> . Veldedighet til inntekt for Poliomyelitt- og Cerebral Pareseforeningene.
1957 Oktober 11. Kristiansand, Norge.	Kristiansand Domkirke. Konsert og resital. Domkirkens Motettkor. Dirigent: Bjarne Sløgedal. Bjarne Sløgedal, orgel. Stradella: <i>Kirkearie</i> ; Freulingshausen: <i>Es ist vollbracht</i> , arr. Dørumsgaard; J.S. Bach: <i>Vergiss mein nicht</i> , arr. Dørumsgaard; E.M. Bach: <i>An Dir allein</i> , arr. Dørumsgaard; Mendelssohn-Bartholdy: <i>Jerusalem! Die du tötetest die Propheten</i> ; Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder</i> ; Oulie: <i>Herre, signe Du og råde</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Mendelssohn-Bartholdy: <i>Hör mein Bitten/Hear my prayer</i> . Veldedighet til inntekt for Cerebralpareseforeningen.
Oktober 15. Drammen, Norge.	Bragernes kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Stradella: <i>Kirkearie</i> ; Bach: <i>Bist Du bei mir, Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange</i> , arr. Dørumsgaard), <i>Komm süsster Tod</i> , arr. Dørumsgaard; Freulingshausen: <i>Es ist vollbracht</i> ; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard; Händel: <i>He shall feed his flock</i> ; Vulpus: <i>Fagert er landet</i> ; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se</i> , arr. Alnæs; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Oulie: <i>Herre, signe Du og råde</i> ; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Grieg: <i>Våren, Fædrelands-Salme</i> . Veldedighet til inntekt for Støttelaget for åndssvake. Resital.
Oktober 17. Vang Hedmark, Norge.	Vang kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Stradella: <i>Kirkearie</i> ; J.S. Bach: <i>Schafe können sicher weiden, Jesus, min Herre</i> ; E.M. Bach: <i>An Dir allein</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard; Mendelssohn-Bartholdy: <i>O rest in the Lord, Jerusalem! Die du tötetest die Propheten</i> ; Norsk folketone: <i>I himmelen, i himmelen</i> , arr. Elling; <i>Se solens skjønne lys og pragt</i> , arr. Elling, <i>Herre Gud, ditt dyre navn</i> , arr. Elling; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Oulie: <i>Herre, signe Du og råde</i> ; Grieg: <i>Taksigelse, Ungbirken, Fædrelands-Salme</i> . Veldedighet til inntekt for utbedring av orgelet.
Oktober 21. Drøbak, Norge.	Drøbak kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Stradella: <i>Kirkearie</i> ; J.S. Bach: <i>Schafe können sicher weiden, Jesus, min Herre</i> ; E.M. Bach: <i>An Dir allein</i> , arr. Dørumsgaard; Franck: <i>Sei nur still und harr auf Gott</i> , arr. Dørumsgaard; Mendelssohn-Bartholdy: <i>O rest in the Lord, Jerusalem! Die du tötetest die Propheten</i> ; Norsk folketone: <i>I himmelen, i himmelen</i> , arr. Elling; <i>Se solens skjønne lys og pragt</i> , arr. Elling, <i>Herre Gud, ditt dyre navn</i> , arr. Elling; Hurum: <i>Hymne til solen</i> ; Oulie: <i>Herre, signe Du og råde</i> ; Grieg: <i>Taksigelse, Ungbirken, Fædrelands-Salme</i> . Veldedighet til inntekt for Røde Kors.
Oktober 28. London, England.	Plateinnspilling for DECCA. Vienna Philharmonic. Dirigent: Hans Knappertsbusch. Wagner: Sieglinde i <i>Die Walküre</i> , første akt. <i>Wess' Herd dies auch sei</i> . Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond), Arnold van Mill (Hunding).
Oktober 29. London, England.	Plateinnspilling for DECCA. Vienna Philharmonic. Dirigent: Hans Knappertsbusch. Wagner: Sieglinde i <i>Die Walküre</i> , første akt. <i>Gast, wer du bist wusst' ich gern</i> . vrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond), Arnold van Mill (Hunding).
Oktober 30. London, England.	Plateinnspilling for DECCA. Vienna Philharmonic. Dirigent: Hans Knappertsbusch. Wagner: Sieglinde i <i>Die Walküre</i> , første akt. <i>Der Männer Sippe</i> . Øvrige medvirkende: Set Svanholm (Siegmond).

<p>1957 November 4. Tangen, Norge.</p>	<p>Tangen kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. J.S. Bach: <i>Ich lass' dich nicht, du musst mein Jesus bleiben!</i>, <i>Vergiss mein nicht, Schafe können sicher weiden</i>; Mendelssohn-Bartholdy: <i>O rest in the Lord, Jerusalem! Die du tötest die Propheten</i>; Händel: <i>He shall feed his flock</i>; Vulpius: <i>Fagert er landet</i>; Norsk folketone: <i>I himmelen, i himmelen</i>, arr O.M.B. Landstad/Laureus Laurentius; Kienzl: <i>Salige I som forfølgelse lider</i>; Klewe: <i>Herrens bønn</i>; Backer-Lunde: <i>Herre, er det dig der kommer</i>; Sinding: <i>Jesus, det eneste</i>; Grieg: <i>Våren, Fædrelands-Salme</i>. Veldedighet til inntekt for utsmykning av kirken.</p>
<p>November 6. Tynset, Norge.</p>	<p>Tynset kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur</i>; <i>Bitten</i>; J.S. Bach: <i>Bist Du bei mir, Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i>, arr. Dørumsgaard, <i>Jesus, min Herre</i>; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i>, arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljøs</i>; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se</i>, arr. Alnæs; Irgens-Jensen: <i>Altar</i>; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i>; Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder</i>; Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme</i>. Veldedighet til inntekt for utsmykning i kirken.</p>
<p>1958 Februar 10. 11. 13. 14. London, England.</p>	<p>Plateinnspilling for DECCA. London Symphony Orchestra. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Sibelius: <i>Till Kvällen, Var det en dröm, På verandan vid havet, Den första kyssten, Demanten på marssnön, Flickan kom ifrån sin älsklings møte, Arioso, Våren flyktar hastig, Se'n har jag ej frågat mera, Men min fogel märks dog icke, Höstkväll, Svarta Rosor, Säf, säf, susa, Kom nu hit, död.</i></p>
<p>1958 August 21. Oslo, Norge.</p>	<p>NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Monrad Johansen: <i>Fra Nordlands Trompet: Vær hilset, Salme, Vinteren, Sommeren, Den nordlandske torsk, Ved Alstadhougs præstegaard, Du pralende sei, Epilog.</i></p>
<p>August 23. Oslo, Norge.</p>	<p>NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Sinding: <i>Strengjeleik.</i></p>
<p>August 29. Oslo, Norge.</p>	<p>NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Borgstrøm: <i>Salome I, Salome II, Storme, Til min mor, Wer von einst'ger Liebe spricht, Dein Geständnis, Meine haft ging jäh zu Rüste.</i></p>
<p>September 4. Oslo, Norge.</p>	<p>NRK. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. Waldemar Alme, klavér. Borgstrøm: <i>Salome I, Salome II, Storme som aldri kan briste, Til min mor, Wer von einst'ger Liebe spricht, Dein Geständnis, Meine haft ging jäh zu Rüste</i>; Haarklou: <i>Tora synger, Hvad suser i natten, Med røde roser, Mainat, Minde.</i></p>
<p>September 25. 26. 29.30. Wien, Østerrike.</p>	<p>Plateinnspilling for DECCA. Vienna Philharmonic. Dirigent: George Solti. Fricka i <i>Das Rheingold</i>, opera i fire scener, første del av <i>Der Ring des Nibelungen</i>. Musikk og tekst: Richard Wagner. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: George London (Wotan), Gustav Neidlinger (Alberich), Claire Watson (Freia), Walter Kreppel (Fasolt), Kurt Böhme (Fafner), Eberhard Wächter (Donner), Waldemar Kmentt (Froh), Set Svanholm (Loge), Paul Kuen (Mime), Jean Madiera (Erda), Oda Balberg (Woglinde), Hetty Plumacher (Wellgunde), Ira Malanluk (Flosshilde). KF arier: <i>Wela, Waga! Woge!</i>; <i>Wotan, Gemahl! Erwache!</i>; <i>Umsonst sucht Ich; Wer hilfe mir!</i>; <i>Gezahlt hab' Ich; Heda! Heda! Hedo!</i></p>
<p>1958 Oktober 22.</p>	<p>Hamar domkirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre</i></p>

Hamar, Norge.	<i>Gottes aus der Natur, Bitten</i> ; J.S. Bach: <i>Bist Du bei mir, Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i> , arr. Dørumsgaard; Freytingshausen: <i>Es ist vollbracht</i> , arr. Dørumsgaard; Händel: <i>Dank sei Dir, Herr</i> , arr. Dørumsgaard; Purday: <i>Leid milde ljøs</i> ; Norsk folketone: <i>Den store hvite flokk å se</i> , arr. Alnæs; Irgens-Jensen: <i>Altar</i> ; Dørumsgaard: <i>En hustavle</i> ; Backer-Lunde: <i>Herre, er det Dig der kommer</i> ; Wennerberg: <i> Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder</i> ; Grieg: <i>Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme</i> . Innspilling på bånd privat. Veldedighet til inntekt for ny kirke på Storhamar.
1959 Januar 5-8. Oslo, Norge.	Plateinnspilling for DECCA. London Symphony Orchestra. Dirigent: Øivin Fjeldstad. Alnæs: <i>De hundrede Violiner, Vaarlængsler, Nu brister i alle de kløfter, Februarmorgen ved Golfen</i> ; Eggen: <i>Ære det evige foraar i livet</i> ; Grieg: <i>Efterårsstormen, Og jeg vil ha' mig en Hjertenskjær, Jeg giver mit digt til våren, Til Én I, Til En II</i> ; Lie: <i>Nykeln, Skinnvengbrev</i> .
1959 Januar 18. NRK Oslo, Norge.	Store Studio. Opptak for radiosending. Innspilling på bånd. «Gjester i Store Studio» hos teatersjef Jens Gundersen. Operasjef Kirsten Flagstad i samtale med Thorstein Diesen. Sang? Programleder Jens Gundersen.
1959 Juni 11. Ekeberg, Oslo.	Ekebergutstillingen. Åpningsprogram. Øvrige medvirkende: Tarjei Vesaas: prolog. Diverse talere. Kringkastingsorkestret.
1959 November 8. Lillehammer, Norge.	Lillehammer kirke. Resital. Waldemar Alme, orgel. Beethoven: <i>Die Ehre Gottes aus der Natur. Bitten</i> ; J.S. Bach, arr. Dørumsgaard: <i>Bist Du bei mir. Komm, süßer Tod, komm, selige Ruh!</i> ; Freytingshausen, arr. Dørumsgaard: <i>Es ist vollbracht</i> ; J.S. Bach: <i>Schafe können sicher weiden</i> ; Mendelssohn-Bartholdy: <i>Jerusalem! Die du tötest die Propheten</i> ; Händel, arr. Dørumsgaard: <i>Dank sei Dir, Herr</i> ; Purday: <i>Leid milde ljøs</i> ; Sinding: <i>Jesus, det eneste</i> ; Norsk folketone, arr. Alnæs: <i>Den store hvite flokk å se</i> ; Backer-Lunde: <i>Herre, er det Dig der kommer</i> ; Wennerberg: <i>Davids Psalme nr.30: Jeg vil ophøie dig, Herre, Davids Psalme nr.31: Til dig, Herre, tar jeg min tilflukt, Davids Psalme nr.84: Min sjel lenges, ja vansmekter av lengsel efter Herrens forgårder</i> ; Grieg: <i>Taksigelse; Ved Rondane, Den Særde, Fædrelands-Salme</i> . Veldedighet til inntekt for flyktninghjelpen.
1959 November 21. NRK Oslo Norge.	Store Studio. Morokulien. Grieg: <i>Blåbær-Li</i> . Programleder Lennart Hyland