



## ETT OKÄNT GUSTAV II ADOLFS- PORTRÄTT.

AV SIXTEN STRÖMBOM.

Under loppet av 1946 har Gävle museum fått ett märkligt tillskott till sin svenska porträttsamling. Det är en liten »oljeminiatur», föreställande konung Gustav II Adolf. Som alla dyrbarheter, särskilt lätthanterliga, har bilden sin säregna vandringshistoria. Den förvärvades samma år i en antikvitetsbod i den lilla engelska staden Woking av en mr Jean Dister. Köparen fick därvid den upplysningen, att konung Gustav Adolf förärat miniatyren till en engelsk officer, Richard St. George, då denne i Dirschau 1626 överlämnade strumpebandsorden, och i vars familj den sedan länge gick i arv. Mr Dister skänkte 1946 porträttet till en ung svensk släkting, teknologen Sven Erik Boberg, med frihet för denne att antingen behålla den, sälja den eller överlämna den till Gävle museum, där den nu fått en välförtjänt hedersplats. Dessförinnan har den undergått en försiktig renovering hos konservator G. Jeansson på Nationalmuseum.

Porträttet är målat med fina hårpenslar på en oval guldplåt. Det framställer en ung, ljushyad man med hög ansiktsbyggnad, lång krökt näsa, smala blonda mustascher och spetsigt hakskägg. Kring

Redigerad av  
PHILIBERT HUMBLA