

12

FP 399

ADOLF LÅNG, Dalby, spelar fiol och berättar för Gert och Ann-Marie Ohlsson

Inspelat i Långs hem den 22/10 1976

Band ~~II~~ 3

1. Spelar en reinländer 1.45
2. Spelar "Marte-Lars vals", en egen komposition 1.45
3. Berättar om "Marte-Lars", som var från Transtrand och som Adolf spelat tillsamman med. Adolfs fru påminner om en annan spelman, "Omas-Per" (?), som fick silvermedalj för en polska, som han komponerat. 1.25
4. Adolf spelar den polskan 1.25
5. Samtal om Omas-Per och andra spelmän, som Adolf träffat 2.00
6. A. försöker komma på en vals av klockaren Per Modén. Erinrar sig den efter en stund och spelar den 2.45
7. A. beklagar att han inte kan komma på alla låtar som han spelat. "Ni skulle vara här en hel vecka, så ginge det bättre". De flesta låtarna har han inte på noter. Berättar om fler spelmän i Transtrand. Några kommer ibland till Dalby och spelar för Adolf. Berättar om en 4-dagars-spelning på ett bröllop, där det förekom en mystisk nypon-soppa. Sven Holmin från Härjedalen var spelpartner på Skansen. Spelade på systemens bröllop, där det bl.a. förekom förridare. Berättar om ett besök hos Sven Holmin fler år efteråt. Då hade denne fått fingrarna förstörda av polio men blev inspirerad genom Adolfs besök och lyckades spela en polska. De "gammal-gamla" spelmännen hade en utmärkt teknik. 15.15
8. Spelar en vals. Avbryter när han "kommer fel" och fortsätter sedan med en annan vals, "Min vals", som Adolf komponerade någon gång mellan 1910 och 1915. 3.30