

Inspelningen är gjord av Leif Stinnerbom den 8/11 1983.

Ada Algesten, Gunnarskog, sjunger och berättar.

1. Ada berättar om hur vaggvisor sjöngs för barnen 1.00
2. Ada berättar, att man kunde bära barnen på armen och sjunga ibland, men för det mesta låg de i vaggan. 1.00
3. Ada berättar att vaggvisorna för det mesta var korta och att man sjöng dem om och om igen, tills barnen somnade. Det var tröttsamt men ändå roligt, tycker Ada. 1.90
4. Ada berättar att det var mycket att göra för familjen och att farmor ofta spann samtidigt som hon sjöng och vaggade barnen. Nattningen av barnen blev lite utöver det vanliga, som en sångstund. Även för barnen. 1.45
5. Ada berättar fortsättningsvis att det var kvinnorna som sjöng, aldrig männen. Ada blev faderslös innan hon föddes men har aldrig hört talas om män som sjöng. Medan farmor mest sjöng psalmer var det av modern hon lärde sig vaggvisorna. 2.50
6. Ada sjunger "Jag satte mig på hussan" (klagar på förkylning) 0.45
7. Ada förbereder ny visa. Sjunger "Kråkan sitter på skygårdsdörren" 1.00
8. Ada går med på en ny tagning, denna gång med "lullning" 1.05
9. Ada och Leif talar allmänt om "lullning". Ada läser en vers, "S^öv i rommet lelle barn", som åtföljs av lullning 0.45
10. Ada pratar lite om "S^öv i rommet..." Har lärt sig den av modern. Redogör för skillnaden mellan lulla och vagga. Fortsätter om barnens insomn. 2.00
11. Ada berättar om andra sätt att få barnen att somna 1.00