

OLA JONASSON, Köla, fiolspelman, bördig från Jämtland, intervjuas av  
Leif Stinnerbom  
Inspelat av Leif 27/7 1983

Ola berättar, att spelmännen i hans hemtrakt i Jämtland använde sej av ett speciellt stråk vid polskespel. Det gjorde bl.a. hans morfar. Senpolskor i långsamt tempo vanliga i vissa delar av Jämtland. - Spelmännen i västra Jämtland spelade ofta norska låtar. - Storspelmannen Lapp-Nils lärde ut låtar till andra spelmän, som ibland förvanskade dem. - Synkopering förekom hos äldre spelmän, som gärna också använde sej av rubato, tempoväxlingar. - Ola var redan som pojke med sin morfar och spelade på danstillställningar. - Bakmes förekom. - Spelmännen viss<sup>ibland</sup> inte hur många takter det skulle vara i en repris.