

OLA OCH JONAS JONASSON, forts.

Ola och Jonas spelar en polska efter Målar-Gustav i Jetan.

Första delen är en variant på en av Leismepärs låtar. (0-222) 3.04

- " " Spelar en polska efter morfadern. (222-360) 2.30
- " " Spelar en polska efter Målar-Gustav. (360-448) 1.54.
- " " Spelar en Lapp-Nils polska efter Erik Hägglund.(448-556) 2.27.
- " " Berättar att spelemän spelar olika när dom spelar för sig själv än när dom spelar till dans. För att inte förvirra dansarna så spelar dom mer sparsamt med synkoper och ruba-teringar. (556-617) 1.33.
- " " Spelar samma polska som förut. (617-654) 0,55.
- " " Spelar samma polska igen fast så synkoperat som den kunde ha spelats om det inte var dans med. (654-720) 1.50.
- " " Berättar att det är han som tecknat ner låtarna och gjort stämmor till dem. (722-750) 0.52.
- " " Pratar om Erik Hägglund. Erik flyttade till Ansätten och spelade då tillsammans med morfadern. Erik var väldigt duktig på att spela understämmor (simeln), (750-798) 1.23