

ERIK FRYKMAN, Bastnäs, Gräsmark f 1918

Skogsinsp. Fiolspelman.

- EF Berättar att han inte kaänner till "Ronk-Jonas" och att det är få som vet något om honom, Han vet inte heller något särskilt om Kling från Lekvattnet. 1,10
- " " att det brukade vara dans på Lekvatten bron, där spelmän som Carl Berg, Axel Fritiofsson, Daniel Nilsson och Jonas Elias brukade spela. Börk Julius var sällan med. 2,30
- " " att Lars i Köntere härstammade ifrån Norge. Det gjorde också vissa låtar, Tex. Backsjöbottningen. Låtar vandrade från län till län och från spelmän till spelmän. Låtarna lät väldigt olika beroende på vem som spelade dom. 2,24
- " " att många jobbade i Norge. 0,20
- " " att Henning Klarström hade en komisk spelstil och att varje spelman hade sin speciella spelstil 0,53
- " " att det var en del finnblood i Gräsmarkstrakten, men att han aldrig hört någon speciell finsk låt. Påverkan kom istället från Norge. 1,25
- " " att hans far lärde sig en norrlänsk vals i Östmark. Han kallade den Östmarksvalsen. 1,11
- " " att alla var ivriga att lära sig en ny låt. Ofta visste man inte vad låten hette eller var den kom ifrån. 0,32
- " " om sin pappa från Fryksände. Han åkte till USA och spelade ihop pengar till en svensk-kyrka som byggdes i Wyoming av svensk-amerikaner. Modern sjöng skillintryck tex. Brinnande skeppet. 3,27
- " " att spelmännen spelade foftare förr än vad dom gör idag. Även Bröderna Lindqvist sa det i Ransäter till EF. 1,34