



Retningslinjer for digitalt arbeid

Innledning

Retningslinjene er gjeldende fra 2022.

Vestfoldmuseenes retningslinjer for digitalt arbeid viser prinsipper for hvordan vi skal ruste oss for å møte forventningene som er skissert i samfunnsoppdraget vårt og i den gjeldende nasjonale museumspolitikken.

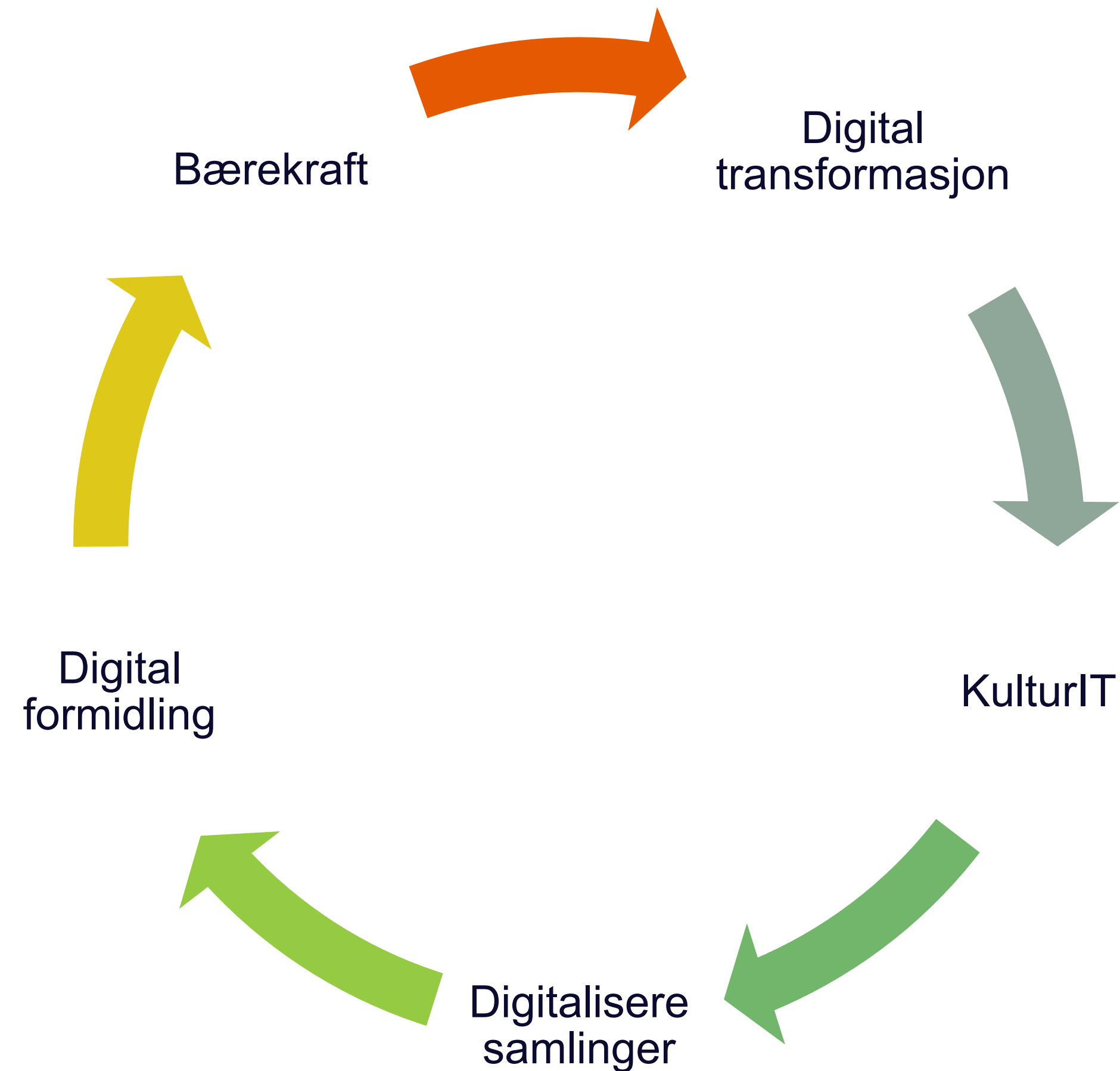
Retningslinjene er forankret i Vestfoldmuseenes overordnede strategi, og er styrende for øvrige planer da digitalisering og digitale verktøy er relevant for hele museums- og arkivvirksomheten.

Retningslinjene skal følges opp i planverket og i tiltak som gjennomføres i Vestfoldmuseene IKS.

Retningslinjene skal evalueres i takt med Vestfoldmuseenes strategi, slik at den alltid er oppdatert opp imot gjeldene strategi, krav og føringer.



Retningslinjene



Digital transformasjon

- Der det hjelper oss å levere bedre på våre oppgaver skal Vestfoldmuseene bruke digitale løsninger. I dette arbeidet skal vi alltid sette brukerne i sentrum.
- Vi skal jobbe innovativt, og utvikle oss innenfor det digitale feltet. Vi skal ønske velkommen interesse for både å utvikle, forenkle og effektivisere virksomheten ved bruk av digitale verktøy.
- Ansatte i Vestfoldmuseene skal ha tilstrekkelig digital kompetanse for å kunne utføre sine arbeidsoppgaver på en tilfredsstillende måte. Digital kompetanse er en forutsetning ved rekruttering, og ved behov tilbys relevant kursing.

KulturIT

- For å sikre at kvalitet, stabilitet, sikkerhet, økonomi og support er ivarettatt, skal Vestfoldmuseene velge programvare og digitale løsninger i samråd med, og godkjent av, KulturIT.
- Vestfoldmuseene er en aktiv eier og samarbeidspartner i KulturIT og bidrar i utviklingen av selskapet og nye og eksisterende løsninger.



Digitalisere samlingene

- I Vestfoldmuseene skal vi alltid forsøke å produsere digitale fotavtrykk ved å f.eks. gjøre samlinger digitalt tilgjengelige eller ved å lage digitalt materiale som kan støtte opp om utstillinger og formidlingsopplegg der det er hensiktsmessig, gir merverdi og bidrar til å treffe et større mangfold av publikum.
- Ved digitisering av analogt materiale skal vi sikre integritet og autentisitet, sikker lagring, god tilgangskontroll, korrekte filformater, sikker overvåking, og gode og trygge databehandleravtaler. Der spesiell lisensiering kreves for bruk, ref. "Lov om opphavsrett til åndsverk mv." bør dette komme tydelig frem av metadata. Publisert materiale skal publiseres med Creative Commons lisenser.
- Vi skal inngå samarbeid med eksterne aktører som Arkivverket og Nasjonalbiblioteket om digitisering av analogt materiale, om dette er økonomisk og praktisk gunstig for oss.

Formidling

- Digital formidling er et satsningsområde. Vi skal sikre god digital interaksjon med publikum, skape engasjement og økte besøkstall både fysisk og digitalt. Vestfoldmuseene kan inngå avtaler med utstillingsdesignere og formgivere som leverer digitale løsninger, og avtale om datasikkerhet, ivaretagelse av personvern (GDPR), databehandling og support inngås. Digitale kunstverk eller kunstverk med digitale elementer, som ikke er avhengig av kobling opp mot våre systemer eller vårt nettverk, unntas fra dette prinsippet.
- All vår digitale kommunikasjon skal følge gjeldene kommunikasjonsstrategi og –plan. Planen legges også for hvilke digitale kommunikasjonskanaler som benyttes.

Bærekraft

- Gjennom vår digitale satsning skal vi bidra til alle de tre bærekraftsdimensjonene FN har definert – klima og miljø, økonomi og sosiale forhold. Digitalisering i Vestfoldmuseene skal legge til rette for mer dialog, flere frie ytringer og større mangfold. Vi skal være ekstra vare på at våre digitaliseringstiltak ikke skaper hindre for deltagelse.



