



STIFTET 1936

**Domkirkeoddens
Venner**

oddenstikka

Meldingsblad for Domkirkeoddens Venneforening
Nr. 41 mars 2022

På konstituerende møte 10.03 2022 ble styret som følger:

Ingrid Hatlemark, leder ihat@online.no
tlf. 97661676

Christian Georg Lindman, nestleder

Morten Werner Grun, sekretær

Karin Bieltvedt, kasserer

Alf Sigurd Solberg, styremedlem

1. varamedlem: Kari Gjør

2. varamedlem: Egil Hersleth

3. varamedlem: Asta Christin Holen

Styret takker Ragnvald Øvergaard for 8 år som styremedlem og Mari Bryhni som sekretær i 2 år.

Årsplan for 2022

I følge vedtektene til Domkirkeoddens Venner har foreningen til formål å fremme interessen for museet Domkirkeodden og skaffe midler til fortsatt vekst.

Årsplanen er bygget på årshjulet som ble lagt fram på årsmøtet 10.02.2020.

Faste arrangementer der vi deltar:

- **Middelalderfestivalen**, 10. – 12.juni. (Vi deltar 11. og 12. juni).
- **Liv i stuer og stasjoner og hestens dag**, 1. søndag i september.
- **Jul på Domkirkeodden** – 3 helger i desember

På disse dagene er det ønskelig at vi bidrar med servering av sveler, vafler, kaffe, billettsalg o.a. Vi er avhengig av at dere medlemmer stiller opp. Når dere får datoene så tidlig, er det lettere å sette av de aktuelle dagene. Meld dere til lederen! (97661676)

Museet har et tilbud til skolene: **Barn på prestegården** i uke 48-49. Her trenger de hjelp til gammeldagse praktiske juleforberedelser.. Ta kontakt med Asbjørg (900 99 947).

Vårforedrag torsdag 31. mars kl. 19.00 i Aulaen:

Storhamarlåven -et historisk konglomerat ved konservator Laila Grastvedt

Søndag 8.mai: åpen bygning 12.00-15.00, Grimsrud.

Vi selger kaffe og kaker og verver medlemmer. Det blir også gitt orientering om gården og om bygningen. Legg søndagsturen til Odden og kom innom.



Foto: Chr. G. Lindman

Søndagsvandring 25. september : Setervandring, oppmøte på seteranlegget kl. 13. Spesialomvisning for medlemmer.

Søndag 2. oktober: Åpent i Løtenbygningen, kaffesalg og verving av nye medlemmer.

Novemberforedraget: Nærmere informasjon kommer i **høstutgaven av Oddenstikka.**

Jul på Domkirkeodden, 3 helger i desember.

Vi stiller opp når museet spør om assistanse på diverse arrangementer.

Ny leder – samme museum!

For to måneder siden overtok jeg nøkkelknippet til Magne, og har brukt tiden til å bli kjent med museet. Det betyr å møte folkene som i dag utgjør Domkirkeodden, både dem som mottar lønnslipp fra Anno museum og alle dem som gjør det som frivillig innsats. Det har betydd å lese meg opp både på institusjonshistorien og skaffe seg innsikt i pågående prosjekter. Hvis det er én ting jeg har forstått i løpet av disse ukene, så er det at min jobb i større grad handler om å kanalisere gode krefter og realisere eksisterende planer enn å skulle finne opp museet på nytt. Likevel skal det ikke være likegyldig hvilke tanker om museet som en museumsleder kommer inn med, og de tankene vil jeg gjerne være åpen om.

Jeg søkte på jobben fordi jeg har tro på Domkirkeodden som en relevant aktør i samfunnsutviklingen regionalt. Hedemarken er en region i vekst, med sterke endringsprosesser i gang. Som en utflyttet brumunddøl har jeg hatt et utenfrablakk på utviklingen og sett hvordan det gir positive konsekvenser lokalt i regionen, men lurt litt på hvorfor ikke Hedemarken framstår med en sterkere regional identitet. En slik identitet kan ikke vedtas eller kjøpes, den må skapes over tid. Den lange fortellingen fra bygdeborger via kaupangen til dagens sykehusstruktur kan ikke forstås eller fortelles som isolerte, lokale historier. Som museum skal vi greie å gjøre sammenhengene håndgripelig. Mange fartsår i museumsbransjen både i Bergen og på Røros har overbevist meg om viktigheten av kulturarv og historiefortelling både som identitetsbygger og regionutvikler. Dette er selvsagt ikke noen ny tanke på Domkirkeodden – hele friluftsmuseet og utstillingene i Storhamarlåven bærer preg av dette. I dette bildet er fellesprosjektet med Statsarkivet på Hamar som manna fra himmelen, bortsett fra at det ikke er en guddommelig intervensjon – men resultatet av gode prosesser på Hamar før min tid!

En annen side av dette er at et museum som Domkirkeodden må bli sett og brukt av det samfunnet vi skal være til for. Vi må være relevant sett fra Brøttum i nord til Espå i sør – og fra Hamar. Det skal vi være gjennom det vi tilbyr på Domkirkeodden, enten det er i friluftsmuseet eller det regionale historiesenteret. Det skal vi også være gjennom det vi kan tilby utenfor museets ikke-eksisterende porter – det være seg skoleopplegg eller rådgiving til eiere av verneverdige hus. Skal vi ha kapasitet til å vende oss utover, må vi kanskje tenke inntjening også utover vanlig billettsalg og offentlige tilskudd – og det håper jeg vi kan greie samtidig som vi holder terskelen lav for å bruke museet. Men hva betyr dette for Kirsten Flagstad Museum eller Urtehagen? For Hamar Bymuseum eller Rolf Jacobsen-senteret? Eller for Middelalderfestivalen, for liv i stuer og stasjoner og lange museumsnetter? For alt det som i dag utgjør museet, og de mange ønskene om konkrete nyskapinger? For å kunne videreføre alt som fungerer godt og å få realisert nye tiltak, må vi trygge rammebetingelsene våre. Det gjør vi gjennom å sørge for en god kontakt og synlighet blant både hedmarkinger flest og politikerne som forvalter fellesskapets midler.

Det gjør vi gjennom å ha høy kvalitet og troverdighet på fagområdene våre fra middelalderarkeologi til bygningsvern. Det gjør vi gjennom å tenke mulighetene for egen inntjening gjennom billettsalg, butikker og tjenestosalg. Det skal jeg forsøke å få til, og jeg gleder meg til fortsettelsen – sammen med alle gode venner av museet!

Avdelingsdirektør Per Øyvind Riise

Utedugnaden

Det er alltid behov for dugnadsinnsats i museumsparken. Det gror godt. Vi jobber på prosjektbasis og velger ett oppdrag før vi går på et nytt. Arbeidsøkta er gjerne 3-4 timer. Vil du være med å rydde/renske vegetasjon - ta kontakt med Christian G. Lindman tlf. 915 82205 eller e-post chrglindman@outlook.com.



Her må det ryddes! Foto: Chr. G. Lindman

På nettstedet domkirkeodden.no har vi en egen side. Denne vil bli oppgradert i samarbeid med museet.

Museet har utarbeidet årsprogrammet sitt, og det vil skje mye spennende på museet i år.

Husk at dere går inn på museets arrangementer for halv pris når dere viser fram medlemskortet.

Har du e-postadresse eller har du fått ny? Send den til leder, ihat@online.no

Medlemskontingenten for 2022:

Enkeltmedlem: 200 kr

Familiemedlem: 300 kr

Bedriftsmedlem: 1100 kr

Kontonummer: 1800.07.03172

Styret håper på et aktivt år i samarbeid med dere medlemmer og med museet.