

MiA – Museene i Akershus

Årsberetning 2020

Virksomhet

Stiftelsen MiA – Museene i Akershus er et konsolidert museum og en driftsorganisasjon for et bredt spekter av museer: kulturhistoriske museer, teknisk-industrielle kulturminner og et våtmarkssenter. MiA besto i 2020 av 20 museer, 30 besøkssteder og flere kompetansesentre i Viken og Oslo.

Publikum

Koronapandemien medførte lange perioder med stengte museer, og satte sterkt preg på formidlingsaktiviteten i 2020. Besøktallet for alle MiAs avdelinger var totalt 109 000, en nedgang på 52 % fra 2019. 19 000 skolebarn og ungdom deltok i pedagogiske opplegg, en nedgang på 34 %.

MiA har i løpet av året hatt 100 utstillinger i MiAs fysiske arenaer, hvorav 32 åpnet i 2019. Utstillingene representerer en stor spennvidde i temavalg og formidlingsform. Det er totalt avviklet 169 arrangementer.

I periodene med stengte museer, ble den digitale formidlingen prioritert høyere enn planlagt. Avdelingene jobbet målrettet med å skape og formidle digitalt innhold for publikum, noe som blant annet resulterte i 18 nettutstillinger som ble godt mottatt blant publikum. I tillegg er det gjennomført flere tiltak for å øke aktiviteten og antall følgere på sosiale medier, herunder økt produksjon av videoinnhold.

Samlet antall besøk på MiAs nettsider var 313 000, en økning på 21 %. I tillegg ser vi at nettsidebesøkene også har lengre varighet enn tidligere. Antall følgere på MiAs Facebooksider var 48 000, en økning på 14 %. Antall følgere på Instagram var 16 500, en økning på hele 49 %. MiAs digitale publikum blir også stadig yngre. Størst har økningen vært i målgruppen 25-34 år.

Forvaltning av kulturhistoriske bygg og samlinger

Selv om samlingsforvaltningen i MiA har også blitt påvirket av utfordringene i 2020, har det blitt gjennomført enkelte større prosjekter på området. MiA ble i 2020 pilot i Nasjonalbibliotekets oppdrag med digitalisering av kulturarven på vegne av museene i Norge. I juni ble det sendt mer enn to millioner fotografier til deres lokaler i Mo i Rana for massedigitalisering. Dette er et enormt løft for MiA, som i årene som kommer kan jobbe med formidling av foto på en helt ny måte.

Det har også vært et økt fokus på rydding i samlinger og katalogisering av restanser i flere avdelinger, noe som blant annet resulterte i avhending av 33 båter.

I 2019 tok MiA del i den store tilstandskartleggingen for alle kulturhistoriske bygg i det nasjonale museumsnettverket, som ble initiert av Kulturdepartementet med Kulturrådet som ansvarlig for gjennomføring og analyse. Undersøkelsen konkluderte med at nær halvparten av MiAs 244 kulturhistoriske bygninger trenger større eller moderate reparasjoner. En innhenting av dette etterslepet er ikke mulig innenfor dagens driftsbudsjett, men med tilførsel av vedlikeholdsmidler fra eiere og andre bidragsytere ser man at MiA er i stand til å øke vedlikeholdstakten vesentlig. Tilstandsvurderingen blir benyttet til å prioritere arbeider, og vil bli oppdatert over tid. Det er i 2020 gjennomført større løft som er i tråd med denne gjennomgangen, med blant annet større vedlikeholdsprosjekter på Gamle Hvam museum finansiert av Viken fylkeskommune, og på Eidsvoll museum finansiert av Eidsvoll kommune.

Ansatte

Ved utgangen av 2020 hadde MiA 70 faste og 12 midlertidige ansatte, 5 personer på arbeidsrettede tiltak, og 21 lærlinger på opplæringskontrakter. I tillegg har MiA i løpet av året hatt 47 sesongansatte. Det ble arbeidet totalt 96 årsverk i 2020.

Arbeidsmiljø

Styret mener arbeidsmiljøet er tilfredsstillende. MiA har et arbeidsmiljøutvalg, og partene har aktiv dialog for å fremme et så høyt arbeidsnærvær som mulig. BHT-gruppen er MiAs bedriftshelsetjeneste. Samlet sykefravær har vært 1 589 dager, hvilket utgjør 6 % av avtalte arbeidsdager. Av dette utgjør langtidsfravær (fravær over 16 dager) 1 132 arbeidsdager. Det har vært én mindre personskaide i 2020.

MiA har ikke permittert eller sagt opp ansatte som følge av koronapandemien, men har hatt langt færre sesongansatte enn normalt.

Likestilling og inkludering

Av arbeidede årsverk er 56 % blitt utført av kvinner og 44 % av menn. Styret består av fem kvinner og tre menn. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling. MiA har en inkluderende arbeidsgiverpolitikk og arbeider aktivt for å motvirke diskriminering.

Ytre miljø

MiAs virksomhet forurenses ikke det ytre miljø.

Økonomiske forutsetninger og fortsatt drift

Årsregnskapet for 2020 viser et overskudd på kr 2 712 449 som er ført mot annen egenkapital. Dette gir en resultatgrad på 2,6 %, og er i tråd med MiAs mål om å arbeide for en mer robust økonomi. Ved utgangen av året har MiA en egenkapital på 9,9 mill., egenkapitalprosent på 15,4 %, arbeidskapital på 12,8 mill. og likviditetsgrad på 1,37.

Det arbeides målrettet med å øke museets egeninntekter. I tillegg til billetter, butikk og kafé tilbyr MiA konsulenttjenester fra kompetansesentrenes ansatte. Samtidig har MiA en stor andel av sin finansiering fra stat, fylke og kommune og det er en forutsetning at offentlige driftstilskudd videreføres på minimum dagens nivå for å opprettholde dagens driftsnivå.

Resultatet er bedre enn man kunne forvente etter et år preget av stengte museer og stor usikkerhet, noe som skyldes flere faktorer: Det ble på et tidlig tidspunkt etablert innkjøpsstopp i hele organisasjonen, og en restriktiv kostnadsstyring ble videreført gjennom hele året. Personalkostnader ble lavere enn antatt som følge av mindre behov for sesongansatte og et svært moderat lønnsoppgjør. Utover høsten ble det klart at inntektstapet ikke ville bli så stort som fryktet. Det er viktig å påpeke at det ekstra driftstilskuddet fra Kulturdepartementet ga en trygghet om at vi ville komme oss gjennom året uten permitteringer og store tap. Ser man bort fra dette tilskuddet, og at pensjonskostnadene også endte med å bli lavere enn antatt, ville resultatet vært underskudd.

Styret mener at årsregnskapet gir et riktig bilde av stiftelsens finansielle stilling og resultat. Det antas at pandemien vil prege driften også i 2021, blant annet med noe lavere salgsinntekter enn i et normalår. Som kompensasjon for dette har Kulturdepartementet videreført tillegget til driftstilskuddet for første halvår. Forutsetningen for fortsatt drift er dermed til stede, og årsregnskapet for 2020 er satt opp under denne forutsetning. Styret sier seg tilfreds med resultatet, ikke minst etter et år preget av store utfordringer. Samtidig tilsier situasjonen for 2021 at man er avhengige av å videreføre arbeidet med å styrke stiftelsens økonomi, egeninntekter, og å øke besøkstallene.

Strømmen, 17. februar 2021

Hanne Mæland
Styreleder

Dagfinn Sundsbø
Nestleder

Bjørn Loge
Styremedlem

Elisabeth Grændsen
Styremedlem

Astrid Galstad
Styremedlem

Michelle Tisdal
Styremedlem

Jonas Nordby
Styremedlem

Kristine Kandal-Ilagsmoen
Styremedlem

Cecilie Øien
Daglig leder

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 3 pages before this page

Dokumentet inneholder 3 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 3 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 3 sider før denne side

Detta dokument innehåller 3 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 4 pages before this page

Dokumentet inneholder 4 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 4 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 4 sider før denne side

Detta dokument innehåller 4 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende